

موسوعة

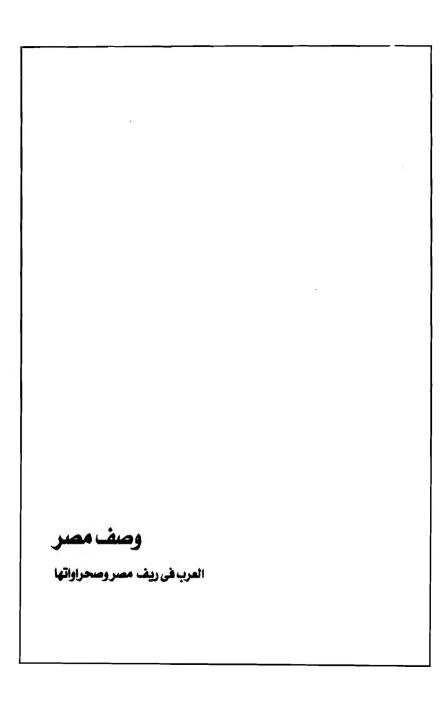
وصعت مصال

العرب في ريف مصر وصحراواتها

تاليف؛ علماء الحملة الفرنسية

ترجمة زهير الشايب





أسم العمل الفني: خيمة بدوي

التقنية: رسم بالحبر الأسود

المقاس: ٥٠ × ٧٠ سم

خاص معظم علماء بعثة الحملة الفرنسية فى تصوير العادات والتقاليد والمناسبات والأعياد، فرسموا كل ذلك فى لوحات تحمل التفاصيل المتسمة بالإثارة، وكانت مصر فى أذهان الغرب وطن غامض الملامح يغص بالجان والأقزام والوحوش الخرافية،.. ولم تر الصورة الواقعية لمصر النور إلا بعد رسائل من مصر لإتبين سافارى، ورحلة إلى سوريا ومصر للكونت شاسبيف دى هولنى، وهنا أحس الغرب بقدر هذين الكتابين ورحبوا بهما أيما ترحيب، وترجما إلى الألمانية والإنجليزية وما إلى ذلك من اللغات.

يقول سافارى: (بين احتشاد الأشجار الظليلة تتناثر أحواض الزهور التى يعبق بها الجو، أريجها العطر رغم لفح الظهيرة جعل منها الفردوس الموعود للظامئ العطشان).

ويقول هولنى: (بيوت القرى تشبه الأطلال المتداعية، والدلتا سهل لا نهاية له، يتبدل شكله حسب المواسم....)

محمود الهندي

وصف مصر

العرب في ريف مصر وصحراواتها

تاليف: علماء الحملة الفرنسية ترجمة: زهير الشايب



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٢ مكتبة الأسرة برعاية السيدة سوزان مبارك موسوعة وصف مصر

وصف مصر

العرب في ريف مصر وصحراواتها تأليف: علماء الحملة الفرنسية

> ترجمة: زهير الشايب الغلاف

.....

والإشراف الفني:

الفنان : محمود الهندى الإخراج الفنى والتنفيذ :

صبرى عبدالواحد

المشرف العام:

د. سمير سرحان

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

على سبيل التقديم:

نعم استطاعت مكتبة الأسرة بإصداراتها عبر الأعوام الماضية أن تسد فراغا كان رهيباً في المكتبة العربية وأن تزيد رقعة القراءة والقراء، بل حظيت بالتفاف وتلهف جماهيري على إصداراتها غير مسبوق على مستوى النشر في العالم العربي أجمع، بل أعادت إلى الشارع الثقافي أسماء رواد في مجالات الإبداع والمعرفة كادت أن تنسى وأطلعت شباب مصر على إبداعات عصر التنوير وما تلاه من روائع الإبداع والفكر والمعرفة الإنسانية المصرية والعربية على وجه الخصوص. ها هي تواصل إصداراتها للعام التاسع على التوالي في مختلف فروع المعرفة الإنسانية بالنشر الموسوعي بعد أن حققت في العامين الماضيين إقبالاً جماهيرياً رائعاً على الموسوعات التي أصدرتها. وتواصل إصدارها هذا العام إلى جانب الإصدارات الإبداعية والفكرية والدينية وغيرها من السلاسل المعروفة وحتى إبداعات شباب الأقاليم وجدت لها مكاناً هذا العام في • مكتبة الأسطرة، .. سوف بذكر شباب هذا الجيل هذا الفضل لصاحبته وراعيته السيدة العظيمة/ سوزان مبارك..

د. سهیر سرحان

مقسدمة الطبعسة الأولى

صدر منذ نحو عامين المجلد الأول من الترجمة العربيسة السكاملة للسكتاب وصف مصر سه وتعنى الترجمة الكاملة هنا اننا ننشر النص الكامل دون تصرف من اى نوع ، اما تقديم ترجمة كاملة لكل وصف مصر فسيظل مطمحا نرجو ان تساعدنا الأيام في تحقيقه _ مشتملا على احدى دراسات هذا السفر الضخم ، وكان موضوعها « دراسة في عادات وتقاليد سكان مصر المحدثين » ، وهي من وضع المهندس الشاب ، ج. دى شابرول ، الذي يشار اليه باسم شابرول دى فولنيك ، والذي شارك في الحمسلة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ .

ولقد كانت النية تتجه الى مواصلة نشر اجزاء من وصف مصر تباعا للسكن الظروف لم تكن مواتية ، فتأخر نشر المجلد الثانى منه الى اليوم ، ولابد أن القراء سوف يلتمسون العذر حين يعلمون أن نشر هذه الترجمة، فضلا عن الترجمة ذاتها ، يتم بجهود ذاتية .

ونى متدمة المجاد الاول ذكرت انه على الرغم من اية دوانع داتية ، تحد تكون وراء نشر مؤلف كهذا ، الا اننى احب ان اربط الجهد كله بتلك الحركة التى دبت فى مصر ، منذ يونيو ١٩٦٧ ، والتى زادت بعد اكتوبر ١٩٧٣ ، الذى اعاد لمصر بعض توازنها وبعض ثتنها بالنفس، فاستمرت فيما بدات فيه فى محاولتها التغتيش والبحث عن الذات ، ساعية الى استقراء كافة تاريخها ، لاسيما تاريخها الحديث الذى بدا فى بعض فترات حياتها المعاصرة وكأنه لا يلقى الاهتمام الكافى ، وحين حاول ان اجد ما اقدم به هذا المجلد الثانى ، فاننى اجدنى اكاد اكرر نفس ماتلته ان التاريخ حلقات متصلة ، كل حقبة منه تحمل ظل سابقتها ، كما انها تشكل على نحو ما ملامح الحقبة القادمة حتى ولو قامت ثورات كما انها تشكل على نحو ما ملامح الحقبة القادمة حتى ولو قامت ثورات شاملة ، تسمى التغيير كل شيء ، فمعطيات الواقع وعناصره ، التى يتشكل منها الحاضر ، الذى يصبح بعد ذلك «تاريخا» قادرة على التحور، لتوجد فى اشكال جديدة ، بتسميات جديدة ، واكثر من ذلك فان لتوجد فى اشكال جديدة ، بتسميات جديدة ، واكثر من ذلك فان ما « مضى » — اى ماحدث واصبح تاريخا — هو اكثر ابعاد الزمن صدقا،

لانه تشكل بصفة نهائية ، في حين يظل الحاضر افتراضا زئبتيا ، يتغز دوما الى الامام ، أو يتشبث بمعطيات الماضى ، أو يغعل الاثنين في وقت معا في اغلب الاحيان ، نغم ، قد تضطرفا الظروف لاستقراء الماضى على نحو ما ، كما أن من المشروع حمن الناحية الأكاديمية البحتة وليست السياسية العارضة فقط حان نختلف في تفسير دروس التاريخ ، ومغزى معطياته ، لكن الوقائع مع ذلك لابد لها أن تحترم هذا الوازع الاخلاتي ، ليس فقط لانالصدق مع النفس يقتضى ذلك ، وأنها لانفا ايضا اذا ماسلكنا هذا الدرب حدرب عدم احترام الوقائع التي تمت أو تجاهلها حان نستطيع مطلقا أن نفهم الحاضر الذي نعيشه ، وسيصبح هذا الحاضر مجرد محاولات تتنصل متخبطة ، في حين يصبح المستقبل نفسه مغامرة غير مأمونة الى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه المستقبل واقعا مريرا ، أو حاضرا لم نكن نتوقع أننا نسير اليه .

لكن هذا الذى نقر به لا يعنى مطلقا اننا نحبذ الجمود او ندعو اليه ، فالتطور حتمى شئنا ام ابينا ، والماضى لا يعود مطلقا ، كما انه ليس خيرا كله ، وفى نفس الوقت ، فلابد ان تكون لنا احلامنا وطموحاتنا في مستقبل افضل ، نصنعه ، ولا ندع الأيام تصوغنا كما تهوى . ولكن يبقى هناك على الدوام الفرق بين الطموح المشروع وبين الخيال الممض، وبين الاعتراف بالواقع وبين الجمود ، وفى كلمة ، بين ان نبنى فوق الساس متين ، وبين أن نشيد قصور الوهم العالية فوق الرمال الناعمة، المتحركة .

لابد أن هذا كله ، أو بعضا منه ، أو أكثر من ذلك ، هو الذى حدا بالحركة المصرية في مصر أن تنقب في تاريخها الحديث ، وأن تتصدى له ، وأن تحاول أعادة النظر في أمور كادت تعد من المسلمات ، ومن اللافت للنظر أن الذين تصدوا لهذه الحركة الفكرية التي ارتبطت بالتاريخ لم يكونوا كلهم من أساتذة التاريخ ، مما يعنى أن التاريخ كعلم قد أصبح « ثقافة » يحرص المثقفون جهيعا ليس مقط على الالمام بها وأستيعابها ، وأنما كذلك على الاسهام ميها ، دون أن يعنى ذلك مطلقا أي مساس بقدر وأنجاز أساتذة التاريخ الأجلاء ، الذين ستظل منوطة بهم بطبيعة الحال الانجازات الرئيسية في هذا المجال .

ومن جهة أخرى مانني لا أريد أن أتحم رأيي هنا ، ولمبت أريد بالذات أن يكون تقديم هذه الدراسات هو المناسبة التي يقال نيها راي خاص أو يدور جدل لا ينيفي أن يتحمل هذا العمل وزر خطئه أن كان مخطئًا ، أو ينال دعما بسببه قد لا يستحقه أن كان هذا الرأى صائبا . غلسنا هنا على الاتل ازاء مؤلف نضعه في الوتت الحاضر ، نساهم به ني جدل قائم ، لكنه « ترجمة » لدراسات كتبها « اجانب » عن ظروف بعينها عاشتها مصر مي بعض مراحل حياتها ، كما أنها قد كتبت من وحهة نظر هي ليست وجهة نظرنا ، وتسد حملت وجهسة النظر هسذه بالطبع بصمات الظروف التي كتبها فيها اسحابها ، كما عبرت أكثر من ذلك عن رغباتهم وطموحاتهم ومتاعبهم هم . . وأن كأن ذلك لايعنى انكار الوقائع، كما لا يعنى كذلك أن تصدر حكما قاطعا بموجبها ، غليست هي الحيثيات الوحيدة ، أو التي لا يأتيها الباطل من بين يديها أو من ظفها ، وأكثر من ذلك ماننا لاينبغي أن ننظر إلى الحاضر من معطيات ماض ولي ، بل وتمثلنه مصر وأصبح جزءا منها ، بل أننا قد نرى ني هذه اللوحة القساتمة التي تقدمها هذه الدراسات التسع في مجملها - بخصوص علاقة مصر بالقيائل العربية التي كادت تحيط بها وتنغذ الى اعماق واديها ودلتاها وعلى الرغم من كل التحفظات الضرورية التيسبق ابرازها - أمرا ايجابيا ينبغي ابرازه، الا هو تلك القدرة العبقرية الفذة التي لمر ، والتي تمكنها من استيعاب كل المتفاقضات ، واحتواء كافة نواحي السلب ، ثم تمثل ذلك كله بخطو وئيد لسكنه واثق ، ثم افرازه في النهابة كيانا سويا ، متناغما ، وفوق ذلك كله ، مصريا . . كأنما كانت هذه الحركة العنيفة من الشد والجذب بوتقة ينصهر في أتونها شعب مصر ، ليمنسبح وأحدا من أكثر شسعوب العروبة امتزاجا وتوحداً . . وليس صدفة أن مصر وحدها دون كل شيعوب المنطقة ، هي التي لاتشكو من وجسود الليسات عنصرية في داخلها ، على الرغم من كثرة من ومدوا اليها . . وبخلاف شعوب أخرى بن حولنا ،

بل اننا نكاد نقف نمى هذا المثال الفدة على درس حضارى ، بل انسانى عظيم نمى هذه القدرة على النمثل والهضام ، نحين تمثلت مصر المعناصر الملوكية والتركية مثلا ، نقد جعلتهم أبناءها ، لايكاد يميزهم أحد عن سواهم ، وبغض النظر عن بعض التفاصيل الوقتية أو المرحلية ، نقد الصبحوا محض مصريين ! وهكذا ذاب الغالب نمى المغلوب ، وأصبح قدره قدره ، وهو نفس تدر مصر ، يجوز عليهم مايجوز عليها .

واذا ماتركنا كل هذا لنتترب من العمل الذى بين يدينا ماتنا نجده كما سبق التول ، يشتمل على نصع دراسات لثمانية مؤلفين من الذين شماركوا في الحملة الفرنسسية على مصر ، وبالتسالي في وضع وتأليف كتاب وصف مصر .

واذا كان من المتبول والمكن أن نقدم الدراسات السكبيرة من هذا المؤلف السكبير في كتب مستقلة كما هو الحال بشأن المجلد الأول ، ويشأن دراسات اخرى كثيرة : كدراسة جومار عن مدينة القساهرة ، ودراسسة ديجينيت ولارى. عن الأمراض ، ودراسة جيرار عن الزراعة والمسمناعة والتجارة ، ودراسة فيوتو عن الحالة الحالية لفن الموسيتي والفتاء عند المصريين ، فانه من غير المكن أو المتصور كذلك أن نقدم الدراسات التصيرة على نفس النحو ، أي في كتب مستقلة ، كما لايحسن تقديمها مجمعة كيفها انفق . ولكي يكون القارىء في الصورة معنا ، فانني أوضح له دون أن يعني ذلك أي مأخذ ــ أن الدراسات في كتاب وصف مصر تتجاور فينفس المجلد ، قصيرة وطويلة ، دون نسق منهجي وافسح . هي أذن أشبه بكتب وكتيبات مستقلة تتجاور أو تتلاحق دون رابطة منهجية ، وأن كانت تدخل كلها بالطبع ضمن اطار « وصف » مصر .

ولتد حاولنا أن نضفى هنا طابعا منهجيا على هذه الدراسات ، محاولنا تجميعها حسب الموضوع الرئيسى الذى تدور حوله ، مجاء هذا المجلد بدراساته التسع التى تدور كلها حول القبائل العربية ودورها مى مصر ،

ومثل هذا المنهج — مع انه في تقديرنا افضل مايمكن اتباعه — لا يمكن أن يكون مبرءا من العيوب ، أن لسكل دراسة من هذه الدراسات التسع ظروفها التي كتبت فيها ، كما أنها تختلف باختسلاف نظرة كل من مؤلفيها الثمانية إلى الأمور ، مابين منصف ومتحامل ومجامل أيضا .. وما بين نظرة استعمارية تنشد الاصسلاح لغرض بعينه ، وما بين فهم النساني شامل وعميق للأمور .

ومن جهة أخرى مان معطيات هذه الدراسات تتجاوز مى المتيقة الاطار الذى وضعت داخله مى ترجمتنا العربية ، ملسوم تقابلنا مى النساياها :

- أمور تختص بجفرانية مصر وطبوغرانيتها

- وأمور أخرى تتعلق بمسيرة الحملة الفرنسية ذاتها على مصر والمتاعب والصعوبات التي كانت تواجهها .

- وأمور ثالثة قد تدخل في نطاق تاريخ العلم؛ فالاحداث والاكتشافات اليوم قد تجاوزتها .

ــ وهناك أمور رابعة تعد من تبيل جغرافية التاريخ . اى تناول التاريخ في مرحلة بعينها بشكل سكونى .

وهذه بالتأكيد عيوب ليست من صنع واضعى هذه الدراسات الذين لم يتصدوا وتنها أن يضعوا دراستهم في نفس السياق الذينضعها نحن فيه اليوم ، وانها هي ناتجة بالتأكيد من محاولة أضفاء منهج لامناص من اتباعه في واقع الأمر لل كنه بالتأكيد بأتي من خارجها . وعلى كل فان مثل هذه العيوب تختفي كلية لو أننا حذفنا العنوان الذي اتحناه على هذه الدراسات التسع ، واكتفينا بالاشارة الى هذا المجلد باعتباره المجلد الثاني في الترجمة العربية اللكاملة ، وأن كان هذا بدوره غير متصور ، الا بعد أن تتم ترجمة ونشر هذا السغر كاملا ، أو على الاقلال المجالدات الثلاثة الخاصة بالدولة الحديثة .

ولقد شارك في تأليف هذه الدراسات كما حبق القول ثمانية من علماء الحملة الغرنسية ، وابرز هؤلاء بالتأكيد الرياضي الشمير العسلامة مونج ، رئيس المجمع العلمي الذي انشأه بونابرت في القاهرة ، وتوضح الدراسة التي « يشارك » بها هنا الدراسة الرابعة « دراسةموجزة عن عيدون موسى » — اسداوبه المركز والمليء ، والصدارم في دقت وموضوعيته ، وان كنا نأسف حقا لاننسا لم نجد له في هذا الاطار الذي اخترناه دراسات اكبر واطول ،

واول دراسات هذا المجلد الذي بين يدينا من وضع أميديه ابمليان جوبير وهو مستشرق فرنسى ، وعضو مجمع العلوم في فرنسا ، وقسد شمارك في حملة مصر بوظيفة سكرتير أول مترجم للقائد المسام بونابرت، وتولى تدريس اللفة التركية عقب عودته الى فرنسا ، ثم قام ببعض المهام الدبلوماسية في فارس وتركيا خدمة لنابليون ، وقد عين بعد عودة الملكية

الى فرنسا سكرتيرا مترجما عام ١٨١٩ ، وفى عام ١٨٣٠ عين مدرسا للفة الفارسية فى الكوليج دى فرانس ، وله مؤلفات عن رحلاته الى ارمينيا وفارس ، وعن تواعد اللفسة التركية . كما ترجم عن العربية جغرافية الادريسى ، وله بالاضافة الى ذلك متالات كثيرة .

اما الدراسة الثانية نهى لاحد شبان مهندسى وضباط الحملة الغرنسية الذين تصمت كثير من المراجع عن ذكرهم للاسف ، جراتيان لوبير وهـو الشقيق الأصغر للمهندس لوبير كبير مهندسى الحملة الغرنسية ، الذى اشرف على الدراسات الهندسية الخاصية بقنياة السويس ، ومن دراساته نمى وصف مصر ، يتضح انه كان من معياونى الجنرال مينو ، وقيد أصيب كما ذكر بالطاعون مرتين ونجا من الموت باعجوبة وتوضيح دراساته تشبعه بتخصصه كمهندس اذ يكاد يكون العالم نمى نظره اطوالا ومقاييس ، ونضيلا عن ذلك نمان نظرته للامور يشيوبها ــ نمى بعض الدراسات ــ نوع من التعالى والتعصب .

اما الدراسة الثالثة نهى من وضع الجنرال اندريوسى (انطوان — فرانسوا اندريوسى) ، وهو جنرال (عسكرى) وديبلوماسى ، وهوالحقيد الاصغر لاندريوسى المهندس والعالم الرياضى ، كان عضوا فى مجمع القاهرة وبعد عودته الى فرنسا عين سفيرا لبلاده فى لندن ثم فينا ثم استانبول على التوالى . وخلال المائة يوم عاد الى الخدمة تحت قيادة نابليون ، وبعد واترلو شارك فى المفاوضات لانقاذ ما يمكن انقاذه ، وله دراسات هامة ابرزها دراسة عن تناقص مساحة كوكب الأرض .

أما ج. كوتل مؤلف الدراسة الخامسة فهو مهندس ، ولد في مانس الالا ومات بها عام ١٨٣٥ ، أي أنه جاء مصر وعمره نحو خمسين عاما، وتسد درس منذ طفولته الفيزياء والكهرباء ، وكان رئيس اركان لجنة السلم العسام ، وتسد ادت معركة أبى تير الى ضسياع كثير من المسادة التي جمعها عن مصر ،

والدراستان السادسة والسابعة من وضنع مؤلف واحسد هو دى بوا سايميه ، ومن المعلومات التليلة التى تذكرها المسادر عنه نعرف انه طالب مهندس ، وأنه قدم الى مصر وعمره نحسو تسعة عشر عاما . لكننا حين نقرأ دراستيه ، وكذا الأعمال الأخرى التى ساهم بها نمى وصف

معر ، سوف نظن أنفسنا بازاء شيخ كبير عركته الأيام وباحت له بمكنونات سرها وتجاربها . وتجمع أعماله الشامخة بحق ببن غزارة المعلومات ، وسلاستها ، وبين عنوبة الأسلوب ورنته وشاعريته . وهو لايصدر غنط من روح منصفة وانها يتجاوز ذلك بكثير فيصدر بحق عن روح انسانية عظيمة ، لاتنف عند حدود الأجناس والحضارات بل ننداح عندها الحدود وتتداخل الحضارات ، ونلمس في كتاباته حبسه العظيم لمصر وانبهاره الشديد بها . ومن عجب أنسا لم نسمع به واحدا من كبار أدباء فرنسا وعظمائها ، وتسد يعود ذلك لأن عبره العبترى كان تصسيرا ، فقد مات وعبره لما يتجاوز ٣٦ عاما .

واذا كانت تنقصنا المطومات الوغيرة كذلك عن ب.م. مارتان مؤلف الدراسة الثامنة ، وان كنا نتعرف عليه من خلال دراسته ، ونلحظ انه كان متشبعا الى حد ما بالهكار مينو الاستعمارية بخصوص مصر ، مع اننا نحيى غيه حقا رغبته الجامحة في معرفة مصر والوقوف حتى على مجموعة احجارها ، فاننا ولاشك نعرف الكثير عن جومار او ادم — فرانسوا جومار مؤلف الدراسة التاسعة عن عرب مصر الوسطى ، وهو مهندس وجغرافي واركيولوجي. وقد ولد في فرساى عام ۱۷۷۷ ومات عام ۱۸۹۲ — اى انه قد تم الى مصر وعمره لما يتجاوز ۲۱ عاما ، وعلى الرغم من ذلك جامت دراساته الكثيرة لتشهد له بالدقة وسعة الأفق واتساع المارف ، وسلاسة الأسلوب لذلك فقد حل محل مونج عندما غلار الأخير مصر في صحيبة بونابرت ، وقد ساهم بجهد كبير في نشر وصف مصر ، وقد كانت له مكانة كبيرة عند كل من محمد على وسعيد باشا ، وانعم عليه بلقب بك ، ولما اعيد انشناء المجمع العلمي المصرى اسندت اليه رياسته الفخرية عام ۱۸۲۱، وكان معدودا من بين كبار علماء الجغرانيا والائار القديمة في فرنسا .

ولقد ترددت كثيرا في اختيار بعض هذه الدراسات كي ادخلها في هذا الاطار ، وتكاد الدراستان الثانية والثامنة تحطيان باكبر قدر من هذا التردد ، خاصة وانني قد اعددت مجلدا آخر من هذه الدراسات القصيرة يدور حول « وصف بعض المدن والأقاليم المرية » ، لكني غضلت بعد تنكير طويل وضع هاتين الدراستين على الرغم من انتمائهما اكثر الى هذا النسق ، بسبب كبر حجم المجلد الخاص بالمدن من ناحية ، وبسبب وجود

اشارات هامة ومسهبة حول القبائل العربيسة في الدراستين ، وكذلك بسبب وجود قائمة بالقبائل العربية في بنى سسويف والفيوم ، وهو امر تتضح جدواه حين تربط هذه الدراسة بالدراسة الأخيرة التي تدور حول العرب في مصر الوسطى .

ويحتم واجب الأمانة أن أتر بالمساعب التي وأجهتلي في تحتيق أسماء القرى والأماكن والقبائل ، بسبب الأخطاء الأملائية ، وأخطاء النطق منجهة وتشابه هذه الأسماء نفسها منجهة أخرى، مع غيبة الارشادات التي تستخدمها اللغات الأجنبية اليوم حين تكتب الأسماء العربية.وقد أقتضى ذلك منى بذل الكثير من الجهد والوقت والاستمانة بالأصدقاء والمراجع وكافة المظان المتيسرة ، ومع ذلك فانني أرجو المسذرة أن كانت قسد تسربت رغم ذلك كله بعض الأخطاء في هذا الخصوص ، وهذا قصور لاشك غيسه في حالة حدوثه لايمكن تبريره وأتني في هذا المسدد أتقبل بصدر رحب كل توجيه أو حتى تصويب ،

كما يدنعنى واجب الأمانة أن أقرر أيضا أننى قد تصرفت فى موطن أو أثنين فى ترجمة عبارتين وجدت من اللائق أن أتصرف فى ترجمتهما . وقد أشرت ألى ذلك فى موضعه .

كما أن الأمانة تقتضى كذلك أن أشير الى تلك المساعدات القيمة التى لقيتها في سخاء وروح علمية عالية من الأساتذة والأصدقاء ، استاذنا الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن استاذ التاريخ بكلية البنات الاسلامية والأستاذ رينيه خورى .

كما لا يغوتنى ان أوجه شكرا خاصا للاخ الدكتور عبد العزيز الدسوتى رئيس تحرير مجلة الثقانة الذى أنسع لهذا الجهد صنفحات مطولات من مجلته القيمة ، بشكل يستحق عليه من جانبى كل الشكر ، كما كان لتشجيعه بالسكتابة عنه بقلمه أو بأتسلام آخرين أنضسل الاثر ني نفسى .

وحين اختم ذلك باسداء الشكر الى السيدة زوجتى على ماتقدمه من عون وتشجيع من اجل انجاز هذا العمل غاننى لا انعسل ذلك ليساقة او مجاملة وانما اقرارا لحق واعترافا بواقع ملموس ومشكور .

كما اتسدم الشكر لسكل من ساهم فى تشجيعى على هذا العمل ولو بمجرد التشجيع الشفهى — واتسدم الشسكر سلفسا لسكل من يتطسوع بالتصح والتوجيه .

وكل ما أرجوه أن يكون هـذا الجهـد نافعا لوطنى مصر والواطنى المصربين وسيكون هذا ــ لو تحقق ــ هو افضل الجزاء .

والله تعمالي هو الموفق ،،،

زهير الشايب

مارس ۱۹۷۸

الدراسة الأولى:

جولنه في إوت إيم المريوطية

المنوان الاصلى الدراسة هو:

دراسة موجزة عن الجزء الغربي من ولاية البحيرة والذي كان يعرف الديما باسم اقليم المربوطية

حين نتذكر وجود منطقة تديمة لم تتغير طبيعتها (م السكنها مع خلك لم تعد كما كاتت غي الماضي آهلة بالسكان او مزروعة ، ممعني ذلك اتنا نحاول النظر في المكانية استجلاب سكان جدد اليها ، وبخاصة عندما لاتكون هذه الأراضي قد فقدت العوامل الطبيعية لخصوبتها . ونحن نقصد هنا بهذا الحديث ذلك الاتليم الذي يقع في اقصى الفسرب من شمال مصر والذي كان يعرف في زمن الاميراطورية الروماتية باسسم اتليم المربوطية ، والذي لا يحمل اسم مربوط الحالي الا مجرد ذكري باهتة لوجوده ، وهسذا الاسم سربوط سه قسد اطلقه العرب على مدينة تديمة في هذا الاتليم .

وعلى الرغم من ان هذه المنطقة تقع على مشارف الاسكندرية المانها في ايامنا هذه مهجورة وخالية من السكان حتى اننا لا نكاد نعرف محرد معرفة معدد المدن الخربة الموجودة نيها والتي لا يتردد عليها سحوى المعربان الرعاة أو الرحل الذين يأتون ليقيموا نيها خيامهم في أوقات مهينة من السنة وسوف يساهم الوصف السريع الذي نقدمه هنا عن حالة هذه المنطقة في الماضي وكذلك بعض المعلومات التي نقدمها عن

⁽ﷺ) غى الرابع من جرمينال من العام التاسع بالتقويم الثورى الفرنسى ، الموافق } ابريال ١٨٠١ ، تطع الجيش الانجليزى التركى حسور ترعة الاسكندرية ، عند الطرف الغربى لبحيرة المعدية ، على بعد ٥٧ كيلومترات من باب رشيد ، الواقع الى الشرق من السور القديم الدينة الاسكندرية ، فتدفقت مياه هذه البحيرة المالحة ، وكذا مياه البحر الذي يتصل بها . . وبعد سبعين يوما أي غى نهاية شهر بريريال (١٥ يونية ١٨٠١) امنلا الحوض القديم لبحيرة مربوط .

ولكى تتبين نرق الجيش المسكرة بالاسكندرية حقيقة حالها الوطبيعة الموقف الذي اصبحت نيه التامت دورية استطلاع من الجيش لمسح هذه المنطقة . فكانت هذه الدراسة

حالتها الراهنة في رسم خريطة مصر الجديدة وفي اعطاء المكار دنيتة الى حدما عن هذا الجزء من ارض مصر (١) .

وقد أطلق الرومان اسم اتليم المربوطية على كل البلاد الواقعة سن بحيرة ماريوتيس « مريوط » والبحر عن الشمال ، وبيحد هذا الاتليم من حهة الفرب: البحر بلا ماء ، ومن جهة الجنوب وادى اتليم نتريوتيس ، وبن الشرق النرعة التي كانت تحمل مياه النهر الى البحرة التي اعطت الاقليم اسمها، وكانت بحيرة ماريوتيس تمتد حسبما يتول سترابون حتى مدينة تابوزيريس على الخليج البلنتيني ، وكانت محاطة بالساكن المفهة والقرى والمسدن وكانت مدينة ماريا عامسة لهذا الاتليم . وقد عائست هذه المدينة قبل مجيء قبير بوقت طويل في العام ٢٢٩ من تأسيس روما أي تبل اليلاد بـ ٥٢٥ سنة . ويتول هيرودوت حول هــذا الموضــوع: « وعندما شعر سكان ماريا بالنغور من الحنالات الدينية التي كانت للمصريين ، ارسلوا يستلهبون الوحى من جوبتير آمون كي يعرفوا ما ان كان ينبغى عليهم أن يخضعوا لهذه التوانين ، لأنهم كانوا يظنون أتنسهم من شعوب ليبيسا لكن الوحى أجاب بأن كل البلاد التي يغطيها النيل بمياهه تابعسة لمصر ، وأن الأتوام الذين يشربون من مياهسه أنمسا هم مصريون » . وهــذا الأقليم الذي يقع على تخوم الصحراء اللببية هو نني الواقع اتليم مصرى ، وكان على الدوام خاضعا لحكم الأمراء المم بين ، ونمضلا عن ذلك ، نهو يدين بكل مبانيه وزراعاته لياه النبل . وعلى هذا، غان اجابة وحي آمون تبدو صحيحة وطبيعية .

⁽۱) مربوط ، واسمها القديم ماريونيس ، يتول عنها عبد الرشيد في معجمه : انها مدينة تتع بالقرب من الاسكندرية ، وكانت نيما مضي مدينة كبيرة ، واشتهر عن سكانها انهم يعمرون طويلا ،

لمرض	خط	ل الطول	-	اسم للدينة
°TI	4	°oq	4.	شيموفيسكس
	•	°•4	` {0	بلنتين
°rı	4	°٦٠	•	جزيرة شرسو نيسيس ومدينة بورتس
۰۳۰		°•٩	1.	مونوكامينيم
۰۳۰		°o٩	٤٠	عالميرا
	10	°•1		تا بو دیریس
۰۴۰		°oq	1.	کوبی
۳۰		°09	-	أنتيفيلي
°r.		309		میراکس
	٠٤٠		•	فومو ٹیلس
۰۳۰		°4•		بالى ماريا فيكس
°۲۰		° ٦•	•	ماريا ب الو س
°۲۱	•	°٦٠	۴٠	الإسكندرية وراكوتيس
°TI	~	۰۳°	- 80	کانوبوس ، مینلای ، متروبولیس

ويمكن بواسطة هذا الجدول ، أن نستدل بسهولة على الموقع الخاص بأهم الأماكن في هذا الاقليم القديم ، وأن نرسم خريطة له ، ولكنا سرعان ما نلحظ عند تمحيص هذا الجدول ، بعض الأخطاء التي تعود بلا ريب ، التي معطيات خطوط العرض ، أذ كيف نجد جزيرة شرسونيسيس ، التي لا جدال في أنها هي الموقع الحالي لمربوت (العجمي) ، وهو رأس صغير به حصن ، ويقع على بعد فرسخين صغيرين ، على الشاطيء الذي ينحدر الي الجنوب الغربي من الاسكندرية _ كيف يمكن لنا أن نجدها مبينة على ارْ. الى الشمال من خط عرض هذه المدينة .

ويمكننا أن نتول الزيد بخصوص موقع بلنتين ، التي تبين على نفس خط الاسكندرية ، على الرغم من أنها أكثر ابتعادا ، نحو الجنوب الغربي. ومع ذلك غان من العسير أن ننتبل أن يكون بطليموس – وهو المالم الجغرافي والفلكي الذي ينتبي الى مدرسة الاسكندرية ، والذي كان يتيم بهذه المدينة من عام ١٦٧ الى ١٦١ من العصر الحديث – هو الذي يمكن أن يقع في اخطاء كهذه حول مواقع أماكن شديدة القرب من عاصمة مصر، كانت تربطها بها علاقات قوية بسبب روابط السياسة والتجارة والدين.. ولعل من الأقرب للصواب أن ننسب هذه الأخطاء الى النساسخين والى مترجمي هذا العالم الجغرافي كما يمكن أن ننسبها كذلك الى شراحه كما يرى جوسلان Gosselin (٢) في كتسابه : الجغرافيا عند الاغريق Géographie des Grecs

ويحدد سترابون مواقع المدن الساحلية لهذا الاتليم بشكل مخالف فيتحدث عن كينوسيما وعن تابوزيريس التي يقول عنها بأنها لاتقع مباشرة على شاطىء البحر وأنه كان يحتفل فيها بأعياد كبرى ، ثم يتحدث عن تابوزيريس أخرى تبعد عن الأولى بمسافة كافية ، وكان يجرى فيها كل عام في فصل الربيع مسابقة للشعب وبخاصة بين الشبان الذين كاتوا يساهمون في الاحتفالات بالنصيب الأكبر . ونفهم من كلام سترابون أنه كانت تحدث هناك كما كان يحدث أيضا في كانوبي ومنديس Mendis

⁽٢) يقول جوسلان Gosselin في كتابه: الجفرافيا عند الاغريق ، الذي شرح فيه ملاحة القدماء ان بوزيدونيوس Posidonius قد اقترح على مدرسة الاسكندرية مقياسا جديدا للدرجة الأرضية ، وينقص هذا المقياس الذي اخذ به ، قيمة الدرجة الى ٥٠٠ غلوة ، مكانت الدرجة تقاس من قبل بسر ٧٠٠ غلوة للمسافات التي تؤخذ باتجاه خطوطالعرض ، وفي الاسكندرية تغيرت المسارات القديمة ، لكن بعضها قد نسى بلا جدال: وينسب جوسلان الخطاء التي تسربت الى جداول بطليموس الى هذا التغيير .

⁽٣) في كتابه عن تاريخ المريين ، لا يتحدث هيرودت عن الأعياد المسنوية التي كانوا يحتفلون بها في منديس Mendis الا في تكتم غامض عادة كالأسرار المصرية نفسها ، على الرغم من أنه قد شارك في هذه الأعياد وتبثلها ، ومع ذلك ، فاذا كان هذا المؤرخ قد استطاع أن يحتفظ بالسر الذي أقسم على الحفاظ عليه للسكهنة المصريين ، وبخاصة فيما يتصل بديانتهم ، فان بطاركة الاسكندرية ، وآباء السكنيسة الأول ، لم يتحرجوا من أن يكشفوا عن خسة وبذاءة هذه الأعياد في كتاباتهم ، ويمكن الرجوع في هذا الصدد الى لارشيه Larchet ، الترجمسة الفرنسية لهيرودت ، السكتاب الشاني ، من ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٢٧١ ، باريس ،

وبعد هاتین المدینتین اللتین تحملان اسسم تایوزیریس تأتی مدن ت بلنتین ، نیسییی ، بلجوس ، شرسونیسیس ، والأخیرة عبارة من رأس معفیرة بها حصن وحامیة ، ولم تكن تبعد عن الاسكندریة الا بسد ٧٠ غلوة « الفلوة الاغریقیة __ .٥٠٣٠ تامة وتساوی الفلوة الأولمیة ٩٥ تامة ».

وكانت هذه المنطقة تشتهر بجودة نبيذها ــ وكان من خاصيته انه يعيش لوقت طويل ــ وكانت الاسكندرية تصدر منه كميات كبيرة الى روما والى بلدان اجنبية اخرى . كما كانت هذه المنطقة ايضا تعتلىء باشجار الزيتون وان كان نوعه هناك أتل جودة من نوع الزيتون الذى كان يزرع باتليم ارسينويت Arsinoite حيث يعطى الزيتون هناك كميات وغيرة من الزيت

وكان يسكن الجزء الأكبر من هذا الاقليم في القرون الأولى للمسيحية، في عصر أباطرة القسطنطينية ، المسيحيون الذين كانوا ينرون هربا من الضطهاد وملاحقة الأربوسيين والدوناتيين واتباع المسذاهب الأخسري ليجدوا ملاذا في صحراوات مصر الفربية وفي الصسعيد ، وكان وادي مربوط مزدحها بالسنكان ، وبلغ عدد الأديرة التي بنيت هناك حدا دعا الامبراطور فالون Valens في القرن الرابع أن يكلف الكونت دوريان طاكم الاسكندرية أن يجرد حملة على الرهبان الذين يجدهم هناك قادرين على حمل السسلاح (٤) .

⁽³⁾ يقول غلورى Fleury نى كتابه ، موجز التساريخ الكنسى Valens ان الامبراطور غالون Abrégé de l'Histoire écclésiastique فسد امر عام ٣٧٦ بأن يجند الرهبان وان يرغمسوا على حمل السسلاح كجنود . وعلى الرغم من انه قد ينظر الى هذا الأمر على انه مسادر عن حاكم يضطهد السكنيسة ، الا انه يمكن القول بأن هذه الألوف الهائلة من الرهبان قد جعلت مثل هذا الأمر ضروريا ، غلقد بلغ عدد الأديرة غي مصر مدينته العليا وحدها خمسة آلاف دير وكانت مدينة اركسيرينشيس محروريا الهائلة من الواقعة غي الصعيد الأدني تضم عشرة آلاف راهب وعشرين الف راهبة كما كان دير التبين Tabenne الذي انشأه القديس باخوم غي الصعيد الأعلى يضم خمسة عشر الف راهب ، اما الدير الذي انشأته اخته والذي يقع غي مواجهة ديره غكان يضم اربعهائة فتاة ، وكان عسدد الذين يحضرون الإجتهاعات العسامة السنوية التي تعقد تحت رياسته يصل الي خمسين

وقسد بلغ عدد الذين جندوا تسرا نى اتليم الجنوب حوالى خمسة الانه رحلوا جميعا الى القسطنطينية ، حيث الحقوا بجيش الامبراطور . الما الاحيرة التى نجدها حتى اليوم نى وادى بحيرات النطرون ونى المناطق الأخرى من مصر ، نليست سوى بتايا هذه الالوف من الأديرة التى كانت تنمس بها نيما مضى هذه الصحراوات ، كما أن الخرائب التى عثر عليها الفرنسيون نى كل مكان نى جولاتهم الاستكشافية المسكرية التى تاموا بها نى هذا الجزء الغربى من مصر ، تشهد بصحة مايتول به التاريخ عن ازدحام هذه المنطقة المهجورة اليوم بالسكان نى الزمن القديم ، وسنقدم هنا بعض التفاصيل باعتبارها ذات نفع ،

قام اللواء ديستان Destaing قائد منطقة الرحمانية بعد عودة الجيش من الحملة على سوريا ببعض حملات ضد العربان على شهر ترميدور من

الف راهب . وكان عدد الرهبان المتيمين في الأديرة السكبيرة وحدها في مصر يبلغ ٧٦ الف راهب ، أما عدد الراهبات فقسد بلغ حوالي العشرين الفا . ولا يتضمن هذا الرقم اعداد الرهبان والراهبات في الأديرة الصغيرة التي لا يحصيها عد ، وكان يخضع لسلطة الاب سيرابيون Sérapion عشرة آلاف راهب .

ويمكن أن نرجع سبب هذا الحماس لحيساة الاديرة في ذلك الوقت الى تقشى روح الحزبيسة التي مزقت السكنيسة في القسرون الأولى من انشائها ، اكثر مما يمكن أن نرجعها الى الاضطهادات التي تعرضت لهسا السكنيسة : فقد كانت الاسكندرية مسرحا داميسا لانشسقاقات الدوناتين والأريوسيين ، ذلك أن المسيحية التي انتشرت بعسد المسيح في صسمت وسلام ، بدأت في عهد قسلطنطين (حوالي عام ٣٣٠م) تنتشر بالاغراء والارهاب وقوة السلاح ، وهنسا بدأ المسليب يخضب الارض بالدماء ، وتسبب آريوس ، الليبي المولد وزعيم الطائفة التي تحمل اسمه ، وائناس بطريرك الاسكندرية ، بانتسامهها ، في قيسلم حروب اهلية عديدة فيهذه المدينة ، وقد استطاع آريوس ، الذي ادائه مجمع نيس عام ٣٢٥ ، والذي اعاده قسطنطين من المنفى ، أن يضم الى حزبه أكثر من ٧٠٠ فتساة من الاسكندرية ومربوط .

انظر:

L'Histoire des Bas - Fmpires, t. ler, liv IV et t. III liv. XVIII p. 262.

وكذلك :

L'Histoire de la décadence de l'Empire Romain, t. VI. p. 68.

العلم السابع « اغسطس سنة ١٧٩٩ » ماخترق اتليم البحيرة الى منطقة مربوط وقال انه قد شاهد هناك عددا كبيرا من المدن والمساكن المتهدمة .

ومَى شهر نيفوز من العام الناسع (يناير ١٨٠١) قام فريان Frient قائد حامية الاسكندرية بحملة ضد بعض قبدائل العربان اواندفعيجنوده حتى برج العرب الذي يقع على مسيرة تسع ساعات على الشساطيء الجنوبي الفربي من الاسكندرية وكانت هذه اولهرة منذ الاحتلال الغرنسي لمر تكتشف فيها هذه البقمة من الساحل الممرى وقد أبدى هذا القائد في تقريره العسام عن الحملة السفه لأنه لم يصحب معه بعض الاشخاص من العسارفين بالآثار القديمة .

وقد قام كبير مهندس الحبلة ، لوبير Chabrol ولاتكريه Faye وسحبه السلدة فاى Faye وشلبرول Chabrol ولاتكريه Faye وهم من مهندسي الطرق والسكباري ، قام كل هؤلاء بجسولة في اقليمي رشيد والبحيرة ، كان القصد من ورائها استكشاف ترعة الاسكنسدرية ، التي تبدا من الرحمانية ، حاملة مياه النيل الى المدينة ، ومن هناك رحل مؤلاء المهندسون في الرابع من بليغوز من العام التاسع (١٨٠١) المساهدة الآثار الموجودة عند برج العرب ، وقد سجلت نتائج هذه الجولة ومنذ نزول الانجليز في ابي قير ، قام قائد الحامية من سلاح المجانبيمض ومنذ نزول الانجليز في ابي قير ، قام قائد الحامية من سلاح المجانبيمض الحملات في هذا الجزء ، وقد اخبرني بانه قد مر هناك باطلال هامة (ه) وقد نمثلت جيدا كل هذه المعلومات ، وانتهزت فرصة آخر حملة استطلاع التي تغرقها بحيرة ماريوتيس (مربوط) وان كانت كل المنطقة قد غرقت باكملها في نهاية شهر بريريال من العسام التاسع (يونية ١٨٠١) .وهذا بالماحدث عنه باناضة في مقالي عن البحيرات في مصر ، وقسد كان

⁽ه) نتـرا نمى رحــلات جزائجيــه الخرب من برج العرب، (ص ٢٢٢) انه يوجد على بعد ستة نراسخ الى الغرب من برج العرب، برج آخر تد تحول الى انتاض، وتد لاحظ هذا الرحالة (نمى عام ١٧٣٠ ــ ١٧٣١) وجود كتابات عربية على جدرانه .

التعدد من وراء هذا الاغراق الذى تم ، هصار الفرنسيين في الاسكندرية، وذلك يتطع المسالهم بفرقة الجيش الموجودة بالقاهرة .

رحلنا من الاسكندرية مي السادس عشر من ملوريال من العسام التاسم (7 مايو ١٨٠١) ، مع تائد الحامية المسو كافالييه على راسن أربعين رجلًا من الهجسانة ، وكان معنا أحد مسياط البحرية هو المسيور جار Gard الذي تلقى تعليمات بأخذ مجسات في نقاط متفرقة من البحيرة ، وبعد مسيرة ثلاث ساعات ونصف السساعة ، وصلنا الى اول جزيرتين مي وادي مربوط . كانت المياه بالفعل قد تجاوزتهما بكثير ، وكانتا في ذلك الوتت تسد خصصتا الدفاع عن هذا الجزء المصور من البحيرة والذي يشكل الرأس الشمالية لهذا الوادي . عبرنا الى هاتين الجزيزتين في قارب من تلك القوارب التي كانت تتبعنا ، في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم ، ووجدنا اكبر عمق لمياه البحيرة الذي يبلغ ٠٠٠ الى ٢٠٠ قامة يبلغ عند هذه النقطة ٤٠ بوصة ، ويعد أن نصبنا خيامنا بالجزيرة واصلنا في اليوم التالي ابحارنا داخل البحيرة التي وصلنا اليها في الوثت الذي كانت تد وصلت اليها فيد هيداه الإغداق . وتوغلنا لمسانة فرسخين الى غرب الجنوب الغربي ، تتبعنا فرقة الحرس التي كانت تسير بحذاء الشاطيء الغربي للجزيرة . وعلى هذا البعد ، وكنا في حوالي الساعة الثابنة من صباح السسابع عشر من فلوريال 6 وجدنا أن عمق المياه لم يعد يتجاوز اكثر من ٧ الى ٨ بوصات ، وعندما مُشابت توارينا من التقدم لأبعد من ذلك ، غادرناها لكي نكبل مهتنسا الاستطلاعية سيرا على الاقدام . وبعد ذلك بحوالي نصف فرسخ انتهى الدى الذي وصلت البه مياه الاغراق ، وكانت هذه الياه تواصل حركتها حثيثًا . وفي نفس الوتت واصلنا صعود الوادي حتى نتعرف على زاوية اتجاهها وحتى نبنع اننسنا الوتت الكانى لملاحظة المدى والحد اللذين سيبلغهما الفرق ني الأيام التالية .

وبعد تليل وصلنا الى ضريح ، كانت المياه ماتزال على مسيرة ثلاثة ارباع الساعة منه ، ويطلق على هذا الضريح اسم التبة الكبيرة ، وهو حسب العادة عبارة عن متبرة لبعض شيوخ العربان ، وهؤلاء ينظرون المها بتقديس كبير ، وهي نقع على بعد حوالى مائتى خطوة من شواطىء

وبرج العرب ، عبود له قاعدة مربعة تحمل جدعا مثبن الزوايا تعلوه كتلة دائرية ضخمة على غرار عبود مبتور لم يعد يتناسب ارتفاعه مع الارتفاع الذى يفترض له منطول قطره وهذا المبنى القائم على الشاطىء ، لايبدو فى الواقع الا كعبود هائل معكوس بشكل جزئى ، وفى الخارج ، على احد وجوه الجزء المثمن منه ، وهو الوجه المقابل للبحر ، نجد عدة درجات لسلم لابد أنه ينتهى الى بداية البرج على عبق حوالى عشرة المثل تحت سطح الارض ، وهذا المبنى الذى قام بفحصه مهندسونا فحصاجيدا ، جيد البناء ولابد أنه كان يستخدم كنقطة مراقبة بحرية شاته شان كل الابراج الآخرى التى تقع بالمثل على الشواطىء قليلة الارتفاع فى مصرونى هذا الجزء من صحراواتها الغربية .

وتبل أن انتقل الى موضوع آخر ، ينبغى أن اتحدث عن شيء لم الق عليه سوى نظرة عابرة ، حيث كنت على الدوام متخلفا عن رجالنا لكثرة ما كنت أتوقف لتفحص الأنقاض والمواقع ، أريد أن أتحدث عن ربوة مرتفعية بعض الشيء نلاحظها على نفس السلسلة التي تفصل البحية

عن البحر ، مخلف هذه الربوة الواقعسة على بعد ١٠٠٠ — ١٢٠٠ متر من برج العرب عند الاتجساه نعو الاسكنسترية تلمع أتواها من النواطير وأهزاء مبنية من الحجارة وأخيرا وأجهات مربعة الزوايا وماثلة لتعطى مى مجملها شكلا هرميا ، ومى أسفل هذه الربوة ، يوجد تاع به انتسانس خزان جبيل للمياه كما توجد منشسات أخرى ، وأسم كوم أبومسير (١) الذي يطلقه العرب على هذا المسكان أنها هو مشتق من أسسمه القسديم ، تابوزيريس ، وهي المدينة التي يحدد مكانها كل من سترابون وبطليموس سوقد سبق أن نكرنا ذلك نيما سبق عن هذا الموقع ، وأن كان موقعها هذا يتنق في الواقع مع تابوزيريس أخرى كانت كما سبق أن حدد العالم المجفرافي اليونائي تقع على بعد مساغة من مدينة تحمل هذا الاسم (٧)، والتي نظن أن موضعها كان في نفس موقع برج العرب كما سسنوضع والتي نظن أن موضعها كان في نفس موقع برج العرب كما سسنوضع فيها بعد .

وبمواصلة السير بحداء الساحل الى الجنوب الغربي يجد الرء على بعد ... متر من البرج ، اطلال مبنى واسع مربع الشكل تحيط به جدران يبلغ ارتفاعها من ١٢ ـــ ١٥ مترا ويبلغ طول واجهاته حوالى ٢٤ مترا . ويتجه مدخل هذا المبنى باتجاه الاستخدرية . وتعلو هذا المسخل تبتان ويضم المبنى عى داخله حجرات بها بعض النواغذ الصغيرة والعالية مما لا يسمح الا بدخول تسدر كات من الضوء وهذا يعنى بوضوح انها خلوات سرية والحجرات متينة البناء كما انها سهلة ومريحة ، وجدرانها مبنية من الحجارة ولها مظهر جذاب ، ويبدو للوهلة الأولى أن هذا المبنى ينتمى

⁽۱) على رأينا ، أن أسم « أبو صبر » يحتفظ بكل معنى الاسم التديم الذى كأن يمنى عند الاغسريق ، كمسا لاحظ ديودور ، مقبرة أوزيريس، وبوزيريس التى يلفظها العرب بوصسير هى الاسم السذى كان المصريون يطلقونه على الأماكن التى توجد بها مقبرة لأوزيريس ، وتوجد كذلك قرية تحمل هذا الاسم غرب اطلال معنيس عند سفح الجبال التى أتيمت عندها أهرام سنقارة ، ويقول المترجم الحاذق لهيرودت المسيولارشيه Larchet في شروحه ، أن بو باللغة المصرية تعنى مقبرة ، ويضيف هسذا المترجم العلامة أن بلو تارك يخبرنا أنه نقل عن أودوكس Eudoxe أنه على الرغم من وجود مقابر عديدة لأوزيريس من جسمه كان مدفونا على بوزيريس من وجود مقابر عديدة لأوزيريس منا جسمه كان مدفونا على بوزيريس من وجود مقابر عديدة لأوزيريس منا

⁽٧) انظر الوصف الخاص بمدينة تابوزيريس التديمة والذي قدمه مصر.

الى العبارة المعرية ، لسكنه في واقع الأمر ليس سوى تتليد لها ، وهو مبنى جبيل ، وتدل انقاض أمهدته المضلعة وتبته ذات النبط التوطى التي نجدها في أطسلال السور ، على أن هذا المبنى يعود تاريخه ، مثل برج العرب ، الى العصر الروماتي ، وفي نفس الوقت ، فاقنا نستطيعوالتين أن نفسب بنساءه الى جوسستنيان الذى عمل في حوالى منتصف الترن السادس عشر — كما يذكر بروكوب Procobe — على بنساء عدد كبير من المناشسات في تابوزيريس ، الواقعة — كما يتولهذا المؤرخ — على الشلطىء الاغريقي ، على مسيرة يوم من الاسكلدرية ، والتي كانت تضم كما يذكر متبرة لاوزيريس ، وليس ثبة شك ، في أن هذا هو المكان الذي حدد فيه هيرودت ، النقطة الغربية لقاعدة الدلتا ، والذي كانت تقلم فيسه فيد على شرف أوزيريس ، وهي الأعياد التي كانت تجذب كل عام ، العياد على شرف أوزيريس ، وبخاصة الشباب كها نكرنا ، وكها يذكر استرابون .

وتقدر المساقة بين الاسكندرية وتابوزيريس الواقعة على المحليج البلنتيني حسب جدول تيودستيوس بـ ٢٥ الف خطوة في مقابل ٢٥٩ قابة (١٤٧٣ مترا و ٧٧ سم) بالميل الروماتي ، اي ما يساوي ١٨٥٩٠٠ قابة (٣٦٨٨٣٦ مترا) ، لكن يبدو أن هذه المسافة ، هي تلك التي تقع بين الاسكندرية وتابوزيريس التي كانت توجد كما سبق القول ، عند كوم ابي صير ، والتي عثرنا على خرائبها على بعد ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ متر، متر، اللي الشمال الشرقي نحو الاسكندرية ، ونحن نقدر المسافة بين الملال تابوزيريس ، التي تقع على الخليج البلنتيني (ويسمى حاليا خليج العرب) بسيرة تسع ساعات ونصف الساعة ، أي أنها ، أذا ماتدرنا مسيرة القوائل بـ ١٠٠٠ متر في الساعة الواحدة ، حسب ملاحظاتنا في مصر، تساوي ٢٨٠٠٠٠ متر .

وفيما بين برج العرب ، والمبنى الذّى انتهينا من المحيث منه ، وتنع سلسلة من الجبال تخترقها محاجر أدى استغلالها إلى انشاء المسانى والمدن التى ذكرناها ، وقد حفرت بعض هدف المحاجر واقتطعت على شكل مفارات ، ويمكن أن يبلغ عرض الساحل في هذه النقطة ابتداء من حافة البحر حتى حافة وادى مربوط والذي يبدو كما أو كان حوضا للبحيرة ، من ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ متر ، ويلاحظ في حوض هدفا الوادي نتوءات أو سدود صغيرة تعترضه وهى التى عملت على تسهيل الاتصال بين الساحل وبين كل البلاد في الجنوب ، وتخترق هذه النتوءات بعض الجسور الصغيرة المخصصة لتصريف مياه المطر في الشتاء ، وتتوقف المياه المسربة من بحيرة مربوط على بعد حوالي الألف متر الي الشمال الشرتي حسبتترير المسبو لوجنتي ، ذلك الضابط المهندس الذي قام بالاستطلاعات الأخسيرة في هذه المنطبة . وفي نفس السوقت ينبغي أن يكون من المؤكد سربصب حالة هذه الأماكن س أن مياه المبحيرة قد تتجاوز كثيرا هذه المحدود في الجنوب الغربي حيث كان النيل فيما مضى يصب مياهسه في هذه البحيرة مما أدى إلى اتساع مساحتها إلى حسد كبير كمسا لاحظ سترابون .

وعلى بعد بضحة ميريامترات « المييامتر ح ١٠٠٠٠٠ متر » يظل يحتنظ الشاطىء الذى يتبع على الدوام اتجاه غرب جنوب الغرب بننس طبيعته ، وبننس تكوينه من الحجر الجيرى والرملى الشديد البياض .

أما عن الوادى الثانى الذى سبق أن تحدثنا عنه والذى تهضى زاوية التجاهه موازية للشاطىء ولوادى مربوط السكبير فأنه يصبح ابتداء من برج العربجزءا سهليا محصورا ينتظم انساعه على فحو كبير بين ٥٠،٠٥٠ متر حتى ليبدو وكأنه ترعة حفرتها يد الانسسان ، وتنمو الخضرة هنساك بوفرة متمثلة في شجيرات ونبساتات بحرية ، وقسد سرنا في هذا الوادى لمدة ثلاث ساعات متصلة ، وعند بلوغنا القمة التى يقود اليها الطريق لم أر سنوى المتداد لنفس هذا المنظر ، وعندما عملت على حفر حفرة في هذا الجزء من الشاطىء استخرجت رمال كبيرة الحجم وشسديدة الرطوبة ، وعلى عمق قسدم واحدة فقط ظهرت مياه ملحية الطعم مما يؤكد أن الأرض في هذا الوادى الصغير أدنى من مستوى سطح البحر ، وقسد نصبنا فيامنا في هذا المسكان الذى شكل بالنسبة لنسا ملجأ أمينا يسهل الدفاع عنه اذا ماحدثت أية مفاجأة لنا من جاتب العربان

وعى اليوم التالى ، الثامن عشر من علوريال ، عبرنا الى جنسوب وادى مريوط السكبير ، الذى يبلغ اتساعه مابين ،،،، الورد متر، ووجدت نفس الشكل الذى سبق أن وجدته عند برج العرب ، شكل السهل الواحد ، المسكون من رمال كبيرة الحجم ، وإن كانت أتل طينية ، وتقطيه

يعض النباتات ، وبن أعلى سلسلة المرتفعات التى تحد هذا الوادىالكبر، والتى تبد بطوله بن الجنوب الغربى وحتى الشمال الشرقى ، لحنا راسا يبدو أنها تشكل نهاية للخليج البلنتينى القديم ، بن جهة الغرب ، فى الوقت الذى تشكل غيه نهايته من جهة الشمال الشرقى راس شرسونيوس والتى تسمى اليوم بالضريح أو الشيخ ، وبن هذه النقطة ، لحت كذلك سلسلة أخرى من الجبال تتجه نعو الجنوب الغربى لتنتهى بننس هذه الراس . وينبغى أن نستنتج أن هذه السلسلة ، تنتمى الى السلسلتين من الجبال، اللتين تشكلان حوض البحر بلا ماء .

لم يشا تائد الحبلة ، المسيو كاتابيه ، الذي كان يشاركني نفس اهتماماتي أن ينهي استطلاعاتي التي كانت تسد تجساوزت الغرض من استطلاعاته هو ، وأن كان قد رغض أن نهضي لأبعد من ذلك بمثل هذه المحراسة الضعيفة وغي هذه المنطقة من الصحراء التي بتجول غيها عديد من قبائل العربان، نزلنا الي السهل وسرعان ماصعدنا الي الشمال الشرقي محاذين سلسلة جبال مربوط، وقد دلتنا الخضرة الوغسيرة والآثار التي خلفتها الماشية أننا في منطقة يتردد عليها العربان الرحل، واسستولي رجالنا على ٦٠ من العجول والإبقار والخرآف التي فر حراسها ، وقسد شاعدنا بعض العربان يهربون عدوا تحو أماكن غير مكشوفة تشسكل لهم ولا شك خطوط الرجعة أذ اننا حين تتبعناهم وجدناهم اختفوا فجاة .

وبعد تليل ، وجدنا اطلال مدينة صغيرة ، وبين الانتساض والأحجار وجدنا بعض خزانات المياه والكثير من الآبار المبنية المعتنى بها ، وثبسة جداول مرصوفة تتجمع فيها مياه الأمطار وتحملها بفعل انحناءات محسوسة في نفس الاتحاهات المؤدمة نحو هذه الآبار . وبعد أن اسسترحنا بعض الشيء في هذا المكان تذوقنا معاهه فوجدناها طبية هملانا منها قربنا . وقد مرت المائمة التي استولينا عليها من العربان بهذا المكان دون أن تشرب، ومن هنا نفهم بالطبع أن آلياه لاتنتصها .

وبعد مسيرة نصف الساعة الى الشمال الشرتى ، وعلى مساقسة من ٨٠٠ لله من سطح سلسلة الجبال التى سرنا بحسفائها وعن شمالها وجدنا ، بقايا مدينة أخرى صغيرة ، لابد أن مبائمها كانت على تدر من النفاية ، وشاهدنا هناك الملال منشآت جبيلة من الحجر ومن الطوب

الأحمر وأبراجا وأرصفة تحتيه وخزانات مياه .. وبمواصلة سسيرنا في نفس الاتجاه وجدنا بعد ثلاثة أرباع الساعة خرائب هائلة لدينة ثالثقيث تثاثرت على مساحة واسعة أكوام من الحجارة الضخمة والمكسة بشكل مضطرب ينتج عن حال مدينة تلبت رأسا على عقب وأخيرا وعلى بمسد مسائلة مشابهة وخلال سيرنا إلى الامام ، عثرنا على خرائب جديدة لدينة رأبعة . وينبغى أن نلاحظ أن المسائلت التي حسبناها ، هنسا بالزمن ، انها قد حسبت بحسلب السير السريع للجمال .

ونظن أن بامكاننا أن ننسب الى حَرائب المدن الأربع ، الكبيرة منها والمسفيرة ، والواقعة في اتساع يقل عن أربعة فراسيخ أسهاء المسدن والقرى المبنية بجدول بطليموس بحسب الموقع الخاص بكل منها وهى كما يلى بادئين باكثرها بعدا : كوبى ، انتيفيلى ، هيراكس ، فوموثيس .

وكل هذا الجزء من الصحراء تكسوه الخضرة والاشجار . ويبدو أن تربتها التابلة للزراعة تحتوى على رمل أتل وطين صالح للزراعة أكثر مما تحتوى سهول البحيرة . وعند صعودنا الى الشمال عبرنا من جديدسلسلة الجبال التى تشرف على جنوب منطقة مربوط ، وعند تمتها لمحنا على بعد حوالى الفرسخ الى الجنوب الغربى برج العرب . ويكنى هذا لتحديد المجتم الجغرائي بدعة كابلة لخرائب المدن والترى الأربع التى تحدثنا عنها عند انجاهنا من جديد نحو الجنوب الغربى .

كان السيو كافالييه تائد الحملة يجد في البحث عن خرائب اكثر الثارة سبق له ان زارها ويريد ان يريني اياها ، وتوجد هدفه الخرائب على الشاطيء الجنوبي لبحيرة ماريوتيس « مريوط » تجاه ضريح ابى الخير الواتع على حافة الشاطيء المقابل والذي سبق ان زرناه منذ يومين ، وهي عبارة عن انقاض سور مزدوج لمدينة حصينة يبلغ ارتفساعه متزا او مترين فقط وتعلوه ابراج ، وينتهي في شماله الشرقي برصيف متتدم داخل البحيرة. ولا يمكن أن يتطرق البنا الشك للحظة واحدة في أن هذه الخرائب الهامة والتي تقع على بعد حوالي ٣٠ الفا من الأمتار الي جنوب الجنوب الغربي للاسكندرية ، ليست سوى اطلال مدينة ماريا ، العاصمة القديمة الغربي المربوطية .

وقبل أن أمضى لأبعد من ذلك ، سأتحدث عن مبنى هام يقع بلكمله تقريبا وسعل حوض البحيرة على مسافة ١٢٠٠ — ١٥٠٠ متر الى الجنوب الغربى من مدينة ماريا ، ومع ذلك غليس بمقدورى أن أقسدم عنسه الامتيان مزانية أذ كان على — وقد أصبحت وحيدا بعد أن تمت بزيارة بعض الجزر والخرائب الأخرى بالبحيرة — أن أسرع للحاق بالفرقة التي أصبحت بعيدا عنها والتي كانت في هذه اللحظة قد وصلت إلى ماريا ، لهذا لم أستطع أن أتوقف طويلا عند هذا المبنى الهام على الرغم من أتنى جئته دون قمسد منى ، ذلك أن القارب الذي كنت أركبه قد مساقتى عجاة بينها هو يصارع سمل البحيرة الرطب وانزلق إلى هذا الكان .

وهذا المبنى عبارة عن سور مستطيل الشكل يبدو أن طول واجهتيه الكبيرتين يبلغ ٥٠ ــ ٦٠ مترا بينها يبلغ عرض الواجهتين الصغيرتين من .٢ الى ٢٥ مترا ، وجدرانه مبنية بحذق شديد وعلى هيئة مراغىء ماريا التي لم اكن بعد تد زرتها والتي توجهت اليها للحاق بالسيو كامالييه الذي كان ينتظرني هناك . ويبلغ سمك هذه الجدران من ٣ ــ } امتار ويبلغ ارتفاعها نفس الطول عند تياسه من فوق التربة الخارجية باعتبارها هراغا خاليساً ، وكان الموقع المنعزل لهذا البني الواقع في الحوض الجافعليجيرة مربوط والذي لم تكن مياه الافراق تبعد عنه نمي ذلك اليوم بأكثر من ..} الى ٥٠٠ متر ، وكانت الفتحة الوحيدة التي لمحتها فيه توجد نحو البحيرة من عرضها . . كان كل هذا يجعلني اظن بأن هذا المبنى لايمكن أن ينشأ في هذا الجزء الذي يمكن لياه البحيرة أن تغرقه الالكي يستخدم في بناء او ترميم او تلفطة سفن شراعية حربيسة وبوارج وانه كان من المكن ان يفتح او يغلق حسب الحاجة للنه بالمياه او لتجفيفه هو والمباني التي بداخله منها . ومن الصعب أن نستنتج غاية أخرى للامادة من مثل هــذا البني الذي تبدو ترسماتاتنا لبنساء السفن في طولون ، وروشيل ، وبريست في قرنسا ، وفي بعض المواني الكبرى في أوربا ، مجرد محاولة للاقتراب بن عظبته ،

وبعد أن زرنا موقع ماريا عبرنا البحيرة متجهين الى الشمال الغربي نحو ضريح أبى الخير الواقع في الجهة المقابلة كما سبق أن قلنا ، وقد عبرناها بواسطة طريق صغير مرصوف ، تم بناؤه في هذه الجهة كما

تم بناء غيره من نقاط آخرى على يد العربان حتى يحصلوا على طرق مسورة لكى يتوموا بجولاتهم عبر سهول هذه البحيرة التديمة ، الطينية والرطبة .

كاتت مياه الاغراق قد وصلت بالغمل الى علو يبلغ ١٠ – ١٢بوصة على الاكثر وذلك عند النقطة الاولى من هدذا الطريق الذى يبلغ طوله د وهو قليل التعاريج حد حوالى ٢٠٤ خطوة من شاطىء لآخر منشواطىء البحيرة اى ما يبلغ ٨٠٠ قامة اذا ما حسبنا خطوة كل من الجندبين اللذين ارسلتهما الى هناك لاجراء هذا القياس باعبار قدمين ونصف القدمالخطوة الواحدة وكانت مياه البحر تتقدم حثيثا نحو برج العدرب الى الجندوب العربى . ويمكننا تصور أن هذه المنطقة يمكن أن تصبح نقطة الاتصال بين الاسكندرية وغرقة الجيش التي لاتزال تحتل الرحمانية وبالتالى مع بقيدة الجيش على القاهدة ، تلك كاتت نقطة هامة وثبينة قد حصلنا عليهاويمكننا المحتلمها الى القائد على الاسكندرية ، علقدد كانت هدده هى الهدف من السطلاهنا .

ولذا ، علكى نتاكد من الارتفاع المحتمل للمياه على هذه المنطقة ، غى حالة الاغراق الكامل للبحيرة ، فقد قبت بعمل تغدين (أى تعيين الارتفاع النسبى لمختلف اجزاء الأرض) ابتداء من البحسيرة وحتى البحر ، مرورا بالضريح ، وكذلك فوق جزء منخفض من الجبل الذى ينصل بينهما ، وأرسلنا لهذا المغرض من يقوم بقياس منسوب المياه على الجزر الأولى التى تحدثنا عنها ، والتى كنا نقوم عندئذ بتقويتها ، وعلى اليوم التالى ، قبت بعمل هذا التغدين أولا من البحر الى البحيرة ، لكى احصل على تقدير مؤكد ، والبكم ما حصلت عليه من نتائج :

نى التاسع عشر من غلوريال من العام التاسع (٩ مايو ١٨٠١) كانت مياه البحرة تنخفض عن مستوى مياه البحر بد ١٠ لنية ، ٢بوصة، ٢ تدم ، ومن جهة اخرى ، بلغ أرتفاع المياه في الجزء الأكثر انخفاضا من الطريق المرصوف الذي يعبر البحية ، في نفس اليوم ٨ بوصة ، ١ تدم، ويؤكد هذان التتديران ، أن عبق المياه في هذا الجزء من البحيرة ينبغي أن يصل الى ١٠ لنية ، ٢ بوصة ، ٤ تدم ، بل ويعكنه أن نصسل بهسذا

العبق الى خمسة اتدام ، بسبب اندفاع المياه نحو هذا الطرف من المحيرة، وبسبب اختلاف المتوسطات في مياه البحر الواطئة (٨) .

وتبلغ مساغة الأرض المحفورة من الشطان ، من البحيرة الى البحر حوالى ٣٥٢٠ خطوة أو ١٥٦٧ عامة حسب تقديرنا السابق للخطوة ، لكن هذه المساغة تشتبل على ارتفاع وانخفاض الجبل وهو الأمر الذي يستوجب منا أن نزيد هذا التقدير بحوالى العشر ، وقد جعلنا هذا التقدين نتوصل الى أن النقطة الأكثر ارتفاعا من سلسلة الجبل التى تشرف على البحيرة والبحر كما قلنا تصل الى ٢٠ قدما غوق مستوى سطح البحر ، وأن أدنى نقطة غى الوادى المسغير المتاخم والموازى للشاطىء تصل الى ١٠ اتدام غوق منسوب البحر .

ومن ذلك نستنتج أن المياه المالحة بعض الشيء ، والتي هي برغم ذلك مساحة للاستعبال ، والتي نجدها على عبق ٢ الى ٣ أتدام تي كل أتحاء هذا الوادي المسفير ، المبتد حتى برج العرب " حيث يعسدل من طبيعته " ليتخذ مستوى أدنى ، يبلغ مستوى منسوبها هي الأخرى من٧ الى ٨ أتدام ، أعلى من مستوى سطح البحر .

واضيف الى هذه التناصيل أن تائد الحبلة المسيو كالليبه وكذلك ضيغط البحرية المسيو جار تد اسعدهما أن مساطر الارتفساع كللت تممل طيلة النهار الذى استفرقته هذه العملية المتتة التى زاد من مسعوبتها، وبالذات من ناحية الرؤية ، كثرة الوتنات والراحل وشدة الحرارةوالتموج

⁽٨) تلت من قبل ، انه في اليوم السابق على عبورنا للبحيرة تجساه ضريح ابي الخير ، كانت مياه الاغراق قد بلغت بالفعل ارتفاعا قدره ١٠ سـ ١٢ بوصة عند ادنى نقطة من الطريق المرصوف ، وعندما ثبت علامة على الشماطيء الشمالي للبحيرة في هذا اليوم ١٨ فلوريال وجدت في البحيات النسالي ١٩ منه زيادة في ارتفاع المياه قدرها ٨ بوصسات في مدى أربع وعشرين ساعة ، مما جعلني اتدر هنا ارتفاع المياه فوى أدنى نقطة من الطريق المرصوف بس ٢٠ بوصة .

الشديد من طبقات الجو موق رمال الصحراء (١) .

وكنت قد لاحظت خلال الأربع والعشرين ساعة التى المضيناها عند مربح أبى الخير ، أن مياه الاغراق التى كانت قد المنت بالفعل الى بعد نصف غرسخ ، الى الجنوب الغربى من ماريا ، نحو برج العرب ، قسد ارتفعت عى هسذه النقطة الى ؛ لنية ، ٨ بوصسة ، وعند عودتنا من الاسكندرية ، وجدنا أن العبق عند الجزر الصغيرة التى قبنا بتحسينها ، والتى أجرينا عندها أولى ملاحظاتنا منذ أربعة أيام ، قد أصبح ، ٧بوصة ، أذن ، غقد بلغ الاغراق هنساك عيما بين ١٦ ، ٢٠ من غلوريال حوالى ٢ بوصة ، ٨ قدم ، علقد سبق لنا التول بأن هسذا العبق لم يكن يبلغ عى السادس عشر من غلوريال الاحوالى ، ٤ بوصة ، واختتم هذه البيانات، بأن هذا العبق ينبغى أن يكون قد بلغ اليوم ، ١ أقدام ، عى هذا الجزء من البحرة ، وخبسة عند قبة ماريا .

⁽٩) تلة غقط من الفرنسيين الذين اتاموا غي الاسكندرية هم الذين لم يكن بمتدورهم أن يلاحظوا أثر انكسار الاشتعة على هذه المنطقة من سواحل مصر ، وعندما ترنو غي هذه المدينة نحو برج العرب غاتك تلاحظ على الدوام نوعا من البخار يرتفسع من الارض والبحر ، مشسكلا درحات محسوسة جدا للونين متمايزين ، لون يميل الى الشقرة ولون يميل الى الرقة : وهذا ناتج عن انكسار السعة الشمس في الطبقات الدنيسا من الجو عند الأفق ، وترسم هذه الاشعة المونة وتشكل أمام البصر بشكل واضح هذه الالوان ، التي تعود الى تأثير انسكسار الاشسعة فوق رمال المسحراء ومياه البحر .

وبعد متاعب ذلك اليوم ذبح جنودنا في الساء ، وفي خيمتنا ، عند الفريح ، ووسط القطيع الذي استولوا عليه ثورا باطلاق رصاص البندقية عليه من على بعد خمس عشرة خطوة ، وبقي الحيوان الذي أصبيب في منتصف حبهته لحظة بلا حراك ، ثم ترنح وسقط ، ان العبور من الحباة الى الوت ليس سوى وميض ، واحاط بالحبوان للحظة كل ثيران القطيع ثم اطلقوا جميعا خوارا طويلا ، اخذ بعده البعض منهم في الابتعاد ، والبعض الآخر في الهرب ، وقد أصابهم ذهول عميق ، ولقد ذكرتني هذه الملاحظة التي هزاتي ، وأرجو الا يعتبر البعض تدوين ذلك أمرا لاجدوى من ورائه ، بهذا البيت الحميل المرجيل :

وارتجف الثور بغمل الضربة) وترنح) ثم سيقط

وقد جاء تذكرى لهذا البيت طبيعيا ، لأن الصورة التى رسمهاالشاعر اللاتينى صحيحة وحقة . وقد قام بترجمته نرجمة أمينة المسبو ديليل Delille في البيادته الفرنسية .

تحركنا من هذه الجزر الصغيرة متوجهين الى الشمال الغربى نحو الضريح عابرين سلسلة الجبال حيث توجد محاجر واسعة لابد انها تسد استغلت في بناء الاسكندرية ، ويتكون الشاطىء في كل هذه المنطقة من تربة حجرية ورملية تسير فيها الجمال بهشقة بالغة ، في هذه المنطقة والى الغرب من هذا الضريح نزل الجيش الغرنسي ، اول يولية ١٧٩٨ ». ومن منطقة الضريح توجهنا الى الاسكندرية حيث دخلناها « ١٠ مايو الدى الدوم الخامس لمغادرتنا هذه المدينة .

ونى يوم ٢٣ التالى قمت بتغدين آخر عند قطع فى الساحل يبدو أنه كان ترعة قديمة تصل بين خليج الاسكندرية والبحيرة على مسافة ٥٨٥٠ مترا الى الجنوب الغربى للعمود .

ويمكننا أن نرى هناك آثار مجرى هذه الترعة المتديمة التى لايجاوزا متوسط ارتفاع الجزء الثانى منها } اتدام فوق مستوى البحر ، كمائلاحظ انها لا تتطلب الا جهدا ضئيلا لكى يعود عن طريتها الاتصال القسديم بين مينائى الاسكندرية وموانى مريوتيس ، وقسد لاحظت كذلك أن مياه البحيرة ني الفترة التى قمت فيها بهذه العملية كانت قسد ارتفعت الى حوالى ٣ اتدام و ١١ بوصة و ٣ شرطات ذلك أن قياس الارتفاع الأخير قد أخذ بالنسبة لمستوى مياه البحيرة لكى نحصل على مستوى مياه البحر ، وقسد خللت تنزايد الأطوال التى تقدمها المجسات التى ادليتها فى البحيرة باتجاه هذه الترعة القديمة التى بلغت من ٨ أتدام من المياه الى ٥٠٠ قامة ،

ونى الثابن والعشرين من هذا الشبهر ، تراوحت الأطوال التى اعطتها المجسات ، بين ١١ قدما و . ٧٠ الى ٨٠٠ قامة ، بحيث ينبغى أن تصسل المياه عند اقصى درجات الاغراق من ١٥ الى ١٧ قدما .

ونى يوم ٢ من بريريال التألى ، حصلنا بالمثل على ٧ $\sim \Lambda$ اقسدام من المياه ، فى المسافة بين الجزر الصغيرة المحصنة على الشاطىءالجنوبى للبحسيرة من نفس النقطة التى قبنا بقياسسها منها ، يومى ١٦ و٢٠ من غلوريال .

لم أشأ أن أتحدث عن عدد من الخرائب الأخسرى ، كبيرة كانت أم صغيرة وجدتها في كل مكان وبخاصة على الشواطيء الجنوبية للبحيرة ، نيكنينا من هذه الجولة الاستطلاعية انها جعلتنا نعثر على موقع سبع مدن او قرى هامة نعتقد انها تنتبى الى مدينتين باسم تابوزيريس ، واحدة منهما تقع على الشماطىء والاخمرى تقع بالداخل ثم مدن وقرى كوبى ، وانتينيلى ، وهيراكس ، ونوموثيس واخيرا مدينة ماريا عاصمة هذا الاقليم والتى تقع على شاطىء بحيرة تحمل اسمها ،

وقد جعلتنا هده الجولة ندرك ان كل الشاطىء وكل داخل هده الصحراء التى تغطيها الخرائب والتى تمرح غيها قبائل عديدة من المعربان الرحل والرعاة قد ظلت على الدوام صالحة للسكنى ، بحيث يمكننا ان ننزع أى ظل من شك قد يحيط بشهادة المؤرخين الذين يقولون بأن هذه المنطقة كانت غيما مضى منطقة زراعية مزدهرة وآهلة بالسكان ، ونرى غي النهاية أنه يكنى لكى تعود هذه المناطق الى حالتها القديمة أن يعدد حنر الترع المتفرعة عن النيل والتى كانت تجلب اليهدا كل عام مصدد

اما بخصوص مختلف التبائل العربية التى يبدو انها وضعت يدها على المنطقة مانه ينبغى على حكام مصر أن يتركوا لها حرية استغلالها شريطة ان يصبحوا مزارعين مسالمين ، والا فعلى هؤلاء الحكام أن يجلوهم عنها بتوة المسلاح .

اما التبائل العربية التى تجوب صحراوات مربوط ، والتى تقوم بغاراتها حتى وسط اقليم البحيرة ، نهى قبسائل الجومات والطروات ، بنى عون ، الجوابى ، الهنادى ، اولاد على (١٠) ، ويزرع عربان القبائل الثلاثة الأولى بعض اجزاء من اقليم البحسيرة ، وهى الأجزاء المساخمة للصحراء . وقسد استقر عرب بنى اونوس نى قريتى جوامى والحوش حيث يزرعون الشعير . ولكى نعمل على توطين هؤلاء نهائيا هنساك نملا

⁽١٠) حصلت على جزء من هذه المعلومات عن طريق المسيو شابرول Chabrol الذى قام ببحث واسع حول مختلف التبائل العربية التى تجوب هذه الصحراوات ، ومهما تكن هذه اللمحة سريعة ، نمسن الأنفسل أن توردها هنا ، ذلك أن المسيو شابرول قسد أخبرنى بأنه يخشى أن يكون قد نقد المادة التى جمعها حول هذا الموضوع .

⁽ جراتیان لوبیر)

ينبغى أن نسلك معهم مسلك العنف والتسر بتدر ماينبغى أن نظع عليهم حمايتنا ضد التبائل التى تقف منهم موقف العداء ، فلقدد اسبع هؤلاء يصطنعون شيئا فشيئا عادات الفلاحين وتقاليدهم ، ويبدو انهم مؤهلون لكى يصبحوا مزارعين .

وفى الوقت نفسه ، فهن المسور أن يترك عربان الهنادى حيساة الترحال ، وينبغى على حكام مصر ، حتى يبلغوا بهم هذه الحال أنينتزعوا منهم ، عن طريق هجمات خاطفة ماشيتهم ، ويخاصة خيولهم ، ذلك أنهم سيصبحون مضطرين للاستقرار وممارسة الزراعة ، أذا ماحرموا من وسائل الهرب السريعة وهو الأمر الذي سيحد من غاراتهم وانتهاباتهم . وينبغى حتى نرغمهم على ذلك أن نستولى على الحبوب التي يحصدونها من بعض المناطق التي تساعد مياه الأمطار على زراعتها ، وذلك قبل أن يقوموا بحصادها وفي النهاية غان وطأة العوز : عنسدما يصبع هؤلاء محرومين من كل مصدر دخل ـ ستضطرهم الى اللجوء الى طلب عون الحكومة وحمايتها .

ان هذه الوسائل التى عددناها باعتبارها اساليب يه كن اللجوء اليها ضد بعض قبائل العربان هذه التتناسب عموما مع نوع الحرب التى ينبغى دعمها ضد كل القبائل التى تخرب وتروع حدود مصر ، والتى يمكن انيبلغ تعداد محاربيها مجتمعين كما يقول الجنرال رينييه Reynier عى كتاب « الأوضاع في مصر » Situation de l'Egypte من ٣٠٠٠ الى ٠٠٠ فارس ، هذا ان لم تفرق المصالح فيما بينهم ، وتجرهم الى حالة من الحرب المستمرة بينهم وبين بعضهم البعض .

ويشكل عربان أولاد على بشكل دائم ، حين يراد حماية مصر من فاراتهم عتبات أكبر من تلك التى تشكلها التبائل العربية الاخرى ، فهؤلاء العربان يأتون كل عام لقضاء عدة شهور على الحدود الغربية لمر ويعيشون في حالة حرب دائمة مع بتية التبائل ، ولقد جعلت منهم الأتاوات التى يحصلون عليها أثناء رحلتهم الطويلة في الصحراء المهددة بحذاء سواحل البحر في غرب مصر ، بالاضافة الى ما يحصلون عليه من مكاسب من ماشيتهم وما يستحوذون عليه بفعل التوة ، كل هذا جعل منهم اعداء اشداء يخشى بأسهم بالنسبة لولايات مصر الغربية ،حيث

بقتربون دائما فى موسم الحصاد السنوى كى يقوموا بالانتهاب والسلب ولكى يبثوا الرعب والاحزان فى هذا الوقت من العسام ، لذلك ينبغى أن تخصص توة متحركة ، كتلك التى يبتلكونها هم ، لكى يبكن أتقاء شرهم، ويبكن أن يقوم سلاح الهجانة الذى أنشاه تأثد الجيش الفرنسى فى مصر بهذه المهمة المرجوة ، والتى لابد أن تصبح الشمل الشافل لاهتمام الحكومة الام ، بخصوص هذه المنطقة القديمة والبائسة .

الدراسة الثانيسة:

رحلترالى وادى النطرون

العنوان الإصلى الدراسة هو :

دراسة موجزة عن وادى بهيرات النظرون وعسن النهسر بلا ماء ، حسب المطومات التى حصلنا عليها من جولة استكشانية تبت في ١٥٥٥/٥٠٥٤ بليفوز من المسلم السليع ، (اي ٢٧٤٢٥٥٠) و٢٧٤٢٠ من يناير ١٧٩٩) .

(المرجم)

يكاد لا يعرف الناس عادة من كل ارض (۱) مصر ، الا واديها الذى يرويه النهر ، ومع ذلك ، نهناك من الاعتبارات الجغرانية والحكايات التى يرويها مؤرخون قدامىورحالة محدثون ، مايدنع على الاعتقاد بأن مياه النيل كانت قد اقتصمت نى أزمنة ضاربة نى القدم ، اعماق صحراوات مصر الغربية ، وانها قد تركت هناك آثارا لمجراها .

واذا صبح أن ملوك مصر التدامى قد أمكنهم - كما يدعى هرودت - دفع النيل واحتواءه فى حوضه الحالى ، عن طريق قيامهم بأعمال هائلة، فلابد أن يعد هذا العمل من جانبهم ، واحدا من تلك الأمور العظيمة التى يمكن لذاكرة البشر أن تحتفظ بها .

ان البحث مى هذا المجرى الابتدائى للنيل ، ينبغى ان يلتى الضوء على الجغرافيا الفيزيتية لمصر ، وعلى تلك الاعمال التى بذلت كى تصبح ارضها خصبة ، كما لابد ان يغضى بنا الى الطريق الواجب اتباعها لاصلاح نواحى الخلل ، التى احدثتها حتبات الازمان ، وادت الى تراكمها، الهمجية والجهل موق ارض محرومة من مزايا الامطار ، لن يكون لها من مصير مى غيبة الفيضانات او وسائل الرى الصناعى سوى التحولة والعقم .

ويشير الجغرافيون لهذا المجرى القديم للنيل باسم « بحر بلا ماء » ويسميه اهالى البلاد باسم « البحرالفارغ » . ومن المعروف ان هذا المجرى لا يبعد كثيرا عن بحيرات النطرون التى بدىء فى استغلالها من جديد منذ حوالى خمسة عشر عاما ، والتى يشتد الطلب على منتجاتها فى مجالات مناعية عديدة فى فرنسا . ومن المعروف كذلك أنه يوجد بالقرب منه اديرة ومغارات لرجال الدين الاقباط ، انشئت فى القرن الرابع الميلادى اى فى ذلك الوقت الذى انجذب فيه الى اعماق صحراوات الغرب ، وبفعل الوله بحياة الاديرة ، رجال يتقدون حمية وحماسة لدينهم أو آخرون هياون

⁽۱) سببق أن نشرت هسده الدراسسة في Décade égyptienne (دورية تصدر كل عشرة أيام) التي كاتت تطبع في القاهرة .

آثروا السلامة غابتعسدوا عن الغير ، وان كاتوا تسد ظلوا مرغمين بغمل احتياجاتهم على الاقتراب من هدذا الغير ، سعيا وراء استثارة شفقتهم او تأجيج ايمان ساذج لديهم .

ولقد كان مما يثير نضولنا ، وهو نمى نفس الوقت أمر منيد لاعتبارات عدة أن نتعرف على ذلك الجزء من أرض مصر الذى انتهينا من الحديث عنه ومن أجل تقدير كل الأمور التي يمكن أن تفيد منها كل من الجيولوجيا وضروب الصناعة المختلفة نلقد دعا لاعداد هذا البحث السادة برتوليسه وضروب هنوريبه Fourier وريدوتيه Redouté الشاب (۲) .

ولقد كان لدى أنا الأمر ، أثناء تيامى ببعض المعليات المسكرية ، بأن أحمى أبحاثهم في مناطق تتعرض على الدوام لمغارات العربان الرحل، الذين يأتون أحياتا من الصعيد وأحيانا أخرى من أطراف أتليم البحيرة ، الى مشارف هذه الصحراوات لسلب بل ولاغتيال هــذا المزارع المسالم، والمغلاح البائس ، ولقد تجمعنا هناك لكى نحاول تجميع كل الملاحظات التي تبدو لنسا على درجة من الأهبية وساتدم في هذا الموجز عرضا لتفاصيل الرحلة ، تاركا للمسيو برتوليه مهمة أن يقدم بنفسه نتيجة التجارب الهامة التي قام بها ، لكى يتعرف على طبيعة المادة ، وسوف تكون هذه النتائج ذات غائدة تصوى ، بمجرد أن يبين لنا المجالات التي يمكن استغلالها فيها،

⁽٢) منان ماهر مى رسم اللوحات والحيوانات ، وبخامسة الاسماك الملوئة ، كما الحق باللجنة المسيو ديشانوى Duchanoy والمسيو رينو Regnault ، تلميذ برتوليه .

الفص^ف ل| لأول عن وادى القطوون

رحلنا من الطرانة في } بلينوز « ٢٤ يناير » الساعة الثانية صباحا، ويعد مسيرة أربع عشرة ساعة لمحنا الوادى السذى توجسد به بحيرات النطرون .

المللة الطبوغرانيسة:

ينصل وادى النطرون عن وادى النيل هضبة نسيحة ، يتدرج سطحها ببطء وتوازى النيل على الدوام ، ويبلغ عرض هذه الهضبة التى تظل على الدوام ، تقريبا محافظة على نفس مستواها ، ثلاثين ميلا ، وتغطى ارضها المتينة والصلبة بالحصى من مختلف الأحجام ، وبزلط صغير مستدبر يتلون بالوان مختلف ، وببعض الزلط المختلط بالعقيق .

وقد دفعت الرياح القوية القادمة من جهة الغرب ، الى الجهة الأخرى من التسلال التى تحف بالنيل ، وكسذلك الى داخل الوادى ، كل الرمال المتحركة ، ويبدو الحجر الجيرى في بعض المنساطق على سطح الأرض ، وفيهاعدا ذلك ، غان المرء لا يلمح في هذه المسحراء التي قد يظن المرء بأن الطبيعة قد تركتها نسيا منسيا ، الا ثلاثة أو لربعة أتواع من النبساتات الضعيفة والصغيرة والمعشرة للعسابة ، مثل نبات الشوكية (٢) nitraria (١) و « الدأتورة » .

وسوف يكون من العسير أن يستطيع أى كان حى أن يجد مايعيش عليه ، فوق أرض على مثل هذه الدرجة من القحولة ، وني نفس الوقت

⁽³⁾ Nitraris Schoberi, Lin.

⁽⁴⁾ Ayoscyamus daturas Fors.

غاتنا لم نجد هنساك سوى نوع واحد من الحشرات ، ليس من هذا النوع من الأنواع الشائمة ، ويطلق عليه اسم mente obocure ، والصنة التى تحملها هذه الحشرة ، « صنة المتبة » ، تماثل تماما حالة العزلة التى تحياها ، في اعماق مثل هذه الصحراوات .

وعند الرحيل من الطرانة ، يتخذ الطريق اتجاهه في البداية من الشرق الى الغرب ، وتبل الوصسول الى النطرون بحوالى الساعتين، وبعد أن يكون المسافر قسد اجتاز ممرا جبليا بالغ الانخفاض ، يسميه النساس راس البترة ، يمضى الطريق نحو الشمال الغربى ، مع ميل اكبر إلى جهة الغرب ، وعندما هبطنا ، وجدنا في منتصف هذا الجنب ، وفوق ربوة ، قصرا أو حصنا مهدما ، بنى سوره المربع والذي تعلوه أبواب مستديرة عند أثنين من زواياه ، بواسطة قطع صغيرة من النطرون ، مما يدل على أن الأمطار ليست بذات بال في هذه المنطقية ، كما راينا في الاتحدار المتسابل دير براموس أو دير الأروام ، كما يوجد الى الشمال وعلى نفس المسافة تقريبا دير السريانيين أو دير بيشوى حيث يجساور كل منهما الآخر ،

اتمنا مثلث بربط القصر ودير البراموس ودير السرياتيين ، واذا مااتخذنا كتاعدة ، تلك المسافة التى تفصل بين القصر ودير البراموس، والتى تمنسا بقيساسها غوجسدناها تبلغ ١٧٢٣١٢ مترا غان ضلعى المثلث الآخرين يبلغان ١٠/٠ ٧٤٣٠ مترا المسسافة بين القصر ودير السرياتيين ، وإذا اردنا ولا المسافة بين هذا الدير ودير البراموس ، وإذا اردنا الذهاب بين واحد من هذه الأماكن وبين غيره يكون علينا أن نجتاز طريقا هو عبارة عن رمال متحركة أو ثابتة عى بعض الأحيان بفعل بعض الطحالب النباتية ، ويلمح المرء هناك بعض النباتات ، ويقابل عى كل مكان الجبس ومثل الصخور الجرية ، كما يرى اجمل الأحجسار الطبساشيرية بين دير البراموس ودير السريان ،

الجغرافيا الفيزيقية للوادى:

يمنع وادى النطرون زاوية }} درجة الى الغرب مع خط الزوال المنساطيسى اما نيما يختص بالواتع التبادلية للبحيرات واطوالها ، مانها تقع في نفس الانجاه الذي للوادي ، ويحدد الاب سيكار حوضها العمودي

بانجاه الوادى ، وهو ما يتعارض بصنفة عامة مع الهيدروجرافيا « علم وصف المياه او طبوغرافيا البحار » . ولم يبين الأب سيكار على خريطته، سوى بحيرة واحدة كبيرة ، فى الوقت الذى توجد فيه ست منها : ثلاث الى الشمال من القصر وثلاث الى الجنوب منه ، بل ان اهالى الطرانة يذكرون أن عددها سبع ، فقد كانت البحيرة رقم } منفصلة بالفعل الى بحيرتين بواسطة سد تحطم فى الوقت الحاضر ، ويبين دانفيل — وهدو بتفق فى ذلك مع سترابون — بحيرتين ، لسكنه يعطيهما نفس الموقع الذى بحدده الاب سيكار P. Sicard

وبحيرات النطوين عبارة عن مساحة تبلغ سنة نراسخ طولا ، ومن ٦٠. الى ٨٠٠ متر عرضا ، وذلك من طرف الحوض الى طرف الآخر، وهى منفصلة عن بعضها البعض بواسطة رمال قاحلة ، وتحمل البحيرتان الأوليان منها ، وهما الواقعتان نحو الجنوب اسم بركة الدوارة او بحيرة الاديرة اما البحيرات ارقام ٢٠٤٤/٥٠٠ نتحمل اسماء لا تدل على معنى محدد، ويتوم عرب السمالو (ه) بتهريب النطرون من البحيرة رقم ٢ وينتلونه الى الاسكندرية .

وتوجد المياه العذبة ـ وان كاتت درجة صلاحيتها تتناوت ـ اذا ماحنرنا بطول البحيرات في الانحدار المتجه الى ناحية النيل ، وتجرى لمياه بغزارة على سطح الأرض لمدة ثلاثة اشهر في العام ، اى في تلك الشهور التي تلى انتلاب الصيف ، وتتزايد المياه عند نهاية ديسمبر ، ثم تبدأ في الانخفاض تدريجيا ، حتى أن بعض البحيرات يصاب بالجفاف .

وينبغى بصفة أساسية أن نلاحظ الحالة الفبزيقية للبحيرات ، اذ تنقطع شواطىء البحيرات من جهة الشرق الى خلجان صغيرة ، حيث ترشح المياه وتتخذ شكل نافورات عند بداية الوديان الصغيرة ، ثم تقسرب بعد ذلك في شكل نهيرات صغيرة تتجه الى أعماق الأحواض ، أما البحير قم تم الرض الذي يعلو عن هذه البنابيع ــ وهذا ما لاحظناه الحظناه

⁽٥) عرب السمالو ، شأنهم في ذلك شهأن عرب الجهوابي الذين سنتفاولهم بالحهديث فيها بعد ، هم عرب رحل بالغو الكرم ، ولهم ثلاثة رؤساء (مشايخ) ، اكبرهم الشيخ سليمان أبو دمن ، وتتكون هذه القبيلة من حوالي ١٠٠٠٠ رجل ، وتملك أربعين حصانا ،

بصغة خاصة يبتد ليبلغ عرضه مائنين وحبسين مترا ، تعطيها بلورات من اللح ، ينهض وسطها وبكيات وفيرة بعض الشيء ، هذا النوع من الغلب المسطح الذي يستخدم في صناعة الحصر العادية ، اما الارض التي تشغلها هذه الينابيع غيبلغ عرضها ١٠٩ مترا ، وتشرف في شمال البحيرة على شريط من النطرون يبلغ ١٣ مترا ، اما البحيرة غيبلغ عرضها ١٠٩ من الامتار ، في حين يبلغ طولها ١١٥ مترا ، اما أتمى عبق لها غيبلغ نصصف المتر وتاعها طباشيري مختلط بالرمال ، والمياه في هذه البحيرة وحدها لها اون الدم .

تلك هى الحالة الغيزيتية للبحيرة رقم ٣ من جهة النيل ، ويلامس الشاطىء الأيمن لحوضها رمال تاحلة ، وهناك ينمو بعض الغاب ، ويبدو ان المياه العذبة لا تصل اليه . فهل يمكن القول بأن المياه التى تغذى البحيرات تأتى من النيل مخترقة في بطء هذه الكتلة أو هذه المساغة التى تبلغ ثلاثين ميلا ، والتى تغصل وادى النيل عن وادى البحيرات ، متبعة في مسارها تكون الانحدارين اللذين يتجه احدهما الىالشمال وثانيهما الى الغرب ؟ أم هى بعد أن انفصلت عن النيل بفعل هنين الانحدارين قد جاعت من رأس الوادى للمون الرأى الثاني أقرب الى الطبيعة ، الا انه الغيوم ؟ وعلى الرغم من كون الرأى الثاني أقرب الى الطبيعة ، الا انه انحدارات الشط الأيمن الذي يعلوه ، وثبة عدد تليل من البنابيع على الاتحدار المقابل ، وتوجد هذه على عمق كبير ، وينهض الرأى الأول على انتظام حركة ارتفاع وانخفاض المياه في البحيرات كل عام ، وفي مُترة النظام حركة ارتفاع وانخفاض المياه في البحيرات كل عام ، وفي مُترة الغيضان ،

تحليل مياه البحيرات:

تحتوى مياه البحيرات على أملاح ، تختلف حتى مى أجزاء من نفس البحيرة الواحدة ، مما يدل على عدم وجود أتصال بين مياهها .

وهذه الأملاح هي على الدوام: موريات الصودا ، وكربونات الصودا، وقليل من سلفات الصودا .

وتغلب كربونات المسودا ني بعض هذه البحسيرات ، بينها تغلب موريات الصودا في البحيرات الأخرى .

ويبدو ـ تبعا للحالة النيزيقية للارض ـ ان كربونات الصودا قعد جاءت الى هذه البحيرات عن طريق مياه النانورات التى تحدثنا عنها الوكذلك عن طريق مياه الامطار ، وهذا هو ماينسر لنا لماذا يكون الملح الموجود نى جزء من البحيرة يختلف عنه نى جزء آخر منها .

ومياه البحيرة رقم } وجزء من مياه البحيرة رقسم ٣ ذات لون احمر قان يشبه لون الدم ، ويعود هذا الى أثر مادة نبلنية — حيوانية ،وعندما تتبخر هذه المياه يحتفظ الملح البحرى — وهو الذى يتبلور أولا — بهذا اللون الاحمر ويكتسب رائحة الورد الجميلة .

ويرى الميو برتوليه أن تكون الصودا ، يعود الى تحلل الملح البحرى بفعل كربونات الجير الموجودة في الأرض الرطبة - التي يتم فيها هذا التحلل ، ووجود الرطوبة امر ضرورى لحد كبير لتحلل الملح البحرى، وقد راينا أن هذا أمر متوفر ، أما عن الحجر الجيرى ، فأته موجود بكيات كبيرة فيما بين النيل والبحيرات ، وكذلك في الوادى ، حيث يظهر أما في شكل صخور أو في شكل طباشير .

استفلال النطرون

يشكل استغلال النطرون جزءا من التزام الطرانة (١) التي تدخل حاليا ضمن الحدود الجديدة لولاية الجيزة (٢) .

ويتم نتل النطرون في الفترة مابين البذر والحصاد ، وتتجمع التوافل في الطرانة ، وتتكون التافلة الواحدة من مائة وخمسين جملا ومن ٠٠٠

⁽٦) تشتمل منطقة الطرانة على سنة قرى منها: كنر داود ٤ الطرانة ، وابو نشابة .

⁽٧) كان يحد ولاية الجيزة تحت حكم الماليك ، من الشمال الجسر الاسود ، الذى كان يفصلها عن ولاية البحيرة ، لكنها تهتد الآن حتى قرية البو جروة ، ويعبر الجسر الأسود الأول ، ابتداء من السكتبان الرملية ، حيث ينحدر حتى النيل ، وعند طرف هذا الجسر بالقرب من قرية ام دينار ، توجد تناطر لتهرير مياه المنيضان ، اما المياه التى يحجزها الجسر الأسود ، طول الوقت المطلوب ، نمانها تخصب السهل ، وتجعل انتاجه بالغ الوفرة ،

الى . . ٦ حمار ، وترحل مع حراسها عند غروب الشمس ، لتصل الى البحيرات اثناء النهار ، فتكسر النطرون وتحمله ثم تعاود الرحيل .

ونى اثناء العودة تتوقف القائلة فى منتصف الطريق . وتصنع وتودها من روث حمير وجمال القائلة السابقة (٨) ويشرب رجال التسائلة ومرشدوها القهوة ، ويدخنون النارجيلة ، ويتزودون بقليل من الخبز ، وذلك بعجن الدقيق فى طبق من الخشب ، ثم باتضاج العجين على الفحم، ويتيم مرشد القائلة نقط حراسة لكى تظل القائلة فى حمى ضد العربان، وتنام بقية القائلة لبضع ساعات ، ثم تعاود السير ، لتعود الى الطرائة فى اليوم الثالث .

ويتدر ما تنقله كل قائلة بستمائة قنطسار من النطرون ، كل قنطار منها يزن ٨٤ اقة (٩) .

والطرانة هى مستودع النطرون ، وينتل النظرون بطريق النيل الى هذه القرية ثم يرسل الى رشيد ، ومن هناك يذهب الى الاسكندرية ، ثم يصدر من ثم الى اوروبا ، أو ينقل الى القاهرة حيث يباع لكى يستخدم في تبييض الكتان وصناعة الزجاج (١٠) .

ويقدر الفاقد الذي يصيب المادة عند التغريغ أو الايداع بالمادن . الوزن .

ويدمع مسلاحو قرى الطرانة السست الميرى المقدر عليهم من نقل النطرون ، واذا ماحدث نتيجة لظهور المربان أو بقعل أحداث أخرى أو

⁽٨) يؤدى نقص الوقود ، على الدوام ، بالقوافل المتتابعة في الصحراء ، الى أن تتوقف في نفس الأماكن التي عسكرت فيها سسابقتها من قبل ،

⁽٩) تساوى الأثة ٠٠٠ درهم أو رطلين ونصف زنة مارك ٠

⁽۱۰) يوجد في القاهرة نوع آخر من النطرون ، يجلبه الجلابةالسود في توافل دارفور وسنار ، ويستخدم في تجهيز التبغ المصرى ، اذ يخلط به لاعطائه نكهة نفاذة ، وقد قام المسيو رينيولت بتحليل هذا النطرون ؟ ووجد أنه يحتوى على كبية من مريات الصودا أكبر من غالبية العينات التي جلبناها معنا ،

عاتى استغلال النطرون من بعض التعطيل ، يدغع الغلاحون احدى حشرة بارة (١١) عن كل قنطار كان مقدرا أن ينتلوه .

ويباع النطرون في مصر بسعر التنطار زنة ٣٦ أتة ، بخردة واحدة تساوى بدورها تسمين بارة .

ويدفع المسترى اجرة الشحد النهرى ، ويجهز الملتزم البهرود والرصاص لحرس التوافل ، ويبلغ عدد افراد هذا الحرس ستين رجلا مسلحا ويطلق عليهم اسم الباشات .

ويدفع اليهم الملتزم أجهورهم ، والتزام النطرون هو ضريبة ملع حقيقية ، وتلتزم الترى التى تملك منشهات تستخدم فيها هذه الملاة بشراء كبية محددة منها كل عام ،

وقد جعلت صعوبة اختراق وادى النطرون ، من العسير ، مى كل وقت ، دراسة احوال البحيرات ، مكان استغلالها يتم على غير نظام او تاعدة . وشواطىء البحيرات كما سبق القول مغطساة بكتل من بلورات الكريستال التي لا يقترب منها احد ، والتي يمكن برغم ذلك الحصولينها على غوائد جمة ، نهى توجد بكيات ونسيرة . ولا يستغل من بين هده البحيرات في الوقت الحالى الا البحيرة رقم } . ويدخل الرجال عراة الى المياه ، ويكسرون وينزعون النطرون بكاشة حديدية مستديرة الشكل ، بلغ وزنها حوالى الستين رطلا ، احد نكيها على هيئة عش الغراب ، الما الأخر نينتهى بسن مدببة من الصلب . وهؤلاء الرجال لا يلقون النياهتهام بالنطرون الموجود على سطح الأرض ، والذى يمكن انتزاعه بجهد اقسل من الجهد المبدول أن ترى هؤلاء المربين ، وهم يخرجون من البحيرات في بياض شاهق ، بينما هم في الحقيقة سود البشرة أو برنزيو اللون .

تجارة الفطرون:

تعتبد حالة تجارة النطرون بالمثل على تحليسلات لم نكن في وضع يسبح لنسا بالقيام بها ، وعلى نوع من النشساط والاهتمام لا يمكن لنسا

⁽۱۱) کل عشرین سو Sous نرنسیة تساوی ۲۸ بارة .

الاضطلاع به ، نمى بلد ظلت فيه مكاسب الصناعة فريسة لمفارم الحكام ومظالهم . وقد يترك المستفلون في النطرون خليطا من مختلف الاملاح مع الصودا ، وبالذات الملح البحرى ، الذى يؤدى وجوده الى زيادة مجحفة في وزن النقلة ، ومن جهة اخرى يشكو صناع مارسيليا في انهم يعامون من اضرار حقيقية وكبيرة ، اذ تتحلل غلاياتهم اثناء غلى الأملاح ، وبداوا لذلك يقبلون على الصودا القادمة من اليكانتي ، وهكذا كانت مصر توشك ان تنقد هذا المصرف لبضاعتها في اوربا ، لولا ان الحرب قد نشبت فجأة فجعلت نقل الصودا من اليكانتي امرا اكثر مشقة .

وفى سنوات ۱۷۸۸ ، ۱۷۹۰ ، ۱۷۹۰ ، عندما أمكن لتجار مارسيليا عقد صفقات تجارية جديدة ، فانهم استوردوا الى فرنسا كمية هائلة من النطرون ، خزنوا جزءا كبيرا منها فى محلاتهم .

ويتم تصدير النطرون المصرى الى الخارج ، الى البندقية وغرنسا وانجلترا ، ويكاد ماتستورده انجلترا يساوى نفس الكهية التى تستوردها غرنسا ، اما البندقية فلا تحصل الاعلى خمس ماتستورده الدولتين الأخريين .

وقد اهتم المسيو رينيولت بموضوع شديد الأهبية ، هو أن يفصل اكبر قدر من الصودا عن النطرون ، بقصد تقديم النطرون الى أغراض التجارة وهو نمى أقصى درجات نقائه ، الأمر الذي يؤدى مع زيادة طفيفة نمى مصاريف استخراجه الى مضاعفة انتاج وقيمة الصودا ، مع أتباع نفس الأساليب المستخدمة ، ويوجد الملح البحرى نمى بعض أنواع النطرون بين طبقتين المقيدين من الصودا ، بحيث يمكن استخلاص الملح بشكل آلى،

وهكذا ، مُتجارة النطرون من مصر ، بعد أن أصبحت هذهمستعمرة، سوف تعتمد على اعتبارين أساسيين :

الأول: الاستغلال الحر للبحرات ، وسيصبح هذا الاستغلال في شكل أغضل ، عن طريق اقامة حرس ، واتخاذ اجراءات عسكرية ، مثل اعادة استخدام وترميم القصر وشغل الأديرة القبطية . . المخ ، لأن العربان في هذه الحالة ـ وأمرهم لا يخفي علينا ـ سيكونون اقل مدعاة للمخاوف .

الثانى: اختيار وتنقية النطرون . وينبغى ان نقام المنشات الخاصة بتنقية النطرون مى أماكن أكثر قربا من البحيرات مثل القصر والطرانة .

منتجات المالك الثلاث « النباتية والحيوانية والجمادات » :

يوجد على شطآن البحيرات البوص والسمار بونرة شديدة ، كما توجد منتجات أخرى من الملكة النباتية . وتتناقض خضرة هــذه النبانات بدرجة تبعث على الدهشة ، مع بياض بالورات الملح شاهتة البياض، ومع اللون الرمادى الكالح لحصى الصحراء .

ونرى بالقرب من البحيرات غاب البوص ذا السيقان المالية (١٢)، والطقطق « زهور من نصيلة الرصاصيات » الخسالى من الأوراق (١٦)، والاثل الفرنسسية (١٤) والارطماسسية البحرية (١٥) « نبسات عطرى » والسمار (١٦) والبوط « او عصوية المروج » ذات الأوراق العريضة (١٧)، وهذا النبات الأوربى الذى ينمو بونرة في فرنسا ، في البرك والمستنقمات، وهو واحد من اغزر النباتات على شواطىء بحيرة النطرون ، وترى هناك الشنجبار ذات الأوراق الضيقة (١٨) « هو نبات زينة » ، والجمسان او المطرطير ذات الأوراق السويدا (١١) والجنبة أو الحولاى (٢٠) ذات الأوراق عليه المرادية ، وتوجد أيضا السويدا (١٦) وهو نوع من الصودا ويطلق عليه هذا الاسم في حين يسميه العربان باسم الصهد ، ويشاهد هناك أيضا بعض اشجار الفخيل قليلة الارتفاع ، وهي تكون غابات كثيفة ، لسكنها بعض اشجار الفخيل قليلة الارتفاع ، وهي تكون غابات كثيفة ، لسكنها نظلة منزوعة من الأرض ، ومجمعة كيفها اتفق في شكل كومة ، بحيث يمكن نظلة منزوعة من الأرض ، ومجمعة كيفها اتفق في شكل كومة ، بحيث يمكن القول بأنها قد انتزعت وحطمت بفعل حركة عنيفة .

⁽¹²⁾ Arundo maxima, Fors.

⁽¹³⁾ Statice aphylla, Fors.

⁽¹⁴⁾ Tamarix gallica, Fors.

⁽¹⁵⁾ Artemisia marltima, Lin.

⁽¹⁶⁾ Juncos spin asus, Lin.

⁽¹⁷⁾ Typha latifolia, Lin.

⁽¹⁸⁾ Lithospermum angustifolium, L.

⁽¹⁹⁾ Zygophyllum album, Lin.

⁽²⁰⁾ Fagenia scabra, Fors.

⁽²¹⁾ Suceda vera, Fors.

أما انواع الحيوانات المختلفة هناك نليست كثيرة العدد نترى الجص أو القنديد (٢٢) والسرطان بانواعه المختلفة (٢٢) والنبل العسادى والنبل الفسخم ذا الأجنحة ونوعا من البعوض الذى تسبب لسعته أوراما هائلة. ومن طبقة الصدفيات نجد القواقع « الحازون » من النوع الصغير ، ومن فوات الأربع نجد الحرباء والغزلان ، ويستدل على الأشيرة من آثار أتدامها المشقوقة التى تتركها على الرمال . وقد تعرفنا بين الطيور على دجاجسة المساء والبط والشرشير « البط البرى » ، وتوجد هذه الطيسور بوفرة شديدة وبخاصة عند البحيرة الأخيرة ، وهى التى يقل تردد الناس عليها .

ولا يوجد نمى وادى النطرون اى اثر لمنشآت قديمة ، اذ لم نشاهد فيها وراء البحيرة الرابعة الا اثر مصنع للزجاج ، وتحد تعرفنا عليه من انقاض افرانه المبنية بالطوب الأحمر ، ومن بعض فتات المعادن والزجاج في اشكال مختلفة . ويزخر الموقع الذي كان يوجد به بالمادتين اللازمتين المسناعة الزجاج ، وهما الرمل الصوائي والصودا . ولمل الخشب في فلك الوقت لم يكن بالندرة التي هو عليها اليوم . ولسنا نعرف الى اية فترة تتعيى هذه المنشأة ، وكان من المكن أن نستدل على ذلك من نقوش الميدالية أو تطعة النتود التي عثرنا عليها هناك ، لكن هذه النقوش كانت صدئة الدرجة لم يكن من السهل معها أن نفك أيا من رموزها .

⁽²²⁾ Pimelia muricatà.

⁽²³⁾ Carabus variegatus.

الفصل الثاني

طبوغرانيسة البحر الفسارغ

يقع وادى النهر بلا ماء الى الغرب من وادى بحيرة النطرون ، وهذان الواديان اللذان بلتصقان كل منهما بالاخر ، لا ينفصلان الا عن طريق تل مرتفع ، وتستغرق المساعة من الديرين الى الوادى المجاور ساعة ونصف الساعة .

وقد تكدست الرمال في وادى نهر بلا ماء ، ويبلغ انساع حوضهذا الوادى من شاطىء لآخر حوالى ثلاثة نراسخ ، ويمضى المرء اربعيندتيتة كي يهبط ، عن طريق منحدر منتظم على نحو معتول ، حتى يصل الى تاع الوادى فوق الرمال .

وهذا الوادى تاحل لا تبدو به اية مصادر للمياه . وقد وجدنا به السكثير من الخشب المتحجر ، وعددا من اجسام اشجار بأكملها يبلغطول البعض منها ثمانية عشر قدما . ولم يكن يبدو أن أجسام الشسجر وقطع الخشب التى ظهرت لعيوننا قد مستها يد الانسان (٢٤) . وكانت غالبيتها قد تحجرت تماما أما أتلها نقد بدأ أتل تقدما في تحجره ، لذلك كان مغلفا بطبقة بالغة الكتافة وبالغة الصلابة، أما الجزء الذي يشكل المادة الخشبية (اللباب » فكان متباعدا في شكل طبقات من الورق ، وقد وجدنا كذلك

⁽١٤) بؤكد ب. سيكار Lettres édifiantes) P. Sicard) أن المرء يجد في واذي نهر بلا ماء صوارى ، وانتاض سفن متحجرة ، الا اننا لم تلاحظ شيئا من ذلك ، وان كنا في الحتيقة لم نر الا جزءا من الوادى : ويدعي جرانجيه Granger في تتريره عن رحلته الى مصر ، ان ما ناخذه عادة على انه خشب متحجر ليس كذلك على الاطلاق ، ومع ذلك ، فان العبنات التي احضرناها لها بالتأكيد خواص الخشب المتحجر، حتى انها بدت كذلك مي اعين انراد اتل خبرة ودرابة ، كما أن علماء الطبيعة الحاذقين ، الذين فحصوها بعناية ، تد حكوا عليها نفس الحكم .

ئى هذا الحوض سلاسل عظام من السبك الكبير الذى بدا لنا متحجرا، وهو ما يضيف احتمالا جديدا — كما سنرى — الى الاحتمال القسائل بأن المياه كانت تجرى نى هذا الوادى ، وانها كانت تحتسوى على حيوانات تعيش نيها .

وبخسلاف الأخشساب المتحجرة ، يرى المرء ، وبشكل خاص عنى منحدرات الوادى ، احجار صوان ملغوفة ، جاءت دون شك من مكان جد بغيد ، بالإضافة الى الزلط والجص والبلورات الصوانية المسكونة داخل تجويفات ، وانواع من الجيود « وهو حجر به تجويف ومبطن ببللورات او بمادة معدنية » وقطع من اليشب « حجر كريم مختلف الألوان » المستدير، وقطعا من الحجارة ذات تاعدة صوانية تميل الى اللون الأخضر ، وبعضا من اليشب المسمى بالزلط المصرى . . الخ وتنتسب غالبية هذه المواد الى من اليشب المائية في صعيد مصر ، ولا يمكن أن تنتتل هذه المواد الى هنا الا عن طريق مياه النيل . اذن نقد كانت هناك صلة بين النيل ونهر بلا ماء ، ونتيجة لذلك نقد كان ثمة صلة بين الواديين ، وليس ثمة مايؤكد ان مثل هذا الاتصال كان مستحيلا ، لكننا سوف نؤسس وجود هذهالصلة على اعتبارات اخرى .

ان اتجاه وادى نهر بلا ماء هو نفس اتجاه وادى بحيرات النطرون، والراى الشمائع هو ان المرء عند اتجاهه الى الجنوب بين هذه الوديان ، يصل الى الفيوم ، وعند اتجاهه الى الشمال منها يترك على يساره اتليم مربوط (٢٥) . وهذا هو الطريق الذى يسلكه العربان عادة للقيام بغاراتهم

⁽٢٥) تقع مسريوط على مساغة أربعسة غراسنغ الى الفسرب من الاسكندرية ، نحو البحر ، وتستطيع سرية من الغرسان ، راكبى الجمال (الهجانة) أن تصلها في ساعتين ونصف الساعة ، ويجد المرء في هذه المنطقة ، ثلاثة آبار عميقة ومعتنى بها ، تغذيها ميساه الأمطار ، ويلمح المرء في المنطقة المجاورة بعض الخرائب ، وكذلك مقابر العربان المزدانة بالتعويذات ، وهذه عبارة عن آيات من القرآن ، موضوعة داخل كيس صغير من الجلد ، معلق في خيوط فوق المقابر .

نى مناطق الصعيد ، كما أن أتجاه هذين الواديين ، يدفع إلى اسستنتاج أن نقطة تماسهما تقع فى نفس المكان الذى ترسم فيه على الخريطة بحيرة موريس ، كما أن أتساع وادى النهر بلا ماء بالإضافة إلى مايذكره المؤرخون عن بحيرة (تارون) يدفع إلى الاعتقاد بأن هذا الخزان لم يكن سوى راس لهذا الوادى ، الذى سد بشكل طبيعى بفعل تكتس الرمل ، أو بواسطة يد الانسان ، بطريقة يمكن القول معها بأن بحيرة موريس قد تكونت ولم تحفر ، وهذا الراى شديد الترجيع بحيث أن المرء عندما يفكر في طبوغرافية هذه البلاد سيجد ما يقنعه بأن خزانا يحفر تحت مستوى تربة مصر ، سوف يجعل المياه التي يتلقاها بغير ذات نفع لهذه التربة ، ولقد أوضحنا أن المياه التي حجزت على هذا النحر ، ستكون بالأحرى في وضع تجرى معه نحو نهر بلا ماء ، لا أن تجرى الى داخل وادى النيل .

ولكى تكون هذه المياه نافعة للجيزة الادنى من مصر ، كان الأمر يقتضى عكس ذلك ، اى إن يكون حوض البحيرة ، بدلا من أن يكون محفورا بشكل طبيعى ، قد يكون عن طريق سيدود علوية أقيمت فيوق الأرض الطبيعية ، بقصد أن تحجز بعد الفيضان كمية من المياه أعلى من مستوى أرض مصر ، أن وجود بحيرة موريس ، والفرض الذى ينسب اليها عادة، سيصبحان أذن أمرين مشكوك في صحتهما ، وربما يشكلان على السدوام مشنكلة تستدعى الحل .

[—] وتلامس أرض مربوط ، التلال التى تنتهى اليها المرتفعات الليبية ، التربة هنساك ، فهى عبارة عن أرض رسوبية ، تشابه أرض معر، ونبعا لذلك ، فانها تدين بتكوينها لميساه النيل ، التى كانت تصل إلى هنك فيها مضى ، وحين تستط الأمطار ، تتكاثر بعض الأعشاب في مربوط ، وهذا مايدفع العربان ، وبخاصة الجوابى ، إلى الذهاب إلى هنساك مع قطعانهم ، ولأن الآبار لا تتزود بالمياه الا عن طريق الأمطار ، فأن ميساه هذه الآبار ، تتجدد في أوقات الجفاف ببطء شديد ، ويتردد العربان على مربوط بسبب قربها من الاسكندرية ، ولأنها تقع على طرف خط الآبار الذي يجاور الصحراء عند الاتجاه إلى ولاية البحيرة ، ويؤدى هذا الخط الى بحيرات النظرون ويصل المرء بعد عبوره الهضبة التى تفصيل الواديون، بعد مسيرة يوم ، وعند الطرف الشمالي للبحيرات ، إلى مرتفعين، تجاورين يطلق عليهما اسم النهدين ،

وهذا الجزء ، الذي سمحت لنا الظروف بالتعرف عليه ، هو منتاح الجغرافيا النيزيتية لمصر .

وان كان لنا أن نتجاسر على التشبع لراى ، لتلنا أن أتساع وحجم حوض النيل مى المبوم يعودان الى منفذ بحر بلا ماء الذى يبدو على نحو ماثل . ويحدد الأب سبكار ، ويحذو حذوه سترابون ، حوض هذا الفرع القديم للنيل ، بأنه يتجه نحو بحيرة موريس ، لكنهما يتركان نتطةالتلاتي غامضة ، ويعطيان لبحيرة موريس نسبا وأبعادا من الضخامة بحيث تتجاوز الحد بالنسبة لاتساع بحر بلا ماء ، وإذا كان الرأى الذي عرضناه لايعدو أن يكون الا نوعا من التخمين ، مان النتائج التي حصلنا عليها ، وحسب استنتاجاتنا ، من المهمة الاستطلاعية التي قهنا بها ، توضع لنا ، انهكانت توجد مجاري مياه كبيرة مي داخل الصحراوات . وانه من المحتمل جدا ان كان النيل ينتسم الى عدة نروع الى الجنوب من بحيرة موريس ، وان الفرع الحالي كما سبق أن لاحظنا كان يجري في قاع الحوض بطول التلال الليبية ، كما تبرهن على ذلك شمهادات المؤلفين ، وخطوط مهد أو قاعهال بستمر بطول هذه التلال ، ويستحيل أن يكون هذا المهد تسد تسكون الا بواسطة مجرى مياه كبير . وقد وجدت هـذا المهـد في كل اتساع ولاية الجيزة ولمساحة تبلغ ثلاثين فرسخا ، وثمة مظهر لانت للنظروهو أنه يتوغل الى الأمام متجها نحو الجنوب حتى يصل نيما ازعم حتى بداية بحر يوسف ، أي عند النقطة التي يعتقد أن النيل نيها تسد غير مجراه ، لكي يلقى بثقله على الشبط الأيمن ، وني أعماق هذا المهد تجرى ميساه بحسر بوسف (۲۱) .

وهكذا يبدو لنا من شهادات التاريخ القديم التي تناولت تربة مصر:

۱ سان النيل ، او بترجيح اكبر ، ان جزءا من مياهه كانت تجرى داخل صحراوات مصر الغربية عن طريق وادى النطرون ونهر بلا ماء .

۲ — أن المياه قد دفعت الى الوادى الحالى ولعلنا نستطيع ان نفسر بهذا ، لماذا كانت مياه الفيضان فى عصر هيرودت ترتفع الى خمسة عشر ذراعا بينما لم تبلغ فى زمن موريس الا ثمانية اذرع فى حين انها اليوم ، تبلغ ثمانية عشر ذراعا .

⁽٢٦) تحمل هذه الترعة في البداية وهي تمر بولاية الجيزة اسم ، ترعة اللبن ، ثم ترعة الاسراء ، ثم تستعيد في ولاية البحيرة أسمها الذي تسمى به في مصر العليا وهو اسم : بحر يوسف .

- ٣ ــ ان النيل بعد هذه العبلية قد جرى باكبله بموازاة التلال الليبية،
 وشكل لننسه المهد الذي نواه في مصر السنفلي ، وفي جزء من
 مصر الوسطى .
- إ ــ أن النيل قد « حمل » على الشبط الأيمن وأن هذه الفترة قد سبقت مباشرة الوضع المنتظم للفروع السبمة للنيل وتكوين الطقا (ع) .
- ان الشبهادات الجغرانية التي عاصرت الوتائع السنابقة ، تؤكد بالاضافة الى ما تلناه ، أن مياه النيل تميل للاتجاه تحو الغرب، وهو ميل يوضحه في مصر ، كما هو الحال في كل بلد آخر ، في أي موتع آخر ، فعل وتأثير الطبوغرافية العامة للارض .

ويتبع هذا الراى الأخير ، أن المشروع الذي كان لدى البوكي كوالذي كان يرمى الى تحويل مصر الى أرض جرداء ، بتحويل مجرى النيل ، كان ممكن التحتيق لو أنه قد دفع بهياه النيل الى الصحراء الغربية ، أكثر منه ممكنا لو أنه دفعها الى اتجاه البحر الأحمر ، كما كان يقضى مشروعه .

ان وادى النهر بلا ماء ليس هو النقطة النائية في هذه المنطقة الذ يمكن للهرء ان يتوغل من هناك الى داخل المريتيا ، فسكان الطرانة بذهبون الى ماوراء هذا الوادى لقطع السمار ، الذى تفقله تبيلة عرب الجوابى من قراهم ، ليباع في مئون (٢٧) حيث يستخدم في مساعة ارق انواع الحصر ، ولكى نتوجه من وادى نهر بلا ماء الى المسكان الذى

⁽ المجلد الشالث من بحيرة النزلة ، (المجلد الشالث من الترجمة العربية) .

⁽٢٧) منوف : هى احدى مدن الدلتا ، وتتع مباشرة أمام الطرائة على بعد غرسخين من غرع رشيد ، واربعة غراسخ من غرع دميساط ، وعلى الشيط الشرقي لترعة الغرعونية ، التي تعبر ، بالمثل ، الجزء الجنوبي من الدلتا ، ابتداء من غرع دمياط ، حتى غرع رشيد ويتغلها عن جهة غرع دمياط جسر يسمى الغرعونية ، وبهذه الطريقة امكن توزيع عادل المباه، بحيث حصلت الولايات الواقعة الى شرق أو الى غرب الدلتا ، على نفس الامتيازات ، وتستطيع ادارة متنورة، بأيسر السبل ، ان تعالج الاضطرابات والمتاعب التي نجمت عن جشع وجهالة الحكومة المسابقة ، عندما غضلت ولاية المنصورة ودمياط على حساب ولاية البحيرة ، التي تحول جزء كبير من اراضيها بسبب نقص المياه ، الى صحراء حقيقية ،

تتظع منه السمار ينبغى ان نسني ثلاثة ايام كالمة من شروق الشمسحتى الفرؤب ، دون ان يكون بالمكاننا ان نعثر على ماء طيلة هده المسائة ، وحثّى نبلغ المنطقة التى ينمو نبها السمار .

زحف الرمال :

تلنا في بداية هذه الفترة ان وادى نهر بلا ماء قد غص بالرمال و ما يقال بخصوص هذه الرمال هو نفس مايمكن قوله بخصوص الرمال التي توجد في وادى النيل ، فقد حملتها الرياح من فوق الهضاب الواقعة الى الغرب ، وحيث أن وادى النطرون ووادى نهر بلا ماء لا ينفصلان الا بواسطة تل ضيق ، فإن الوادى الأول يكاد لا يسماهم على الاطلاق في زحف الرمال هذه ، على الرغم من أنه توجد على يمين الوادى أو الى الشرق منه ، تلك الهضبة الواسعة التي تفصله عن النيل ، ويدل ذلك بوضوح على تحرك محدد للرمال من الغرب الى الشرق ، وقد كاتت هذه الحركة ملموسة منذ وقت طويل ، لدرجه سببت أشد التلق على مصير تلك المنطقة شديدة الخصوبة من أرض مصر ، وهي تلك التي توازى الشاطيء الأيسر النهر .

ودون أن نخرج كثيرا عن الاطار الذي حددناه لانفسنا ، نستطيع التول بأن الكثبان التي تقع فوتها قرية منية سلمة والتي تضم اتريس ووردان (هر) قد تكونت بفيعل انتقال الرمال من الصحراوات الليبية ، عن طريق الرياح القادمة من الغرب ، وتحت هذه الكثبان توجد تربة رسوبية تكونت من طمى النيل أي أنها بمثابة قاعدة لهذه الكثبان ، وترتفع منها أشجار جميز بالغة الجمال ، لتخرج من قلب هذه الكثبان القاخلة ، وتصل الرمال في هذه المنطقة ، وفي مناطق أخرى إلى النيل ، كما يصل رماد فيزوف إلى شاطىء ألبحر ، وتردم الرمال الطريق الموازي للنهر ، وتضطر المسافر إلى اجتياز هذه الأرض المرتفعة والمتحركة .

ويؤدى هذا الأمر ، بالأضافة الى ماتلناه في دراستنا عن محرة المنزلة ، الى آمور نوجزها فيما يلى :

^(*) انظر الخريطة الطبوغرانية لمصر .

هناك ثلاثة اسباب مجتمعة عملت منذ وقت طويل على حصر ارض مصر وقدهور خصوبتها . وهذه الأسباب هى : عمل الحكومة وهسو في عمومه فو اثر مضاد للصالح العام ، تطبل فاعلية مياه النيل وهو الامر الذي أدى نتيجة للادارة السيئة للحكومة الى طغيان مياه البحر على الأجزاء الدنيا وغير المستوية من ارض مصر ، واخيرا ذلك العمل المستمر والدعوب للرياح التي تدفع رمال الصحراوات من الفسرب الى الأراضي المسالحة للزراعة والى الترع والنهر ، ومن المكن تعسديل الظروف فيما يختص بالسببين الأولين، لكن ليس ثمة جهد بشرى يمكنه انيتصدى لزحف الرمال . وفي غيبة العوامل الطبيعية القادرة على ذلك ، فقد أنت السذاجة والجهل الى تلمس الخرافات ، فنقرا مثلا عند مؤلفين عسرب (٨٨) ان أبا الهول، الذي يشاهد بالقرب من الأهرام، هو بمثابة تعويده لايقاف الرمال اللبية، ومنعها من التوغل في اراضي ولاية الجيزة .

ومع ذلك غاننا نعتقد أن بالمكاتنا أن نضيف الى ما سبق ، وكما المكننا أن نلاحظ ذلك بأنفسنا ، أن غزوة الرمال الليبية تقارب من نهايتها، بالنسبة لمصر السفلى على الأقل ، حيث لا يوجد في الواقع الا القليل من الرمال المتحركة فوق الهضية ، إلى الغرب من النيل .

وهذه الهضبة من الحجر الجيرى .

وتكاد تكون كل الرجال التى ترى في وادى النيـل من نوع الرجال الموانية ، فلا يبقى اذن للرياح الا الرجال التى يمكن أن تنتج عن تنتت الأحجار الجيرية .

وبالاضافة الى ذلك ، غان وادى نهر بلا ماء ، يتوم بدور الحساجز ضد الرمال التى تزحف من داخل أفريتيا نحو النبل ، ويوازى هذا الوادى ولايتى الجيزة والبحيرة ، وفى الحقيقة غان وادى نهر بلا ماء هذا يغص بالرمال ، لكن الرمال لايزال أمامها الكثير حتى ترتفع الى حواف حوضه،

⁽۲۸) انظر جغرافية عبد الرشيد ، الذي كتب عام ١٤٠٣ من العصر الحديث (الميلادي) .

بل أنه حتى لو حدث ذلك، نسوف يكون على الرمال أن نسد وادى بحيرات النطرون تبل أن تبلغ الهضبة لتنتقل من هناك الى وادى النيل .

ان عبل الرياح على الربال الموجودة في هذا الوادى هو بلا جدال اكثر الأمور مدماة للاسف ، وهذه الرمال تتحرك وتغير من مكانها ،وسوف تصل بعد انتقالها من منفرة لأغرى الى النهر ، كما يشاهد ذلك في الأماكن التي يضيق فيها وأدى النيل ، في حوض مصر .

ومع ذلك ، غليست الرياح وحدها هى التى تنهض بكل المباء لكى تدفع بالرمال نحو النيل ، غمياه النيل نفسها ، بتحميلها على الشطالايسر، وبنحرها لهذا الشط ، تسمى بنفسها حثيثا نحو الرمال ،

الفص لاالثالث

عن الاميرة القبطيسة

انشسئت الأديرة القبطيسة الموجودة في وادى النطرون في القرن الرابع ، ومع ذلك فيبدو أن هذه الأديرة تسد أعيد بنساؤها أو ترميمها مرات عدة ، منذ هذا التاريخ . وثلاثة من هذه الأديرة قد بنيت على شكل مستطيل ، يبلغ طولها من ١٩٨ الى ١٤٢ مترا ، ويتراوح عرضسها ملبين ٨٥ الى ٦٨ مترا ، الأمر الذي يؤدى بمتوسسط مساحتها الى ٧٥٦٠ مترا ، مربعا .

ويبلغ ارتفاع جدران السبور ثلاثة عشر مترا على الأقل ، الما سمكه غيبلغ عند الأساس من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ من الأمتار وهى مبنية من خامات جيدة ويشكل معتنى به ، ويسيطر على الجزء العلوى طوار يبلغ عرضه مترا واحدا ، وبالحائط في اعلى الطوار كوات بعضها الى داخل الجدار وبعضها تميل وتنزلق الى خارجه حتى يسهل الدفاع عن الفلس ضد العربان ، وذلك بقذفهم بقطع من الحجارة حيث أن أنظمة الرهبان تحرم عليهم استخدام الأسلحة النسارية ، ولهذه الحوات المتزلقة الى الخارج ، اقنعة لمامين الناس من طلقات البنادق .

وليس للاديرة الا مدخل واحد ، وهو خفيض وضيق فلا يبلغ ارتفاعه اكثر من متر ، كما لا يصل عرضه لأبعد من مترين ويغلق هذا المدخل من الداخل باب شديد السمك ، مزود بمزلاج في اعلاه وبقفل خشبي قوى الداخل باب شديد السمك ، مزود عند اسغله بعارضة حديدية تخترقها مسامير ذات رعوس ، وبخلاف ذلك فان مدخل الدير مقفل على نحو ما وباحكام من الخارج ، وذلك بواسطة رحوين من الجرانيت موضنوعتين على جاتبى المدخل الضيق ، وقطر كل منهما أتل بتليل من ارتفاع المدخل ويسمح سمكها بأن ينهضا في ثبات ، وتشرف على الباب شرقة دفاعية يهكن منها احراق المهاجم والتاء الحجارة فوته ، وعندما يراد الاختباء ،

ببدا راهب موجود خارج الدير، في دحرجة واحدة من الرحوين بواسطه عتلة ، ثم يثبتها ، ثم يدحرج الأخرى وينسل الى الداخل ليجر ، نحوه الرحى الأخرى فتأخذ مكانها بشكل طبيعى الى جانب الأولى وعندما تتماسك الرحوان يتغل الباب، ومن طريق الشرفة الدناعية يكون من السهل اكتشاف اولئك الذين يريدون زحزحة الرحوين .

والى جوار هذه الشرفة ، يوجد الناتوس الذى يتدلى منسه حتى يلامس الأرض حبل مصنوع من ليف النخيل . وفى بعض الأحيان يستيقظ الرهبان اثناء الليل على صوت الناتوس ، ومع ذلك فهم على الدوام يلزمون الحذر والحيطة ، حتى ولو تعرفوا بالنعال من حيث هم اعلى الأسوار ، على انهم يتعاملون مع اناس اصدقاء ، غانهم لايتررون فتح الباب امامهم واستقبال الطارق الا بعد ان ينزل راهب عن طريق الشرفة متعلقا في طرف حبل مربوط في رحى صغير ليرى عن ترب ما ان كان ثهة من يبغى اخذ الدير على غرة ، وعندما يأخذ في فتح الباب يبقى واحد من الرهبان في اعلى الحائط متخذا وضع الحارس ، حتى يلحظ ما ان كان هناك من يأتى على بعد من العربان .

ولكل دير بداخله برج مربع الشمكل ، لا يمكن الدخول اليمه الا بواسطة جسر متحرك يبلغ طوله خمسة امتار ، ويبلغ ارتفاعه فوق سطح الأرض ستة اتدام ونصف القدم ، ويرفع الجسر بواسطة حبل او سلسلة تمر من خلال الجدار ، ويلتف هذا الحبل حول رحى افتية ، وينتهى البرج بسطع علوى فوق جدار السور .

وللاديرة الثلاثة التى تجاور البحيرات آبار محفورة يبلغ عمق الواحدة منها ثلاثة عشر مترا ، ويوجد بكل بئر حوالى المتر من المياه العذبة التى ترفع بواسطة ساتية ذات تواديس ، وتستخدم المياه فى احتياجات الرهبان ولرى حديقة صغيرة تنمو فيها بعض الخضروات ، كما تزرع فيها بعض الاشجار مثل النخيل والزيتون والتمرهندى والحناء والجميز ، وعند نهاية شهر يناير ، يبلغ ارتفاع مياه الآبار حده الاقصى ، لتنخفض اثناء الصيف سكن الآبار لا تنضب مطلقا .

ويمتلك دير السيريان شجرة سانت انرام (٢٩) ؛ وهي شجرة مقدسة يبلغ ارتفاعها ٦ امتار ونصف المتر ، ويبلغ محيطها ثلاثة امتار ، انها شجرة التبرهندي (٢٠) التي يظن الرهبان السيريان انهم وحدهم الدين يحوزون مثل هذه الشجرة « اي انها لا توجد عند سواهم » . . وهده الشجرة بالغة الندرة غيممر السفلي ، لكنها بالغة الانتشار غي المسعيد.

وليس للدير الرابع الذي يحمل اسم دير الأنب مقار الابئر واحدة، مياهها مالحة ، ولكن ثبة بئرا محنورة على نحو طيب (٢١) ومياهها بالفـة المذوبة تقع خارج الدير وعلى بعد اربعمائة متر منه ، كما يوجد نبع عند الانحدار المقابل لهذا المر الجبلى ، وللديرين الأخرين بالمثل نبعيجاورهما.

وصوامع الرهبان عبارة عن حجرات ضيقة ، لا يصلها من ضوء الا من طريق المدخل الذي يبلغ ارتفاعه اكثر من المتر ، واثاثهم ليس سوى حصيرة وجرة وقلة (٢٦) . والسكنائس منظمة على نحو طيب ، لسكنها تزدان بصسور رسنهت بخشونة ، وبخلاف ذلك مكل شيء مضطرب ، غير منتظم وغير نظيف وخال من الذوق ، وحيث أن فقر الأديرة لايسمح لهسا مطلقا باتخاذ زينات فاخرة ، فان الرهبان يجدون في تجهيزها باشسياء

⁽٢٩) يحكى انه حدث غى الأزمنة الأولى لحياة الأديرة ، ان شكا الرهبان من ضيقهم بحالتهم ، ومن أنه لا ينمو حولهم غى وحدتهم القاحلة تلك أى نبات ، ولكى يقوى القديس افرام من حماستهم ، ويزيد من ايمانهم ، فقد امر احد اتباعه بأن يزرع عصاه فى الرمال، مخبرا اياه انها ستفدو شجره وبعد فترة تردد اطاع الراهب الشاب ، ويقال ان المعجزة تد حدثت وان العصاقد مدت لها جذورا وانبتت لها فروعا ، وانها هى نفس الشجرة التى لا تزال تنهض حتى اليوم وتحمل اسم شحرة القديس افرام أو شجرة الطاعة .

⁽³⁰⁾ Tamarindus indica, lin.

⁽٣١) يبلغ عبق هذه البئر خبسة ابتار ، وهي على شكل مربع ، طول ضلعه متر وثلث المتر ويبلغ ارتفاع الماء بها اقل من المتر بقليل ، (٣٣) يقال لها ايضا وبشكل اكثر شيوعا : بردق ، وهذه الكلمة الاخيرة تركية ، والقلل عبارة عن آنية مصنوعة من الطين المعد والمحروق، بطريقة تسمح بنسوغ خفيف للمياه ، وهي تستخدم في تبريد الماء ،وذلك بتعريضها ، هي ، لتيسار الهواء ،

متلدة . . وهكذا نبدلا من المسابيع النضية تجد لديهم مسابيع من بيش النمام لها تأثير جميل لحد لا بأس به .

ورجال الدين هؤلاء ، هم نى العادة عور أو عبيسان ، ولهم ملبح وحشى ، حزين وتلق ، ويعيشون على بعض الدخول ، وبصفة أساسية على العطايا والاحسان ، ويتغذون على النول والعدس المطبوخ بالزيت، وينتضى وتتهم نى الصلاة ، ويحترق البخور على هذه الخلوات التى يحيط بها بحر من الرمال .. ويعلو الصليب التباب عالية الارتفاع .. ويوجد تسعة من الرهبان نى دير براموس وثماتية نى دير السيريان ، وأثنا عشر غى دير الأنبا بيشوى وعشرون نى الدير الرابع ، ويعنى بطريرك القاهرة برعايا هذه الاديرة الأربعة .

اننا نمى الحقيقة لنجهل ماتكون عليه مباهج وملذات حيساة هؤلاء الرهبان الورعين والمتوحدين ، فنحن لم نلمح شيئا يمكن أن يشتم منسه انهم يمتنون بتثقيف ارواحهم ، ولا بتنشيط أيديهم ، والسكتب التى بين يديهم ليست سوى مخطوطات صوفية مكتوبة على رق أو على أوراق من القطن ، وبعضها مكتوب بالعربية ، وبعضها الاخر مكتوب باللغة التبطية، وعليها في الهامش ترجمة عربية ، وعندما تصفحنا المخطوطات الاخيرة، وجدنا أنها ربما تعود الى ستمائة علم ، وقد عبرنا داخل هذه الاديرة ، ووتفنا على كل تفاصيلها ، وقد أخذ الرهبان بسرور بالغ استعدادهم لزيارتنا هذه ، وعدوها بمثابة تقدير لهم أرضى كبرياءهم ، وقبل خروجنا تتبلنا خبر القربان (١٣) الذي قدموه لنا .

ويتوم رجال الدين تجاه العربان بواجب الضيافة الاجبارية . وهم مضطرون أن يكونوا على الدوام في كنف حراستهم ، ولذلك فهم عندها يذهبون من ملجاً لآخر ، لايفعلون ذلك الا في اثناء الليل ، ويمر العربان بالاديرة اثناء جولاتهم ، ويتوتفون ليتناولوا طعامهم ، ولسكى يستريحوا ويريحوا خيولهم ، ويتدم اليهم الرهبان واجب الضيافة هدذا من وراء الجدران ، ذلك انهم لا يغتجون لهم الأبواب مطلقا ، علمة بكرة موضوعة

⁽٣٣) يصنع خبز القربان دون خبور ، وهو مستدير ، ويبلغ سمكه سمك الاصبع ، وهو ني حجم كنه اليد ، ويفطى سطحه بحروف عربية.

على احدى زوايا السور ، الغرض منها أن تنزل بواسطة حبل تنة الخبز والخضار والشعير المخصص لهم ، وهم مضطرون للسلوك على هذا اننحو حتى لايتعرضوا عندما يتابلهم العربان خارج الاديرة للنهب بلوالتتل على أيدى هؤلاء ، وحيث أنهم يعيشون في وطأة هذا الخوف والتهر فاتهم يتحملون بنفاد صبر متعصبى الديانة المسيطرة ، وتلك هى الآفة الرهيبة لهذه الأفكار المسبقة ، التي تؤدى الى أن يكون اختلاف الدين ، بل وحتى اختلاف المذهب سببا في خلق اعداء متباغضين في هذه البلاد، ليس فقط بين أبلك الذين يتبعون مذاهب مختلفة في أطار الدين الواحد ، نفسه بين أولئك الذين يتبعون مذاهب مختلفة في أطار الدين الواحد ، غرض _ وماذا سيكون موقفكم من المسلمين (ه) ؟ ولم يكن هذا أولسؤال فرض _ وماذا سيكون موقفكم من المسلمين (ه) ؟ ولم يكن هذا أولسؤال من نوعه يوجه الينا ، منذ وطئت اتدامنا أرض مصر .

ومع ذلك غان المصلحة والخرافة تقربان في بعض الأحيان بين هؤلاء المخصوم الطبيعيين ، فيحدث على سبيل المثال في مناطق معينة أن يرسل مسلم ، يريد أن ينشىء برجا للحمام ، الى أديرة الصحراء التماسا مصحوبا بهدية مناسبة ، ويتعلونه في مقسابلها بطاقة بها عبارات دينيسة ، من شائها ، عندما توضع في البرج وحسب الاعتقساد الشسائع ، أن تجعله مزدحها بالحمام ، وأن تجلب له البركة والازدهار ،

⁽ عبر الترجمة هنا بتصرف طغيف .

الفصّ للاابع

عن عرب الجوابي وعن البدو

يتردد على شواطىء بحيرات النطرون كل عام عربان الجوابى(٢٤)، وهم ابناء قبيلة عربية رحالة ومضيافة ، وتعسكر وهذه القبيلة هناك مع قطعانها في فصل الشتاء . ويعمل هؤلاء العربان في خلال هذا الفصل من العام في نقل النظرون والسمار ، كما يقوبون بنقل البلح ، ولسكي يحصلوا عليه ، يذهبون في شكل قوافل الى سسيوة ، واحسة آمون ، ويستفرقون في رحلة الذهاب الى هناك من ١٢ الى ١٥ يوما . وهؤلاء العربان يعيشون في حالة سلم دائمة (٢٥) ، فهم مسالمون ، يتجولون هنسا وهناك بحثا عن الميساه والمراعي لماشيتهم . وتحتفظ هذه القبيلة اكثر من سواها بالعادات القديمسة ، وابنساؤها رعاة بسطاء لا يعيلون اكثر من سواها بالعادات القديمسة ، وابنساؤها رعاة بسطاء لا يعيلون بأدني غضاضة من نوع الحياة التي يحيونها . ومع ذلك فعواطفهم متاججة ، بأدني غضاضة الحب ، الذي هو صنو للغيرة في كل البلدان ، وخاصة عند الشرقيين . وقسد تدفعهم هذه العاطفة في بعض الأحيان الى سلوك متطرف ، بالغ القسوة (٢٦) .

⁽٣٤) رؤساء قبيلة الجوابى هم الشيوخ: قراميط او غالب ، وهو شيخ القبيلة الأكبر ، والحاج عيسى ابو على ، والحاج طه ابو ديل ، وتتكون هذه القبيلة من حوالى الفي رجل ، وقد يصل عدد ماتملك من خيول الى الستين .

⁽٣٥) اناس مسالمون ، لا يبداون مطلقا بشن الحرب ، ولا يشهرون السلاح الا للدناع عن النفس ، وهو امر نادر الحدوث ، وهم ينصرنون عادة لكسب المال .

⁽٣٦) هواد ، رب لأسرة كبرة العدد ، وشيخ مسن يحظى بالاحترام، ومن اتساع الحاج طه ، وذات يوم وجد ابنسه الوحيد قتيلا الى جوار زوجته ، وكانت تلك متزوجة من قبل من رجل آخر ، طلقها لبعض التعلات الواهبة ، ولمسا كان هذا الأخير مجنونا بحبها لدرجة السعار ، نقد اقسم

وملابس الجوابى ، حرام وبرنس وهو نوع من المعطف الذى يشبه المفعارة التى تستخدمها السكنيسة الرومانية عند اتامة تداس ، وهو من الصوف الابيض، وتستخدمهذه الاتمشة فى صنع ملابس الرجالوالنساء، وهى تصنع فى النوبة ، ويشتريها العربان من التاهرة ، وبصغة خاصة من الاسكندرية ، وتغزل النسوة وبر الماعز ليصنعن منه اتمشة الخيام وبعض البسط العادية .

وتتبئل ثروة الجوابي ٢ وعموما كل عربان الصحراوات ، ني الحمال وقطعان الأغنام والماعز ، بينما تتمثل ثروات من استوطنوا القرى منهم ني الماشية الكبيرة وقليل من الجمال ، ومن ذا الذي كان يسدور بخلده ان ألثروة مي وسط هذه الصحراوات القاحلة ، شأنها مي ذلك نفس شانها عند الأمم المتحضرة، يمكن أن تصنع هذا التمايز وتبتعد بأصحابها عن حياة المُعارة ٤ عليست كل الأمهات العربيسات يرضعن بأنفسهن اطفالهن ، اذ تتخذ الثريات منهن لأطفالهن مرضعات . أما أولئك اللائي لا يسلمن الناءهن لامهات مأجورات ، نيعرنن نيما يبدو الأهبية التي توحي بها هذه السن الحنون للشعوب المتحضرة ، وعند الهجوم على مخيم عسربي ، لم يتخسذ احتياطاته الكانية ضد المناجآت، يركب الرجال على النور خيولهم ويهربون سريعا تجاه النيل ، وتبقى النسوة وحدهن مهجورات ، ولكي يتقين بطش جنودنا وابطاء زحنهم يتسترن على نحو ما بأطفالهن ويضعنهم أمامهن ، وقد يتم هذا من جانبهن بدافع من الغريزة وحدها ، كما قد يتم بعد انعام للفكر ، لكن مثل هذه العتبات لم تكن لتوقف زُحف رجالنا الشجعان، فكاتوا يلتقطون اثناء جريهم هذه المخلوقات البائسة ويحملونهم ثم يودعونهم على متربة من امهاتهم ويواصلون ملاحقة الأعداء .

هذا المخبول أن يتنل بيده من يتزوجها ، وكان عند كلمته ، وحيث لم ستطع هواد أن يتحمل رؤية قاتل أبنه ، فقد أنسحب الى الصعيد ، فجر معه ، دون قصد منه ، العسديد من الاسر ، وحين لاحظ هذا الأب المسكين أن أنسحابه قسد أدى الى حدوث أضطراب فى القبيلة ، فقد آثر أن يكظم آلامه حتى لا يؤذى الصالح العسام لقبيلته ، فعاد الى كنف الحاج طه ، لحنه كان يشاهد على الدوام حزينا وعيناه مليئتان بالدموع ، وعاش هياة مليئة بالألم والضنى ،

ومن العسير الا تدب النوضى نى مخيم اسستولى عليه عنوة ، غنى هذه الحال ترى النسوة العربيات وهن خاتفات من ان تطبق عليهن شريعة المنتصر ، ويلجأن كى ينفرن منهن رجالنا ، الى تكتيك شاذ وهو ان يلطخن وجوههن بروث البقر .

ويحمل عربان الصحراء اسم عرب الخيش اى عرب الخيسام ، اما السماكنون خلف الجدران، نقد كانوا نيما مضى عربا رحلا ،وعندما اقتربوا من بلدان مزروعة ظلوا لفترة تحت الخيام ، ثم بداوا شيئا نشيئا يبتنون لاننسهم بيوتا مثل بيوت فلاحى مصر .

وليس هناك عقد يربط افراد تبيلة ما بشيخها ، ويعود هذا الشيخ في معظم الأحيان الى اصل ضارب في القدم ، يسر الناس أن يعرفوه ، ومع ذلك فعليه لكى يصبح على راس تبيلته ، أن يستخدم الاتناعوالمهارة والمرونة ، وباختصار كل السكياسة المفترضة في حاكم ماهر ، أذ أنعليه في الوقت نفسه أن يعقد السلم أو أن يشن الحرب ، وأن يقضى في كل مايمكن أن يكون نافعا للتبيلة .

وما أن يعقد سلام مع قبيلة أو ما أن يتم تعلمل معها حتى بخلع على شيخها جبة وشال . وعادة تقديم الهدايا أمر مستقر ، حتى أنه لا يتيتن أن الاتفاق قد تم بدون ذلك .

ويتناوض شيوخ العرب في كرامة أو مع استخدام العنف ككل المخاتلين ، أن مايسمونه أكل العيش والملح مع الحلنساء الجدد ، ذلك الأمر الذي يحظى بالاحترام فيما يتال ، ليس سوى فعل شسائع أملته العادة ، فلقد برهن عربان ضفتى النيل أنهم لا يحترمون العهسود ، فهم ينتهكون المواثيق التي وضعوها ذات حين ، حين أملى عليهم ذلك ضعفهم أو مصلحتهم .

وعندما يذهب العربان للقاء شخصية يحترمونها ، غانهم يتركون خيولهم على بعد مائة خطوة ، ثم يتقدمون اليه سائرين على أقدامهم .

ولا يعرف العربان توانبن أخرى غبر قاتون القصاص ، وحيث لابوجد النون رادع ، ولا تضاف يستطيعون ننفيذه فسوف يبتى القتل بلا عقاب

ما أم يات الاغتيال ، ليتابل هدذا الضرب من ضروب استخدام التوه ، وعندئذ مان ما ننظر البه نحن على اعتباره جريمة او جبنا ، يغدو انتقاما مشروعا يتابعه اهل التنيل من جيل لجيل .

وتغذى الاغتيالات نوازع الحرب من قبيلة لاخرى ، أو بين القبائل والقرى ، ويقال عندئذ أن بين هؤلاء دما ، وغى بعض الأحيان يضطر الناس أن يدفعوا ثبنا لاعادة شراء الدم واحلال السلام « الدية » ، وأن كان ينظر الى ذلك باعتباره عارا ، وعندئذ يصبح على الضعيف المتخلفل أن يدفع جزية مضاعفة للأقوى . . أما القرى التي ترفض أن تدفع فتتعرض للسلب والنهب ثلاث مرات ، ويصيب مثل هذا السلب القرى بالغزع، وينظر الفلاحون الى العربان كما ينظرون الى وباء مخيف . سألت مرة أحد مشايخ قرية ما : هل حل الطاعون بقريتكم هذا العام ؟ فأجاب ، نعم مرتين ، فلقد حل الطاعون والعربان .

والغرام بالمواود الذكر أمر ذو مذاق طيب ومرغوب عند العرب ، كما هي ألحال عند كل أمم الشرق .

ويؤدى العربان الصلاة خمس مرات مى اليوم ، ويتناولون الطعام تبل صلاة الظهر وتبل الصلاة الأخيرة « العشاء » عند انتهاء الغسق ، ويكنى طعام اثنين من سكان الترى لاطعام عشرة من العربان ، نهؤلاء ياكلون التليل من الخبز ، ويستخدمون لطحن الدتيق طاحونة ذات ذراع مزودة بشتين صغيرين من الحجارة « رحى » وياكلون كذلك البلح، ويشربون التليل من الماء ، ويغضلون لبن النوق ، وينامون حوالى ست ساعات مى اليوم . وتلما يأكل العربان اللحم ، ولا يعرف هؤلاء وجبات البذخ: نخروف محمر يتدم بأكمله بعد تطع راسه ، هو الوجبة الفاخرة اديهم، وهذه ، لا يتدمونها الا ترحيبا بزائر كبير أو شيخ عربى .

ولا يبالى العرب بتياس الوقت الا لمعرفة اوقات الصلاة .ويقدرون الوقت بقياس طول ظلهم ، ويقيسون هذه الظلال بقدمهم عاريتين، ويضعونها واحدة المام الأخرى بالتبائل ، ويرون حكماعدة عامة ال الظهر يتحدد صيفا عندما يبلغ طول الظل تدما واحدة والشمس عمودية. ويتحدد نفس الوقت شناء عندما يبلغ طول الظل تسعة اقدام . اما الفترة

الغاصلة بين منتصف النهار وغروب الشمس « العصر » نيتنق حلولها صيغا عند بلوغ طول الظل سبعة اتدام .

ويعتقد العربان بسبب جهلهم وسذاجتهم بان علاج الحمى وعلاجبقية الأمراض ، يتم بأن يوضع تحت رأس المريض ورقة تحتوى على بعض كلهات سحرية ودينية كتبها احد الدراويش ، وهنا ينام المريض وهو شحيد الثقة في هذه التذكرة « الطبية » ، وأكثر من ذلك في قدرة العناية الالهية .

ويجد النسوة العربيات عند نهاية غترة الحمل ، عند بنات جنسهن، العون والمساعدة غى عملية الرضاعة ، ويؤكد البعض ان الغتيات او النسوة الأرامل اللاتى يصبحن حاملات يقتلن على يد أهليهن ، هذا أن لم يقتلن انفسهن بأنفسهن .

ويخشى العربان كثيرا وبائى الجدرى والطاعون . ويسارع الأشخاص الذين لم يصابوا مطلقا بهذين المرضين الى الابتعاد عن اولئك الذين يصابون بأى منهما , ويترك الجدرى ندوبا كبيرة ، وبرغم كل المكارهم الدينية المسبقة، يقوم العربان باحراق جثث الذين ماتوا بالطاعون، ويولون ذلك الأمر عناية شديدة .

ويقدر عبر الأطغال بالنسبة الى احداث او غترات معينة ، وهكذا فان مواليد هذا العسام ستقدر اعمارهم بالنسسبة الى دخول الغرنسيين الى مصر ، ولدى العربان نوع من التقويم يغطى حوالى سستة اعوام ، وليس ثهة سجلات عامة ، لذلك يكتب تاريخ مولد الطغل على قطعة بالية من الورق ، او على صفحة من القرآن (السكريم) كما يكتب تاريخ ميلاد الاطفال في القرى على ابواب المنازل او جدرانها .

ويؤدى بهم نقص الادوات الطبيسة الى ممارسات شساذة لعسلاج جروح الاسلحة النسارية ، يهدنون من ورائها الى الاستعاضة عن آلات المجراحة ، لاخراج المقذوعات النارية التى لم تصل لأبعد من اللحم الملا فى الشناء ، وهذه الممارسة هى مطابقة شق أحدث فى الجزء الخلفي لضندعة بشق الجرح وربط الاثنين برباط محكم، ويزعم العربان ان الحركة المرتعشسة التى تحدثها الضندعة وهى تموت كنيلة بجذب المقذوف الى الخارج .

وينظف العربان الجرح بالزيت أو الزبد ، ويكوونه بالجنزار ، حتى يمنعوه أن يلتئم قبل الأوان ، ولنفس الفرض ، ولكى يساعدوا المسابعلى التحمل الجميل ، يضعون في الجرح زلطة صغيرة ، وهو أمر يماثل الكي الذي نستخدمه لهذا الفرض في أوربا .

ويصحب العدربان معهم أينها ذهبوا ، الجزء الاكبر من ثروتهم ومئونتهم ، ويحتفظون في مخيصات أقامتهم بالقش المهروس « النبى » والحبوب ، وذلك في تجويفات كبيرة محفورة في الأرض ، وتحدد مجاورة الآبار المسذبة وبعض قطع الأرض ذات الانتاج الضعيف ، أو البحيرات اللحة التي يقدم استفلالها بعض النفع _ يحدد كل هدذا اختيار مكان مخيماتهم ، وبالاضافة الى ذلك فللعربان على مبعدة أربعة أو خمسة فراسخ من مشارف الأرض المزروعة ، مخازن مسورة بسور عال ، والى الابعد من ذلك ، في الصحراء ، توجد مستودعات في الرمال توضع عليها عليها و كلابات لا يعرفها الا أصحابها ،

ولكى يحتمى الجوابى من سلب وانتهاب القبائل الرحل لهم ، مائهم مضطرون لاستضافة هؤلاء فى مخيماتهم ولتقديم الشهم يرجم لجمالهم ، ولا يعرف العربان الرحل « البدو » اى نوع من القوانين ، وقد كانوا على الدوام فى عداء مع الحكومة الأخيرة التى كانت قد توصلت ، برغم فلك بعض الظروف ، الى تضييق الخناق عليهم فمنعتهم من دخول مصر،

ومنذ بضعة اشهر اخذت نتيات الهنادى (٢٧) ينشدن لنا : ماش الشعب الذي طرد مراد من القاهرة .

ماش الشعب الذي اتاح لنا ان نرى الترى . عاش الشعب الذي جعلنا ناكل النطير (٢٨) .

⁽۳۷) شيخ التبيلة الرئيسية من تباتل الهنادى ، هو موسى ابوعلى، ولهذه التباتل من ٣٠٠ الى ٤٠٠ حصان ، ويرتفع الرتم الى ٩٠٠ ــ ١٠٠٠ اذا ما اضغنا ما تبتلكه التبائل الصديقة والمتحالفة معها من خيول ، ولمل الهنادى هم اقدم التبائل الليبية التي يتعرف عليها المرء غي مصر ،

⁽٣٨) نوع بن الغطائر المورقة والتي غبست أوراقها في السبن ، وياكلها النساس مغبوسة في عسل النحل ، وكثسيرا با تؤكل مغبوسة بالعسل الأسود ،

ولكنهم منذ تمكنا بفعل اجراءات عنيفة أن نقمع سلبهم وانتهابهم ، قد كفوا عن الترحيب بنا ، وينبغى للمرء أن يحترس من العربان بالقدر الذى يحتمى به من اللصوص والسفاحين ، وهم لا بوحون بأية رهبة كنرقة مسلحة مادام هناك من يقاومهم أو يزحف عليهم ، وفضلا عن ذلك فلقد توغلنا « نحن الفرنسيين » في الصحراء التي كانوا يظنون انفسهم في جوفها ، ولم تعد هذه الرمال القاحلة بغريبة علينا ،

والعربان مسلحون بحراب (٢٩) يستخدمونها بمهارة ، ويتذنونها وهم ممتطون خيولهم لكنهم يجحنون بخيولهم الطيبة وذلك بإيقافها نجساة على تدميها الخلفيتين ، وهي تجرى بأقصى سرعتها وان كانوا ني نفس الوقت يبذلون قصاراهم للعناية بها الى حد لم نسمع به من قبل ، ولا يغير العربان مطلقا وهم على هيئة صغوف لكنهم يغيرون متفرقين ، وهسم يطلقون صيحات عالية تختلط بسسباب بذىء ، وطريقتهم ني الحرب هي الطريقة التي تتبعها الغرق الخنيفة .

والخيول العربية شديدة السرعة . ويطلق الفرسان لها العنان دون ان يتركوا السرج التى يمسكون بها بيدهم اليسرى ، وهم يحملون على عدوهم، غاذا قتلوه سلبوه، وفي بعض الأحيان يحزون راسه ويحملونها على طرف حرابهم دليلا على النصر ، وعندما لايحرزون النصر يعودون ليحملوا على عدوهم عن ميمنة او عن ميسرة او يسعون لتحسين وضعهم بارتقاء الأماكن العالية .

لــكن العرب في العادة مسلحون على نحو غير جيد ، وبارودهم واسلحتهم النارية بالغة الرداءة ، والبارود مغلف بطريقة شسائهة ، وكبية الفحم به اكثر مما يلزم، وهم يحملونه في علب مصنوعة من الخشب،

⁽٣٩) الحربة ، تطعة حديد مربعة الشكل ، تنتهى بسن مشحوذة، وتثبت في عصا يبلغ طولها من أربعة الى خمسة أمتار ودرجة أختراق الحربة أتل من درجة أختراق الرمح ، الذى تكون حديدته مسطحة ، لكن الجروح التى تحدثها الحربة ، بتواليها ، تكون أتسى وأخطر من جسرح الرمح ، أذ تسبب الاسسابة بالتيتانوس ، ويحمل العرب الذين يقطنون حول النيل الحراب والرماح ، في حين يحمل عربان ليبيا الاسلحة النارية،

كما يحملون الطلقات بشكل منفصل في حقيبة من الجاد ، ومن النادر أن يعبئوا بنادتهم بالخراطيش .

وكان من عادة العرب المتاخبين لمصر أن يرسلوا الى بولاق جواسبس يتخفون في هيئة فلاحين ، وكان هؤلاء يتعرفون على نوع وحجم الفرق التي كانت تخرج من القاهرة للزحف عليهم ، ويذهبون لتقديم تقرير عن ذلك ، وعلى الفور كانت القبيلة ترفع خيامها وترسل الى اعماق الصحراء بالنساء والأطفال وكل ثمين لديهم ، ويمثى العرب لعدة أيام حتى ينهكوا خصمهم ، وفي هذه الأثناء تتجمع القبائل المتحالفة ليقرروا أن كانوا سيهجمون ومتى ، أم أن عليهم أن يكتفوا بصد هجوم العدو .

وتقيم المخيمات نقاط استطلاع نموق المرتفعات ، ويضع انراد هذه النقاط عماماتهم نموق رماحهم ، نمان راوا ان من الأغضل ان تقوم مخيماتهم بالهجوم يتجه هؤلاء ناحية المعدو أو الضحية التي قرروا الاغارة عليها ، أما نمي الحالة المضادة فيعودون الى جهة المخيم .

وعندما يخشى العرب من هجوم العدو عليهم ، يتغرقون فى مخيمات كثيرة العدد ، ويستكشفون العدو عن بعد كبير ، ويحتفظون بالجمالمقيدة بالقرب من الخيام ليكونوا مستعدين للفرار فى أقرب وقت .

وعندما يشتبك المخيم مع قبسائل أخرى ، تظهر الفتيسات على مراى من المتصارعين ، ويضربن على الدفوف ، وترن في الهواء اغانيهن لتلهب الحماسة ، ويستقبل الجرحى بعناية كبيرة من زوجاتهم وحبيبساتهم . . ويتدر هؤلاء النسوة الشرف حق قدره ، ويزيد تقدير القبيلة لشيخها كلما زايت الندوب في وجهه « دليلا على ماتلقى من جروح دفاعا عنالشرف » فهذا الشرف ، الذي هو دعامة الامبراطوريات ، يقوم بالدور نفسه عند هذه العصب البائسة من اللصوص .

وينظر الى معركة يهلك غيها عشرون او خمسة وعشرون رجلا على انها معركة دامية ، ونظل ذكراها محفوظة في تاريخهم .

وعلى الجيش الذي يزحف في الليل سعيا وراء العربان أن يحذر من خطأ يجعله يتوهم أن ثهة مخيمات حيث لا وجود لأثر لها ، ويننج هذا الخطأ ــ وهو يحدث كذلك نى حروب البحار ــ حين تظن أشعة النجوم عن بعد على أنها نيران العربان .

ولتد أوجبت الطبيعة على ألانسان حين وهبته غريزة التكاثر ، ان يسمى ثبقاء نوعه . ويعيش فى تخوم مصر أربعون الف عربى لا يجدون فى رمالهم القساحلة أى مصدر لحياتهم ، وهم ينظرون الى أرض مصر باعتبارها عقارا لهم . وتحت هذا الادعاء ، ياتون اليها ليمارسوا آلاف الانتهابات والسرقات ، ولقد سعت كل حكومات مصر الى ردعهم ، لكنها لم تنجع فى ذلك كل النجاح .

وغى خضم هذا الصراع ، وجد الفلاح المسكين نفسه يرتعد غرقا من عمال « موظفى » الحكومة ، الذين يعتصرونه ويثقسلون كاهسله ، ومن العربان الذين ينتهبونه ويسفحون دمه .

لقد كان هذا على الدوام قدر شمعب مصر ، وكل ما نامل نيسه ان يتحسن مثل هذا القدر .

\(
\frac{\dagger}{\dagger}
\)
خط سير داورية الاستطلاع التي مرت ببحيرات النطرون
والنهر الفارغ

ملاحظات	عدد الساعات	عدد الامتار	المسافة المقطوعة مبينة بالامتار أو مقدرة بالساعات
بالنسبة للقوافل	17	1	من للطرانة إلى القصر
	_	۸۲۶	من القصر إلى البحيرة رقم ٣
~	1+	_	من القصر إلى الطرفالجنوبي للبحيرات
	٤	_	من القصر إلى الطرف الشهالي
	_	٧٢٣١	من القصر إلى دير براموس
		VET-	من القصر إلى دير السيريان
		9404	من دير براموس إلى دير السيريان
	_	111	المسافة بيندير السيريان ودير الانبابيشوى
حسب الاستدلال	۲	_	من دير السيريان إلى دير الانبا مقار
حسب الاستدلال	17	_	من دير براموس إلى النهر بلا ماء
معالاتجاه شمالاوجنوبآ	14	-	من دير السيريان إلى النهر بلا ماء
حسب الاستدلال	١	_	من دير الأنبا مقار إلى الهر بلا ماء
			من دير الانبامقار إلى وردان عن طريق
	11	_	میت سلامة

وصلنا في الخامس من بليفوز (٢٥ يناير) الى الطرف الشمالي للبحيرات ، ووصلنا في السادس منه الى دير براموس ، وفي السابع منه عبرنا النهر بلا ماء .

الزوايا التى سكرت عليها بعض اتجاهانك

171	•	•	•	•	•	•	الاتجـاه من القصر الى دير براموس
۱۸۰	•	•	•	٠	•	•	الاتجاه من القصر الى دير السيريان
							الانجاه العـــام للبحيرات
٧	•	•	•	•	•	•	الجانب الشرقى لوادى السيريان .
١.	•	٠	•	وبا	وجن	ستهالا	واجهة الدخول الى دير الأنبا مقار ث
			•	جال	الث	جهة	اها مداخل الأديرة الثلاثة غتطل

الدراسة الثالثة

دراب موجزة عن عيون موسى

على الشاطىء الغربى لخليج السويس ، وعلى بعد اربعة فراسخ الى الجنوب من المدينة ، ويكاد يكون في مواجهة وادى التيه ، توجيد منابع مياه رسمتها كل الخرائط ، تعرف باسم عيون موسى ، ولسوف نقع في خطأ بين اذا ماظننا ان اسم هذه الينابيع يستبد اصوله من العصور المصربة الضاربة في القدم ، وأنه تد ظل يستخدم بلا انتطاع حتى البوم، ذلك أن اسم هذه الينابيع شانها في ذلك شان عين العذراء في المطربة « هليوبوليس القديئة » ، وشأن عبون غيرها كثيرات ، لا يعود الى المتبل وقت استقرار المسيحية بمصر ، حيث تحورت اسماء قسديمة ، نتصل بديانة تزعزعت مكانتها ، الى اسماء أخرى مشابهة ، في المتقدات الصحيدة .

وعلى الرغم من ان عيون موسى اتل ملوحة من مياه آبار كثيرة حفرت في مناطق أخرى من الصحراء ، فانها مع ذلك مائلة الى الملوحة ، ونتيجة لهذا الأمر ، فليس من خاصيتها أن تروى من الظمأ بقدر ماتروى الميساه العذبة ، وأن كانت تكنى للابقاء على حياة النباتات والحيوانات ، وقسد روينا منها لمدة أربع وعشرين ساعة أثناء زحف شاق ، لكننا لم نسغ طعمها . ومن جهة أخرى فحيث أن هذه المياه تجرى وتتجدد بصفة مستمرة ، فانها رائتة على الدوام ، وليست لها لا رائحة ولا مذاق غير مناسبين ، في الوقت الذي تتعكر فيه مياه غالبية الابار عادة ، بفعل الاهتزاز الذي تحدثه حركة الاغتراف منها ، والتي لها على الدوام رائحة كريهة متززة ، وعلى سبيل المثال فان بئر المعجرود الواتعة على بعد أربعة مسيرة ثلاثة أيام من القاهرة ، وهي محفورة على عمق هاتني قدم انتحال مسيرة ثلاثة أيام من القاهرة ، وهي محفورة على عمق هاتني قدم انتحال سقوطها فيها ، ولذلك فان لياهها المناهة قدراتها الطبيعية الرائحة كرينة بتحلها الراء بصعوبة .

ولابد أن عيون موسى كانت على الدوام بذأت نفع كبير لعرب الطور، الذين يسكنون ضواحى جبل سيناء . فالعرب مضطرون على الدوام أن يجلبوا من مصر بعضا مما يحتاجونه من مواد تموينية ومصنوعات اجنبية،

وهليهم في مقابل ذلك أن يحملوا اليها منتجات الفابات المسخيرة التي تغطى جبالهم ، ولم يكن هذا التبادل ليتم الا عن طريق توافل كان عليها على الدوام أن تتخذ من عيون موسى واحدة من محطاتها . وففسلا عن ذلك . فما أن كانت تتم منشآت بحرية في أعساق الخليج ، وليكن في السويس ذاتها ، أو في وادى التيه ، أو على الطريق من البحر الاحمر حتى معنيس . . حتى يكون من الضرورى أن يتردد الناس على هذه الميون ، لأنها مصدر لاغنى عنه ، بعد أن تنضب مياه الخزانات التي تكونها مياه الأمطار أذا ما مرت فترة من جنان طويل .

لكن الوتت الذي كانت نيه عيون موسى ... نيما يبدو لنا ... تجذب اكبر قدر من الاهتمام ، هي تلك الفترة التي دارت فيهسا الحرب ، التي تحالف خلالها البنادقة والمصريون ضد البرتغاليين ، بعد اكتشاف طريق الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح ، قبن المعروف أن هؤلاء الجمهوريين ، كي يدانعوا عن صولجان التجارة الذي احتفظوا به حتى ذلك الوتت ، والذي بدأ أنهم سيفقدونه ، قد أنشأوا وسلحوا اساطيل لهم في السويس ، ولكن ليس من المحتمل على الاطلاق أن يكونوا تسد التاموا ترسانات لبناء السنن عند عيون موسى ، إذا لايتدم موقعها أية ميزة مي هذا الخصوص ، ومع ذلك ميبدو أنهم قسد انشاوا هناك موردا تتزود منه السفن بحاجتها من المياه ، لكن لم يبق شيء من آثار هذا المورد على الأطلاق ، لقد تبدد كل شيء أو قل لقد استهلكه العربان ، ولا يجد المرء هناك اية آثار أخرى الا أساسات ، جزء كبير منها تحتى ، وهذه الآثار التم، لاتزال هائلة والتي لم نكتشف الا جزءا منها في ذلك الوقت القصم الذي المكنا أن نخصصه لها ، هي بالدرجة الأولى انقاض خزانات كبيرة شيدت بعناية . وكانت تجلب اليها مياه العيون عن طريق ترعمعطاة وكانت المياه تنتقل منها بواسطة قناة حتى شاطىء البحر ، وقد اكتشف الجنرال بونابرت هذه الترعة المغطاة بكل طولها الذي يبلغ من ٧٠٠ ٨٠٠ الجنرال قامةً ، وتسد بنيت من مواد بنسائية جيدة ، وكانت مغطاة مى كلطولها، وليس لها من انحناء الا عند البلاج الذي تسير تحته ، وبعد توقف استعمال

⁽ المرجم) القامة سنة اندام (المرجم)

هسذه الترعة ، ادت الرمال التي جلبتها المياه الى طمسها في الخهسين قامة الأولى منها ، أما الجزء الباتي ففي حالة جيدة ، بحيث يمكن اعادتها الى العمل بأتل المساريف المكنة ، وعلى الشاطىء تنتهى الترعة باكمتين كونتهما الانتاض ، ولعلهما من آثار المورد الذي تحدثنا عنه ، ويتضمح فلك من الاسم الذي يطلق عليهما ، ولابد أن يكون همذا المورد قد بني بطريقة مناسبة ، من ناحية الشكل وطبيعة الأواني التي كان من المعتاد المحرية .

وقد اكتشفنا هناك بقايا هي بلا جدال انقاض لانران قديمة ، انن فقد كان هناك في هذه المنطقة منشأة هائلة لصناعة الفخارية، التيتكون المحواتي، يكون غرض هذه المنشأة الا صفاعة الانية الفخارية، التيتكون المحواتي، التي بواسطتها تنزح مياه الابار لرى الأراضي التي لايفرقها الفيضان في كل اتحاء مصر ، وفي الحقيقة فعنها اصبحت عيون موسى اهلة السكان، كان كل البلاج المهتد من العيون حتى الشط مزروعا ، وما زلنا نرى فيها حتى اليوم عددا لا بأس به من النخيل الصغير ، الموزع بنظام لا يمكن أن يكون قسد تم مسدفة ، وتلك النخلات الصغيرة ، وهي فيها يبدو ليست سوى سلالات من اشجار قديمة بليت ، انها هي على الأتل ادلة على وجود زراعة تسديمة في هذه المنطقة ، ولم تكن هذه الزراعة تتطلب أي وجود زراعة تسديمة في هذه المنطقة ، ولم تكن هذه الزراعة تتطلب أي تصل ، عن طريق قنوات غير مغطاة الي كل الأجزاء المنزرعة ، لذا لمتكن تصل ، عن طريق قنوات غير مغطاة الي كل الأجزاء المنزرعة ، لذا لمتكن المحواتي ضرورية . ولذلك فاننا لم نجد بين هذه الأكداس الهائلة من الفتات والحمى التي تكون المرتفع ، الا مايمكن أن يعود الى سواتي لم بغير شكلها منذ ازمنة ضاربة في القدم .

وكل هذه السواتى التى رايناها كانت مصنوعة من مخار ذى كفاءة عالية لحد كبير ، ونحن نعتد أن الغرض من هذه المنشأة الكبرى للمخار، هو صناعة الجرار السكبيرة المخصصة لنقل المياه بحرا ، في بلد ادت درة المخصب نيسه ، بل وربما غببة الصفاعة ، الى جعل صناعة البراميل

امرا غير عملى ، لذلك نقد كان أولئك الذين يقدون لجلب المياه من عيون موسى على ثقة بأنهم سيجدون الجرار التى ستستوعبها ، وأنهم سيجدون بنفس الطريقة الآنية الفخارية الأخرى اللازمة لاستعمالهم الشخصى ،

وتشكل عيون موسى ظاهرة هامة في الهيدروستاتيكا (علا) فالينابيع المختلفة التي تكونها ، والتي يبلغ عددها ثمانية ، توجد كلها على تممعدد مماثل من مرتفعات مخروطية صغيرة ، تنتهى كل منها في جزئها العلوى بغوهــة تستخدم كحوض للعين ، ومنــه تسيل الميــاه على السطح المخروطي بواسطة قنوات طبيعية ، وعلو هــذه المرتفعات يختلف فيما بينها ، واكثر هذه المرتفعات علوا يبلغ ارتفاعه . } قدما من مستوى الأرض المجاورة ، وقــد نضبت عين المرتفع الأخير منذ وقت طويل ، وفوهتهـا مليئة بالرمال التي كدستها فيها الرياح ، ولا بزال يرى هناك حتى اليوم، جذع نخلة قطعها العربان بعد ان كانت قد نمت نموا كبرا .

ولقد كان من السهل أن نتفهم الطريقة التي تكونت بها المرتفعات التي توجد على تممها العيون . فقد ادت الرطوبة التي نشرتها مياه احدى العيون عي ارض مجاورة ، الى نمو خضرة دائمة حول حوضها ، وادت اعشاب هذه النباتات الى تقليل سرعة الريح التى تصطدم بها ، مسا جعلها تتخلص من كل حبوب الرمل الكبيرة التي كانت تحملها ، وحيث ان سيتان هذه الأعشاب كانت تحمل تلك الرمال التي تحجزها ، والتي تترسب استلها ، مقد بدات هذه الرمال تتماسك بمعل الرطوبة ، حتى تلتحم بيعضها البعض ، مما جعلها تصمد لهبات الرياح بالغة التوة ، ، وقد اخذت كربونات او سلفات الجير التي تحتويها مياه النبع متحللة ، والتي كانت تتعرض للهواء بفعل البخر ، اخذت تشكل بللورات بين حبوب الرمل وتشكل جلوتينا تكمل هذا الالتحام . ومن هنا مان حواف الحوض توجد عالية بعض الشيء ، وكان على المياه أن ترمع من منسوبها مع كل ارتفاع للحوض لكى تخرج منه وتسبل الى خارجه ، وحيث أن الظروف التي تؤدي لحدوث ذلك هي من طبيعة يمكن أن تتكرر معها على الدوام، غانه يمكن القول بأن عملية الارتفاع مستمرة برغم بطئها ، وبعد وقت طويل يصبح النبع الذي يرتفع منسوبه على السدوام ، في تمسة مرتفع

⁽ المترجم) علم دراسة توازن المواضع وضغوطها . (المترجم)

مخروطى ، يتكون من ملاة رملية وطباشيرية مالحة كمياه النبع نفسمه ، تخرج منها شرارات تحت ضربات المماول .

وحيث أن النبع الذي يعد حوضه أعلى الأحواض ارتفاعا قسد نضب ، غان من الطبيعي أن نرى أن ارتفاعا يبلغ . } تدما وهو الارتفاع الذي وصل الحوض اليه ـ هو أقصى حد ، ويعود هذا الى درجةالمقاومة التي تقدر عليها الجدران الداخلية للقنوات التحتية التي تجلب الماء الى الحوض ، أكثر مما يعود الى ضخامة قوة الضغط الذي يحدث على قاعدة المرتفع ، وبمجرد أن تتمكن المياه ـ وهي تحاول صعود هذا الارتفاع ـ أن تحطم جدران قنواتها ، وأن تتخذ لنفسها مخارج جديدة ، غان عبونا جديدة تكون قد تكونت ، وتصبح هي السبب في نضوب الأولى ، لتكون بنفس الطريقة ، المرتفعات التي توجد على قممها اليوم هذه العيون .

ومهما يكن الأمر ، غانه من المحتمل لحد كبير ان عيون موسى لم يكن لها
ـ غى هذه الغترة البالغة البعد ـ من نبع الا ذلك النبع الذى نضب منذ
زمان طويل ، وأن الينابيع الثمانية التى تعطى مياهها اليوم ، والتى لها
لحواض أتل ارتفاعا من حوض ذلك النبع الذى جف ، تد تكونت غى زمن
لاحق ، أو بغمل تحطم القنوات التى كاتت تحمل المياه لشدة ضعف
جدرانها ، أو بسبب تنقيبات تمت بقصد انشاء مبان مختلفة ، وقت أن
كان الناس يترددون على النبع ، وحين كانت المساطق المحيطة بهذا
النبع الملة .

ولابد ان كان من المنيد ان نتعرف على شكل وطبيعة التنوات الطبيعية التى كانت تجلب المياه الى ينابيع عيون موسى ، خلال سهل نسيح من الرمال ، تحملت خلاله ضغطا تويا ، تادرا على دفعها كى ترتفع لاكثر من أربعين قدما فوق مستوى أرض هذا السهل ، ولابد ان كان من المنيد كذلك ، أن نحاول التأكد مما أن كانت هذه المياه تأتى من سلسلة الجبال التى تبدأ من سوريا لتنتهى بجبل سيناء ، والتى نلمحها على بعد حوالى أربعة فراسخ إلى الشرق من العيون : لكنا لم يكن لدينا الوقت للانشىغال بمثل هذه الأبحاث التى لم يكن يرجى منها أى نفع تريب .

الدراسة الرابعسة

ثمانینه وعشرون یو گافی سینای جی سخته

المنوان الأصلى للدراسة هو : ملاحظات حول طبوغرافية شسبه جزيرة سيناء ١٠ التقاليد، المادات ، الصناعة، التجارة ، الشعب والسكان .

يبتسم الخليج العربى او البحر الأخبر ، عند خط عرض ٢٨ شمالا، الى غرعين ، يتجه احدهما الى شمال الشمال الغربى ، ويتجه الآخر الى الشمال الشرقى ، ويطلق على الأول اسم بحر القلزم اى بحر العرب المالاخر غيسمى بحر العقبة اى بحر الشرق .

وتشكل مساحة الأرض الواتعة بين هسنين الغرعين ، والتي تبلغ مساحتها ١٦٠٠ فرسخ مربع والتي تسسمي شسبه جزيرة الطور ، أو سيناء ، امتدادا للجزيرة العربية الصخرية (الصحراوية) ، وتعسد من خط طول ٣٠ ٣٠ ألى ٣٠ ٣٠ ومن خط عرض ٢٨ °حتى خط عرض ١٤ ٢٠ شمالا .

وكل اجزاء هذه المساحة الداخلية تغطيها الجبال ، وهى جبالتديمة من الجرانيت والرخام السماتي في بعض الاحيان ، او هى تكوينات حديثة من الجبال الرملية او الحجر الجيرى والجمس (الجبس) في أحيان أخرى،

وتنتج الوديان التى تسكنها تباثل عربية عسديدة ، بخسلاف بعض النباتات الشوكية ، عددا صسفيرا من اشسجار (المن) وبعض اشجار الأكاسيا (السبت المستحية) التى يطلق عليها اسم الأثل ، واذا مااستثنينا بعض اشجار النخيل والنبق وبعض الحدائق التى تنمو في سفح جبسال حوريب وسيناء وفيها حول الطور ، فاننا لن نجد في كل شبه الجزيرة أي نوع من الزراعة ولا أية أرض يمكن زراعتها .

كنت قد ابديت الرغبة في الانضمام الى الرحلة الذاهبة الى جبل سيناء التى اخذتها لجنة الغنون على عاتقها ، فلقد كان يهم الحكومة الفرنسية أن نتعرف بشكل خاص على القبائل العربية ، التى تدفعها الحاجة وتجارة الفحم ونقل البضائع التى تصل الى السويس عن طريق البحر الأحمر ، للمجىء الى القاهرة مرات عدة كل عام، ونتيجة لذلك فقد اوقف كل شيء من اجل الرحلة ، وكانت قافلة الطور قد وصلت منذ بضعة ايام ، وكانت تتهيأ للعودة الى بلادها ، واقترح على المسيو بليار Belliard تائد التاهرة أن اسافر معها ، فتبلت ، وشساء المسيو روزبي ، خبسير المعادن ، أن يقتسم معى مخاطر ومتاعب هذه الرحلة ، وكان القائدالعام المد سبق أن تعسامل مع أهم شسيوخ البلاد وخلع عليهم الجبة ، كما

وعدهم بمكانات سنخية متابل وغائهم وخدماتهم ، وطلب اليهم تقديم بعض الرهائن غفعلوا دون مشتة .

اليوم الأول

خرجنا من القاهرة ، المسيو روزيير وانا ، في السسابع عشر من برومير من العسام الثامن (٩ أكتوبر ١٨٠٠) ، مع شيوخنا الاربعسة ، ومترجمين اثنين ، احدهما مصرى والاخسر رومي ، وخادمين مصريين ، بالاضافة الى العربان الذين يتودون جمالنا ، وكنائركب نوعا من الجمال يسمى الهجين .

وعلى الرغم من أن الأمور كانت تحتم اصطحاب حراس ، مقد كان الأمر مى الواقع مستحيلا مى بلاد لاتكاد تنتج شيئا ، ممجرد حمل الميساه اللازمة لمجموعتنا والتى روعى مى كميتها أن تفى مقط بأبسط الضروريات، لم يتم بلا صسعوبات من نوع ما ، كما أن اصطحاب هؤلاء الحراس كان سيؤدى من جهة أخرى الى تبديد الهدف الذى أخذت على عاتقى أناحققه، الا وهو دراسة شعب بالغ التوجس ، لا يولى ثقته لأحد ، ويظن أن أحدا لايمكنه زيارة الصحراء الا بقصد التمهيد لفزوهم .

لقد بدت لى الثقة التامة هى الوسيلة الوحيدة للنجاح مع العربان، لذلك لم اشسترط عليهم سوى شرط واحد ، هو أن نظل نرتدى ملابسنا الفرنسية ، ذلك أن ارتداء ملابس لم نكن معتادين عليها سيكون بالنسبة لنسا أمرا غير مريح ، كما أن هسذا التخفى (بارتداء زى غير زينسا) قد يستثير شكوك العرب دون أن يزيد من درجة أمننا نحن .

كانت القافلة المسكونة من بعض ابناء شبه الجزيرة ، والتي كانت قد جلبت الى القاهرة الفحم والبضائع التي افرغت في السويس ، قد سببتنا ، وكانت تسد عسكرت ولابد في الصحراء على بعد حوالى اثني عشر ميلا ، وقسد لحقنا بها عند نهاية اليوم بعد مسيرة استغرقت ست ساعات ، ولم يسمح لنسا اتساع المعسكر الا بزيارة جزء منه ، وقسد بدت على الجميع دهشة معزوجة بالارتياح والسرور ، وبخاصة على الشبان منهم ، عندما رأونا ، توتفنا بين جمساعات منهم حيت قسدمو البنسا القهوة ، ويبدو انه قسد أثار اعجابهم أن يشمعر أثنان من الأوربيين بالأمن بينهم .

اليوم التسائي

نى صبيحة اليوم التالى رحلنا ، كانت كل العيون مركزة علينا ،وبدا العرب أكثر اندهاشا عندما راونا ننزل من نوق الجمسال لنبشى بينهم بلا سسلاح (١) .

وعندما كنا نريد ان نقدح بعض الزلطات (للمحمول على النار) كاتوا يجلبون البنا اكثرها شفافية اذ يظنونها انفسل ما يماح ليستعمل كقداحات ، واذا ماتفحصنا ملابسهم ، كان شاكل تبعاتا ، وملابسنا الفييةة القصيرة ، والجلد الذي كنا نحبس فيا السدامنا وسيقاننا . . كان كل ذلك يبدو غير مريح ولا ننع من ورائه ، وبينما كنت انقحص بنادقهم وخناجرهم سائني احدهم أين توجد اسلحتي فأجبته على النور مشيرا لي اسلحتهم : « هذه هي اسلحتي الست مسلما كي تدافع عني ؟ كفاهافي: « انت غرنسي طيب ، اذاهب مع اصدقائك الي الطور ؟ » (٢) .

كانت لذى الرغبة فى أن أعرف عدد الرجال والجمال الذين يكونون قافلتنا ، وكان يستحيل على أن أعرف ذلك عن طريق الشيوخ (٢) ، وبعد محاولات عدة لاحصائهم قدرتهم ثمانهائة شخص ، ويضم هذا العدد اطفالا كثيرين وبعض النساء ، كما كان هنساك ١٠٨٠٠ سـ ٢٠٠٠٠ جمل مزيينها ٩٤ جملا محملا بالبضسائع الى سسوريا ، وتسير فى صحبة احدى تبائل الطور وهى تبيلة لم يسبق لنسا التعلمل معها ، ويتود الرجل الواحسد ثلاثة جمسال ، ولسكى يمر خمسمائة جمل فان الأمر يحتساج الى خمس عشرة دتيتة ، وقد انفتت قافلتنا فى ذلك أكثر من ثلاثة أرباع الساعة .

ويحمل كل رجل خنجرا ، لكننى لم احمى اكثر من بندتية واحدة لكل ثلاثة رجال ،

⁽۱) كنت احوز سيفا بالغ الجمال كان لأحد الماليك ، وكنت أتركه على الدوام متدليا من قرنوس برذعة الجمل الذى كنت أركبسه حينما كنت اتبشى بينهم .

⁽٢) طلب الغرب نفس الشيء من المسيو فولني Volney اثناء رحلته الى سوريا ،

⁽٣) لا يعبر اهل الطور عن الكهيات الا بكلمتى : قليل وكثير ، وهم لا يعدون لا أعمارهم ولا أعمار أولادهم ، وعندما تسمألهم عن الأمر يجيبون بأنه شيء لايحتاجون لمعرفته .

استمر السير طيلة اليوم ، وكان راكبو الجمسال منهم يندفعون الى الأمام في بعض الأحيان ، ثم يتوقفون لحظة لتناول القهوة ، ويستحق النظام المتبع في اتامة المعسكر ، والدقة التي يتم ذلك بهسا ، وتفسة خاصسة لتوضيح تفاصيله .

يحدد وجود الأعشاب التى تقابلها التوافل فى بعض مناطق الصحراء المنخفضة مكان اتامة المعسكر ، فهذه هى المناطق التى تبقى فيها ميساه الأمطار التى تسقط مرة أو مرتين فى العسام لموقت اطول مما تبقساه فى مكان آخر مما يجعل البذور تنمو .

ونتوجه التوافل الى هناك لتستريح بعد مسيرة تبلغ ٨٠٠٠ ساعات. وأول تبيلة تصل الى المكان هى التى تعسكر اولا ثم تتبعها بتية التوافل على التوالى . ويتم ذلك دون ارتباك او تخبط . وتشكل التبائل دائرة واسعة) وتتخذ كل قبيلة مكانها المعتاد في نفس النقطة من الدائرة ، ثم تنتسم هى بدورها الى زمرات وتتكون كل زمرة من عدة عائلات او من مجموعات تعيش على الشسيوع تتكون كل منها من سنة الى عشرة الشخاص (٤) .

ونى لحظة خاطفة تنزل حمولة الجمال ، وتذهب هذه وحيدة ، أو يتودها طفل ، الى منطقة السكلا والاعشاب التى تقع فى بعض الأحيان على بعد ميل من مكان المعسكر (ه) وعندئذ يجرى اثنان أو ثلاثة رجال من كل زمرة ليبحثوا عن بعض الاعشاب أو النباتات الجافة بينما يقدح واحد ممن بقوا القداحة ويشعل النار ثم يحرك المهواء بذيل ردائه ، وينحنى فى بعض الأحيان ليستقبل الربح بشكل منحرف ويوجه المهواء الى النار ، ويقوم آخر بتحميص البن (۱) ويقوم ثالث بعجن الدقيق وصب الروجا أو الفطير ، وهو نوع من الاقراص ، لا خميرة فيسه ، يبلغ سمك

⁽٤) حيث أن القوائل تتكون من نفس التبائل والعائلات نمن المرجع أن يظل نظام المعسكر هو نفسه على الدوام .

⁽ه) ليس ثمة ما يدل على الطريق ، فأتدام الجمال واتدام الاسمان لا تترك اي اثر في هذا البحر من الرمال والزلط .

⁽٦) يحمص البن على ملعتة حديدية ثم يصحن بعد ذلك بواسطة عصا غليظة على اثناء من الفشار ،

الواحدة منها هــ٧ مم ويتنسلسب حجبها مع عسدد ابنساء الزمرة الذين يشاركون على اكلها ، وبعد نحو اتل من ١/٤ الساعة يكون هسذا المجين قسد نضج بين الرمال الساخنسة وتطع المحم المسفيرة وبعرات الجمال المحترقة والتي تظل عن بعض الأحيان مشتعلة بعد نضوج الفطيرة (٧).

وسرعان ما تنتهى هذه الأعمال التى تستدعى الابتعاد عن المخيم ، ويجلس الناس من حول النسار ، ويتنساولون التهسوة بينها هم ياكلون الروجا ، ويزيد بعضهم على ذلك بعض الدقيق والأرز المطبوخ مع تليل من الزيت وبعض البصل ، ويضيف آخرون الغول والعسدس ، وتنتهى الوجبة على الدوام بتنساول التهوة ، وتبتد المناقشات في كثير من الأحيان لساعات طويلة ، فيتحدث النساس عن السفن التي ينتظر قدومها من جدة وينبع ، وعن حمولة الجمال ، وعن المطر الذي طال انتظاره ، واذا كان ثمة راو للحكايات غاتهم يصغون اليه بانتباه ويضيفون المساء الى تفل البن . ولقد كنت أجلس على مساغة تصيرة من هذه الجماعات متخيلا اننى انصت الى تجمع من أبنساء ريفنا .

وعند نهاية النهار تعود الجهال من تلقاء نفسها ، وتسمى نحو المكان الذى انزلت فيسه حمولتها ، فاذا اخطأت الطريق اليه ، فانها تسرع نحو صوت سيدها بناديها .

كنت كل ليلة اتوم بجولة فى جزء من المسكر ، وكانت كل جماعة تدعونى لتناول القهوة وأن استريح على جلد المساعز ، فاذا ماتبلت كانوا يرددون : « طيب فرانسيس ، انت فى الطور ، سوا سوا » اى : « انت فرنسى طيب ، تادم الى الطور ، مع اصدقاء لك » .

وفى الفد ، قبل انبالج النهار ، كان الناس يعملون فى تحميل الجمال ، بينما يضع الآخرون القهوة والروجة ، ويعد ذلك نرحل ، ويستتب النظام ، بشكل تلقائى ، وطبيعى ،

⁽٧) اذا كان العدد اكبر مما ينبغي مانهم يصنعون اكثر من فطيرة ٠

اليوم الثالث

في هذا اليوم ، عسكرنا في العجرود ، على بعد حوالي ثمانيسة الميسال من السسويس حيث وانتنى الفرصة كي انبين كم سيكون من الطبيعي ، لو اننسا اصطحبنا معنا حراسا ، أن نتل الثقة نينا ، والتي كان من مصلحتنا أن نبثها في نفوس العرب ، فلقد لحق بنا هناك ضابط مهندس ، لم يستطع الافادة من سفر قافلتنا ليصحبنا الي السويس .وقد ادركنا هنساك ، بعد مسيرة يومين ، ومعه حرسه . لحه العربان عن بعد فلاحظت على الغور تغيرا في سحنتهم وسرعان ماحدست السبب . لقد اعتقدوا أنني خدعتهم ، وأن حرسا قد جاء يصحبنا في جبالهم ، وعلى الغور مررت بعدد كبير من خيامهم وأنا أكرر : أنني أثق في شرف العرب، ويمكنكم أن تثقوا في شرف الفرنسيين ، سنذهب وحدنا ، رفيتي وأنا الي ويمكنكم أن تثقوا في شرف الفرنسيين ، سنذهب وحدنا ، رفيتي وأنا الي جبالكم ، وستصحبونا أنتم الى القاهرة ، فهذا الضابط الفرنسي (الذي ترونه) ذاهب الى السويس ، وكرروا بأننا ذاهبون مع أصدتاء، وعسكر الجنود (الفسابط وحرسه) بينهم ، وفي اليوم التألى عاودنا السير معا دون تلق أو شكوك .

اليوم الرابع

سرعان ماتركتنا القائلة تذهب كى تضرب خيسامها فى عيون موسى بعد ان استدارت حول قمة تلزم السويس ، كانت الجمال لم تشرب منذ غلارنا القاهرة اى منذ ٧٧ ساعة ، عندما وصلت الى العيون ، وذهبنسا مع شيوخنا كى ننام فى السويس .

اليوم الخسامس

فى اليوم التالى توجهنا بطريق البحر الى العيون حيث لعنت بنا جمالنا بعد أن دارت حول قمسة الخليج ذى المد المنخفض ، كانت تائلتنا قسد غادرت العيون فى الصباح ، وتهيا كل امرىء للعودة الى تبيلته عبر الجبال ، وانزلت حمولة ؟ ٩ جملا من قائلتنا وهى البضائع الذاهبة الى سوريا ، وظلت البضائع فى حراسة بعض ابناء الطور الذين يتعامل معهم التجار لنقل البضائع الى هذه البلاد .

بتينا مع شيوخنا الأربعة ومع العربان الذين يتودون جمالنا ، كتا قسد أصبحنا في شبه جزيرة سيناء ، ولم يعد لدينا مانخشاه من العرب الغرباء الذين قد يكون عليهم دم ينبغي الانتقام له : لكن ماحدث للتجار الذين صحبونا حتى السويس وذلك المصير المحزن الذي كان من نصيب التائد المساعد « ديلانو » (٨) قد برهن لنا اننسا لا ينبغي ان ننسي مخاوفنا في رحلة لم نكن نستطيع ان نعرف موعد نهايتها ، اذ يعتمد ذلك على رجوع التاقلة للى القاهرة وهو الأمر الذي يتبع بدوره الحاجة التي يمكن أن يشعر بها العرب في نقل بضائعهم الى هناك ، والذي يعود كذلك الى استتباب الأمن في الداخل ، ومع ذلك فقد اتبعنا نفس طريقتنا في الرحابة والثقة اللتين اظهرناها عند بداية الرحلة .

وبعد زيارتنا العيون (١) واصلنا طريقنا ، تاركين البحر الأحمر الى الغرب وكانت تقع الى يعيننا الجبسال المسماة تيت (أو طبط) التى يسكن في سفحها عربان الطور ، عسكرنا على بعد خمسة أميال من العيون عند خور ضيق يسمى عين، وهو تفر ليست به مياه ، ولا تنبت فيه اعشاب ولا أى نوع من الخضرة ، ولم نكن لنستطيع أن نوتد نارا لو أن المربان الذين يعرفون جيدا أحوال المناطق التى سنعسكر فيها لم يعوا أثناء الرحلة أو أثناء الطريق بالحصول على القش اللازم للوقود (١٠) .

اليوم السادس

نى اليوم السادس ، وبعد مسيرة ثمانى ساعات ونصف ، احيسانا خلال سبهل تلحل ، وأحيانا أخرى من خلال كثبان من الرمال والأعشاب الشبوكية ، وصلنا الى أبي صويره ، في مكان تفطيه أشجار الأثل والنباتات، مما ينبىء عن أرض أكثر رطوبة . وفي الواقع هان المرء بجد هناك عددا

⁽A) اختطف العربان القائد المساعد ديلانو ، أثناء ذهابه من الاسكندرية الى القاهرة وقد انتدى الرجل بكيس ملىء بالنقود النضية ، وعندما اختلف العربان على كينية أتتسنام النقود ، وتشاجروا نيما بينهم ، اطلق عليه احد العربان رصاصة نتتله .

⁽٩) اتظر وصف هذه المعيون بقلم المسيو مونج Monge ، الدولة الحديثة ، المجلد ١ ص ٥٥٥ (الدراسة السابقة في هذا الكتاب) .

⁽١٠) كثيرا ما يبتعد العربان اثناء السير ويجرون لمسافة نزيد على المتطوا بعض الأعشاب اللازمة لسهرة المساء .

كبيرا من الآبار . يبلغ عبق الواحدة منها مترين ونصف المتر تحت سطح الرمال ، وقد تقوض جزء من هذه الآبار ، وعلى الرغم من أن مياه هذه الآبار حبيسة لل عبيا عدا واحدة منها على الأقل لل غاتها أغضل من مياه عيون موسى . ويتردد عرب ترابين على هلذا الملكان ، وهم يمتلكون المنطقة ابتداء من القاهرة حتى وادى الغرندل على شواطىء البحر الأحمر عوقد وجدنا كثيرين منهم يرعون هناك ماشيتهم .

اليوم السابع

عند الرحيل من أبى صويرة يقضى المرء عشر ساعات فى سهل قاحل على شاطىء البحر، وبعد ذلك ، وبعد أن يجتاز كثيرا من الشعاب الضيقة، يصل الى وأدى الغرندل ، ويمتاز هذا المسكان بمياهه المعدنية الحارة التى تسمى حمامات فرعون وتجرى هذه المياه فى سفح جبل يبلغ ارتفاعه مابين ٢٩٠ سـ ٣٩٠ مترا (١٥٠ سـ ٢٠٠ قامة) ، وتسيل ميساه العين الأولى بعمق يبلغ بوصتين ، وفى هذه المياه يرتفع ترمومتر ريومور الى درجة ٥٦ ، وتغطى الاحجار التى تسيل فوقها هذه المياه وكذلك تلك التى تحيط بالترعة بالسكبريت المؤكسد ، وتجرى مباه عيون كثيرة اخرى خلال الرمال بطول يصل الى خمسين خطوة .

وعلى ارتفاع اربعة امتار (حوالى قامتين) غوق مستوى هذه العيون نجد متحتبن: تلك التى تقع الى اليمين وتؤدى الى مايشبه مفارة يرتفع غيها الترمومتر الى درجة ٣٤ وسط جو رطب تصحبه رائحة السكبريت التوية: اما الأخرى متشكل مدخل كهف لا يزيد علوه على نصف المتر (حوالى ١٥ – ١٨ بوصة) ، غوق عرض أكبر من ذلك بقسدر طفيف ، ولذلك بضطر المرء كى يبلغ النبع أن يزجف عاريا لمسافة يبلغ طولها ٢٣ – ٢٥ مترا (١٢ – ١٥ قامة) فوق رمل حار ورطب ، وهناك برتفع الترمومتر الى درجة ٣٦ . وهذه الحرارة المتزايدة ، بالإضافة الى هذا الوضع المتعب المسافرين هناك والتى مؤداها أن النور ينطفىء داخل هذه المفارات وأن للمسافرين هناك والتى مؤداها أن النور ينطفىء داخل هذه المفارات وأن يكنى للتأكد من صحة هذا الزعم ، لكننى لم أشعر بأن انفاسى قد ضاقت يكنى للتأكد من صحة هذا الجو المشبع بالرطوبة قد بدت لى محتملة.

ويبدو لى أن وادى الغرندل كان غيما مضى مرغا بالغ الجودة ، أذ هو غي حبى من رياح الشمال والجنوب لانه مغتوح الى الغرب ، كما يساعد على الخروج منه رياح الشرق ، وهى التى تسود البحر الأحمر في معظم الأحيان . وهنساك تشكل الميساه التى تسقط فوق الجبال مرة أو مرتين في العام ، أضرارا كبيرة ، أذ تحمل الى الوادى كميسة هائلة من الزلط ومن قطع الحجارة . وهذه هى المنطقسة التى يزعم كثير من المؤلفين أن موسى قسد أتى اليها بعد عبوره البحر الاحمر ، وهذا الوادى (الخليج) جان خال من الماء في هذه الايام .

اليوم النساءن

مند الخروج من وادى الفسرندل يدخل المرء الى واد ضييق ، او بالاحرى في شعب تحيط به جبال عالية شديدة الاتحدار ، ويبلغ طوله حوالى اربعة أميال ، وعند طرفه يصل المرء الى ربوة توجد بها بعض اشجار النخيل . وثبة بئر يبلغ عمتها المتر (حوالى ٣ اقدام) تونر كبية ضئيلة من المياه الرديئة وصفها بوكوك Pococke بأن لها مذاق الصلب، فسئيلة من المياه الرديئة وصفها بوكوك متحدد من جديد فجأة ، ومن هذه المياه يستى المريان جمالهم ، ويطلق على هذا المكان اسم الحوزية وهو يقع على بعد ٢٤ ميلا من أبى صويرة ، وعلى الرغم من شدة ارتفاعه فوق منطح البحر ، فهناك سلسلة من الجبال العالية تتحكم فيه وتمتد هده الجبال باتجاه سوريا ، ويمتلك عربان الطور هذه الأراضى .

كان ما يزال علينا أن نمضى أثنتى عشرة ساعة نمى الطريق حتى نصل الى مكان المخيم وعلى الرغم من أن هذه المنطقة كانت أنضل مكان قابلناه ، منذ غادرنا القاهرة فاننا لم نبق بها الا لوقت يكفى بالكاد لسقاية جمالنا .

تادنا واد طويل الى الجنوب ، الى هضبة واسعة تحيط بها جبال تجعلها في حماية من رياح الشمال . كانت الحرارة هناك ، في الساعة العاشرة من الصباح ، شديدة الارتفاع ومع ذلك فقد كان الترمومتر لا يتجاوز درجة ٢٥ . وبعد أن عبرنا سلسلة الجبال الى الجنوب الشرقى دخلنا الى وادى اتل ثم في شعب ضيق دفن به شيخ يسمى ريس الشمالة

ويحمل اسمه احد جانبى الوادى ، وهو المكان الذى توجد به متبرته ، ويودع العربان هناك عند مرورهم من هذا المكان بعض الأغصان او بعض تعلع من التماثس ، أما الجانب الآخر للوادى فيحمل اسم شبقية ، وبعد ذلك ، وبعد أن نجاوز واديا مزروعا باشجار الأثل (الن) نلاتى البحر من جديد الى الجنوب الغربى ، وقد توقفنا هناك كى نذهب ، على بعد خميسمائة قامة الى الشمال ، لزيارة جزء من الجبل الذى يستخرج العربان منه السكريت ، وفي واقع الأمر ، فقد وجدنا هناك بعض عبنات من الكريت شديدة التكلس .

وبمغادرة طريقنا نحو الجنوب دخلنا غى واد بالغ الانساع، تحيط به جبال عالية مما يجعله غى حمى من رياح الشمال ، والشمال الشرتى ، والجنوب ، لكنه ، كما هو الحال غى وادى الغرندل ، يكاد يكون مردوما عن آخره ، وبعد الالتفاق من حوله خوضا فى المياه لمسافة تبلغ حوالى الميل ، عسكرنا فى سمل المجرى (أو المجره) وسط الكتبان التى كونتها غلبات الاثل أو الطرفاء التى تصد الرمال التى تحملها رياح الشسمال . وهناك توجد مياه غير طيبة ، كاتت مؤنتنا من مياه النيل قد نفدت عند المدوس وجعلنا تلبك معدتنا نشعر بالفرق بين هذه المياه وبين تلك .

اليوم التغسع

بعد مسيرة ساعة في هذا الوادى المليء بالشجيرات ، دخلنا في واد تغطيه كتل من الجرانيت والسماق (الرخام) والزلطات المستديرة التي النصلت عن السلسلة التي تطل على الجبال الجيرية التي اتبعنا اتجاهها، والتي اجتزناها بعد ذلك لكي نصل الى واد يسمى فيران ، حيث نهنسا دون أن نعش على ماء .

اليوم المساشر

نى اليوم المساشر ، تضيفا ثلاث عشرة ساعة فى محراء جرداء، وفى وديان نلتى فيها بالكاد بعض الأعشاب الشوكية : هنساك برى الى الغرب سلسلة جبسال سيفاء ، وتوجسد الى الشرق جبسال من الحجر الجيرى ، دخلنا وادى المفسارة حيث اكتشفنا وسط اشجار النخيل شجرة دوم ، وهناك حوض مبنى يبلغ عمته ستة أتدام يوفر كيسة من المبساه

الجيدة ، وبعد أن عبرنا سهلا قاحلا ، رطبسا مليئسا باللح ، وصلنا بعد مسيرة ساعة الى الطور .

بندر طور او ميناه الطور

يشكل مبناء الطور خليجا ببلغ انساعه حوالى الميل ، ويكاد يكون ذا عبق متساوى السطح ، ويتع الخليج تحت خط عرض ١٦ ٢٨ وعند خط طول ٢٠ ٢١ الشمالى من خط زوال باريس ، وتاع هذا الميناء ليس طيبا على الدوام ، نهو يتكون من كتل من المرجان وكتل من الأحجار يغطيها المرجان والتواقع على عبق متر او مترين (٣٦ اتدام) بل ان بعض شعاب الرجان هذه تصل لمستوى سطح الماء لتجعل من الجزء الشمالى الغربي نوعا من روضة تنتثر نموق سطحها المغطى الورود ، وني حين يرتفع مد البحر ني السويس من له الى مترين (٤ ــ ٢ اتدام) غانه لا يبلغ هنا اكثر من ثلاثة أرباع المتر في اكثر حركاته توة ، أما في النوبات العادية ، غانه لا يتجاوز ثلث المتر (١٠ ــ ١٢ بوصة) .

وتقوم سلسلة جبال ساتت كاترين وسيناء بحماية هذا المينساء من رياح الشمال والشمال الشرقى ، كما تحميه من رياح الشرق غابات قديمة من اشجار النخيل وبقية قلعة الطور التى اصبحت شبه مهدمة تملما على وجه التقريب وان كان المرء لايزال يرى بها كوات فى مستوى سطح الماء تغطيها قباب على شكل مشكاة . كانت هذه المسانى المحطمة ، ومظهر الأرض ، وتلك الحدائق بالغة السوء ، وهذه الأسوار التى تكاد تكونكلها حطاما ، بالإضافة الى مظهر السكان البائس ، كان كل هذا يعطى صورة للخراب والموت . اما الميناء المفتوح الى الجنوب الغربى ، فتسده فى اكبر الناع له كتلة صخرية ضخمة ، يبلغ ارتفاعها مستوى سطح الماء .

أما تريتا الشاذلية ، وبلد النصارى ، اللتان تكونان مدينة الطور التديمة فتضم من ٢٥ ــ ٣٠ مسيحيا ، ومن ١٠ ــ ١٢ عربيا مسلما وان كان هذا العدد لا يشتمل النساء والأطفال .

أما ترية الجبل الصغيرة ، الى جنوب قلعة الطور ، نسلا تضم الا خمسة او ستة صيادين يعملون مرشدين للسفن التي تعبر الطور الى السويس أو الى جدة ولا يتجاوز سكان كل هدده الترى والنجوع مائة وثلاثين غردا .

ويدير شئون المسيحيين واحد من رجال الدين من دير سانت كاترين على جبل سيناء ، وهو الذى يتسلم المؤن القادمة من القساهرة عن طريق التوافل والتى يبعث بها الى الدير ، وكذلك السمك السدى يشرف على مسيده . ولا ينوق بساطة مسكنه الا بساطة تلك السكنيسة الصغيرة الموجودة عى منسائه .

وعلى بعد ميلين من الطور ، الى الشمال الشرقى ، بالترب من الحبال الجيرية ، يمتلك رجل الدين هذا حديقة واسعة بعض الشيء ، تحيط بها الجدران ، وتزرع بها اشجار النخيل ، وتنجر غيها عيون مياه معدنية حارة ، تسنى واحدة منها الحمامات ، وهناك حوض واسعمسور تظل المياه نيه على ارتفاع ثمانية دسيمترات وني درجة حرارة ٢٧ ويبدو الحوض وكانه قد بنى خصيصا لهذا الغرض ، وهناك كمية هائلة من سعف النخيل تغطى سطح هذه الأرض غير الزروعة .

وحيث أن أهالى الطور البؤساء لا يمتلكون على الاطلاق أية جمال، اذ ليس لديهم ما يحملونه إلى القاهرة للمقايضة عليه ، مانهم مضطرون للعمل على جلب القمح عن طريق القوائل ، مما يضاعف مى سعره ،ولهذا السبب نهم يستهلكون منه القليل ، ويعيشون على السمك .

وفى الطور ، تهب رياح الشمال لجزء طويل من العام فيما عدا فصل الشماء ، اذ تهب الريح فى هذا الفصل من جهة الجنوب وذلك حتى منتصف الفهار فقط ، ثم تستعيد اتجاهها فى بقية الفهار .

وتدخل السفن الصغيرة في الميناء التي يبلغ عمقها ، وكذلك عمق المضيق البحرى من ٦ الى ٨ اذرع ، لكن السفن التي تخشى عادة أنيلقي بها على الساحل المنحدر الأجرد فلا تتوقف هناك الا للتزود بالمياه ، أما السفن الضخمة فتبقى في الخليج ، ويجد الناس في الميناء ، على بعد مسافة صغيرة من البحر آبارا مبنية بالحجارة بقدر كبير من العناية ، توفر مياها بالغة الجودة ، وتعلن هذه الآبار ، بالاضافة الى الحصن وبعض بقايا المنشات القديمة ، أن هذا الميناء كان فيما مضى مطروقا لحد

كبير . لكن نقر السكان الذين لايستطيعون انتساج أى شيء أو شراء أى شيء ، بالإضافة الى أحداث السلب التي مارسوها مرات كثيرة مع بعض السفن ، قد أبعد التجار عن هذا الميناء (١١) .

ولو اننا اتبعنا الطريق الذى اعتلاد المسانرون ، وكذلك العربان المرافقون لنسا اتباعه لكنا قد دخلنا الجبل فى الشمال كى نذهب الى جبل سيناء على بعد اربعة وعشرين ميلا من الطور ، لكننا كنا نرغب فى القيام بالدوران حول شبه الجزيرة للتعرف على الموانى الواقعة على طرفها وللتعرف على بحر الشرق (خليج العقبة) ، ولكى نحقق هدده الفاية كان علينا أن نسير لمدة ثلاثة أيام بلا مياه ثم خمسة أو سنة أيام نقضيها وسط الجبال ، وهكذا كان يتعين علينا أن نمر وسط خيام قبيلة مزينة التى لا تشكل جزءا من تحالف قبائل الطور ، والتى لم تكن تربطنا بها أية معاهدة (١٢) ومع ذلك غلم يكن لمثل هذه الصعوبات أن تعرقل مشروعنا ،

وقد لقينا اكبر متاومة من جانب العرب الذين كانوا معنا ، نقد احتجوا بصعوبة نقل المؤن اليهم ونقل المياه الى جمالهم ، وقالوا لنا اننا لم نتنق معهم الا على الذهاب الى الطور ومن هناك الى جبل سيناء كما حذروا باننا قسد نهاجم من قبل عربان قبيلة مزينة الذين قد يطمعون في اقتسام ما معنا من خيرات ، ذللنا كل العقبات باسترضاء جزء من رنقائنا ومرشدينا وذلك بتقديم المؤن اليهم والى جمالهم ، وبتوضيع عزمنا الذى لا يلين على القيام بهذه الرحلة حتى وأن لم يبق معنا سوى مرشسد

⁽١١) لم يعد لدى أهالى الطور سوى نسع سفنصيد ، يمتلك الأروام ثمانى منها ويرى المرء هناك بقايا سفينة جانحة ، وكاتت هسده السفينة قادمة من ينبع ، ودخلت الميناء للتزود بالمياه ، ويؤكدون أن مرشد الطور هو الذى جعلها تصطدم بالصخور عن عمد وأنها نهبت بعد ذلك ، وكانت تحتوى على ١٣٠ بالة صغيرة من القماش ، تضم البالة الواحدة ثمانين قطعة ، وثمانين طردا من العدس ، سعة الواحدة نصف اربب ، ومائة وعشرة من الأرز (شرحه) وبالتين صغيرتين من النحاس زنة الواحدة سنمائة رطل ، ويلتى العرب بمسئولية السلب على الأروام ، وهؤلاء يلتون بها على العرب ، وقبل مجيئنا الى الطور بخمسة عشر عاما نهبت قبيلة الترارشة احدى السفن ، غحرم عليهم الماليك المجيء الى القاهرة ، وهكذا لم تعد الطور تدخل ضمن نطاق الموانىء التى يتوقف فيها التجار ، (١٢) لعل عربان هذه القبيلة هم الذين نهبوا البضسانع التى كانت تالمتنا عد نتاتها معنا من القاهرة حتى مدخل الجبال ،

واحد ، وتلنا لهم نى النهاية : من حق العربان أن يخشوا تبيلة معادية ، أما الفرنسيون فهم أصدتاء لسكل التبسائل ، وعندئذ قال أحد الشيوخ المسنين : لا يقول الفرنسيون سوى كلمة واحدة ، سسنذهب، معك حتى لا يصيبك سسوء .

اليومان الحادي عشر والثاني عشر

لم يخدعنا رجالنا العربان ، مشينا لمدة يومين ، على مسافة تصيرة من البحر ، أحيانا في سبهل رملى قاحل نادرا ما تلقى فيهبعض الشجيرات، واحيانا أخرى وسط جبال من الرخام السماتي والجرانيت المرقق (اى تتكون صخوره من طبقة فوق طبقة وهكذا) .

وكذا في فصل تتقلب رياحه الجنوبية والغربية ، أى في فصل العواصف ، وهو الفصل الذي يرغبه العربان أكثر من غيره لأنه يهيىء بعض المياه ، لكن الحرارة في بعض الأحيان كانت اكثر ارهاتا لنا من اعلى حرارة عانينا منها في صعيد مصر كما كانت درجة الحرارة اكثر ارتفاعا(١٢) وبعد أن سرنا طويلا الى الجنوب الشرقي دخلنا الى الجنوب في واد طويل أو بالأحرى في شعب عميق تحف به من الجانبين جبال تتكون حتى تمتها من أحجار مستديرة ، وكان الطين الذي يثبتها قد اكتسب قدرا من الصلابة حتى أن قطعا ضخمة منه كانت تسقط مندفعة نحو الوادي دون أن تتفتت ، ويقع ميناء رأس محمد عند قمة الساحل ، وهو يشكل فيما يبدو نقطة انتصاف في شبه الجزيرة .

ويقعل هذا الميناء المنتوح عند شرق الشمال الشرقى ، لسان من الارض غهو شبه جزيرة ، قمتها رأس جبل مرتفع بعض الشيء وهذا هو ما جعلهم يطلقون على هذا المكان اسم رأس محمد ، وحيث يقترب الميناء بشدة من الجبل غانه يكاد يكون مطموسا غي جزء منه بالرمال والأحجار التي جرفتها السيول ،

ولم نجد هناك أي نوع من المساكن .

⁽١٣) سجل ترمومتر ريومور درجة الحرارة مي الظل ــ ٣٢درجة

اليوم الثالث عشر

فى اليوم الثالث منذ رحيلنا من الطور ، أو اليوم الثالث عشر من بدء رحلتنا ، سافرنا من رأس محمد للذهاب شرقا من خلال الجبال الى ميناء شرم (الشيخ) التى تقع تحت خط طول ۱ گ ۵ ۲۱ من خط زوال باريس وخط عرض ۱ گ ۲۵ ۲۵ حيث وصلنا بعد مسيرة ثلاث ساعات. وتقسم هذا الميناء ، الذى يقع مدخله الى الجنوب ، تهة جبل يبلغ عرضه حوالى مائة قامة وبانحدار مماثل . ويجد المرء على مسافة قصيرة من الشاطىء آبارا مبنية بكتل ضخهة من الجرانيت . كانت السفن تأتى الى هناك فيما مضى للتزود بالمياه ، وعندما كانت تفرغ هناك بضائمها التى كانت تنبئ الى الماهرة ، وهناك ضريح وكثير من أحجار اضرحة كثيرة ، لعلها تنبئنا أن هذا الميناء كان فيما مضى آهلا بالسكان ، وقد شاهدنا هناك بعض الصيادين الذين لا يعيشون الا على السمك ، ابتعنا سمكا منهم ، واكلوا هم غداءهم بالقرب منا ، وكانت الدهشة تبدو على اطفالهم ، الذين استملناهم البارات ، من شكل قبعاتنا بشكل خاص .

وتقع شرم (الشيخ) نيما يبدو على بعد ستة الى ثبانية اميال من بحر الشرق (خليج العقبة) الذى ميزناه بدقة بواسطة جباله الواطئسة للغاية ، وبدا لنا نى اتساعه يختلف تليلا عن اتساع بحر العرب، ولجنا جبال الشاطىء الآخر تنخفض وتبتد لتتوغل نى المنحراء الغربية ، قطعنا مسافة كبيرة بطول الساحل وكنا نود الذهاب الى العقبة ، تبسة نهاية الخليج ، لكن ذلك كان يستوجب منا أن نعبر صحراء خالية لم يكن عرباننا يعرفونها ، غضلا عن اننا كنا سنبتعد عن جبل سيناء الذى كان هو الهدف من رحلتنا ، ودخلنا الجبل عن طريق الطرف الجنوبى الشرقى من شبه الجزيرة .

وبعد ذلك بوتت تصير قابلنا نوق أحد التلال بعض الخيام فاتتربنا منها ، ولم يبد على النسوة الغزع لرؤيتهن لنسا بل طلبن الينسا اعطاءهن بعض الابر والبارات .

اتبعنا ننس الوادى باتجاه الشمال الغربى نوجدنا مرة الخرى بعض الاشجار ومخيما اكبر اتساعا ، كان هذا هو مخيم تبيلة مزينة ، لم يخدمنا

اذن شيوخنا ، حيث لم يبد اولئك مسرورين لرؤيتنا غلم يقدموا لنا اى شيء عند مرورنا من امام خيامهم ، وسأل احد العربان وهو يصحن بعصاه غي هاون من الخشب خليطا ويصنع منه البارود ، سأل بحدة مترجما « لماذا جئت بهؤلاء الكلاب » ولم يتمشيخ هذه التبيلة بدعوتنا الى داخل خيمته حسب عادة العرب كي لا يجعلنا نقترب من مخيمهم الذي كنا برغم ذلك قد اجتزناه ، وعندما مدت مائدة الطعام وسط الوادى لم نبد اى ضيق او تقلق، واتخذنا مكاننا بينهم لنأكل العنزة دون ان توجه الينا دعوة ، وقدمنا اليهم البن ، ونهنا بينهم غي هدوء .

اليوم الرابع عشر

قدم الينا عرب المهاتنة ، وهى تبيلة صغيرة تنتمى الى عرب المواتمة الذين النتينا بهم فى اليوم التالى فى وادى النصب ، قدموا الينا فسكرة اكثر دقة عن الطريقة الأبوية التى يتعامل بها العرب مع الأغراب ، وقدم الينا الشيخ الحاج حسن واجلسنا الى جواره فى مدخل خيمته وامر بنبع عنزة واعطانا ماتفتسل به ، وبينما كانت النسوة يعددن الطعام ، وبينما نحن نتناول التهوة تام احد المغنين ، وبعد أن ابتهل الى الله ، غنى المقاطع التالية مصطحبا آلة ذات اوتار ثلاثة (١٤) ، كان يعزف عليهسا انفسامه بتوس فى يده ،

ینفق الناس کثیرا من مالهم کی یذهبوا الی مکة ویترکون ابناءهم عاما کاملا کی یذهبوا الی مکة

⁽۱) تتكون هذه الآلة من جفئة صغيرة من الخشب مغطاة بجلد جمل ، عليها من احد طرفيها بمسافة ٢ ديسيمتر (حوالي ٧ بوصات) حديدة مسطحة عرضها من ١٦ ــ ١٥ مم وطولها ٣ ديسيمتر (١١ ــ ١٢ بوصة) . ويرفع طرف الجفئة السميك الذي يبلغ طوله ٢ ديسيمتر (٧ يوصات) على الأرض .

وهناك في الطرف الآخر عصا ذات ذراع يبلغ طولها } الى ٥ ديسيمتر (١٨ بوصة) ويوجد في أحد طرفيها ثلاثة ملاوى أو أوتاد تستخدم في شد ثلاثة أحبال مكونة من أتحاد شعيرات عديدة مثبتة في الطرف الآخر بعد أن تمر على مشط .

اما التوس المسنوع من تطعة من الخشب الخام يبلغ طولها ٤ــه ديسيمتر (١٨ بوصة) فيحل حزمة من الشعيرات مثبتة من احد طرفيه ومشدودة الى الطرف الآخر بواسطة أصبع .

وعندما يزوج شيخ ما ولده يحضر له كل شيخ من شيوخ القبائل الأخرى عنزة ثم ينتهى بما يلى:

اولادی کثیرون ، ویاکلون کثیرا ، وذراعای تصیرتان

(أي انه قليل الحيلة) فلا استطيع أن أحصل لهم على الخبز .

وبعد أن أنتهى الطعام (١٠) ، أسترحنا تحت سيقف خيبتنا التي أتهناها في مواجهة خيمة الشيخ .

ولقد وجدنا نفس كرم الضيافة عند القبائل الأخرى ، ومع ذلك فلا يمكن لأى من شيوخ هذه القبائل أن يكون ندا لهذا الشيخ فى صفاته الكريمة ، فتقاطيعه بالفة التمايز وروحه بالفة التوتر على الرغم مما يبدو عليه من شرود . ولقد كانت له علاقات مع التجار والأغراب كما سبق أن قام برحلة مكة (الحج) مرتين ، ويؤدى فريضة المسلاة بشكل بالغ الانتظام (١١) .

اليوم الخامس عشر

لم نكن قسد تابلنا حتى اليوم سوى اشجار السنط وبعض الأثل (الطرفاء او المن) وبعض غابات من الأعشاب الجافة ، بالاضافة الى جبال الجرانيت والسماق المورقة (أى التى تتشكل من طبقة فوق طبقة) ولم نكن نلتى المياه الا غيما ندر وبكميات بالغة الصفاء تجرى فى واد الكيد بين كتل ضخمة من الحجارة الجرانيتية ، وها نحن نرى كذلك اجزاء من الأرض تكسوها الخضرة ويغطيها النعناع لمسافة يبلغ طولها حوالى الميل ويبلغ عرضها من ست قامات الى خمسين قامة ، وتنبو فى هذا الوادى اشجار النخيل والنبق ، وهناك بعض الاستوار من الحجارة الصلبة تستخدم كماوى واماكن اتامة ومستودعات للعرب الملاك الذين

⁽١٥) وصنت مائدة الطعام في مقال عن عادات وتقاليد العرمان (غي آخر الدراسة) .

⁽١٦) بعد أن عدنا الى القاهرة ، ظهرت على هذا الشبيخ كثير من علامات الجنون ، ومن المؤكد أن متبرته (بعد موته) ستكون موضع التديس .

يأتون ليحصدوا ثمارها ، ومع ذلك مان احدا لا يقيم منى هذا الوادى الا مى مترة الحصاد ، ومضلا عن ذلك ماتنا لم نجد به على الاطلاق استراحات مناسبة .

اليوم السادس عشر

لم نكن مى هـذا اليوم محظوظين كما كنا مى اليوم السابق ، فقد تضينا النهار والليل مى وديان قاحلة جرداء دون أن نقسابل ظلا لنبسات أخضر .

اليوم السابع عشر

وأخيرا) في هذا اليوم ، وبعد أن عبرنا مع جمالنا جبالا كنا نجد في معظم الأحيان مشقة بالغة في تسلقها باتدامنا ، وصلنا الى دير سانت كاترين .

كان أحد الأخوين اللذين أصطحبانا حتى الطور تسد سلك الطريق الأتمر حتى يلتتى بنا ، وكان ينتظرنا بتدر كبير من اللهفة والتلق .

يؤدى الى هذا المكان المنعزل منفذ صغير يعلو الجدران التى يبلغ ارتفاعها من عشرة إلى اثنى عشر مترا . وهـذا المنفـد هو المحدخل الوحيد الى هذا المكان المنعزل (١٧) ، وتغطى هذا المنفذ بكرة يمر فوتها حبل ضحم يلتف حول اسطوانة مثبتة فى شبه ردهة وينزل الحبل الذى ينتهى بحلقة من الحبل يدخل فيها الشخص الذى يراد رفعه وتدار الاسطوانة بواسـطة روافع متشابكة ، تشبه تلك التى شمتخدم فى الموافى لانزال الاحجـار من فـوق السفن .

وعندما جاء الآباء لاستقبالنا ، رأينا ترحيبا حارا يكاد يبلغ مرتبة الملق واقتادونا الى رواق الأغراب ، ومكثنا هناك خمسة أيام زرنا خلالها الدير والأماكن المقدسة المحيطة به .

⁽١٧) ومع ذلك غيوجد باب للعربات ولكنه مسسور ومغطى جزئيا بالأتربة ، كما أنه لا ينتج الا لاستقبال زيارة البطريرك .

ويقع هسذا الدير ، الذى تشكل جدران سسوره ، المبنية بكتل من الجرانيت يبلغ ارتفاع الكتلة الواحدة منها حوالى نصف المتر (١٦٨ وعرضها اكبر من ذلك بقليل ، مربعا يبلغ طول ضلعه حوالى ١٦٢ مترا (اى ٨٤ تامة والقامة تساوى ياردتين) ــ يقع هذا الدير عند سفع جبل حوريب او خوريب .

وتشعر وانت بداخل الدير بعدم انتظام سطح الأرض التي اقيم نوقها ، وهو يتكون من عدد كبير من المبانى غير المنتظمة المتسامة على مستويات مختلفة ، ويضم كنيسة مكرسة لسانت كاترين ، و ٢٦ كنيسة أخرى لها نفس العدد من المشرفين ، ومسجدا (١٨) ومسارب بسيطة تتصل بدهاليز خارجية ومغطاة بالخشب وبعض مصانع يدوية لصنع الاشسياء الضرورية لحياة رجال الدين ولصيانة الدير .

ويقيم في هذا « السجن المقدس » ستة من رجال الدين واثنان وعشرون راهبا ، وتتكون الكنيسة من أجنحة ثلاثة تغصلها عن بعضها البعض عواميد من الجرانيت تحمل سقفا خشبيا مطليا بلون أزرق بالغ الجمال تتناثر فيه النجوم الذهبية اللون وتغلق المحراب قطع من الخشب جميلة ، محفورة ومذهبة ، أما المذبح فمن زخارف حرشفية تشبه جلد السمك ، مطعمة بالصدف ، ومشغولة بشكل بالغ الجودة ، أما المنبر فمن الرخام لكن كرسى المطران مصنوع من الخشب المنتوش والمذهب ، ويزدان القاع بلوحة منتوشة على الخشب نرى فيها في منظور (١٩) سيىء التنفيذ تفاصيل بالغة الدقة للدير ، وتغطى الجدران لوحات سيئة لحد ما مرسومة فوق الخشب ، أما البلاط فمن الرخام والجرانيت ويتخذ السلم شكلا حلزونيا (٢٠) .

وجددران السدود مستنسة ، بها استحكامات بارزة ذات زوايا

⁽١٨) اخبرنا رجال المدين أن هذا المسجد قد بنى في الفترة التي كان المرب يعملون فيها في خدمة الدير .

⁽١٩) انظر اللوحة ١٠٣) الدولة الحديثة) المجلد الثاني .

⁽٢٠) لا يوجد بالدير جرس ، وينادون هنساك على الصلاة وكذلك للبتية المهارسات الدينية بالطرق بواسطة بيزر (مطرقة ذات راسين) على لوحة طويلة من الزان مفلقة المتيا من الطرفين .

اربع تحمل كوات تغطى قطما صغيرة من السلاح تطلق قسذائف من زنة الرطلين ، لكن هذه المدانع لم تنطلق أبدا الا لكى تحدث ضجيجا فى الجبل (اى لم يجدث أمر جدى يستدعى انطلاقها) .

وتشتهل ترسانة الدير على عدد صغير من البنادق ذات المحاور ، اضطر الرهبان لاستخدامها في بعض الأحيان ضد العربان الذين كانوا يأتون بقصد انتهاب حديثة الدير الخارجية التي تحيط بها جدران اكثر انخناضا واقل صلابة من جدران الدير ، ويصلل سلكان الدير الي الحديثة عن طريق ممر سغلى يغلقه باب مزدوج من الحديد ، وهذه الحديثة واسعة بعض الشيء للكنها مزروعة بشكل غير جيد ، ومع ذلك فهي تنتج الخضروات التي تشبه بعضها ماننتجه نحن من خضار وللكنها اقل جودة ، كما تنبت فيها الكروم واشنجار اللوز والبرتقال والليمون والمشمش والتفاح والبرتوق والزيتون، أما العربان، أولئك الذين لايعتنون بزراعتهم، ولا يقلمون أشجارهم بشكل دقيق ونادرا مايلجاون الى قطعيمها فينتجون فواكه ضئيلة الحجم لكنك تجدها لنيذة الطعم حيث أنت في مكان تندر فيه القائمة الى هذا الحد ، ولا يعرف رجال الدين التطعيم عن طريق شق القشرة ، وقد علمتهم طريق ألتطعيم بالبراعم وكيفية تكاثر المسجار السكروم عن طريق ترثيد العقل (العقلة) ،

والمياه في الدير وغيرة ، ويخترق الحديقة جدول تسيل فيه الميساه وبعمق يبلغ اكثر من ثلاث بوصات حتى ولو لم تكن قسد سقطت المطار منذ عام كامل ، وعلى الرغم من أن معظم العيون عندئذ تكون قد نضبت .

وحياة رجال الدين شديدة الزهد ، ويقتصر عمل الرهبان على القيام باعمال بالفة الضآلة فيصنعون الزيت وقليلا من النبيذ من عنب كرومهم، كما يصنعون الخمور من البلح والتين والعنب المجفف ، ولا عمل لهم بعد ذلك الا أن يأكلوا ويحصل الدير من القاهرة على كل احتياجاته من المؤن التي تجلبها اليه القوافل والتي يرسلها السدير الرئيسي هنساك . ويثرى هذا الدير عن طريق صدقات المسيحيين الذين يطمحون في أن يحصلوا بهذه الوسيلة على هبات السماء عن طريق دعوات رجال الدين في جبل سيناء . واذا ما استثنينا قسداس الصباح ، وبعض الصلوات التي تتلى في السماء ، فان هؤلاء الرهبان الورعين يقضون كل وقتهم في انجاز لا شيء .

وهنسك مكتبة جميلة لحد لا باس به ، تضم عددا كبيرا من المجلدات اليونائية ، ومع ذلك نقد بدا لنسا ان احدا لايتردد عليها . ويتحدث الجميع باليونائيسة وليس ثمة الا عسدد صسغير من الرهبان يفهمون العربيسة ويتحسدثون بها . وهؤلاء هم الذين يتسومون بالسسنر الى التساهرة لتدبير شئون الدير .

اليومان الثلبن عشر والتاسع عشر

يشكل جبل خوريب أو حوريب ، الذي يتع الدير في سفحه ، ربوة نقع الى الشمال ، يمر موقها الناس وهم ذاهبون الى جبل سيناء (٢١) . وعلى مسانة حوالي ٥٠ قامة (١٠٠ ياردة) الى الجنوب من الدير تقابل عين مياه تسمى بئر الاسكاني تهيىء طيلة العمام كمية صمغيرة من المياه بالغة الجودة ، وعند نقطة الالتقاء توجد كنيسة صغيرة يطلق عليها اسم كنيسة مارى او كنيسة المنوض . ونوق هذا الجبل يوجد خزان مياه مبنى وكذلك شيء يشبه حوضا كبيرا للسمك يمتلىء بمياه الأمطار. كان كلاهما ـ الخزان والحوض ـ جانين منذ زمان طويل ، ونوق الربوة توجد شجرة سرو تمتاز بجمالها ، وعلى ارتفاع متر ونصف المتر (} اتدام) يبلغ محيط هذه الربوة مايترب من مترين وثلاثة ارباع المتر (٨١/٠ اتدام) مع ارتفاع مناسب (٢٢) . وعلى جزء اكثر ارتفاعا على نحو طفيف من نفس الهضبة توجد كنيستان صغيرتان تحملان اسمى : ايلى ، ايليزيه، وجدرانها مغطاة باسماء اولئك الذين قدموا لزيارة جبلسيناء الذيبيلغ المرء تمته بعد مسيرته ساعتين صعودا نوق سلم يتكون مندرجات من الصخور وكتل الجرانيت التي جلبت الى هذا الكان . ويغلق المر المؤدى اليعبعض الأحيان ويقوم بحراسة الأبواب رجل لايسمح بمرور احد الا من كان مسيحيا مزودا بكتاب من بطريرك سوريا ، ويرى المرء أيضا من موقهذا الجبل الطلال كليسة صفيرة مبنية بالجرانيت ، كما يرى مسجدا يرتفع فوق مايشبه قبوا صغيرا يبلغ ارتفاعه مايترب من متر ونصف المتر (} اتدام

⁽٢١) عادة ما نضع على الخريطة كلا من جبل حوريب وجبل سيناء باعتبارهما كتلتين تفصل بينهما مساغة تصيرة ، وهذا خطأ ، فجبل حوريب ربوة من جبل سيناء ، اما تلك الكتلة التي تنفصل عنه نهى تمة جبل سائت كاترين ، وهذه اكثر منه رتفاعا بندو طليف .

⁽٢٢) يلاحظ وجود ربوة مشابهة داخل الدير .

و٧ بوصات) غوق مايماثلها من العرض والعبق . وينظر الى هذا المكان باعتباره المكان الذى أمضى غيه موسى اربعين يوما . ويوجد فى متسابل هذا المكان كهف بالغ الضيق هو ذلك الكهف الذى اختبا فيه موسى سـ كما يتال سـ عنه تجلى له ربه . ويرى المرء بالمثل اطلال كتيبة ثانية خربها العربان لأنها كما يزعمون كانت تمنع المطر من السقوط . وهنه كثير من الآبار المحقورة فى الجرانيت ، لسكنها جافة .

كان العرب ينتظروننا عند سفح الجبل ، وهنا وقع حادث ،طبيعي في هذا الفصل ، لكنه نادر ، يتلهف النائس لحدوثه منذ زمن طويل ، جاء ليضيف الى الاحترام الذي يكنه هؤلاء العرب للفرنسيين ولتقديرهم لنا ، لم تكن قد سقطت المطار منذ عام ، وكانت القطعان تعانى ، وكانت مصادر المياه تتناقص ، وسمعنا ونحن نوق الجبل الرعد يزمجر عن بعد، وبدأ المطر يتساتط بينها كنا نهبط ، لم نكن قد شناهدنا مطرا يسقط منسذ زمن طويل ، متمتعنا بلذة أن نحس بانفسنا مبللين ، ولم يكن يخطر على مالنا مطلقا أن ننسب لانفسنا فيها يحدث فضلا حين سمعنا العرب يهتفون، وعندما حاذيناهم هبوا جميعا واتنين يهللون : « ماشماء الله ! ماشماء الله ! عظيم غفار ! ايها الفرنسيون الطيبون . لقد صليتم من أجلنا فوق حبل سيناء! لقد ساعدتم (بذلك) في أن يهطل المطر علينا ، وهو أثمن علينا من الذهب » كانوا يقبلون اكمامنا وذيل ملابسنا ويبتهلون الى السماء وهم يرددون : ايها الفرنسيون الطيبون ! ايها الفرنسيون الطيبون ! كان الجو مشبعا للغاية . وكان لون السماء يماثل لونها في أوربا قبل هطول ثلج كثير . وابديت هذه الملحوظة لزميلي ثم اجبتهم . « اننا مسرورون منكم ، لقد صلينا على الجبل ودعونا الله من اجلكم ، وسيستجيب على الغور المنياتنا وامنياتكم » . وبالكاد ، كان لدينا الوقت الذّى يكفى الن نحتمي تحت سقف مبني ردىء من مبانى الرهبان ، تدخله الرياح من كل اتحاد ، وظل المطر يسقط بغزارة شسديدة ، واستمر بنفس القوة لفترة طويلة من الليل .

رحلنا في اليوم التسالى عند انبلاج النهار لكى نذهب لزيارة جبل سانت كاترين ، وامضينا أربع ساعات لكى نبلغ القمة بادئين من عند المسفح ، نسير أحيسانا فوق تهم حادة مدببة وأحيانا فوق صحور من السماق المورقة أو المنتة بشكل تام . وفي كل لحظة كانت مساقط المياه،

والأخوار ، والشعاب التي شكلتها الثلوج التي سقطت في العشية عند ذوبانها والتي كانت لاتزال تغطى التلث الأخير من الجبل .. كان كل ذلك يجعل عبور بعض المرات امرا بالغ الصعوبة . وكانت الرياح تهب من جهة الشمال ، وعلى الرغم من أن الترمومتر لم يكن يشير الى درجية التجهد ، فقد كان الجو جد قارس بالنسبة لنيا ، نحن الذين لم نعد نعرف منذ زمن طويل لا البرد ولا المطر . ولا الجليد . كانت السماء صافية فوق روسنا ، ليكن بخر المياه التي سقطت فوق الصخور الدائثة على الدوام قد شكل من حولنا ، ومن نحت أقدامنا سحابا كثيفا ، كأنفا كنا في داخل جزيرة ، وكأنها قهم الجبال العالية من حولنا تشكل عددا مماثلا من صخور البحر ، وسط هذا البحر من البخار . وفوق هضبة الجبل شديدة الضيق ، ينهض كوخ متهدم بشكل جزئي ، ويغطى صخرة من الجرانيت، هي موضع تقديس من جانب المسيحيين ، وقد شرح لنا الأخ الذي كان يصحبنا والرهبان الذين كانوا معنا ، في أثناء عودتنا الى الدير سر هذا التقديس .

لقد استشهدت سانت كاترين ، عذراء الاسكندوية ، حسبما يذكر مؤرخو القرن التاسع غى مدينتها الاسكندرية ، غى عهد ماكسيهانوس الشائى ، الامبراطور الرومانى غى ذلك الوقت . وغى هده اللحظة ، وجد النساس على معخرة سائت كاترين هذه جثة لفتاة ، وأخبر بعض المسيحيين أحد الرهبان بالأمر ، وذهب الجميع للتعرف على الجثمان ، وأقروا بأنه جثمان لشمهيدة ، وأنه لابد أن يكون جثمان سانت كاترين ، التى نقلت بالتاكيد ، حسب المعتقد الراسخ فى الدير ، من الاسكندرية الى هنا بواسطة الملائكة الذين انزلوا الجثمان عند سفح جبل حوريب (٢١)

وسرعان ماذاع صيت هذه المعجزة ٤ وتزايد عدد الحجاج القادمين من سوريا ومن القاهرة (كذا) ٤ وسرعان ما أمد هؤلاء الرهبان بوسائل لاقامة كنيسة صغيرة كانت هي أصل منشأ هذا الدير .

وبعد ذلك وضع الجثمان مي صندوق له ثانسذة من الرخام الإبيض

⁽٢٣) يحدد رجال الدين المحطات التي استراح فيها حالمو المجثمان، وهم يتدبون كذلك المسخور الأفتية التي وضع الجثمان فوقها .

وحفظ بالطريقة التى يقضى بها الدين ، وفى أيام العيد تعرض الراس واليد اليمنى أمام النافذة وتنال تقديس الناس ، أما النافذة الموازية فلا تدع أحدا يلمح الا أجزاء من الهيكل (٢٤) .

رجونا رئيس الدير ان يسمح لنا بالمساركة في هذه الحفلة الدينية ، فوافق على تحقيق هذا الرجاء في الغد ، وعندئذ زينت الكنيسة كما في ايام الأعياد الكبرى ، واضيئت كافة الشموع والمسابيح ، وبعد أن خر رئيس الدير والرهبان ساجدين ابتداء من اسغل السكنيسة حتى بلغوا المحراب ، جاء هؤلاء ليتبلوا جبهة القديسة والخاتم الدى يحيط بأحد اصابعها .

ولقد لفت هؤلاء انظارنا عند هبوطنا من الجبل الى زهور نسرين بالفسة الازدهار والتفتح ، يطلق عليها الرهبان اسم شدوك النار ، وقد اعجبنا عند مرورنا بالوادى الواتع بين جبل سيناء وجبل سانت كاترين ، بكتل رائعة من الخزف الهولندى تحيط بحوض اسسماك واسع كاترين ، بلاته اثناء الليل .

وعلى بعد مسافة تصيرة من ذلك ، عند منتصف الوادى ، لفت هؤلاء انظارنا الى الصخرة التي خرج عندها موسى من الماء (٢٥) .

⁽٢٤) استرعى رجال الدين انتباهى الى انه اذا كان الملائكة لم يعرضوا الجسد كله ، نقد كان ذلك من جانبهم تقديرا لاعتبارات العنة والفضيلة. (٢٥) تشكل الأمطار بسقوطها غوق الحيال أخوارا ، تحمل معها ، بينما هي تتبع نفس الاتجاه لوتت طويل ، الطين والأحجار ، والزلط المستدير ، وتشكل بهذه الطريقة صخورا تستعمى على حركة التنقلهذه، كما تحفر جداول يزداد عمقها بقدر ماتزيد رخاوة الحجر وبقدر ما يحدث المزيد من الأخوار ، حتى يحدث ان تندفع هذه الصخور من تلقاء نفسها ، بعد أن تفقد القاعدة التي كانت تنهض عليها بفعل انحراف الأرض من تحتها ، الى الوادي ، ولقد اندمعت كتلة من الجرانيت تبلغ مساحة مطحها ٥ر } أمتار مربعة ، (حوالي ١٤ قدما مربعا) إلى وسط الوادي ، وترى اليوم على سنطحها جدولا صغيرا يبلغ عرضه ٥ر٢ ديسيمتر ، وعمقسه ديسيمترا واحدا ، وتقطعه من ١٠ - ١٢ قطعا يبلغ عمق القطع منها ٣- ٤ سم (٥ر ١ - ٢ بوصة) ، وقد تشكلت هذه بفعل بقاء المياه في الأجزاء الأكثر رخاوة من هذه الكتلة ، التي يسميها الرهبان والعرب صخرة موسى ، ويضع الأخرون العشب في هدده الأنواه المزعومة ، ويطعمونها جمالهم ، عندما تكون مريضة .

وعلى مسافة عدة أميال من هذا المكان ، تتلاقى عدة وديان وتشكل باتحادها هضببة واسعة مليئة بالرمال وكتسل الجرانيت والزلط وتحمل اسم سهل الاسرائيليين . وهنساك وسط هذه الصحراء تل تليل الارتفاع يسمى جبل هارون ، وتسد أكد لنسا مرافتونا أن بعض العرب يذهبون الى هناك لذبح العنزات ، وبمواصلة طريقنا ، راينسا صخرة مجوفسة ، يزعم الرهبان بأن العجل الذهبى قد صب (مبيغ) فيها .

كانت القائلة هى نقطة البدء لعودتنا الى القاهرة ، وكان علينا لن نحرص على انتهاز هذه الفرمسة والا غاننا سوف نخاطر بالبقاء غى الصحراء حتى يحين موعد سفر القائلة التالية أى لدة أكثر من سستة أسابيع اذا ماافترضانا وقل ذلك ان حدثا طارئا لن ياتى ليعطل مسيرتها ، اذن فقد عدنا الى الدير ، وفي اليوم القالي فارقنا هؤلاء الرهبان لكى نعود الى القاهرة عن طريق الجبال ، كان شيوخنا في انتظارنا عند سفح السكهف ، وكانت القبائل الاكثر بعدا قسد بدأت بالفعل مسيرتها لكى يلتقى الجميع عند مدخل الوادى لعبور صحراء السويس ، مسيرتها لكى يتبادلوا الحماية ضد القبائل المادية التي قد يصادفونها .

وبينها كنا نشرف على تحميل جمالنا ، جاء احد مترجمينا واخبرنى ان عربيا قد ابلغه أن الاتراك قد سيطروا على القاهرة وقتلوا الفرنسيين. كان يمكننى استدعاء هذا الأعرابي وسؤاله حول صحة هذا الخبر وأن أفحمه لو كان الحبر مختلقا لاثارة العربان ضدنا . لكن مثل هذه المناقشة سوف تكون لها مساوئها ، فقد كان بعضهم حانقا لأن رحلننا قد عادت ببعض النوائد على عدد قليل منهم ، واعطيت أمرى للمترجم أن يذهب ليقول لراوى الخبر أن الفرنسيين أصدقاء للاتراك ، وأنه دو لا يعرفنا حق المعرفة ، أن كان يظن أنه بذلك سيخيفنا ، وأننى أرسل له حفنة من البارات باعتباره منشدا وراوى قصص ، وبعد أن ركبنا جمالنا (الهجين) ، وزعنا البارات على الفتراء ، والقينا بها الى الاطفال

كما كانت عادتنا أن نفعل عندما كنا نفدادر أحدى القبدائل ، ورحلندا بينما أدميات وبركات الرهبان الطيبين ، تنهال علينا (٢١) .

اليوم العشرون

بعد مسيرة ست ساعات من وادى الراحة وبعد مسيرة ساعتين فى وادى الشيخ صالح عسكرنا بالقرب من اولاد سعيد الذين لقينا فى كنفهم الفضل استقبال . قادنا الشيخ الى خيمته ، ودار حوار عنيف اثناءالطعام بينه وبين جار له كان بود أن يستضيفنا . وفقنا بينهما واعدين الأخير أن نقعب لناكل عنزة معه فى الغد تبل رحيلنا .

اليوم الحادى والعشرون

لم يعد أمامنا سوى مسيرة ساعتين لكى نصل الى وادى فسيران الخصيب والذى تحتله قبيلة القرارشة ، وهى اكبر القبائل عددا ، ويعد شيخها فى نفس الوقت أقدم المسايخ ويحمل لقب الشيخ الكبير . ويبلغ طول هذا الوادى ، المزروع بأشجار النخيل وبعض اشجار النبق حوالى ثلاثة أميال وعرضه حوالى ٢٠٠ الى ٣٠٠ متر (١٠٠ – ١٥٠ قامة). ويحتوى على أسوار كثيرة جدرانها من الحجارة الصلبة ، تشكل عددا مماثلا لعددها من الملكيات التابعة لأكثر أبناء القبائل المجاورة ، ميسرة ، والذين يأتون ليجنوا هناك بلحهم ، وهناك شخص بعينه يأخذ على عاتقه المحفظ على هذه الحدائق التى تحظى بحماية الشيخ الكبير .

وهذا المسكر كبير فى مساحته واهميته ، فهو يتكون من حوالى البعين خيمة تنهض بين أشجار الطرفاء (المن) ، وهى تضم الجزءالأكبر من أبناء التبيلة ، ويجد المرء هناك آبارا عديدة تهيىء المياه بونرة كافية وهم ينزحونها من عمق عشرين تدما ، وتت أن كنا فى رحلتنا هذه .

Extrait du Journal du Monde élégant, Berlin, 1806.

⁽٢٦) كانت قطعة من جوار السور قد تهدمت ، ولم تكن لديهم وسيلة لترميمها ، نوعدناهم بأن نرسل اليهم بنائين سافروا بالفعل مع الول قائلة تبعا لاتفاق عقدناه مع العربان ، وبعد ذلك بسنوات وجد احد الرحالة الروس ، الذي سافر برا من سوريا الى جبل سسيناء ، اسمنا مدونا في حجرة الاغراب ، دليلا على عرفاتهم بالجميل ،

وكان الطعام الذى تدم لنا هناك هو نفس ذلك الطعام الذى تدمته الينا التباثل الآخرى ، لكن تجمعهم الكبير العدد كان يضم من ه الى.ه شخصا ، اى كل رجال واطفال التبيلة .

ثمة ما يجعلنا نامس واتعة هامة . كان بوكوك Pocoke ويمسفة خاصة نييبور Niebhur قد وجدا على بعد مسيرة يوممن وادى نيران احجارا تغطيها النتوش الهروغلينية يبدو انها تشير الى وجود مقابر مصرية ، وقد تحدث الناس اليهما كذلك عن وجود مدينة تديمة ، الأمر الذي يتنق لحد كبير مع ما وانتنا الفرصة مرات عديدة التعرف عليه في صعيد مصر ، اذ من المعروف انك عندما تجد خرائب مدينة فانك على يقين من انسك ستلقى مقابر غير بعيدة من هذا المكان ، والعكس صحيح . ولمسا كنسا نعيش منذ قرابة شهر مع رجالنا العربان / ولما كاتوا يبدون شديدي الثقة بنا للحد الذي لا يقدر أحد أن يحصل عليه من هذه الشعوب الرتابة المقد كالمتطدينا من الأسباب مايكفي لأن نامل بمساعدتهم في العثور على الآثار القديمة التي رسمها ووصفها نبيبور ، وعليه ، فقد سالفارجال الدين الذبن تناموا بالسفر الى هنك عددة مرات ، كما سالنا الرجال الطاعنين في السن ، وأولئك الذين ليس لديهم مايخفونه حيث لايمتلكون شيئًا يخشون من نقده ، ووانق الجميع على أن يدلونا على الملال مدينــة تديمة تقع مى نفس المكان ، وعلى بقايا أحجار منتوشة مى مكان آخر ، هو بالتاكيد المكان الذي أشار اليه نبيبور ، لكن ، لقد خدعتنا الماتينا ، سواء كان ذلك بدائع من الجهل أو بدائع من سوء الطوية والظن منجانب سرشدينا ، نانا لم نذهب الى المكان الذى توجد به الأتقاض القديمة ،التي كنا نتلهف على زيارتها .

اليوم الثاني والمشرون

بعد ساعة من خروجنا من وادى غيران ، اكتشفنا غسوق تل يبلغ ارتفاعه حوالى ثلاثين مترا (١٥ قامة) وجود هفسبة تحيط بها جبال عالية . وقد رايت وسطها كذلك انقاض مساكن قسديمة تفتقد الذوق فى بنائها . وقد بنيت هذه بكتل من الحجارة غير المشذبة ، كما بنى جزء منها بالطوب النبىء . ويوجد فى اسفل الجبل بقايا جدار سميك يبدو انه كان

قد بنى بقصد دعم التربة ، او لاستخدامه كسور ، كما توجد ثمة مغارات محفورة في الصخور ، لكن مداخلها ظلت ناتئة غير مشذبة .

ويؤكد العربان والرهبان أن المباتى الموجودة نوق التل وسطالهضبة هى أطلال مدينة صغيرة كان يسكنها المسيحيون ، وخربها العربان الذين طردوهم منها ، ويزعم آخرون أنهذه المدينة قد أنهارت نوق سكانها الذين وجدت جثثهم تحت أنقاضها .

وعلى تمم شديدة الارتفاع تسمى راس الطاحونة توجد اساسات كنيسة تعود الى نفس الزمن الذى تعود اليه المبانى الموجودة فى اسفل. وكل ماهناك ينبىء ببؤس وجهالة السكان القدامى لهذه المبانى التى تهدمت حيث لاشىء منه شبيه بالمبانى المرية فى شكلها ومتانتها .

وعلى بعد خبسة عشر او ستة عشر ميلا (مسيرة يوم) مررنا كذلك بسفح جبل تغطيه النتوش مع الأرقام العربيسة ١١٠ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، وبجوار اكبر هذه الأرقام يوجد عدد ضئيل من الحروف لدرجة لا يمكن منها أن تكون شيئا آخر سوى اسماء يسبق السكثير منها — او يتبعها — رسم الصليب ، وقد راينا هناك خيولا وجمالا منتوشة ، ورجالا على ظهر حصان وهناك رجل بين آخرين ، يحمل رمحا تشبه تمته راس السهم .

وتوضع هذه النتوش احيانا نوق احجار انتية ، واحيانا اخرى نوق احجار راسية ، وكان الكثير من هذه الحجارة مقلوب لانها انغصلت عن الجبل منذ نتشبها ، ولا يزيد ارتفاعها مطلقا على مايزيد على ثلاثة امتار ونصف المتر (١٠ – ١٢ تدما) بل انها نادرا ما تبلغ هــذا الحــد من الارتفاع . وفي هذه السلسلة من الجبال ، التي يبلغ طولها حوالي ثلاثة لهيال ، والتي تقطعها في اماكن عديدة شيعاب او وديان صغيرة ، لا يجد المرء مطلقا احجارا منقوشة وان كانذلك تد يحدث احياتا عند زوايا المر.

ولا تنبىء أى من هذه النتوش لا عن موهبة _ بل ولا حتى عن عادة _ النتش موق الاحجار . وقد حنرت كلها بواسطة احجار مدببة صلبة أو بقادوم ، نيما عدا عدد ضئيل منها تم حدره بواسطة أزميل .

ومن الصعب الا يدرك المرء الفاية من هذه الكتابات ، بل ومن الصعب اكثر أن نتردد حول التفسير الذى ينبغى أن يعطى لها ، أذ هى لا يمكن أن تكون قد تبت الا على أيدى مسيحيين كانوا يذهبون المحج (الزيارة) المى جبل سيناء ، ويوجد أكبر عدد من هذه النتوش في مكان استراحة الليل، وهناك التليل منها في مكان استراحة النهار في الوقت الذى لانجد فيه أي نقش على الاطلاق في أي مكان آخر على الطريق .

وقد نسخنا العديد من هذه النتوش 4 ثم دخلنا بعد ذلك الى الشرق نمى واد ضيق حيث نصبنا خيامنا بعد أن قطعنا ثلاثة أميال نمى سنح جبل جرانيتي وسط قبيلة العوارمة .

اليوم الثالث والمشرون

ونى هذا اليوم ، لم نقطع سوى احد عشر ميلا نى واد ضيق ، بين جبلين رمليين ليسى بهما اثر لخضرة من اى نوع ، لكى نصل الى هضبة مرتفعة تسمى وادى الخميلة ، حيث قضينا الليل .

اليوم الرابع والعشرون

باتباعنا الوادى . مع الانحراف تليلا الى الغرب ، عبرنا عدة شعاب مغطاة بصخور رملية وجرانيتية وسماقية (رخامية) ، ثم توقفنا فى وادى النصيب على بعد عشرة اميال من وادى الخميلة ، فى سفح جبل من الجرانيت تغطيه النتوش . وعلى الرغم من أن هذا المسكان ليس سوى استراحة نهارية ، فسانية ينبغى عليك أن ترسل الجمال الى مسانسة عدة المال من هناك أذا كنت تريد الحصول على الماء .

كنا وسط قبائل العليقات ، وقادنا شيخها ، الذي كان قد هرع الينا من مخيمه حيث نمنا بعد أن اكلنا المنزة تحت سقف خيمته .

العوم الخسامس والمشرون

نى هذا اليوم ، وجدنا آخر النتوش (٢٧) نى واد يسمى وادى الحمور بعد مسيرة نحو خمس ساعات وبعد ان اجتزنا واديا عميتا ورطبا مليئا بالبوص ، وبه بعض اشجار النخيل ، ويغطيه نى جزء منه الملح والبارود الأبيض بطول يبلغ ثمانية أميال ، وصلنا الى واد عسل ، حيث تضينا اللسل .

اليوم السادس والعشرون

وباتباع الوادى ، الى الشمال الغربى ، استرحنا للحظات نى مكان يتع الى الجنوب من وادى الغرندل لكى نذهب لنتيم خيامنا نى خور نرق

(۲۷) لمعرفة كل النتوش انظر اللوحات A ، E المجلد الخامس ، كما يمكنك ان تجد جزءا منها في Voyage de Niebu hr en Arabie المجلد الأول.

ومن المرجح اننا ابتعدنا لمسافة تصيرة من الجبل الذى نسخ عنه هذا الرحالة المتاز الكتابة الهيروغليفية المنقوشة في مؤلفه ، ولكن سواء كان ذلك عن جهالة او عن سوء طوية فأن عرباننا قد اكدوا لنا أنهم لايعرفون الحجارا أخرى منقوشة ، وقد واصلنا طريتنا ونحن واثقون من أننا سنعثر على النقوش الهيروغليفية ، لانهم عندما أخبرناهم أنه لاتزال توجد أحجار أخرى ، دلونا على مكان أكثر بعسدا لنبحث عنها هناك ، ولم ندرك أننا قد خدعنا الا عندما وجدنا النقوش الأخيرة ، كانت القافلة تسير ولم يعد ذلك هو الوقت الملائم لكى نواصل البحث ، بل لكى نعود أدارجنسا لنلحق بالركب ،

وفى اثناء عبورنا الصحراء ، سببت لنا السكثير من التلق ، احدى التوافل التى كانت تسير على مسافة بعيدة منسا ، ثم تعرفنسا فيها على للبيلة صديقة .

وعلى مسيرة يومين من القساهرة ، عندما كنا معسكرين ، نوجئت غزالات ثلاث بانفسها سجينة داخل المعسكر ، وبدأت تطاردها صسيحات العربان ، وكلما نرت قابلتها نفس العقبة (الصياح) وقد اجتازت احداهن الشباك ، والملت الأخرى على الرغم من جراحها ، واسرت الثالثة ،كان العربان من قبل قد ذبحوا لنا غزالة كنا قد اشتريناها عشية وصسولنا الى دير سانت كاترين، ويماثل لحمها كثيرا لحم اليحمور (نوع من الأياثل) اليسالغ اللذة ،

على بعد عشرة أميال من الحوزية وذلك بعد أن بلغنا هضيبة شيديدة الإرتفاع وجدنا فيها مكونا من الأجياء وجدنا فيها مكونا من الأحجيار الجيرية ، اجتزنا وادى الفرندل الذي تفطيه أشجار الطرفاء (الن)حيث يأتى عرب العليقات يصنعون المحم .

اليوم السابع والعشرون

كنا بعد على بعد اكثر من عشرين ميلا من عيون موسى ، وكنا منذ نهاية اليوم الثانى قد تركنا الجبال لكى ندخل صحراء قاحلة قطعنا نيها سقة عشر ميلا ثم نصبنا خيامنا نى وادى الحلزا .

اليوم الثلبن والمشرون

نى هذا اليوم وصلنا نى ساعة مبكرة الى عيون موسى ، كان المسد بدأ يهبط وعبرنا ذراع البحر (الخليج) تجاه السويس ، وفى اماكن كثيرة كانت الميساه من حولنا تبلغ عمقا يقدر بأكثر من اربعة أقدام ، وفى اليوم التالى لحقنا بالقائلة نى العجرود ، وكانت القائلة تتكون من ١٢٠٠ جمل ومن .. الى .. ه رجل وفى اليوم الحادى والاربعين منذ رحلينا ، وصلنا الى المتاهرة .

تقاليد وعادات عرب الطور

يسمى سكان شبه جزيرة سيناء الطورة او عرب الطور ، وهؤلاء ـ شأن كل العربان ، فوو قامة يبلغ طولها في المتوسط من متر ونصف المتر الى متر و٧٣٢ مم (٤ أقدام وست بوصات) ، ولون بشرتهم هائل شديد السمرة > بل يكاد يكون اسرد تمساما > وعيونهم حادة سسوداء > تغطيها الجفون بعض الشيء ، وهم في العسادة نحيفو الأجسام ، جادو التقاطيع دون أن يوحوا بالكآبة ، وهم على دين محمد ، لكنهم لا يعرفون عن محمد سوى اسمه ، ولا يعرفون عن العراب سوى شهادة لا اله الا الله ، محمد رسول الله ، ولم نقابل من بينهم سوى رجل واحد يؤدى العملاة بانتظام ، كما قام بالسغر الى مكة (الحج) مرتين .

وعلى الرغم من أن الاقامة الاعتيادية لهؤلاء العربان في جبال صخرية وسلط أرض قاحلة لايمكن أن تغرى أحدا على الاطلاق على انتزاع هــذه

البلاد منهم ، فقد منحتهم هذه الحياة _ كما منحت كل العربان البدو _ روحا من الحرية اساءوا استخدامها في معظم الأحيان . وعلى الرغم من ان الضرورة تفرض عليهم أن يكونوا على الدوام مسلحين لحماية تجارتهم وللدفاع عن انفسهم ، وعلى الرغم من أن حوادث الانتقام (٢٨) التي تسد يكون عليهم أن يمارسوها ضد تبيلة معادية قد دعمت لديهم الميل الى السلب حين يكونون منتصرين فأن المرء مع ذلك لا يستطيع أن ينكر أنه يجد _ رغم ذلك _ في كل القبائل العربية بقايا ثمينة من تلك التقاليسد الابدية التي نقلها الينا سفر التكوين في قصدة أبراهام ، وكما وصفها المسيو فولني نقلها الينا سفر الدوين في قصدة أبراهام ، وكما وصفها المسيو فولني لسوريا Volney بقدر كبير من الدقة والعذوبة في مؤلفه الهام الحالة السياسية الواحد والأربعين يوما التي أمضيناها مع عسرب الطور لم نستشعر من الدوام مفتوحة بل وكثيرا ماكنا نفادرها ، وكانت اسلحتنا ملقاة كينما اتفق، ومع ذلك فلم نفقد شيئا على الاطلاق مهما يكن ضئيلا .

ولقد وجدناهم شديدى التحفظ تجاه الفرنسيين ،ولكى ندعم مواقفهم الطيبة هذه معنا ، فاننسا لم نعدهم بشىء على الاطلاق دون ان نسكون عند وعودنا ، كما لم نطلب اليهم ما يستحيل عليهم ان يفعلوه ، ومع ذلك فقد كنا نفرض مانريد بقدر من الحزم كنا نبدو معه وكأن لدينسا من القوة مايجعل الغير يستجيب لارادتنا .

« كلمة الفرنسيين واحدة » ، هكذا كانوا يتولون على الدوام ، وقد سالنى كثيرون منهم ، وهم دهشون لرؤيتنا نركب جمال الهجين ونسير بينهم ، نتحمل نفس المتاعب ونفس صنوف الحرمان التي يعانون منها ، سلاوني : ان كان كل الفرنسيين اتوياء مثلى ، وكنت اتول لك سائل انك ذاهب الى القاهرة ، وسوف ترى بنفسك اننى لست واحدا من اكثر الفرنسيين فتوة كما أنى لست واحدا من أكثرهم توة فكانوا يجيبون : لقد خلتتم معشر الفرنسيين للاسفار ،

⁽۲۸) هناك تانون عام عند العرب يتضى بأن دم كل تتيل لابد من الانتام له بدم قاتله وهو يسمى بالثأر أو القصناص .

كل مايرتديه عرب الطور كملبس هو تميص من الصوف الأبيغرينزل الى منتصف الساق ، واكمامه تصيرة ، وكذلك جلباب من المسوف المقلم بالأبيض والغامق ، منتوح من الأمام ، وليست له اكمام ، ومشتوق من الجنبين لمرور الذراعين ، وسروال من التيل .

ولا يرتدى الأطفسال سوى الجلبساب ، وكثيرون منهم عراة ، وفي الصيف لا يرتدى الرجال سوى القييص مع حزام من الجلد أو من قماش صوفى . أما الشيوخ ، وهؤلاء هم أكثرهم ميسرة ، فيرتدون ملابسهم على طريقة المصريين وقد تلقى كثير منهم عبساءات (خلعات) من حكام البلاد.

ويرتدى البعض منهم نعلا تربطه الى تدمه سيور من الجلد أو خيوط من الصوف ، لكن سيقان الجميع عارية حسب عادة المصريين ، ويرتدون غطاء للرأس ، تلنسوة تحت عمامة رديئة من الصوف الأحمر أو الأبيض، وتكاد تكون رعوس كل الأطفال عارية .

ويحمل هؤلاء العرب كسلاح بندتية ذات سير جلدى وخنجرا متوسا طوله ٥١ ديسيمتر (حوالى ٢١ بوصة) وهو ذو حدين ومزخرف بالنفضة نمى معظم الاحيان وهم يحصلون على هذا السلاح المصنوع نمى نارس عن طريق جدة وهو يوضع نمى مقدمة الحزام من الشمال الى اليمين .

وهناك ما يشبه جعبة من الجلد تعلق بالمثل في الحزام من الأمام ، وتمثليّ بعلب من البوص او الخشب ليوضع بها البسارود ، وبالاضافة الى ذلك ثبة جراب يتكون من سيور صغيرة من الجلد المجدول ، تنتهى بأهداب مزدانة في بعض الأحيان بقطع صغيرة من الرصاص ، ومزود به حقيبة من الجلد للصوفان (مادة اسننجية للجراحة) ونتائل مطلية بالكبريت ، وحقيبة الحرى للاحجار ، وتعلق به قداحة لها سلسلة صغيرة ، وهنسك حقيبة ثالثة صغيرة توضع بها المتذونات وعلبة كبيرة من الخشسب على شكل مخروط تمثليء كذلك بالبارود ، بالاضسانة الى جعب كثيرة مشابهة تعلق بهذا الجراب .

وتشبه ملابس النساء ملابس نساء القاهرة ، سروال ضيق من تماش ماتح ، ونستان طويل من التيل الأزرق ، مفتوح عند الصدر ، وله

اكمام واسعة مشتوتة حتى منتصف طولها ، برقع أو رباط من التساش الأسود يبلغ عرضه ٢ ديسيمتر (٨-٩ بوصات) وطوله ٥-٦ ديسيمترات (١٨ ــ ٢٠ بوصة) ، معتود من جانبى الرأس فوق العينين وعند منتصف الجبهة بشريط صغير تغطيه البارات (قطع النقد الفضية) في بعض الأحيان ، على هذا النحو تتكون ملابسهن ، وفي نفس الوقت ينبغى أن نضيف الى ذلكتناعا من التيل الأزرق وعتودا وأسباور من الحلى الزجاجية ، ولبعضهن حلتان كبيرة من الفضة في اسغل الساق العسارية (خلخال) والتي لايغطيها جراب (شراب) .

الاثلث

تشتهل اثاثات عرب الطور على خيمة من تهاش من الصوف الفامق يصنعونه بأنفسهم ، ورحى من الحجارة لطحن القمح ، وغلاى او غلايين للقهوة من النحاس ، وتدر معينة ، واطباق من الخشب وملعقة من الحديد لتحميص البن وهاون من الخشب ليصحن فيه البن بواسطة عصا ــ هذا هو اثاث المسورين من هؤلاء العرب والذين يمتلكون زيادة على ذلك ، حتائب من الصوف لنقل الفحم ،

المخسيم

نادرا مايضم المخيم التبيلة بأكملها ، ولا يتجاوز عدد الخيام الخاصة بكل تبيلة والتى توزع هنا وهناك تبعا لوجود الأعشاب والشجر التى يعثرون عليها فى الوديان ، ١٢ أو ١٥ خيمة ، وينبغى استثناء عرب القرارشة الذين يعتلكون ٣٥ الى ، ٤ خيمة لانهم يعيمون فى وادى فيران الخصيب .

وتنهض الذيام ، وهى منتوحة من الأمام ، نوق عارضة من الخشب يحملها وتدان يبلغ ارتفاعهما المترين (حوالى ٦ اقسدام) ، وتنزل بشكل منحدر لمسافة يتفاوت طولها نوق عارضة اخرى يبلغ ارتفاعها نصف المتر (١٨ ـ ٢٠ بوصة) وهى من الطين ، وتنهض نوق العارضة الأخرى بشكل عمودى ، وتتفل الجوانب بنفس التماثس أو بقطع عديدة مختلفة الألوان ، وفي معظم الأحيان تنقسم هذه الخيام بشريط من القماش يمتد الى الامام قليلا ويستخدم في عزل المكان المخصص للنساء .

المتلكات

اذا استثنينا بعض الأراضى فى وديان الكيد وغيران ، وهى المحاطة بأسوار منهدمة ومزروعة بأشجار النخيل والنبق ، واذا ما استثنينا كذلك الدير وحديقة الرهبان ، غيمكن القول بأنه ليست هناك ملكيات فى شبه جزيرة سيناء ، غجمل أو عدة جمال ، بالإضافة الى بعض العنزات هى ثروة العربى ، وتنتشر كل تبيلة فوق منطقة محددة من الأرض ترعى فوتها تطعانها وتصنع فحمها ، وتقدر الثروة هناك بعدد الجمال ، ويعد فقيرا من لا يملك جمالا : أبو فقير ، مغيش جمل ، أى أنه فقير لا يملك جمسالا مطلقا ، فليرعه وليعطه الملك .

الصيناعة

تتناسب صناعة عربان الطور مع احتياجاتهم بالغسة البساطة ، فهم يصنعون ملابسهم ، ويصنعون بأنفسهم اتمشة خيامهم من الصوف ووبر الماعز الذي يغزلونه دون ازالة الشحم منه (٢٩) .

وعلى الرغم بن أن بيع الفحم هو مصدر دخلهم الاساسى ، فليست لديهم الوسنائل اللازمة لقطع الخشب ، وهم يفسعون النسار عند جذر الشجرة ، ويكسرونها بقطع ضخمة بن الأحجار . وأذا كانت لدى البعض

⁽٢٩) تحمل الخبوط التى تشكل سداة التهاش ، عصوان موضوعتان بشكل افتى ، ومثبتان بالأرض من كل من طرفيهما ، وتبتعد كل منها عن الأخرى بهسافه تزيد او تنقص (حسب الفسرض المطلوب) ، وهناك جزء من غزل صوفى مماثل ، ملفون حول عصا طولها ٣ ديسيمترات (حوالى ١ قدم) تستخدم كمكوك ، وتصنع لحهة القهاش بتمرير هذا المكوك بليد بالتبادل خيطا فوق خيط من تحت ، ويكون الصائع في هذه الحالة رأقدا ، ثم يسحب المكوك ويمرر من جديد حتى يبلغ الطرف الآخر من خيوط السداة ويضمون خيوط اللحمة الى بعضها بضربها بمشط له ، ١ الى ١٢ من الاسنان ، وعندما يضم الخيط بأكمله يعود المكوك الى الجاتب الآخر بنفس الوسيلة ، واعتقد أن الخيط الواحد لاينسج ولا يضم في أقل من ، ١ دقائق أو ربع الساعة وتقوم النسوة بهذا العمل ، بينما يصنع من الواجهن الفحم ويحملونه الى القاهرة

بلطات صغيرة (قادوم) نهى ضعينة وبالغة السوء لدرجة لا يمكن معها أن بستخدموها الا لقطع الأغصان ، وعندما سألتهم لماذا لايجلبون من القاهرة بلطات احدث اجابونى : هكذا كان يصنع آباؤنا ، وهؤلاء العرب لايولون اى اهتمام لما يضيع بددا من خشب ماداموا سيظلون يعثرون على الدوام على خشب يستعملونه نهم لاينكرون مطلقا ان كاتوا سيظلون يجدون الكثير منه ولوقت اطول لو انهم استخدموا وسائل انمضل « ربك يعبرها » ، وهم يصنعون الغجم بوضع الخشب بشكل انتى وتغطيت بالتراب ، ويكتمونه دون أن يرطبوه ، ويمكن أن يكون هذا الفجم بالغ الجودة لو أنه كان أكثر سمكا بقلبل مما هو عليه ، لمسكنه مع ذلك يكنى لاعمال المطبخ وكذلك غى العدد الأكبر من محلات الحدادة في القاهرة .

ولكى لايبذل جهد لا جدوى منه ، مان أحدا لا يصنع من المعتم الا الكمية التى تستطيع جماله أن تحملها ، ويصنع العرب المعتم فى نفس المكان الذى اسقطت منه الشجرة ، ويعلؤون منه حقائبهم ويتركون هذه الحتائب على الأرض أو يحملونها الى طريق القاملة لكى تأخذها عنسد مرورها ،

التجسارة

تشتبل تجارة عربان الطور على الفحم الذى يحملونه الى التاهرة، وعلى نقل البن والسلع الأخرى التى تمسل الى السويس عن طريق البحر الأحمر .

ويباع الفحم بالقاهرة بسعر ٦ بوطاقات او ١٨ نرنكا للحمولة الكبيرة اذا كان من منهم السنط (أو السيال) و بسم ٤١/٦ بوطاقات او خمس بوطاقات اذا كان من خشب الطرفاء (الاثل أو المن) .

ولا يحمل العدد الأكبر من الجمال سسوى نصف أو ثلثى الحمولة . مما يعطى ثمنا يبلغ ٩ ١٢٢ نرنكا .

وعن طريق بيع الفحم يدبر العرب عيشهم وعيش عائلاتهم وجمالهم لدة ستة اسابيع شستغرقها الرحلة الى القاهرة ، وعن طريق هذا الملغ المتواضع أيضا يشسترون البن والدقيق أو القمع والتبغ والنارجيلات التى

تمثل احتياجا كبيرا بالنسبة لهم ، كما يمكنهم أن يتزودوا بتطع المسلابس وسعدات الجمال التي لايمكنهم صنعها .

وقد يصعب على المرء أن يتصور كيف يمكن بمتدور هؤلاء أن يعيشوا بمثل هذا الدخل الهزيل ، وقد يصعب عليه بدرجة أقل مما سبق أن يتصور أيضا كيف يمكن أن توجد بينهم بعض العائلات الميسورة _ أى التى تمتلك جمالا كثيرة _ أذا لم يكن لها مصدر آخر للثروة ، أو على الأقل ، أذا لم تكن تلجأ الى استخدام أكثر أدرارا للربح لهذه الحيوانات (٣٠) .

ويتوم العرب عادة بعبليات النقل من السويس الى القاهرة ويتوم التجار باخطار شيخ أو عدة شيوخ ، عند مرورهم بالطور ويتعاقدون معهم على نقل حسولتهم التى قسد تتطلب من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ جمل . ويذهب اولئك الذين تعاقدوا الى الجبل ليبرموا صفقات خاصة يحقون من ورائها بعض الارباح ويدفع للحمولة (حمولة الجمل) الكاملة ٨بوطاقات أو ٢٠ بارة مع جزء من البن .

وبخلاف هذه المناقع ، كان عرب الطور يتولون امر التوانل الذاهبة الى مكة والتى كانوا يمدونها بثمانين جملا تذهب منالقاهرة الى العجرود، وكانوا يتلقون من البكوات ؟٢ الف بارة أى ٨٠٠ نرنك وفردا من البن (قنطار يساوى ١٠٨ أتة) و١٢ أردبا من القمح وثلاثة اطقم ملابس .

الطعسام

يتمثل طعام العربان في بعض البصل ، والروجة او الفطير ، وهي نوع من الأتراص المستوعة من الدتيق المعجون بالماء بدون خميرة او ملح ، ويصنعونها مرتين كل يوم ، ويضيف البها المسورون الغول أو المدس المطبوخ بالبصل وتليل من الزيت ويكتني الفتراء بأكل الروجة

⁽٣٠) تحدد الثروة بعدد الجمال ، واذا سالت ان كان عربى ما غنيا او غقيرا غانك تحصل على هذه الاجابة . ان لديه جملا ، او ان لديه عدة جمال ، ومن يمتلك من بينهم أربعة جمال يعد أكثر ثراء بأربع مرات ممن لا يملك سوى جمل وأحد .

ولا يذبح عربان الطور العنزات الا ايام الاعباد أو عندما يستضينون أغرابا ، وعندئذ ياكلون الأرز والبلح أن كان قد تم جنيه .

وقد عوملنا على النحو التالى عند كل التبائل فيما عدا تبيلة مزينة :
تبسط أمام مدخل الخيمة قطعة من السجاد أو بعض جلود الماعز ، ويجلس
الشمخ أولا ثم قدامى القوم وشيوخهم بترتيب السن ، ويشكل كل أبنساء
التبيلة دائرة كبيرة وتوضع النسار في الوسط ، وعندما يكون آخسر من
يصل ، كانت التبيلة بأكملها تنهض واقفة ويجلسوننسا بجوار الشيخ ،
ويصبون على يدنا المساء بعد ذلك لنفتسل ، وكانوا يدفئون المساء عندما
يكون الطقس باردا ، وتقدم القهوة ، ثم يحضرون أمام الأغراب وكبسار
السن طبقا كبيرا من الخشعب مليئا بالبلح ، ويمرر هذا الطبق بالتوالى في
نقاط كثيرة من الدائرة الكبيرة حتى يستطيع كل أمرىء أن يأخذ منسه ،
ويظل شيخ القبيلة واقفا بالقرب من الفاصل الذي يشمكل عازلا للحريم
اللاتي يمرر اليهن الطبق بعد ائتهاء الطعام .

وتفسل الأيدى مرة اخرى ، ثم تسلم النسسوة الى الشيخ تطعسة غتطعة من العنزة المسلوقة في ماء بدون ملح فوق تطعسة من الفطير ،

ويسلم الشيخ هذه القطع بادئا بالأكبر سنا ، ثم الى الشبان والى الأطفال .

وزيادة في اكرامنا كانوا يرسلون الينا في طبق من الخشب قطعسا كثيرة من العنزة مع عدد مماثل من قطع الفطير .

ويعيد الشيخ بقايا الطعام التى ترد اليه ، بعد ان ياكل هو نفسه، ويظل هذا الرجل واتفا طيلة تناول الطعام ليكون على اتصلال بالحريم ولكى يخدم المجموع ،

ونفسل أيدينا للمرة الثالثة مع تمرير تطعة الصابون من يد لأخرى، وفي الفترات الفاصلة أثناء الأكل نتناول التهـوة ، وأخيرا يصل الأرز المطبوخ بالدتيق وتطع من الفطير وتليل من الزيث وبعض البصلات ،ويتدم هذا كله في طبق كبير من الخشب يحمله شخصان فوق تطعة من السجاد أو بالأخرى فوق جلباب ، ويوضع الطبق أمام أوائل الجمع ،ويأكلون هذا النوع من العجين شأنه شأن غيره بالأيدى ، ويمرر الطبق على التوالي حول الدائرة ، ويحصل الأطفال الذين لم يستطيعوا أن يعثروا لانفسهم على مكان فوقفوا إلى الخلف جزءا من هسذا الطعام في أيديهم ، ويعود

الطبق أمام الشيخ الذي يمرره بعد ذلك الى النسوة ، ولا توجه الى اى واحد من هؤلاء الآكلين دعوة الى الطعام ، فكل جائع ياكل ، ويبتعد عن المائدة فور شعوره بالشبع، وفي أنناء الطعام يتحدث كبار التوم(شيوخهم) وحدهم ويتناقشون ، وهو أمر نادرا مايحدث من قبل الشبان، كما لايصدر مطلقا عن الأطفال ، وفي كل القبائل كان العرب يشعرون نحونا بالامتنان الشديد لاتنا نعيش وناكل على طريقتهم دون أي تعييز سوى اننا كنا نتصدر المكان في مدخل الخيمة حيث كنا نجلس على جلد عنزة, أو فوق قطعة من القماش ،

السرقص

لا يستسطم العربان في ايام الاعياد لرح يكون اكثر صحبا مما اعتادوا ، ويقوم الشبان وحدهم ، وفي يدهم سيف او خنجر ، بعمل بعض حركات الجسم والأعضاء التي تقلد شكل معركة بطريقة منفرة وخشنة . ولا يشبه رقص النساء في شيء رقص العوالم (عالمة) في مصر . ولا يحدث هذا الرقص الا في الليل .

يتجمع رجال كثيرون في شكل نصف دائرة منهاسكين باليد وهم بهتزون ، أو يغنون بعض العبارات التي تتفق مع المساسبة (٢١) والتي يصحبونها من وقت لآخر بتصفيق منغم بالأيدى .

ونى اثناء الغناء تقبل امراتان كل واحدة منهما من احد طرفى الدائرة، ويبسطان الذراعين ، ويمران بالتبادل قدما امام الآخرى ، ويقومان ببعض الانحناءات للتحية والتبجيل ، وهما بهزان جسميهما حتى تبلغا وسط نصف الدائرة وعند كل انحناءة احترام ينحنى المنشدون ثم يغادران نصف الدائرة وهما يصنعان نفس الحركات ، وتمثل مكاتهما اثنتان اخريان ، وعندانحناءة الاحترام الأخيرة ينحنين ، وهم يطلقون صبحة من الحنجرة ، هى طكالنى

⁽٣١) اليكم بعض هذه الجمل: شكرا لله وللرسول لأن رجالنا ضد وصلوا ــ كل القبيلة في فرح منذ وصول مسالم مع صحبه ــ مسالم بنرك خيمته مفتوحة لكل النساس ــ الذين طردوا المماليك كتبوا الى مسالم لكي يحظر ــ نرجو الله ورسوله أن يظل الذين يحكمون مصر الآن) فهيا الى الأبد ــ كنا في انتظار عودة مسالم لكي نحز رأس الخروف .

تستخدم نى اناخة الجمال ، وكان احد شسيوخنا ويسمى كريبزات داخل الدائرة نفنين له:

كريبزات يحسن تحميل جماله .

وقد ارسلنا الى الراقصات بعض قطع من الدهب وبعض البن غنين لنا:

قدم الينا الفرنسيون البن مع السكر في فناجين جميلة .

العسسادات

عندما يموت شيخ يحل ابنه محله طالما كان هذا الابن شهما وطالما كان لبق الحديث وكانت خيمته مفتوحة امام كل الناس . وفي الحالة التي لايكون للشيخ المتوفى فيها ابن ، يعين اترب اتربائه اليه أو الشخص الذي تتوفر فيه هذه الشروط ، ويجمع الناس عليه ، ويعترف به دون ادنى اعتراض .

وتتشابه بعض وظائف الشيخ مع وظائف تاضى السلام Juge de Paix عندنا ، وفى حالات المنازعات يأتى الناس لالتماس حكمه ، وتسلم البه كل الأطراف المتنازعة وكذلك الشهود خناجرهم فيرشتها فى الأرض امامه ، وعندما يتحدث اليهم يمسك بيده عدة خناجر يلوح بها ، ويتحدث الجميع، أو عدد كبير منهم ، فى وتت واحد ، فيحدثون بذلك ضجة كبيرة ، واذا لم يتفتوا فان الشيخ يصدر حكمه ، ويعيد اليهم اسلحتهم ، وتهدا الضجة فى لحظة ثم ينسحبون .

اما الجرائم ، مثل القتل ، فيقتص لها بالدم ، أو تفتدى مقابل مبلغ كبير ، وتدفع دية الجرح بحسب حجمه ، ويقاس ذلك بحبات القمع .

واذا ما تشناجر رجل ميسور مع آخر نقير، ترجح كفة الرجل الفقير.

وحيث تختلط القطعان ، وحيث الخيام منتوحة ، مان العرب مى حاجة شديدة لكى يجعلوا من السرقة ميما بينهم امرا يوحى بالذعر الشديد. ويتصون مى هذا الصدد ، وهم يمتدحون ، حكاية أب سرقت ابنته أحدى

عنزاته ، نقد تابع الآب المذنبة في الجبال ، ووجدها تشوى قطعة من لحم المنزة ، نقيد قدميها ويديها والتي بها في النار .

وتعاقب بنفس العقوبة الزوجة الخائنة والينت التى تفقد شرغها ، ويتم التنفيذ علنا ، اذ يقود الأب ومعمه المكثيرون من الأهل المخطئسة الى الجبل .

ولا ينفذ الأب اى شيء كتابة ، اذ ليس من بينهم احد يترا او يكتب، ولديهم توانين وتواعد انتقلت اليهم عن طريق التقاليد ويتعلمونها بالمارسة (اى من وقائع الحياة) .

وترغم البنت على الزواج من الزوج الذى يقدمه لها أهلوها . لكن الأمر ليس على هذا النحو بالنسبة للولد ، وعادة يفضل العرب ازيتزوجوا من نفس عائلتهم .

ويمكن للولد أن يتزوج من أبنة عمه أو خاله لكنه لابستطبع أن يتزوج أخت زوجته ولا أخت أبيه . ويدفع عند الزواج . ا بوطأقات على الأتل من ذات التسعين بارة (حوالي ٣٢ فرنكا) إلى أهل البنت ولا يعطى شيء للبنت نفسها ، ولكن أذا طلق الزوج زوجته فأنه يعطيها مأئة تطمة من ذات الثلاثين بارة ، (حوالي ١٠٦ فرنك) أما أذا كانت هي التي طلبت الطلاق فائها لاتستطيم أن تطلب شيئا .

واذا مامات أب وترك أبنا وأبنة ، يحصل الابن على ثلاثة أرباع المتطيع ، أما أذا ترك أبنا وعدة بنات ، نيحصل الابن في هذه الحلة على النصف فقط .

واذا ترك الزوج زوجة لا أبناء لها ، يكون لأهله الآخرين نميهرائه نفس الحقوق التي كانت ستؤول الى أبنائه ، وتؤول الاسلحة التي كانت للاخ الأكبر (المتونى) الى أخيه أو أبن أخيه أو أبن عهه .

واذا ترك هذا الزوج زوجة ثانية لا ابناء لها ، وله ابناء من الزوجة الأولى مان الزوجة الثانية هذه لاتستطيع أن تفرض كحق لها الا ما أعطاه الزوج لها بموجب وصية أومى بها أمام شهود .

ويتكفل باليتامى احد الاتارب من الميسورين ، ويتكفل كذلك بالتطعان التي سيقدم عنها الحساب عندما يكبر الأطفال .

واذا كان الأطفال بلا تطبع نان الله يرعاهم ، ومن لديه يعطيهم . والأمراض الشائعة عند العرب تليلة للغاية ، على الرغم من ان غالبيتهم ينامون عراة ، وقد لاحظت ان عددا كبيرا من بينهم يصابون بالمبعال في نهاية نونمبر وان اطفالا كثيرين هناك يصابون بما يشبه المبعال الديكي .

ويستخدم العرب الكى نى حالات كثيرة ، ويجلب بعضهم من القاهرة الدوية يبيعها لهم المسعوذون بسعر رخيص ، وهم يشربون الماء المغلى نوق بعرات الحمير كعلاج لأوجاع الراس ،

عن شبه جزيرة سيناء

السكان

يبلغ تعسداد عرب الطور حوالي ٩٠٠ الى ١٠٠٠ رجل يستطيعون حمل السلاح ويدخل في هذا العدد سكان منطقة الطور ورجال الدين .

وللبعض من هؤلاء اكثر من زوجة تسكن كل واحدة منهن في خيمة مستقلة ، وثلثا عدد السكان على الأقل متزوجون ، وهم يسكنون الجبل على النحو التالى:

عدد الرجال القادرين على حمل السلاح	اسم القبيلة
\0. \1. \1. \1.	العليقات الموارمة القرارشة أولاد سعيد مزينة

وبالاضافة الى ذلك هناك خمس تبائل صغيرة اخرى او عائلات ، تنتمى الى تلك التبائل ، وهى الرزيدات ، العتايمة ، الجريزات ، الدرامة ، الحمادى .

وأخيرا ، يشكل الجبالية ، الذين كانوا في المسافى يتومون بخدمة دير سانت كاترين الواتع بالقرب منهم ، خمس قبائل صغيرة لسكل واحد منها شيخ ، ويبدو أنهم كانوا مسيحيين فيمسا مضى وأنهم كانوا يدخلون الدير ، ولكنهم منذ اعتنتوا الاسلام او منذ حل محلهم العربان ، لم يعودوا يترددون على الدير أو يتومون بخدمة رجال الدين بأغضل مما تفعل بقية التبائل ، وهؤلاء الجبالية هماكثر هذه التبائل بؤسا، وهذه هي اسماؤهم:

عدد الرجالالقادرين على حمل السلاح	اسم القبيلة
T. 10 T. 10	السلايمة الحمايدة الوهيبات أولاد جندى أولاد رزين
140	المجموع

وعلى الرغم من أن الوتت والظروف لم تسمع لنا برسم خريطة ومسار الطريق فإننى دونت مذكرة دتيقة بكل نقاط هذا الطريق وقد تسبت المسافات عن طريق الوقت الذي كنا ننفقه للذهاب من نقطة الى اخرى مع تقدير ميلين لكل ساعة للمسافة التي تقطعها الجمال محملة أو التي تسير في تاهلة دون أن يسرع بها تاثدوها . وقد تبين لي أنك لسكي تذهب من القاهرة إلى طرف شبه جزيرة سسيناء مرورا من جهة البحر بالمتقاط التي توجد بها المياه ، ولكي تعود من خلال الجبال فإن عليك أن تنفق مثلنا ٢٣٦ ساعة ، وأننا نستطيع على هذا النحو أن نفترض أن هذا الطريق يبلغ ٢٧٤ ميلا أو ٢٣٦ فرسخا بالقياس الفرنسي .

والبكم واتعة تؤيد هذا التقرير .

وجد العالم الفلكى المسيو نويه Nouet عن طريق عمليسة حساب مثلثات أن السويس تبعد عن القاهرة بـ ٢٨ غرسخا متسدارها ٢٢٨٢ قامة (القامة _ ٢ ياردة) أي ٦٣ ميلا و٨٩٦ قامة . وقد قطعنا هسذا المطريق مرتين مع نفس القافلة ، وانفقنا في كل مرة ٢٤ ساعة (مع فارق بضع دقائق زيادة أو نقصانا) ، الامر الذي يعطينا تبعا للتقدير السابق ١٤ الف قامة أو ٣٢ غرسخا ، طول الغرسخ الفا قامة .

ومن هنا نرى أنه ليس هناك سيوى غارق بين النتيجتين يبلغ ١٠٤ تامة .

124

الطريق من القاهرة الى طرف شبه جزيرة سيناء عن طريق السويس مع اشارة الى الأماكن التى توجد بها مياه

نوع	المسافة بالميل	أسماء الآماكن والاستراحات	ترتيب أيام المشى	
بدون ماء شرحه شرحه مياه ملحية	17 70 78	من القاهرة، فىالصحراء د إلى العجرود إلى يير السويس	الأول الثانى الثالث الرابع	
بدون ماء مياه كبريتية وجبسية بدون ماء مياه جبسية	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	لی السویس الی عیون موسی المین آبو صویرة	الخامس السادس	
بدون ماء مياه جبسية د و مياه جيدة	Y •	وادی الغرندل وادی الحوزیة وادی إتل وادی المفارة	السابع الثامن التاسع	
، بدون ماء جيدة بدون ماء	77 77 —	العلود فى الجبال شرم (الشيخ) قبيلة مزينة	العاشر العادى والثانى عشر الثالث عشر	
شرحه میاه جیدة د د بدون ماه	7. 7 1A	وادى نصيب وادى المندار وادى الكيد في الجيال	الرابع عشر الحامس عشر السادس عشر	

نوع المياه	المسافة بالميل		ترتيب أيام المشى	
مياه جيدة جيدة —	 	لى دير سانت كاترين فى جبال سيناء وسانت كاترين وسهل الإسرائيليين والعودة إلى الدير	السابع عشر الثامن والتاسع عشر ﴿	
جيدة، تنضب في الصيف بدون ماء شرحه جيدة بدون ماء كلسية بدون ماء بدون ماء	10 £ 11 10 11 10 10 10 10 10 10 10	وادی الشیخ صالح وادی فیران وادی الخیلة وادی نصیب وادی نصیب الحوزیة خور فرق وادی الحلزا	العشرون الحادى والعشرون الشائى والعشرون الثالث والعشرون الرابع والعشرون الحامس والعشرون السادس والعشرون السادس والعشرون	
_	<u> </u>	إلى القاهرة بحموع المسافة	لتاسعوالعشرونوالثلاثون والحادى والثلاثون	

الدراسة الخامسة:

رحلة الى بن موبيت والفيوم

والفيوم .

المنوان الاصلى للدراسة هو :
 وصف هيدروجرافي لولايتي بني سويف

(والهيدروجرافيا هي علم وصف المياه او طبوغرافيا البحار ، أما الكوروجرافيا فهي علم وصف البلدان ، المترجم)

هيم ولايتا الغيوم وبنى سويف ، الواقعتان غيذلك الجزء من مصر الذى كان يشار اليه غيما مضى باسم هبتانوميد ، والذى يعرف اليوم باسم الوسطانى ، أو مصر الوسطى ، اهتماما كبيرا من ناحية كوروجراغيتهما التى لاتزال حتى يومنا هذا موضوعا لجدل ، لم تلتق حوله الآراء ، بين اكبر وأشهر جغراغيينا ، ذلك أن الاوساف التى خلفها لنا الاقدمون لهذين الاتليمين ، تختلف أشد الاختلاف عن تلك التى يتدمها لنا ، عنها ، الرحالة ، وأشهر النقاد المحدثين ، حتى نهاية القرن الثامن عشر ، وحين نريد التوفيق ، بين هذه الاختلافات ، نجد أنفسنا في كثير من الاحيان ، عرضة للوقوع في أشد الأخطاء خطورة .

وعند وصولنا الى مصر ، كان لابد أن تهدف لجنة العلوم والغنون الى العبل على ازالة كل هذه الشكوك ، والى ان نؤكد فى النهساية ، وبطريقة لاتقبل الجدل ، ذلك الراى الذى لابد لكل امرىء أن يتوصل اليه، بخصوص عظمة وعبقرية قدماء المصريين ، كما توضحهما مؤلفات تحظى بدرجة عالية من الاحترام ، مثل مؤلفات هيرودوت وسترابون ، وديودور (الصقلى) ، وبطليبوس . . الخ ، وهى مؤلفات يستحيل على المرء مطلقا أن ينحيها جانبا أو حتى أن ينظر اليها نظرة استخفاف ، ونتيجة لذلك ، فقد توجه عديد من أعضاء هذه اللجنة إلى بنى سويف والغيوم ، فى كل مرة كانت تسنح فيها الغرصة لأى منهم للقيام بمثل هذه الجولات ، وقد أبدى الأستاذان : جومار Jomard ، وجيرار Girard حماسة لا تعرف الكال في ابحاثهما التى قدمت نتائجها إلى مجمع القاهرة .

لقد اخذ اولهما على عاتقه أن يتأكد من حقيقة الأوصاف التى قدمها كل من هيرودوت ، وديودور ، وسترابون لبحيرة موريس ، وبرهن بشكل شديد الوضوح على أن هؤلاء المؤرخين ، يعنون فيها دونوه في مؤلفاتهم، تلك البحيرة التى تعرف اليوم باسم بركة قارون ، أذ هى البحيرة الوحيدة التى تنطبق عليها الأحوال التى أوردها كل من هؤلاء (١) .

⁽۱) انظر دراسة حول بحيرة موريس ، تأليف جومار ، العصبور التعيمة ، دراسات المجلد السادس ، وصف مصر (الطبعة الثانية) .

اما المسيو جيرار ، نقد اهتم بشكل خاص بوصف النيوم بوضعها الحالى ، بينما هو يعالج أمور الزراعة والتجارة ، لكنه ، على الرغم من ذلك النفاذ المعروف عنه ، والمعارف المميقة والغزيرة التى تميز كل مؤلفاته ، قد ظل عند مناقشسته لهذه الموضوعات بعيدا عن مناقشة المطبوغرانية القديمة لهذا الاقليم .

ومَى الواقع ، مان الدراسة العميقة التي قام بها المسيو جومار قد ازالت كل لبس ، مقد اصبحنا الآن على ثقة من الموقع المسحيح لبحيرة موريس ، واللابرنت ، واقليم أرسينويه ، لقد كنا نعرف ضعف الأسس التي تنهض عليها افتراضات دانفيل d' Anville وجيبير. Gibert ، ولم يعد بمقدور أحد أن يرى بحيرة موريس لا في تلك الحقول المزروعة على الدوام، مثل حقول الباطن (اى الداخل) ، ولا في هذا الفرع المتعرج للنيل والذي يحمل اسم بحر يوسف ، ذلك الذي يكفي بالكاد لملاحبة بعض القوارب الخفيفة ، ومع ذلك مان المسيو جومار لم يكن قد استطاع حتى الآن ان يدحض دانفيل وجيبير ، الا ببراهين من شانها ان تقدم بعض افتراضات، تشي بعدم قدرتها على الاقناع ، اذ كان دانفيل قد انشأ ، دعما لرايه ، وبينما هو يعبر عن مكرته بخصوص حقول الباطن تبعا لما زعمه الأب سنسيكار P. sicard ، خريطة ترك الأمر فيها معلقا ، حين يطلق على هذه الحقول اسم بحيرة موريس تبعا لما يذكره هيرودوت وريودور 4 ثم يعود غيطلق في الوقت نفسه اسم بحيرة موريس على بركة قارون تبعسا لما يورده سترابون وبطليموس ، وللوصول الى يقين حول هذه النقطة ، كان من الضروري عبور الجزء الشمالي من البركة ، والا نظل نحد اتجاهها واتساعها تبعا الأوصاف مبسطة الى هذا الحد ، وغير دتيقة ، ولقد كان لسوء الحظ ، مستحيلاً على السيدين جومار وجسيرار أن يقوما بهدذا الاستطلاع . منمى الفترة التي عبرا ميها هذا الاتليم . لم تكن مصر ، غير الواثقة حتى ذلك الحين من مصيرها ، لتسمح للفرنسيين الدارسيين ان يتجولوا في ربوعها ، الا في أعقاب فرق من الجيش ، أوكلت اليها مهمة تأكيد السلطة الجديدة ، ولأنهما ، والحال كذلك ، لم يستطيعا أن يديرا حركتهما بالحرية اللازمة لعمليات تتسع على هذا النحو ، مانهما لميشمغلا نفسيهما مى هذا الوقت ، الا بالجفرانيا الغلكية ، مى دراسة المنشسآت وطبوغرانيتها . ونمي النهاية > غلقد ادى الانتصار الباهر ، نمي معركة

هليوبوليس ، واستمادة القاهرة علم ، ١٨٠ ، الى اعادة الهدوء الى معر ، ويبدو أن السهولة التى أبكن بها تحطيم جهود العثمانيين ، الذين ينظر اليهم في هذه البلاد ، باعتبارهم الأعداء الوحيدين الذين يخشوباسهم (بالنسبة لنا) ، قد جعلت المسريين يالفون فكرة أن ينظروا الى الفرنسيين منذ الآن ، باعتبارهم حكاما يستحيل ردهم على اعقابهم ، فتأقلموا مند ذلك الوقت معنا بتقاليدهم اللطيفة وطباعهم الودودة ، وكظموا أماتيهم ، وأزالوا المقبات التي كانت تعترض سبيل الفرنسيين ، وبدأ هؤلاء يجوبون انحاء مصر ، وحدهم ، في أمان .

وقد سارع اعضاء لجنة العلوم والغنون باتتنساص هده الظروف المواتية ، غانتشروا في الأماكن غير المأهولة وغير المعروفة كي يضسينوا جديدا الى اكتشافاتهم ، ولكي يطابقوا نتائج ابحاثهم السابقة على الواقع، عندئذ حدث أن قامت رحلات الى جبل سسيناء ، ووادى التيسه ، وبرج المعرب ، وأتر مشروع لزيارة الواحات ، والذهاب الى الحبشة ، وامكن باختصار أن نعمل بنجاح بالتفاصيل الكوروجرافية لمر .

أما مهندسو الطرق والكبارى ، الذين أوكل اليهم بشكل خاص كل مايتصل بنظام الرى ، الذى ينهض عليه وجود مصر ، نقد شغلوا معظم أوتاتهم بدارسة نظام النيل ، وترع الملاحة ، والرى ، والتجنيف ، وكان من نصيبى ولايتا البهنسا والنيوم ، وتوجهت الى بنى سويف ، تربنهاية شهر ميسيدور من العام الثامن (منتصف يوليه ١٨٠٠) .

كنت أعى تهاما كم ستكون مهمتى ضخمة وعسيرة بالنسبة لقدراتى، الكننى تدفعنى ،اهبية نتائج هذا العمل، قد افترضت أن الحماسة المتاججة والشجاعة ستعوضان عدم كفايتى ، واتخذت قرارى الحازم بلجنياز هاتين الولايتين من كل اجزائهما ، وأن أنشىء لهما الخرائط التفصيلية على قدر استطاعتى ، وعزمت على وجه الخصوص أن أقوم بدورة حول بحسيرة موريس هذه ، وهدو عمل لم يتم به حتى اليوم رحالة قديم ولا رحالة محدث ، وأن أصل بذلك إلى فكرة محددة حول شكلها ، وامتسدادها ، وحقيقة الأغراض التى كانت تستخدم فيها في العصور القديمة .

ويذكر التساريخ باعجاب ، العصسور والرجال الذين نغذت بمقتضى اوامرهم ، تلك الأعمال الذي ازدهرت بغضلها الزراعة في مصر ، انثراء

هذه البلاد لمدين لاسماء هؤلاء بالعرفان والمديع الواجبين . وكنت اتسول لنفسى : يا لها من ميزة ستتحقق لوطنى ، غرنسا ، اذا ما اصبحت مصر، بعد تحقيق اعمال كهذى ، مستعمرة فرنسية ! واى مجسد يمكن أن يكون للفرنسيين اذا خصصوا اعمالهم لخير البشرية .

واتدم هنا تفاصيل ابحاثى ومجهوداتي كى اتوصل الى تحتيقالهدف الذى وضعته نصب عينى ، وسوف تستخدم هذه التفاصيل كنص لتنسير الخرائط التي رسمتها ، والتي تشكل جزءا من الأطلس الجغراني (٢) .

وتنقسم هذه الدراسة الى قسبين :

مى القسم الأول ، تدمت وصفا لولاية بنى سويف ؛

ونى التسم الثاني ، تدبت وصفا لولاية الفيوم ،

⁽٢) انظر الخرائط ارهام ١٨و١٩و٠٢و١٦ مي الأطلس الجغرامي ،

القسسم الأول ولاية بني سسويف

بدات بعد بضعة أيام من وصولى ألى بنى سويف ، حيث وجدت فى شخص الجنرال زيونشيك قائد الولاية ، صديقا متحمسا للعلوم ، سلرع فوضع تحت تصرفى كل الوسائل اللازمة لتسهيل عملياتى بدأت باقلهة عدة مثلثات كبيرة ربطت نيها ب تبعا لقواعد علم حساب المثلثات بترى بنى سويف وبوش (١٩٤٤ بأعلى تهة لجبل المقطم ، الذى ينهض على الضغة الشرقية للنيل ، وكذلك بالهرم الذى يرى عند مدخل النيوم ، وبعد ذلك وباستخدام الوسائل الطبوغرافية المعتادة عينت تفاصيل شمال الولاية ، وربطتها بهذه البنية المثلثية ، التى يمكن رؤيتها من كافة الجهات على وجه التريب .

يجرى النبل ، كما يحدث في كل بلاد الصعيد تقريبا ، عند سفح الجبل الغربي بطول ولاية بنى سويف ، وينقسم الشط الغربي من هده الولاية ، من ناحية عرضه ، وهو الشط الوحيد القابل للزراعة ، الى تسمين متمايزين وذلك بخصوص الرى . والقسم الأول ، وهو يبدأ من عند حافة النيل ، اكثر ارتفاعا عن المياه المعالية بالتساع يبلغ حوالى الكيلومترين ، وترويه عدة ترع صغيرة ، تختص كلترعة منها بقرية واحدة ويلجأ الناس الى الأفرع (الشواديف) ، والملكينات (السواتي) لرفع المياه حتى تغمر الأرض ، أما القسم الثاني ، وهو الذي يعتد بعد ذلك الى سفح الجبال الصحراوية التي تفصل مصر (الوادي) عن الغيوم ، عهو يشكل ، تبعا لانحداره ، في نهطين ، يصنع اتجاه كل منهما مع الآخر شمكلا شبه عمودي ، أما النبط الأول نيتجه نحو الغرب أما الثاني نيتجه نحو الشمال ونق اتجاه مياه النهر ، ولن آخذ على عاتمي مطلقا أن أفسر سبب هذا التباين في ارتفاع هذين الجزئين من أرض الوادي ، فتدعولجت

^(*) احدى قرى بنى سويف [المترجم] .

هذه النقطة بما نيسه السكفاية في دراسة المسيو جيرار عن الزراعة في مم العليا (٢) .

وهذان الانحناءان محسوسان لدرجة ان المياه العاليسة تظل تغير الارض بارتفاع يبلغ المترين ، ويبدو الريف في هذه الفترة من الميضان في شكل بحر مترامى الأطراف ، ومثل هذا الموقع المواتى يغنى تماما عن الأعمال الميكانيكية في الرى ، لكنه مع ذلك يتطلب اعمالا ضخمة للاحتفاظ بالمياه اثناء الوقت اللازم للزراعة ، لأن الاتحدار الى الشمال ، ذلك الذي يسحب المياه بنفس سرعة النهر اثناء تناتص الأخير ، يحول دون بتاء المياه فترة طويلة كافية فوق الأراضى .

ولعلاج هذه السوءة ، اتابت السلطات المحلية باتساع هذا الجزء بن ارض بصر ، وعلى بسافات محددة ، جسورا تلابس الجبال ثم يظل ارتفاع هذه الجسور يتضاعل ليبلغ مرتبة الصغر عند الأراضى المرتفعسة على ضفاف النيل ، وتسبب هذه الجسور انحسار الميساه حتى مستوى الأجزاء العليا ، وتظل على هذا النحو حتى تسمح لها الأراضى ، وتد تشبعت بالمياه ، ان تنصرف بواسطة تطوع اعدت في هذه الجسور .

وهذه الأعمال كما نرى ، ذات اهمية تصنوى فى نظام الرى ، ولابد ان وجودها الذى بدأ مع بدء وجود الترع على مر العصور ، ته اثار اهتمام الحكام ، ونهيز من بين هذه الجسور : الجسور الكبيرة ، والوسطى والصغيرة . اما الجسور الكبرى فقد بنيت باتساع الوادى كله ، ويوجد منها أحد عشر جسرا فى كل ولاية بنى سويف ، أكبرها وأكثرها أهمية هو ذلك الجسر الذى يحمل اسم الوكشيشى ، ويقع على بعد حوالى ٢ ميريامتر (.٠٠٠ر ٢٠ م) شمال بنى سويف ، وهو يبسدا عند النيل ، الى الجنوب من قريتى الزاوية والمسلوب ثم يمضى الى شسمال فريتى قمن العروس وابجيج ثم يمضى جنوب الصحراء مارا بالقرب من قريتى أبويط، وكوم أبو راضى ، أما السنهل الذى بنى من أجله فينتهى عند قرى بهبشين، ودلاس ، والزيتون ، الخ ، ويشمل مساحة حوالى ، ، ، ر ١٠ هكتار ، ودلاس عليها ١٨ قر ر ٢٠٠٠ هكتار ،

[.] ۱۳ ، ۳۰ من Decade egyptienne

أما الجسور الكبرى الأخرى مهى جسور : بهبشين ، صنفاتية ، صفط ، راشين ، النويرة ، الشوبك ، اهوة ، بدهل أو الشسنطور ، سمالوط ، منبال ، بردنوها .

أما الجسور المتوسطة ، والتي لاتقدم الا بعض الاراضى ، غيبدا بعضها من ضفاف النيل ، ويبدأ بعضها الاخر من الجسور الكبرى نفسها ،وينتهى كلاهما بالالتحام بأحد الرتفعات التي بنيت الترى غوتها .

ومن جهة ثالثة واخيرة ، غان الجسور السنفرى جسور مطيعة ، فضا لمسلح عدة قراريط أو أجزاء من القرية .

وقد اقتضى نفس وضع الانحدارات العرضية للوادى وجود نوعين الترع . . الترع الكبرى ، وتحمل الميساه الى اعلى ، اى الى الجزء الواقع الى اتمى الغرب حتى سفح الجبل ، والصغرى ، التى تبدأ اما من النيل نفسه ، وأما تشكل غروعا من الترع الكبرى ، وتنتهى عند سفح المرتقمات المتثارة غوق رقعة الأرض المالية ، الشديدة الاقتراب من النهر .

وقد يظن البعض ، نتيجة لذلك ، أن الأراضى الواقعة بالقرب من البجبال يمكن على الدوام أن تروى بشكل طبيعى بواسطة النرع الكبرى. مهما يكن ارتفاع فيضان النهر ، حيث أن منسوبها أدنى من منسوب اتل الفيضانات علوا ؛ لكن الأمر ليس على هذا النحو ، أذ لايكنى لكى تروى هذه الأراضى أن يبلغ الفيضان نفس مستوى ارتفاعها ، بل لابد أن يتجاوز الفيضان ارتفاع تاع الثرع التي ينبغى أن تحمل المياه الى هذه الحتول الشاسعة. ولايمكن أن يتحقق هذا الشرط الا بالعناية المستبرة من جانب حاكم عاتل مستنير، وتلكميزة لم يعرفها المصريون منذ ترون طويلة وفهذه الأراضى الواقعة إلى الفرب ، والتي حبتها الطبيعة إلى هذا الحد ، والتي ينبغى أن تنهض عليها دوما كمال بقية مصر ، هي أكثر المناطق بؤسا ؛ فالميساه أثناء الفيضانات الضعيفة ، ولا تصل اليها الا بكيات ضبئيلة النساء الفيضانات المالية أذ يتسبب ارتفساع قاع هذه الترع نتيجة للاهمال الطويل في الحيلولة دون تدفق المياه الى هذه الاجزاء المنخفضة، ويحدث فقط عندما يتجاوز الفيضان ارتفاع قاع الترع أن تنزل المياه كشلال هدر ، لتغطى الأرض في لمح البصر ، ولقد شاهدت هذه الأرضى عليه المورد ، لتغطى الأرض في لمح البصر ، ولقد شاهدت هذه الأراضى جافة

نى ٢٤ ميسيدور من العام الثامن (١٢ اغسطس ١٨٠٠) ، وفي العاشر من فريكتيدور الذي يليه (٢٨ اغسطس) وجدب المياه تعلو بنحو مترين ونصف المتر ، الى ثلاثة امتار ، عند سنع المنحراء في حين لم يبلغ الفيضان الفعلى في ذلك الوتت الا مترا ولحدا وه٢ سم .

وقد أدى ارتفاع فيضان العام السابع (1711) ، الذى لم يستطع أن يتجاوز ارتفاع قاع العدد الأكبر من هذه الترع ، الى ترك مايترب من ثلاثة أرباع الأراضى دون زراعة ، مما جلب الشقاء والأسى لعدد لاحصر له من العائلات في حين كان ارتفاع منسوب الميساه ، مع ذلك ، أعلى بدرجة كبيرة من ارتفاع هذه الأراضى التي كان يمكن انتنتشر فوقها الحياة والرخاء ، لو أنهما قد وجدا للوصول اليها سبيلا .

ينبغى اذن الا ننظر الى ترع الرى الكبرى نمى مصر باعتبارها مجرد خزانات للمياه ، حفرت لنفسها بطول مجراها فروعا لها ، فهى وسسائل أو تل « خراطيم » تجلب المياه الى المناطق النائية : وعلى هذا ، فياله من أمر بالغ الأهمية الا تسد هذه الطرق ، وأن تستطيع المياه أن تجتازها دون عوائق ما أن تبلغ واحدا من اطرافها ، وهكذا فالهدف الذى يجب العمل في سبيل بلوغه عند اعداد الترع في مصر ، هو أن تحرص على أن تكون أطراف هذه الترع عند النهر على أدنى درجة ممكنة من الارتفاع ، وأن يكون هذا الارتفاع على مستوى أتل المناطق الداخلية ارتفاعا ، وهذا على وجه التقريب هو ما توصل اليه بطليموس ابيفان وحرص على تنفيذه ، في الأعمال الكثيرة التي قام بانجازها ، ومن أجل هذا بالتحديد ، سجل حجر رشيد فو النتوش الثلاثة اسمه كواحد من أبرز الذين تدموا الصر الكثير من الأعمال النافعة .

اما اولئك الحكام الهمع والجثمون الذين تعاقبوا على مصر مند ذلك الوقت ، ونحن لانستثنى من ذلك الرومان ، فقد أهملوا هذا الفرع الهام منفروع الاقتصاد السياسى، وأى حظ ذلك الذى سيكون للفرنسيين، لو أمكنهم ، كما كانت لديهم النية، أن يضعوا في سجلات التاريخ، ذكراهم الى جانب ذكرى ذلك الحاكم الخير ، الذى ذكرته للتو .

تقطع شمال ولاية بنى سويف عديد من الترع الصغيرة التى تنفرع عن النيل ، والتى لا نجد من بينها سوى ترعة واحدة كبيرة تسمى ترعة بني عدى ، باسم التربة التي تجري هذه الترعة بالترب منها ، ويبلغ الساع هذه الترعة في العادة ٢٥ مترا ، وقد لست أن أرتفاع الياه بها، نبي الحادي والعشرين من ترميدور من العام الثامن (٩ اغسطس، ١٨٠)، وبعد اليوم الذي اجتزناها نيسه ، يبلغ المترين و٥٠ سم ، وتنبع هسذه الترعة من النيل مباشرة ، على بعد ١٥٠ ك.م من بني سويف وتستطيم القوارب أن تعمل بها لمدة تقرب من ستين يوما ابتسداء من ١٥ أغسطس حتى١٥ اكتوبر ، ويتفرع من جانبي هذه الترعة عديد من القنوات الصغيرة لرى أول جزء مرتفع من أرض الوادي ، وبالقرب من طنسا تنقسم الترعة الى فرعين : يمضى أولهما الى هذه الترية حيث توجد تنظرة من القرميد لها ثلاثة اتواس ، تشكل الحد الذي تنتهي عنده الملاحة ، وبعد ذلك تهضي المياه لتفترش الأراضي الواقعة عند سفح الجبل: أما القسم الثاني فيقوم ببعض الالتفافات ، ويمر بالقرب من قرى الحافر ، أبو صبر ، انفسط ، ابويط ، تبن العروس ، وبعد أن يغطى بمياهه كل السمل الواقع بين جسر وكشيش مى الشمال ، وجسر بهبشين مى الجنوب، يذهب مايغيض من مياهه ، عن طريق تناة تقع بالقرب من ترية معصرة الخليل (الم الم) الى منخفض غير مزروع ، بين جبلين ماصلين وصحراويين ، تجرى منه المياه نحو بحر يوسف ، لتمضى بعدد ذلك ، حيث تصب مى الغيوم ، مارة تحت تنساطر هوارة ،

ويوجد بالجزء الجنوبي من الولاية ، عدد اتل من الترع المتغرعة عن النيل ، وذلك بالمتارنة مع العدد الموجود بالجزء الشمالي ، لسكن الجزء الجنوبي ، يحصل على حاجته من المياه بنفس السهولة التي يحصل عليها بها الجزء الشمالي ، حيث تشته باتجاه عرضه عديد من الترع السكبري المتوازية مع مجرى النهر ، فتفطى حتى في حالات الفيضائات الضسعينة شرائح الأرض الواتعسة بينها . واهم هذه الترع : ترعتان يشير اليهما الجغرافيون باسمى : بحر يوسف ، وبحر الباطن . وقد ضللتا الاكاديمبين

⁽ المجهد القاموس الجغرائي للاستاذ محمد رمزى اسماء عدمترى لله هذه النواحي تحمل اسم معصرة ليس من بينها اسم معصرة الخليل . ولابد انه يتصد واحدة من هذه الترى ، [المترجم]

دانفيل ، وجبير Gibert اللذين نظرا اليهما باعتبارهما نفس بحيرة موريس .

اما بحر يوسف ، الذى ترسمه على الدوام الخرائط الحديثة لمسر ، وهو ترعة تسير فى خطوط مستقيمة لمساغة تصل الى حوالى ٣٦ فرسخا، ابتداء من ملوى حتى دخوله الى الغيوم ، غليس معوى فرع قديم من فروع النيل ، متعرج بقدر مليتعرج النيل نفسه ، ويبلغ اتساعه اليوم حوالى المسائة متر ، ويبلغ اتصى اتساع له غيما بين قريتى Hezè (هذ) ومنقطتين ، وقد قسته بنفسى ، ، ١٤ مترا ، ويحاذى هذا الغرع من فروع النيل سفح الهضبة الليبية (الغربية) كما يحاذى النيل نفسه سفح الهضبة العربية (الشرقية) ، وينقل بحر يوسف مياه النيل الى مالغيوم ، ومجراه على الدوام ادنى من مستوى السهل الذى يعد ، كما يتصل وقت الغيضان ، بالترع المتوازية معه ، فتغطى المياه الأراضى التى يتمل وقت الغيضان ، بالترع المتوازية معه ، فتغطى المياه الأراضى التى تقع بينه وبين النيل .

اما اسم الباطن ، الذى اطلق على سبيل الخطأ على احدى الترع ، فليس على الاطلاق اسم علم ، ذلك أنه تسمية تطلق بشكل عام على معظم الترع التي تعبر الاراضى الداخلية باتجاه من الجنوب الى الشمال(٤) ويطلق اسم باطن كذلك على ذلك الجزء من الأراضى الواقعة بين النيل والهضبة الليبية . وتشتق هذه الكلمة في العربيسة من بطن بمعنى وسط ، أو البطن نفسها ، وعلى هذا النحو اطلق العرب اسم بطن البقرة على قمة الدلتا التي ينفصل عندها غرعا دمياط ورشيد .

وهناك اسم آخر اكثر خصوصية ، على الرغم من أن عسديدا من الترع تحمله ، هو : فيساض : ويميز هذا الاسم البواطن السكبرى عن البواطن الصغرى. وأكبر هذه الفياضات الباطنية ، وهو الوحيد الذي

⁽ المجدد المستطع التحقق من هذا الاسم فآثرت أن أورده بحروفه اللاتينية كما ورد بوصف مصر . [المترجم]
() انظر دراسة عن بحيرة موريس ، تأليف جـومار ، العصـور المديمة ، دراسات ، المجلد السادس .

امكنه أن يضلل كلا من جرانجية Granger والآب سيكار ودانغيل ويوقعهم غي الخطأ ، لا يزيد طوله عن معنة غراسخ ، ويتغرع من النيل عند ترية الشيخ زياد ، على بعد حوالي ١٢ غرسخا الى الجنوب من بنى سويف، ثم يواصل بعد ذلك مجراه ، بلتجاه الشمال الغربي ، ليمر على بعد غرسخ واحد الى الشمال من الغشن ، جنوب ترية بنى صالح ومن هناك يمضى لتغيض مياهه في الأراضي حتى يحجزها جسر صغط راشين ، وفي غلال الغيضسان ، يتم اتصساله مع بحر يوسف ، الى الشمال تليلا من ترية مزورة ، ويبلغ اتصى عبق له ٣٦مترا ، وعندما تبعث بعمل مجسلت له في العشرين من غريمير من العسام التاسع (ديسمبر . ١٨٠) لم يكن عبق مياهه لتبلغ اكثر من ١٥٠ سم وكان اتساعه يبلغ ٢٦٠ سمم تحت مستوى سطح السهل .

والى الجنوب ، لأبعد من ذلك ، يوجد نياض باطنى آخر ، ينبع من النيل بين تريتى النزلة وتلوصنا ثم يعضى بالترب من ترية مطاى حيث يتفرع الى تسمين ، يصبح احدهما ، وهو الواقع الى الشرق ، باطنا صغيرا ينتهى على بعد غرسخين من هناك ، فى اراضى أبو جرج ، أما الآخر ، الواقع الى الغرب تيتصل أثناء الغيضان ببحر يوسف عند ترية اهوة . لكن طوله لا يبلغ أكثر من ثلاثة غراسخ .

وهكذا نان رى اراضى ولاية بنى سويف ، يتم ، كما يتم نى كانسة انحاء مصر العلبا عن طريق كل من الرى الطبيعى ، والرى الصناعى، مع نارق واحد هو ان الرى الطبيعى يتم حتى سقح السلسلة الليبية نى الجزء الشمالى للولاية ، حيث يستمر الاتحدار حتى هناك ، نى حينيشكل المتطع الطولى للوادى ، نى الجزء الجنوبى من هده الولاية ، شكل منحدرين ، اولهما يبدأ من ضسفاف النيل ، ويبدأ الثانى من شطالغرع المسمى بحر يوسف ، بحيث يشكل هذان الاتحداران عند التقاتهما داخل الأراضى منخفضا او ترعة صغيرة تحمل اسم البحر الباطن اى النهسر الداخلى بسبباحتفاظها بالمياه وتتا المول مما تحتفظ بها الاجزاء الاخرى، وبسبب هذا الوضع كذلك نان الرى المسناعى لا يتم نى الجزء الشمالى الا نى شريط الارض التريب من النيل نى الوتت الذى يتم نيه نى جميع انحاء الجزء الجنوبى على شواطىء كل من النيل ويحر يوسف .

والطرق التى تتبع فى هــذا الرى الصناعى بسيطة للفساية ، ولا تختلف الاحين يستوجب الأمر رفع المياه بعلو يتفساوت قدره . وهذه الطرق ، هى على وجه التقريب نفس الوسائل المستخدمة فى كل اتحاء مصر ، والتى وصفها عديد من زملائى . لسكننى اجريت بنفسى تجسارب لا أرى بأسا من أن أورد هنا نتائجها .

ان أبسط كل هذه الوسسائل ، هى تلك التى رسبت فى الصورة رقم } من اللوحة ٦ — الدولة الحديثة ، المجلد الأول ، وتمثل هسذه الصورة رجلين ينكفئان فوق أكمة من الأرض يحملان ويؤرجان ، بواسطة أربعة حبال ، سلة من أغصان الصفصاف ، مصنوعة على شكل تلنسوة كروية ومغطاة بالجلد ، ويفترف هسذان الرجلان المساء ، بواسطة هذه السلة « على الطائر » ويغرغانها بنفس السرعة على الأرض ، وتنتظم حركة تشغيل السلة ، وعب المساء وصبه بأغنية خاصسة ، يمكن أن نجد نصها فى دراسة المسيو فيوتو villoteau عن الحالة الراهنة لفن الموسيتى في مصر (ه) ، وتكاد لاتستخدم هذه الطريقسة فى مصر العليسا لانهسالا تفترض سوى فرق طفيف فى مستوى ارتفاع الأرض عن سطح المياه . ولهذا السبب فهى أكثر ملاءمة لمصر السفلى حيث تستخدم بكثرة ، وفضلا عن ذلك فائنسا نرى أنها هى نفس الطريقة المستحدثة فى أوربا تحتاسم عن نلك فائنسا نرى أنها هى نفس الطريقة المستحدثة فى أوربا تحتاسم baquetage

اما الوسيلة الثانية ، والتي تتطلب غرقا اكبر غي مستوى ارتفاع الأرض عن سطح الماء ، غمى الشنائعة غي كل انحاء مصر العليا : وهي عبارة عن أداة تسمى « دلو » ، رسمت غي الصور رقم ١ ، ٢ ، ٣ ـ اللوحة السادسة ، الدولة الحديثة . المجلد الأول ، وهذه عبسارة عن راغعة من الخشب ، طولها ثلاثة أمتار وتبعد نقطة ارتكازها بمساغة متر عن احد طرفيها . وتعلو مستوى الأرض بـ ١٢٠ سم ، ويتصل بالطرف الأطول تضيب متحرك طوله ٢٦٥ سم . تتعلق بطرغه ، كما غي الوسيلة الأولى ، سلة من أغصان الصغصساف مغطاة بالجلد ، وتتحرك حول محورها ، ونوق الطرف الآخر من الرافعة يثبت ثقل (المقاومة) من الطين

⁽ه) انظر الدولة الحديثة ، الدراسسات ، المجلد الرابع عشر (الطبعة الثانية) .

الجان الهدف هنه تسهيل حركة صعود السلة ، ويقوم الشخص المكلف بادارة هــذه الرافعة باغتراف المياه ، وصببها على الأرض ، أو في قنساة تحبلها الى الأراضى التى يراد ربها ، ويبلغ قطر السلة ، اسم، ويبلغ عبقها ٢٥ سم ، وترفع حوالى ١/١٠ من المتر المكعب من المياه ، وقد تابعت عدة مرات ، حركة اثنين من هذه الدلاء : كاتت المياه في حالة الدلو الأول تبعد عن الأرض بنحو ٢٣٠ سم ، وكان العامل يرفع الدلو ١٤ مرة كل ٦ دقائق : أما غي الحالة الثانية ، فــكانت المياه تبعد عن سطج الأرض بــ ٢١٠ سم ، لــكن العامل لم يكن يرفع الدلو الا ، مرة كل ٦ دقائق . ولا يستطيع العسامل أن يعمل لأكثر من ساعتين في أليوم الواحد ، ثم يستبدل به آخر ، ليعمل لنفس المــدة ، وهكذا ، غاذا ما المترضنا وجود رجلين يعملان بشكل منتظم منــذ شروق الشهس حتى غروبها ، غانه يلزم لرى الفــدان الواحد أن يعملا لمحدة خمســة أيام : وتبلغ مساحة المدان ٢٧٥ مترا مربعا .

ويستخدم الدلو للرى بالنسبة للأراضى التى تزرع بالشسعير والذرة والحنطة وبتية البتول والحبوب الزيتية ، وان كان قد يصعب استخدامه نى زراعة الأرز وتصب السكر وحبوب صسبغة النيسلة ، وغيرها من المحصولات التى تتطلب كميات كبيرة من المياه .

وتروى الأراضى التى تزرع بهذه المحاصيل بوسيلة ثالثة ، عبارة عن دولاب ذى تواديس (الساتية) ورسمها مبين فى اللوحتين الرابعة والخامسة ، الدولة الحديثة ، المجلد الثانى ، الفنون والحرف .

ونى هذه الآلة ، يعلق ثوران نى طرف رانعة يبلغ طولها ٢٠٠٠م، تدار بواسطتها شجرة موضوعة بشكل راسى ، تحمل بشكل المتى مدارا مسننا يبلغ طول نصف قطره ٨٠ سم ، ومزود بــ ٣٦ ســنة يبلغ طول الواحدة منها ٢٠ سم ، وتحمل تلك الشجرة التى تدور حول نفسها ، والتى يبلغ طولها ٢٠٠ سم ، نى طرفها الآخر ، دولابا آخر يبلغ طول نصف يبلغ طولها ٢٠٠ سم ، تتحرك حوله ، بفعل دورانه سلسلة من الحبال تحمل قطره ١٢٠ سم ، تتحرك حوله ، بفعل دورانه سلسلة من الحبال تحمل الاخر بــ ، ه سم ، وهذه القواديس تحمل المياه الى اعلى السدولاب

بارتفاع يبلغ .٣٢٠ سم نوق مستوى سنطح النهر ، ثم تصبه في حوض، تمضى منه الى الأراضى المراد ريها عن طريق مستاة صغيرة .

ويبلغ محيط الطريق (المسدار) الذي تدور موقسه الثيران ١٨ مترا و٨٦ سم ، وتدور الثيران ١٥٠ دورة ني الساعة الواحدة ، وبشسكل متواصل يعمل ثوران لمدة ثلاث ساعات ، وفي نهاية هذه المدة يستبدل بهما غيرهما ليعملا ثلاث ساعات أخرى ، وهكذا يعمل بالساتية أربعسة شران ، يبلغ اجمالي المدة التي يعمل خلالها كل اثنين منهم ست ساعات نمى اليوم الواحد ، أي أن الدولاب يعمل لمدة ١٢ ساعة بدور خلالها. ١٨٠ دورة ، وحيث تبلغ الأسلنان الخشبية للمدار الأنتى (القنفذ) ٥٦سنة، حيت تبلغ اسنان الدولاب الراسي الصغير ٣٦ سنة مقط مان الدولاب الأخير يتوم بدورة كاملة و ه/ه الدورة كلما اكمل التنفذ الأنتى دورة واحدة ، وهكذا مَان الدولاب الراسي الصغير يكمل ٢٨٠٠ دورة مَي متسابل ١٨٠٠ دورة التي يدورها التنفذ في اليوم (١٢ساعة) . وحيث يبلغ قطر الدولاب الذي يحمل القواديس ٢٤٠ سنم ويبلغ محيطه ٧٥٤ سم في حين أن محيط الحزام الحامل للقواديس المتار مانعدد دورات الأخير يكون عكس معيطه. ای آن حبل القوادیس یعمل ۴/۷ ۸۳۷ دورة کلما قام الدولاب بــ ۱۰۰۰ دورة : وقد سبق أن رأينسا أن الدولاب الراسي الصغير . يتوم بـ ٢٨٠٠ دورة في اليوم ولهذا مان الحزام الحامل للتواديس بتم ٢٣٤٦ دورة خلال نفس المسدة . ويبلغ قطر القسادوس حوالي ١٦ سم بعنق يبلغ ٢٦سم، وهكذا تبلغ سمعته ١/٧٥ من المتر المسكعب (اي ٥٠٠٠ سم؟) مما يبلغ بسسعة الـ ١٨ قادوسـا الى ١/١٠ من المتر المسكعب (اى ١٠٠٠.٠٠ سمم) منى كل دورة ، اى ٢١١ مترا مكعبا و ١٤ سم من المياه خلال ١٢ ساعة من عمق يبلغ ٣٢٠ سم .

واذا أردنا أن نعقد مقارنة بين الدلو والدولاب ذى القواديس حسب التجسارب التى انتهيت من ذكرها نسنرى اذا اخذنا الدلاء اساسا ، ان العامل الذى رفع بواسطة الدلو ؟٦ سلة مليئة بالمياه خلال ٦ دقائق على ارتفاع يبلغ ٢٣٠ سم لم يكن لميرفع سوى ٦٤ سلة على ارتفاع ٣٠٠ سم وخلال نفس المدة ، وحيث أن سعة السلة تبلغ ١/١ من المتر المكسب (١٠٠٠٠ سم٢) ، غان بمقدور هذا العسامل أن يرفع ١٠/١٠ ٤ من الأمتار المسكعبة غى الساعة الواحدة ، أى : ٥٥ م٢ و ٢٠ سم٢ من المياه

خلال ١٢ ساعة . وهكذا غان انتاج الدلو بالنسبة لاتتاج الدولاب ذى المتواديس بالأرقام ٥٥٠٥ الى ٢١١١٤ ، وعلى هذا النحو يبكن أن نضع اربعة دلاء غى مقابل دولاب واحسد لسكن المسهولة التصسوى غى استخدام الملكينة الأولى بالاضاغة الى سهولة انشائها ونقلها والحصول عليها غى كل مكان ، تجعلنا نفضل استخدام الدلو ، الذى نراه منتشرا على ضفاف النيل وثرع الرى ، غى كل انحاء مصر .

ونى هذا الوصيف الهيدروليكى الذى انتهبت من تقديمه لولاية بنى سويف ، لم نر شيئا على الاطلاق يمكننا منطقيسا من ان نظن ان بحيرة موريس وملحقاتها تستطيع ان تجدد لنفسها مكانا ، نى هدف الولاية ، والآن ، سندخل الى ولاية الغيوم ، وهناك سنرى كل الصعوبات قد اختفت دون جهد ودون عوائق ، وسوف نعرف في النهاية ، ان التفاصيل التي قدمها القدماء ، تنطبق تهام الانطباق على هذه الولاية ، حتى انها لتغرينا على الدوام ، وفي كل خطوة ، ان نطلق على الأماكن الحالية ، نفس الاسماء القديمة ، التي وصلتنا عنها ،

القسم الستاني ولاية الفيسوم

على الرغم من أن الأبحاث التي أخذت على عاتقي التيام بها مي الغيوم ، كانت هي الهديف الأساسي من وراء رحلتي الى هذه المناطق، مانني لم اتمكن من النفاذ الى هناك الاني الأيام الأولى من شهر نبغوز من العسام التاسع (نهاية ديسمبر ١٨٠٠) ، ذلك أننى وجسدت نفسى، بعد أن انشىغلت مى بداية رحلتى برسم خريطة مساحة لبنى سويف التى كان على أن الحق بها خريطة لولاية النيوم ، غير قادر على القيام بالذهاب الى هذه المنساطق ، وبأية وسيلة ، يسبب فيضسان للنهر غير عادى ، اوقف كل اعمسالي لأكثر من ثلاثة شهور . كان فيض بحر يوسف قد أوقف بشكل تام ، الاتصال بين بني سويف والفيوم ، وتتسبب عزلة الولاية الأخرة من كل كارثة كبيرة تصييبها ، ذلك أن العرب الغرباء لا يترددون مطلقا مي اغتنام هذه الفرصة كي ياتوا لينتهبوا السكان . وقد حدث ذلك خُلال الفترة التي تحدثت عنها ، وحين تام قائد بني سويف بانفاذ توات النجدة التي أرسلها الى الدينة (١٤٤) ، فقد اختفى العربان ، الذين تلقوا تحذيرا بالأمر في الوقت المناسب ، ومعهم اسلابهم ، قبل أن تصل الغرق الغرنسية ، وقسد يكون من الضروري الفساية ، كما سبيق أن اوضحت رأيي ، أن ينشأ طريق من بني سيويف الى قريتي هوارة (الهريد) واللاهون ، اللتين تقعان عند مدخل النيوم .

وتسد رحلت اخيراً من الثالث من نينوز من العسام التاسع (٢٤

⁽ المجهد) يقول الأستاذ مجمد رمزى في تاموسسة الجغرافي : « وذكر صاحب كتاب الغيوم وبلاده ، ان اسمها المدينة ، وهو اسم يطلق في المديوم على مدينة المفيوم تبييزا لها عن الاقليم المسمى باسمها » ، ومنذ الآن سنشير اليها في الترجمة العربية باسم مدينة الفيوم في حين يعنى الفيوم الاقليم باكمله ، [المترجم] .

^(***) هناك أكثر من قرية تحمل هذا الاسم ، ولعله يقصد هوارة عدلان ، حيث يذكر القاموس الجغراني للبلدان المصرية ، للاستاذ محمد رمزى عن هذه القرية أنها « من القرى القديمة ، وكانت تسمى قديما دموه اللاهون لانها واقعة بجوار قناطر اللاهون » . والمترجم

ديسمبر ١٨٠٠) مع رفيقى ، المسيو كاريستى Caristie ، وذهبنا لننام في هوارة السكبيرة وهى قرية كبيرة تقع على الشط الأيسر لبحر يوسف عند الفتحة التى يأخذ منها هذا الفرع من النيل مياهه، وقبالتنا على الشط الأيمن ، رأينا قرية اللاهون الصفيرة ، ويتم الاتصال بين هانين القرينين عن طرق قبطرة مبنية بالحجارة ، وتتكون من ثلاثة أتواس ، تبلغ فتحه كل منها ، فيما بين قوائمها التحتية المستقيمة ، ٢٨٠ سم ، ولا تهدف هذه القنطرة الى مجرد تحقيق الاتصال بين هاتين القريتين ، لأن كلا من هذه الامواس الثلاثة ينتهى بقناة تستخدم في تنظيم كمية المياه التي ينبغي أن تحصل عليها ولاية الفيوم . بحيث لا تسيل المياه اليها ، اثناء الفيضاتات الضعيفة بوغرة إكثر مما ينبغى ، أما في حالة الفيضاتات المالية ، فتفتح أمام المياه فتحة أكثر اتساعا وتتخلص منها بذلك ارض مصر ، التي قدد يصبح مكث المياه فوقها ، لمدة أطول من اللازم ، مجحفا وضارا.

وعند الحاجز الشرقى راينا اثرا لثلاثة احجار منتزعة اكد لى المهلوك كاشف سليمان ، الذى كان يرافقنا ، انه قد رأى عليها كتابات عربيدة تبين ان هذه القنطرة قد شيدها السلطان سليمان بن محمد ، فى القرن السادس الهجرى ، ومما تجدر ملاحظته أن هذه الفترة هى نفس فدترة حكم الاسرة الفساطمية ، التى أصبحت مصر من جديد تحت سيطرتها مملكة مستقلة (كذا !) ، وفى هذه الفترة كان السلاطين الحاكمون ، نتيجة لذلك ، يعملون لصالح مصر ، ولتحقيق منافعها الخاصة .

وفيها بين تنظرة وترية اللاهون ثمة تنظرة تحتجيز المياه التى تجلبها ترعة بنى عسدى السكبرى ، والتى تمضى بعد سستوطها ، عن طريق تناة المعصرة ، فى ذلك المنخفض الواقع عنسد سسفح جبل ابى صير ، لتروى بعض الأراضى حول ترعة اللاهون ، ثم تذهب بعد ذلك ، عن طريق بحر يوسف الى الترعة التى تصل إلى طامية .

وتشيع بين أهالى النيوم نكرة متواترة عن الحالة التسديمة لهدذه الولاية ، اعتقد أن ليس خروجا على الموضوع أن نوردها ، وقد علمت هدذه النكرة عن طريق رجلين وجدت نيهما درجة عالية من الذكاء ،

بالنسبة لمواطنيهما ، احدهما هو سيد احمد الشيخ الأكبر لمدينة الغيوم؛ أما الآخر فهو الملوك الكاشف سليمان ، الذى سبق أن تحدثت عنه ، والمذى كان يقطن الغيوم منذ مدة طويلة . وقد اكد لى هدذان الرجلان، أن ولاية الغيوم تبعا للحكايات الماثورة ، والمتواترة من زمن الى آخر، لم تكن قبل عهد يوسف بن يعقوب ، الذى يعودون به الى عصر ضارب في القدم ، سوى بحر واسع ، جاءت مياهم عن طريق النيل ، وان يوسف قد امر ببناء جسر في اللاهون كي لا يتدفق المزيد من المياه الى هذا الخليج ، وان المياه التي بقيت قدد انصرفت الى البحر ، مسادل دى لحدوث عملية جفاف كبير للأراضى ، وعندما بلغ ارتفاع الميساه (في هذا الخليج) الى مستوى السرير الذى تجرى فيه ، ظلت المياه الزائدة في المناطق الواطئة ، وكونت بركة قارون وبركة الغرق اللتين أصبحنا مستودعين لمياه الاقليم ، وبدا يقل ارتفاع مياههما بفعل البخر .

ان هذا الراى ، الذى يبدو بشكل واضح ، نوق مستوى المعربين المحسدثين لحد كبير ، لا يمكن أن يكون نتيجة لخيالهم ، لسكنه يحمل ملحما من رواية مأثورة تديمة ، ولعلنا لو تفحصناه عن قرب لوجدنا فيه تفسيرا لهذا الاتساع السكبير للغاية والذى أعطاه الأقسدمون لبحيرة موريس ، وكذلك على وجه الخصوص ، لتلك المنافع التى يقسولون أن المعربين كانوا يحصلون عليها من هسذه البحيرة ، حين كانوا يستخدمونها ، المرة بعد المرة بمثابة وعاء وحوض وخزان . وتتفق هذه الرواية مع ماشاهدته حول بحيرة قارون ، كما أن النتائج التى سوف أحصل عليها ، سسوف تغضى كذلك الى نفس معطيات هذه الرواية ، وربما بمزيد من الدعم ،

وعندما نجتار الفتحة التي يتركها الجبل بين هوارة وبين اللاهسون نرى سهلا واسعا يشكل ولاية الفيوم ، وليس لهسذا السنهل من مستوى واحد ، وانما هو يشكل تكوينين ينحدران على نحو خنيف ، يتجه احدهما الى الشمال ، ويتجه الثاتي الى الجنوب ، وفوق الخط الفاصل بين هذين المنحدرين توجد ترعة تبددا من تنطسرة هوارة ، لتمر بعد ذلك بمدينة الفيوم ثم تعبر المدينة وتنتسم عند الطرف الغربي الى نسع تنسوات صغيرة ، تهضين حاملات للمياه لاراضي المترى المختلفة ، وتحدد نتحة المباه الخاصة بكل واحدة من هذه القنوات بواسسطة تنظرة روعي ان

يكون مستواها أعلى من مستوى سطح الأراضى التي تمر بها وأعلى كذلك من مساوب الأرض التي سترويها .

وتسمى أول هذه التنوات ، أى تلك التي توجد الى أتصى الشرق، بحر نقاليفة ، وتبر بتريتي نقاليفة ، وسيلة .

أما الثانية متحمل اسم سنهور وتصل الى قرية تحمل هذا الاسم . ويطلق على الثالثة اسم سينيرو وتتجه الى قرية ميديمين .

وتعبر الرابعة ترى العجبيين ، ابشواى ، أبو جنشو ، أبو كساه. وتسمى الخامسة ترعة تلات ، وتذهب الى ترية تسمى بهذا الاسم. وتبر السادسة بترية السنباط .

وتحمل السابعة اسم بحر دسيا ، وتنقل المياه ألى اراضى قرى : دسيا ، جردو ، طبهار ، المناشى (مناشى الخطيب حاليا) .

وتروى الثامئة اراضى: موتود ، وريد ، أبو دلشي (秦) .

واخيرا مان القناة التاسعة التي تبدأ من أحد أقواس قنطرة جامع الحاج حسن ، تروى أراضي قرية الزاوية .

ومن جهة ثانية ، نثبة ترع اخرى عند الطرف الشرقى للمدينسة ، تحصل على مياهها ، شأنها فى ذلك شأن الترع التى انتهينا من ذكرها ، من التنساطر والخزانات : وتتجه أولى هدده الترع دوهى تقع ترييسا من باب النويرة دالى ترية ترسسا وذلك بعد أن تدور حسول خرائب أرسنويه .

اما الترعة الثانية وهي تحمل اسم بحسر سنورس نتمر بتري : الكعابي ، بيهبو ، خننشة ، أبويط . . .

وتحمل الترعة الثالثة والأخيرة اسم بحسر المعصرة وتروى قسرى الزربى ، كمر مزارة ، منشأة الأمير ، سرسنا ، انترتارس (**) .

^(*) لم اتمكن من التحقق من صحة هذه الأسماء .

[[] المترجم] ، (المترجم] ، (المترجم] ، (المترجم) لم أجد في القاموس الحفراني قرية بهذا الاسم ويحتمل أن تكون هي قرية مطرطارس ، (المترجم)

وكما سبق لى أن نكرت ، نمن الملاحظ أن الترمة التى تنتل الميساه من هوارة إلى مدينة الفيوم ، والتى تحمل طيلة هدده المسافة اسم بحر يوسف ، هى أكثر ارتفاعا عن أرض الولاية ، كما أن مجسراها ذو تاع صحرى في كل المناطق الجبلية التى تخترتها هدده الترعة .

ونجد على بعسد حوالى ثمانيسة آلاف متر من جسر هوارة الكبير ، على الشياطىء الأيمن قرية هوارة الصغير ، التى شيد بالقرب منها ، وبكثير من الحذق جدار لتقوية الشياطىء ، يشكل خزانا صغيرا ويصنع بنى الوقت نفسه مسقط مياه يبلغ حوالى سبعة امتار .

وحين تعلو الميساه في بحر يوسف ، فوق هذا الخزان . فانها تسقط في رشاح واسع ، لتمضى من ثم الى طامية ، ومن هناك الى بركة قارون، بل ان هسذا الخزان ، فيما يبدو ، لم يكن كافيا على الدوام لاستيماب الزيادة الشديدة في الميساه ، حيث نرى أبعسد من ذلك بثلاثة آلاف متر ، خزانا آخر يصب المياه كذلك من جديد داخل الرشاح الذي سبقت الاشارة اليسه عن طريق تناة صغيرة تغضى بها الى هناك .

وتشكل تناصيل هذا الشط الأيمن لبحر يوسف ، ابتداء من اللاهون حتى هــذا الخزان الثاتى اهبية تصوى ؛ نبالترب من ترية اللاهون نقابل أول هرم ، قاعدته من الحجر الجيرى ، أما بقيته نمن القرميد ، ثم نرى أبعد من ذلك بثمانية آلاف متر هرما آخر من القرميد من ننس نوع الهرم الأول ، ثمر عند سفحه قناة صغيرة تنبع من بحر يوسف قبل الخزان الأول الذي سبق أن تحدثت عنه . وتتجه هــذه القناة الى طامية باتجاه مواز لاتجاه الرشاح الكبير ، الذي يظل جانا طول السنة تقريبا ، أذ هو لا يتلقى الا المياه الزائدة عن حلجة الولاية ، ويطلق عليه لهذا السبب اسم بحر بلا ماء (أو التهر الغارغ) .

وتغطى الأرض حول هسدا الهرم الثانى اكوام من الأحجار الجيرية وانتاض منشآت تدل بوضوح على المكان الذى كان ينهض نيسه قصر اللابرنت الشهير ، الذى كان مقرا لاثنى عشر ملكا ، والذي يتفق معظم المؤرخين في ان يضعوه الى الجنوب تليسلا من بحيرة موريس ، غير بعيد عن كروكوديلوبوليس Crocodilopolis (اى مدينة التمساح) وفي الواتع ، غانسا ما نزال نرى هناك بقية من حجرة ، لكنها مطموسة

تهاما ، بالاضافة الى قطع من الأعبدة المصنوعة من الجرانيت العسوانى، مقطوعة على النحو الذى قطعت به اعبدة معابد مصر العليا ، على شكل حزمة من النباتات البصيلية لقباب مصرية ضخمة من الجرانيت كذلك ، ويؤكد بلين Pline ان اللابرنت هو الوحيد من بين كل آثار مصر العليا الذى وضعت غيبه أعمدة شكلت على هذا النحو .

وتسد انتقلت الى هذا المكان ، في العاشر من نينوز من العسام التاسع (٣١ ديسمبر ، ١٨٠) ، وقد ربطت ببعض العمليات المثلثية هرم اللاهون بهذا الهرم الثاني ، الذي اسميته هرم اللابرنت ، وكذلك بمئذنة جامع الروبي الواقسع الى اتصى الغرب من مدينة الغيوم ، وبهذه الطريقة ، استنبطت خطى طول وعرض هذه المدينة ـ ولم يكن المسيو نوية Nouet قد دونهما ، وقسد وجسدت أن خط عرضها هو ٨٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ° شمالا، في حين أنها تقع على خط طول ٩ ، ١١ ، ٢٨ ° الى الشرق بالنسسبة لخط زوال باريس ،

وقد تبین لی آن طول الخط الواصل بین الهرمین یبلغ Λ ۸۱۱۸ مترا و $^{0}/_{1..}$ من الأمتار ، وانه پشکل مع خط الزوال المغناطیسی زاویة مقدارها ۱۰ ، ۶۹° الی الغرب .

وتاعدة هرم اللابرنت مربعة الشكل ، ويبلغ طول كل مسلع ،ن أضلاعها .11 من الأمتار ، ومع ذلك نمن الواضح أن كاتت ثبة تكسية لجدراته لم نستطع تقدير سبكها ، ويرى المرء قبيل زاويته الشرقية نتحة مبنية ، وهى واسعة مستديرة تنتهى الى ممر تحت الأرض ويتجه نحو الجزء السغلى من الهرم ، ولقد نزلت من هذه النتحة كى أتوغل فى هذا المبر تحت الأرض ، لكن سرعان ما أوتنتنى هناك كومة من الانقاض يغص بها المر ، ويحتوى قاع هذه النتحة على مياه تبينت أنها شديدة الملوحة . ويجد المرء أذا ما نزل عند نحو منتصف الرشاح ، تجاه هرم اللابرنت ، بقايا حائط كبير من الحجارة ، وقدد استخلصت من ذلك أن هذا الحائط قد كان نيما مضى جسرا يحتجز المياه التيكانت تتسرب من أعلى الخزانات التي كانت مقامة على الترعة الكبيرة .

وليست للشط الأيسر لبحر يوسف نفس الاهبية التي للشط الأيمن

وتشهد نتوءات الصغر المتناثرة عليسه ، والتى تشكل زوائد جبلية (اى متدمات لظهور الجبل) بان هذا الشط لم يكن عامرا من قبل قط ! وان كنا مع ذلك نجسد عليه اليوم قرية دمشتين التى ترتبط اراضى ومصالح اهاليها مع ذلك باراضى ومصالح قرية هوارة الكبيرة حيث تتجاور هذه مع تلك . بل انك لا تستطيع المنى نوق هسذا الشط اذا كنت تبغى الوصول الى قريبه الحصة التى تحدها بعد أن تجتاز الخزان الثانى بقليل ، والذى يقع بدوره على الشط الأيهن وقسد سبق أن تحدثت عنه ، وبالقرب من قرية الحصة هسذه ، الى الشرق منها والى الغرب يتم تخزين مياه بحسر يوسف ، عن طريق ترعتين ، غوق منطقة تنحدر الى الجنوب وهكذا تروى القرى التى تنتشر بين بحر يوسف وبحيرة الغرق .

ويشكل سطح هسذه المنطقة نيبا يبدو ، الى جانب انحداره نحسو الجنوب ، منحدرا هائلا نحو الغرب ليبلغ قمة بحيرة قارون . ويشق هذا المنحدر خور واسع يحمل اسم بحسر الوادى . وقسد شيد عليه سسد ضخم رائع يحسد من تدفق مياهه فوق هسذا المنحدر . ويختلف هسذا السيد اختلافا بينا عن امثاله من السحود التي تراها في وادى مصر ، فهو مبنى من الأحجار والقرميد ، وتدعمه اكتاف سميكة متعددة ، وتبتاز بمتانة لا تهيئها عادة الا مراعاة قواعد فن البناء ويبتدىء هسذا الجسر عنسد قرية دفيتو وينتهي عنسد قنساة صغيرة تشكل حدود الأراضي المزروعة (في هذه المناطق) ، ويبلغ طوّل هسذا الجسر حوالي ، ١٥٥٠ متر .

ولا يستطيع المرء أن يكتم دهشته البالغة حين يرى عسلا بهسذه الفيخامة لخدمة مثل هسذه المنطقة الصغيرة من الأرض والتي تنحصر بين بحيرة الغرق وبين الجبال التي تنصل الغيوم عن مصر وبحر يوسف والسد، في هين أن هنسك مناطق شاسعة للغاية من الأرض ، ولكنها مهملة في وادى مصر كلية ، أذا ما صرفنا النظر من بعض المصاريف الزهيدة التي تنفق على الجسور والترع التي تغذى أو تحمى هسذه الأراضى ، وهنسك ما يدفعني على الاعتساد بأن المنشأة التي تحدثت عنها ، مثلها في ذلك مثل تنطرة هوارة ، هي من عمسل واحسد من سسلاطين (الخلفساء) الفاطعيين القدماء .

كان هدنى أن أجتاز كل منطقة البحر بلا ماء لكى أبلغ طامية وبركة

قارون وقسد كنت أوشك أن أبدأ عبل مسمع لها لكن الظروف التي صاحبت بعض التحركات المسكرية للغرقة المسكرة في الاقليم ، قد حرمتني من الجنود الذين وضعوا تحت أمرتي ، وقسد كنت شديد الحاجة اليهم لاتهام عبلياتي ، لذلك فقد أضطررت ، آسفا ، أن أعود أدراجي الي مدينة الفيوم سحيث أتخذت على الغور استعداداتي لبدء جولتي حسول بركة تنارون ، وهي الجولة التي كنت أرغب في القيام بها منذ وقت طسويل ، كما قسد أنتهزت بعض الفراغ الذي هياه لي بطء الاستعدادات كي أزور موقع كركوديلوبوليس (أي مدينة التمسناح) القديمة والتي تحول أسمها في عهد البطالمسة إلى أرسهيوبه .

حين يخرج المرء من مدينة الفيوم عن طريق القنطرة الواقعة تجاه جامع الروبى ، غانه يجتاز ، بينها هو يتوجه الى الشمال ، فراغا كبيرا تتغاثر فيسه مقابر المسلمين ، ليجد بعدها باتجاه يمتد من الجنسوب الى الشمال عديدا من الرتفعات التى تكونت من انتانس من الأحجار الجيية والطوب والفخار مبعثرة هنسا وهنساك لمساغة تبلغ حوالى . . ٥ ٣ متر نحو الشمال ، و . . ٥ ٢ متر من الشرق الى الغسرب . وقسد عبرنا ، المسبو كاريستى Caristi وإنا ، وزرنا ونقبنا في كل واحسد من هسذه المرتفعات كى ننعرف فيها على اثر لبعض المنشآت ، لكنا لم نجد سوى المائهة لم نستطع أن نتوصل منها الى نتيجة سوى انها تنبىء بسبب انساعها وضخامة حجمها عن موقع مدينة (تدبيسة) ، وحيث لا توجسد انقاض اخرى بهذه الضخامة في كل الاتليم ، فقد استنتجنا أن هذه الدينة هي كروكو ديلوبوليس التي سميت فيما بعد : ارسبنويه .

وسرعان ما تأكلت لنا هذه الظنون ، فقد وجدنا بفضل بعض العمليات المثلثية (أي باستخدام مبادىء حساب المثلثات) التي قمنا بها على هذه المرتفعات أن المسافة التي تفصل بينها وبين هرم اللابرنت تبلغ ٨٧٠٢ منها ١٢٥٠ منوا ١٢٥٠ منوا المرائب ، ويتول سترابون بطريقة موضوعية أن المسافة فيها بين أرسينويه وهذا الهرم ، تبلغ ١٠٠ غلوة ، أما دانفيل فيرى أن من المحتم أن نطرح من اطوال هذه الإيماد مقدار الثمن (في مقابل التعرجات) لكي تتفق مع الخطوط المستقيمة ، وتبعا لحمماب الأميال الرومائية ، التي يضع دانفيل كل أربعة منها مساوية لشونة مصرية واحدة ، وبذلك يبلغ طول الشونة المصرية

٣٠٢٤ قامة ، فان طول الفلوة يساوى ٥٠ قامة، و٦ بوصات أو ٢٠/١٠ ٨٠ مترا ، وبذا فان كل ٢٠ فلوة تساوى شونة واحدة ، وهكذا فان المسائة فلوة تسلوى ٥٠٤٠ قامة ، وقدما واحدا ، وثمانى بوصات ، أو ٩٨٢٦ مترا ، يحصم منها الثمن فيتبتى ٨٥٨٩ متر ، وهو ما يتفق لحد كبير مع المسافة التى توصلنا اليها باستخدام أساليب المساحة وحساب المثلثات .

سبق أن عرفنا في مدينة الغيوم ، أن كانت توجد أطلال هامة الى الغرب من هذه المدينة ، وقد انتقانا إلى هناك ، لكننا لم نجد سدوى منطقة بطلق عليها اسم العبود ، شاهدنا بها مسلة واحدة من الجرانيت على بعد حوالي ١٠٠٠ متر من قرية أبجيج وحوالي ١٠٠٠ متر من مدينة الغيوم نفسنها ، وقد أخذ المسيو كاريستى على عاتقه أن يقدم الرسوم وبعض النفاصيل الخاصة بهذه المسلة .

وما أن انتهت الاستعدادات لرحلتي حول بركة تارون حتى تمكنت من بدء طريق كي أتهم هدف الجولة الاستطلاعية . كنت قد استطلعت مبدئيا رأى كل من الشيخ أحمد وسليمان كاشف حول هدف الرحلة ، وكنت أخبرتهما بانني دوت علمت المصاعب التي سوف الاتبها مع جنودي الغرنسيين ، وهي المصاعب التي يعاني منها أي أنسان يتيم في الصحراء لأيام كثيرة ده عزمت على أن أصحب معي بعض العربان ، وقد سعيا كلاهما كي يثنياني عن عزمي ، مؤكدين لي أن كل القبائل التي تجوب هذه البقاع تتحارب ، وأنني لا أستطيع أن أضحع ثقتي في أي منها دون أن أجازف بمخاطر كثيرة ، وقد أكد لي صحة ذلك شيخ العرب الذي تعهد الجازف بمخاطر كثيرة ، وقد أكد لي صحة ذلك شيخ العرب الذي تعهد الجنود الفرنسيين ، هنا طلبت ثلاثين جنديا من الكولونيل اللي عدد أطلبه الجنود الفرنسيين ، هنا طلبت ثلاثين جنديا من الكولونيل اللي عدد أطلبه من الجنود لاجتياز القرى والأراضي المزروعة ، لكنه لن يجازف ويعطيني من الجنود لاجتياز القرى والأراضي المزروعة ، لكنه لن يجازف ويعطيني وأحدا لمثل تلك الرحلة التي عزمت على القيام بها .

لكن الرغبة المتأججة التي كانت تدفعني للقيام بهذه الجولة الاستطلاعية ، جعلتني احادث من جديد شيخ العربان ، وانضم الكولونيل المير الاعتراضات العديدة ، والتي تتولد بلا انتطاع ، والتي يتيمها

ردا على كل اتتراح لنا ، ومع ذلك نقد اتنعناه نى النهاية بان يصحبني، ومعه ثلاثون من اتباعه من راكبي الخيول .

كان هسذا العربي ، واسمه على ، شنابا لمسا يتجاوز الثلاثين من عبره ، وهو ابن صالخ ، الشيخ الأكبر لتبيلة السمالو ، التى اتخسنت لنفسها متر اقامة ثابت ، في قرية مبنية تقع على شط بحر الوادى .

ويطلق اسم السمالو على هــذا النجمع العــام للقبائل التى تحيط باقليم الفيوم ، وكان لصالح هــذا ثلاثة ابناء وابن أخ وإحــد ، يتولى كل منهم زعامة قسم من اقسام القبيلة ، وكان أولهم ، وهو الشيخ على يقيم في مدينة الفيوم ، أما الثانى ، جروبة فكان قريبا منه في المنيا ، أما الثالث فهو عثمان ، ويسكن أبو جندير ، وبالقرب منه يقيم بعض أبناء له آخرين أتجبهم من أمائة ، وكان هؤلاء زينة وبهجة شيخوخته، أما أبن أخيه ، على أبو بكر ، فكان يشغل النزلة ، وسوف لقدم في نهاية هــذه المذكرة جدولا منصلا بكل القبائل بنى سويف .

والسمالو ، هم العربان الوحيدون الذين اتخذوا لأنفسهم مقر اقامة ثابت على الفيوم ، وهم يقيمون هناك منذ زمان ضارب على القدم كما انهم قوم ذوو باس شديد لكنهم على الدوام على حالة حرب مع القبائل الغريبة التي تأتي لتشن غارانها داخل الاقليم ، ونقصد هنا عرب الضعفا ، من بنى سويف ، والذين يدخلون عن طريق قرى طامية انفسط وابويط حيث يتخذونها مقر اقامة لهم ما ان تصل الى اراضيها مياه الفيضان ، كما ينطبق الحال على عرب الغرجان الذين يسكنون صنحراوات الاسكندرية والبحيرة، اولئك الذين يتجمعون في الهيوم بعد مجيبهم عن طريق قصر قارون كي يشنوا غاراتهم المعددة التي يسلبون خلالها قرى السمالو .

وهكذا ، لم تكن مخاوف الشيخ على لتنهض على غير اساس ، ومع ذلك فقد اعتقدت باننا ملامنا قد هزمناهم مرة ، فاننا الآن بمنأى عن الأخطار ، ولم اعد أفكر الا في مشروع رحلتي .

وضعت البرنس على ظهرى ، وغطيت راسى بطربوش يعممه شال ، هكذا رحلت ، فرنسيا وحيدا ، يحوطه ثلاثون بدويا تسلحوا بشكل

جيد ، وعرقوا ، كما اخبرونى ، كيف لا يمكنوا احدا من أن يلحق بهم العار او النزع ، وحيث اراد الشيخ ـ دون شك ـ ان يعطينى فكرة طيبة عن تبيلته ، فقد بدا يظهر ضروبا من شجاعة فياضة لم اكن اعهدها فيه حتى هذه اللحظة ، وانتلت هذه الشجاعة دون مشقة الى تابعيه .

غادرنا مدينة النيوم مى السمادس عشر من نيفوز من العام التاسع (٦ يناير ١٨٠١) في منتصف النهار تماما ، وواصلنا طريقنا باتجاه الشبهال بدقة بين عدة ترع ، وكانت تقع على شبهالنا ترعة ، شاهدت على شاطئها خزانا مبنيا ، وسرعان ما مررنا بالقرب من قرية الأعلام التي كانت تقع يهينا ، ودخلنا في دغل يغمره الضوء ، ويغمن بأشجار النخيل، ووصلنا بعد ذلك الى ترية الكعابى الجديدة ، وكان اتصر الطرق بالنسبة لنا أن نسير باتجاه شمال الشرق نحو المعصرة وطابية ، ولكنا عندما قيل انه يوجد بالقرب من هنا مبنى سبق أن تحدث عنه بوكوك Pococke ، يعرف باسم اقدام عرعون ، نقد واصلنا طريقنا الى الشمال مجتازين الترعة التي تمر بقرية الكمابي ، فوصلنا الي سبهل رملي واسع تقع به قرية بيهمو ، حيث يعلو بالقرب منها اقدام فرعون المزعدومة : وليست هذه الأقدام سوى كتلتين كبرتين ، تتكونان من أحجار جيرية ضحمة ، ويبلغ طول كل منهما حوالى ستة امتار بعرض يبلغ مترا واحدا وثلاثين سنتيمترا ، كما يبلغ ارتفاعهما نحو المتر وهما مثبتتان ، كلتاهما ، بدون اسمنت أو مونة من أي نوع ، وتبعد كل منهما عن الأخرى بحوالي ١٢٠ مترا ، كما انهما محاطنان بكتل صغيرة شكلت بنفس الطريقة .

وقد شاهدنا بالمثل احجارا ضخمة متناثرة ، مما يدل على أن هاتين الكتلتين كانتا نيما مضى اكثر ارتفاعا مما نراها عليه الآن ، اذ هى لاتبلغ الآن اكثر من عشرة ارهاصات (مدماكات) ، ويقدر ارتفاعهما معا بعشرة امتار ، اما سطحهما الداخلى نمربع يبلغطول ضلعه حوالى ثمانية امتار . كنت قد لاحظت أن أنحدار الأرض ، الذى بدأ منذ حوالى . . ، متر الى الجنوب ، قسد بدأ يصبح محسوسا بشكل طفيف ، مما قد يحمل على الاعتقاد بأن البحيرة تعتد حتى تبلغ هذه النقطة ، وكانت مسيرتنا قد انتظمت منذ غادرنا مدينة المغيوم ، وكنا نقطع حوالى . . ٥ و ٣٠٥٠٠ من نى الساعة ، ومع هذا غلابد أن الساعة الآن قد بلغت الثانية الا الربع، ومن هنا ، من خلال هذه الأطلال ، كنت المح وسط دغل كبير من اشجار ومن هنا ، من خلال هذه الأطلال ، كنت المح وسط دغل كبير من اشجار

النفيل ، الى الشبال ، ترية سنورس ، التى وصلنا اليها فى الساعسة الثالثة وكنا تسد غادرنا أتدام فرعون فى الثانية تهاما .

سنورس ترية كبيرة بعض الشيء ، وهي مبنية نوق مرتفع ، هـو اعلى المرتفعات التي شهدتها غي مصر ، ويقدر ارتفاعه بحوالي ٥٠ مترا، ويحتمل أن كان يشكل نيما مضي واحدة من جزر البحيرة التي يبـدا المرء يرى مياهها بمجرد بلوغه اعلى المرتفع ، ومن جهة اخرى نسنورس هي مستودع للأملاح التي تستخرج من البحيرة .

وقد نزلت عند الشيغ الحبشى الذى استقبلنى بمسودة بالغة ، واشتريت من القرية الشعير والغول اللازمين للخيول فى الصحراوات ، ثم رحلت فى الساعة الخامسة متوجها نحو الشمال ، واستبرت مسيرتنا نهارا حتى السادسة والنصف بالرغم من أننا فى انقلاب الثناء ، ووصلنا الى رشاح صغير يسمى البطش ، يجرى من الشرق الى الغرب ،وينقل المياه من طامية حتى بركة قارون ، وتصل المياه الى طامية عن طريق ترعة قادمة من الروضة عن طريق ترعة تمر عند سطح هرم اللابرنت ،

وكان بالامكان عند النقطة التى وصلنا اليها ، ان نعبر الرشاح المتساعه هنا يبلغ حوالى ثباتية امتار نى حين لا يزيد عمته عن ٢٣سم، بعد ان كنت تعد لاحظت أنه كان محفورا على شكل ترعة بعبق يبلغ حوالى عشرة امتار ، وباتساع يبلغ ثبانين مترا ، كنا لانزال على بعد يبلغ مسافة فرسخين الى الغرب من طامية وكانت المياه لما تزل بالغة الجودة ، مها يدل على أنها لم تتاثر مطلقا من قربها من البحيرة ، وهناك تزودنا بها نحتاج من المؤنة والمياه ، وملانا قربنا بكمية تكنى فترة جولتنا بالمحداء .

الخبرنى الشيخ على أن هذه النقطة هى تلك التى تمر بها التوانسل التى تمضى مباشرة من الجيزة الى سنورس ، بل أن النيضان ننسه لا يتسبب فى توقف مسيرة التوافل التى تمضى عندئذ صاعدة الى سيلة .

لاحظت أن الانحسدار نحو البحيرة ، ابتسداء من سسنورس ، كان لايزال محسوسا حتى بيهمو ، وأن سطح الأرض يتبع انحدارا آخر من

الشرق نحو الغرب ، وهذان الانحداران واضحان تماما ، حتى أننى لم اعد ارى ذروة رشاح البطش في الجنوب الا كشريط عام يلتقى بشسكل حاد مع الأفق .

كان الظلام ثلها حين انتهينا من ملء قرينا ، نمن المعروف أن مدة النسق في هذا المنساخ أقل بكثير من المدة التي يمكثها النسق في أوربا، لذا نقد عزمنا على أن نمضى ليلتنا في هذا المسكان ، وذهبنا لسكي نقيم خيامنا على قمة الشمط الشمالي ، على مساعة تبلغ مسيرة نصف ساعة الى الغرب من النقطة التي عبرنا عندها رشاح البطش .

منذ رحيلنا من مدينة الغيوم ، حذا رغاتى فى السفر فى سلوكهم نحوى حذو الشيخ على فى سلوكه ازائى ، وكان هذا الرجل لا يفارتنى أبدا ، وعلى الرغم من الصعوبة التى كنت أستشسعرها فى التعبير عن نفسى وانسكارى بلغته ، غاته لم يكن يحادث سواى ، كان ينص على بقمد تسليتى وارضسائى دون ريب ، حكايات كنت اجد سوهذا اعتراف منى سهشة كبيرة فى تتبع تسلسلها ، وان كانت تشتت انتباهى لدرجة اكبر مما كنت أود ، اذ كنت غارقا تماما فى ملاحظاتى ، وفى بعض الأحيان كنت الحظ عن بعد ، بينما هو يقص حكايت ، أبرا يستنفر فضولى فكنت أجرى اليه ، ومع ذلك فقسد كان حصائه يتعقب على الغور ، وباقصى سرعة آثار حصائى ، وكذلك فقد كان العربان ، كى يدخلوا البهجة على سرعة آثار حصائى ، وكذلك فقد كان العربان ، كى يدخلوا البهجة على التوالى ، فريقا فى اثر فريق ، ثم يأتى احد الغريقين القريب منى لينشدنى التوالى ، فريقا فى اثر فريق ، ثم يأتى احد الغريقين القريب منى لينشدنى اغنيات البطولة الخاصة بقبيلته ، وكان مظهر السرور الذى أبديه ، هو اغنيات البطولة الخاصة بقبيلته ، وكان مظهر السرور الذى أبديه ، هو بمثابة مكافاة اتسدمها لهم ، فيعاودون من جديد العابهم التى لم تقلل برغم بمثابة مكافاة اتسدمها لهم ، فيعاودون من جديد العابهم التى لم تقلل برغم بمثابة مكافاة اتسدمها لهم ، فيعاودون من جديد العابهم التى لم تقلل برغم نظك من جدية وانتظام مسيرتنا .

ما ان اعطیت اشسارة التوتف لاتله معسکر البیت حتی نصبت خیمتی وکنت تسد احضرت مرتبتین صفیرتین : احداهسا الشیخ علی والاخری لی ، لکننی لم انجح مطلقا نی ان احسله علی تقبل المرتبة التی خصصتها له ، بل لقد استطعت بعناء شدید آن اقنعه علی آن ینام داخل خیمتی ، حیث اکتنی بحصیرة بسطها نموق الرمال . وخلال بضع دقائق أعدد التهوة ، وقسده ، وبدات استعدادات العشاء .

وبانتظار ذلك ، ابدیت رغبتی نی آن اری كل رناتی ، نأتوا یتبلون یدی، ویندنون مصطفین حول فراشی ، وشاء احدهم ، وهو الذی قدمه الی الشیخ علی بوصنفه منشدا ، آن یعطینی فیکرة عن آمجاد وسنمو تبیلته ، فقص واحدة من هذه القصص التی تحکی اعظم انجازات السمالو والتی یتداولونها استلهاما للشجاعة ، كان المستمعون نی كل لحظة یطلقون « یا الله » دلیلا علی الاعجاب ولارضاء المنشد ، وعلی الرغم من آننی لم اكن ادرك معنی سوی القلیل مما كان یقسول ، فاننی لم اكن الاخیر فی اظهار سروری ، كانوا جمیعا مسرورین ، وفی النهایة احضر الدجاج والبیلاف (طعمام شرقی من ارز ولحم وتوابل) اكلنا بنهم ، وبعد الطعام صرف الشیخ علی كل رجاله واوقد شنطتین حول خیمتی كی یبعد الضباع به حسبما یتول به وهی التی تتجول هنا وتكثر نی هذه الناطق ، وتسدثر كل من الباتین نی برنسه وقضی اللیل علی مقربة من

فى السابع عشر من نيفوز (٧ ينساير) ازلنا خيسامنا فى الساعة السادسة والدتيقة الأربعين من الصباح ، وكان الاتجاه الرئيسى لطريقنا يتجه من الشرق الى الغرب ، لكننا انعطفنا لحظة الى اليمين نحو الجبل العسالى ، تاركين البحيرة عن يسارنا ، على بعد حوالى فرسخ ، وارتفع الانحسدار بهسدوء وبشكل غير محسوس ليختفى بعد ذلك فى واد واسع ينبسط نحو الشمال ، اخبرنى الشيخ على انه هو الطريق المؤدى من مدينة المفيوم الى الجيزة ، والى الاسكندرية عن طريق البحر بلا ماء الذى يسر بالقرب من بحيرات النطرون ويتفق مايتول الشيخ على هنا ، مع راى الجنرال اندريوسى (١) وسوف نرى فيما بعد النتائج التى استنتجتها حول طريقة استغلال البحيرة فيما مضى .

كان العربان شديدى اليقظة ، يجدون فى التعرف فى الرمال التى تغطى هذه الصحراء ، على ما ان كان تسد مر من هنا منذ مدة تريبة عربان آخرون وبعد مسيرة نحو الساعة تعرفوا خلال السكتبان على آثار

⁽١) أنظر ملاحظات حول بحيرة موريس المدونة في الاخطار الخامس بالثالث عشر من برومير من العام التاسع .

عربان الضعنا الذين سبق للسمالو أن طردوهم من النيوم قبل ذلك بنحو عشرين يوما كما قيل لى .

وقد وجدنا بين البحيرة والجبل كمية كبيرة من الأشحار التي جفت وهي بعد واتفحة ، ويبدو أن أحدا لا يفيد من هذه الفحابة الصغيرة في شيء في حين أن من المستطاع أن تكون ذات نفع كبير لمدينة الفيوم .

وصلنا ني العاشرة الا الربع الى ضيفاف البحيرة وهناك شاهدنا اكمتين كبيرتين تنعزل احداهسا عن الآخرى ، ويبلغ ارتفساع كل منهسا ٥٠ مترا، ويصلقطر أولاهما وهيمستديرة مائتي متر أما الأخرى فقاعدتها ذات اركان اربعة ، ويبلغ طولها ٥٠٠ متر بعرض يبلغ ثمانين مترا .وهذه الأخيرة هي الأدنى الى البحيرة ، وتغطى كليهما احجار شديدة الصلابة من الحجر الجيرى مقطوعة بشكل خشن ؟ وقد رأينا هناك كذلك بعض انقاض من القرميد ، لحكننا لم نلمح عليها لا نحتا ولا آثارا لمنشات ، كانت الكتلتان نصف مطموستين في الرمال ، وتقع احداهما بالنسبة للأخرى مى خط يسير من الشمال الشرقى نحو الجنوب الغربى بطول يبلغ حوالي الالف متر . في هذه المنطقة يبتعد الجبل عن البحيرة بحوالي ثلاثة فراسخ على الأقل ، لسكنه يميل بعد ذلك الى الاقتراب منها وتتناثر في كل هذا الفراغ أكوام صغيرة من الأحجار الحمراء تتكون من نوع من الحجر الطباشيري يشبه الى حد ما ، مانطلق عليه نحن الحجر الدموي او الطباشير الأحمر Sanguine وقد نزل العربان جميعا من فوق خيولهم واكبوا على جمع هذه الأحجار بهمة شميدة ، واخبروني بأن الناس يشترون منهم هذه الأحجار لاستخدامها مي صبباغة المنسوجات ولطلاء الأخشساب ،

ترجلت عند شاطىء البحيرة التى بدت لى مياهها الرائقة للغاية وكانها تميل الى الملوحة ، وان كانت هى غير ملحية ، نستينا منها جميعا خبولنا وتناولنا هناك وجبة خنيفة ، وقد أكد لى العربان أن البحيرة

⁽چ) المسعة : احراش نبتت اشهارها الصعفيرة على ارومات اشجار قديمة مقطوعة .

تحتوى على اسسماك بالفة الجمال ولذيذة الطعم وان كان سكان الفيوم لا يصيدونها على الاطلاق ، وان صيادين من وادى النيل هم الذين يلتون الى هنساك لهذا الفرض ابتداء من نهاية مارس وحتى ابتداء فيضان النيل ، وتزدحم البحيرة كذلك بالطيور الماثية ، وكان عرض البحيرة عند النقطة التى نزلنا عندها يبلغ — فيما يبدو لى — حوالى النرسخ ،

وحين اجتزنا الهضبتين لاحظت أن الأرض ترتفع بطريقة شسبه فجائية ، وأن كان في شكل مرتقى غير وعر ، ثم يصل المرء بعد ذلك الى هضبة واسعة صسخرية السطح ، عارية من الخضرة ، تمضى لتتصلل بالجبل الذي يبعد عن النقطة التي نحن عليها بحوالي الفرسخ جهة اليبين، كما يتوغل سطح الهضبة حتى ضفاف البحيرة على بعسد ١٠٠ متر جهة الشمال ، وتسد رأينا في الفراغ الذي يفصل صخرتي الهضبة طبقات من أرض تابلة للزراعة تغطيها طبقة خفيفة من الرمال ، كما رأينا هناك أيضا بعض آثار للاحات تعيمة .

وقد وجدت نوق هذه الهضسبة التي وصلت اليها بعد الظهر بعشر دقائق ، اطلال مدينة ، او ربما اطلال تصر واسسع اخبرني العربان انه يسمى تصر « طفشارة » او مدينة النبرود ، كما رأيت هناك حائطا سميكا بالغ الارتفاع ، تعرفنا نيه على عدة مبان مختلفة ، تشسهد حالها على قدمها ، وقد كنت اود لو استطعت أن أرسم الأسطح التفصيلية لهذه الفرائب ، لسكن لم تتيسر لي لا المساعدات اللازمة ولا الوسائل، ولا الوت اللازم ، لذلك نقد اكتفيت برسم كروكي لها يشسير اليها على خريطتي ، وكانت الجدران مبنية بنوع من الترميد طوله ٢٠ سسم وعرضه ، اسم وسمكه لا سنم ، مصنوع من الجير الإبيض المظوط بالتش المهروس مع تليل من الصلصال ثم جنف بعدد عجنه بتعريضه لأشسمة الشمس ، وهذا الخليط هش للفاية ، ويتحول بسهولة بالفسة بين الأساع الى تراب ،

وتبتد هذه الخرائب حتى شاطىء البحيرة ، بعرض يبلغ ماثنى متر، وبطول يصل الى نحو سنبائة متر ، ويتجه من الشهال الى الجنوب، وشهد شاهدنا هناك كبية من القرميد المحروق والفضاريات واوائى الموميات . . الخ . وحين تبين لى عجزى التهم عن انشاء خريطة لهذا

المسكان بسبب نقص الامكانيات ، ابديت للعربان رغبتى نى أن أقوم بعمل بعض الحفائر ، فبدأوا جميعا البحث ، واحضر لى واحد منهم نصلا مستقيما ذا حدين صنع مقبضه من القرون ، ويبلغ طوله . ٩ سم وعرضه . ٥ سم ، ويحمل فى أعلاه ، أسغل القبضة نقشا عربيا محفورا ، كما أنه مطعم بسلك من الفضة ، وقد حملته الى فرنسا ، وإن كان سرق منى فى مارسيليا ، فى نفس اللحظة التى كنت أتهيا فيها للرحيل الى باريس ،

نزلت من المرتفع الصغير الذى توجد هذه الأطلال فوته ، وواصلت طريتى تريبا لحسد كاف بين شسواطىء البحيرة ياتجاه غرب الجنسوب النفربى ، وظلت التربة هى نفس تلك الهضبة الصخرية التى وجدتها تبل تصر النبرود ، وكان الجبل الواقع عن يمينى على بعد فرسخ صغير من البحيرة يواصل ميله على الدوام نحو الاقتراب منها ، وعند حوالى الثالثة كان طريقنا ، المتوازى على وجه التقريب مع الاتجاه الرئيسى للبحيرة ، يمضى بشكل ثابت نحو الجنوب الغربى ، وفى تلك اللحظة نزلنا فى منخفض ظننته فى البحداية خليجا تسديما ، لحننى رأيته بعسد ذلك يتوغل نحو الجبل مواصلا اتجاهه نحو الغرب، وعند مدخل هذا المنخفض، على شساطىء البحيرة ، لحت مرتفعا صغيرا على هيئة هرم غذهبت الى هئات على المنور وسرعان ماتبينت انه ليس سسوى صخرة تغطيها اتربة تختلط بالرمال وتنمو عليها نباتات كثيفة . . وفى مواجهتها رأيت جزيرة منخفضة السطح وسط البحيرة .

نى كل هذا المنخفض تنسائر عدد كبير من الأكمات على شكل تمم، تغطيها نى معظمها أرض تابلة للزراعة ، وبتايا أحجار جيرية شبيهة بتلك التى سبق أن رأيتها فى الصباح . وهكذا ، غاذا أخذنا بالافتراض المرجع القاتل بأن البحيرة كانت تبتد حتى الجبل — وهو افتراض تدعمه الطبقات التى نراها ، والأكمات التى تحدثت عنها ، والتى تأكلت بشكل أفتى بغمل الميساه ، وكذا القواتع التى كانت لانزال على نفس حالها حين جمعتها من تحت قدمى — غان هنساك مايدعو الى المغن بأن كل هدذه الأكمات قسد كانت بالمثل جززا ماهولة ، أما الهرمان اللذان تحدث عنهما هيرودوت ، غلابد أنهما كانا يقمان غوق واحدة من هذه الجزر المعديدة ، وان كان قد

يضعب علينا أن نعرف نوق أى واحدة من هذه الجزر كان ينهض هذان الهرمان اذا ما استثنينا الجزيرتين الأوليين اللتين تقعان عنسد منتصف البحيرة طولا وعرضا ، على انتراض أنها كاتت تبدأ عند طامية وتمتد من بيهمو حتى الهضبة الليبية ، ذلك أننسا اذا استبعدنا هذا الموقعالأوسط الذى يبدو هيرودوت وهو يشسير اليه كما لو كان يستند الى شيء ثابت، نسوف نجد عددا كبيرا من الجزر يصلح أى منها لوجود هدنين الهرمين تبعا لكمية واحجام الأحجار الجيرية التى تغطيها .

اما وقد ظللنا نواصل طريقنا على الدوام باتجاه الجنوب الغربي فقد وصلنا في الساعة الرابعة والدقيقة ٣٥ بعد أن أسرعنا في السير قليلا ، الى موقع غابة ، تغطيه اشجار جانة تشببه ما كنت شاهدته مى الصباح ، بل لقد كان المتداد الغابة الأخيرة يبدو اكبر بكثير ، كما كانت جنبوع الأشجار تبدو أتوى ، وكان السكثير منها له سمك ذراع الانسان، كما كان سمك البعض الآخر بماثل سمك الفخدذ . من هندك كنا نرى باتجاه الغرب قصر قارون ، وكان قد خطر ببالي أن أذهب إلى هناك لقضاء الليل حين لحق بنا أحد العربان ، أرسله الشيخ صالح ، والد الشبيخ على . وكان قد بلغه منذ تليل أن ثمانيسة من رجاله قد انتهبوا بواسطة جماعة تتكون من ٣٠٠ من مرجان البحيرة (عرب المرجان بولاية البحيرة) . لقد كلف الشيخ صالح هذا المربى بأنه يخبرنا بأنه يلزم حراسنا اليقظة ، كما طلب الينا بشكل خاص الا نفامر على الاطلاق بالدخول مي معركة ، نظرا لتلة عددنا ، ومع ذلك مقد اخبرنا أن نظل على هدوئنا (الا نفزع) وبأنه على صلة بمجريات الأمور لسكى يعرف ما آل اليه حال أعدائه الغرجان ، وبأنه اذا مابلفه أنهم لايزالون على متربة منا ، نسيأتي للقسائم على النور ونبي صحبته ٥٠ من السمالو ، هنسا لغت الشبيخ نظرى ، دون أن ترهبسه هذه الأخبسار ، أن ليس من حسن الغطن أن نصل الى قصر قارون مع قدوم الليل ، أذ يعد هذا المكان الملتقى المنضل للتوانل الجوابة وانه ، اذا ماانترضنا ان نريتا من بينهم تد يقضى الليل من المنساطق المجاورة ، مسوف يعساود سفره مع بزوغ النهار ويترك لنسا الميدان خاليسا ، أدركت صواب رايه ، ونفسلا عن ذلك ، ملم نكن قد نلنا حتى ذلك الوقت _ أي قسط من الراحة منذ السايسة مسباحا ، اى أنسا تسد سرنا بشكل متصسل لمسدة عشر ساعات اذلك فقد اخترنا من الغابة مكانا دنيا وحصينا تحيط به المرتفعات ، حيث يتردد على الطريق الذي كنا سلكناه عرب الفرجان في معظم الأوقات ، واقام الشيخ عليه حراسة ، وقضيئا الليل في هذا المكان .

كنا بالنعل على ضناف البحيرة ، كما كنا ني ننس الوقت جد قريبين من الجبل . تذوقت المياه مرة اخرى نوجدتها تماثل تلك التى تذوقتها ني الصحباح . وقد شربت منها كل خيولنا بل وكثير من خدمنا ، الأمر الذي يتعسارض بعض الشيء مع تأكيدات بوكوك Pococke الذي وجدها كما يتول أكثر ملوحة من ماء البحر . وني الحقيقة ، نقد جاء هو الى هناك بعد مثل النصل الذي جئت نيسه بشسهر ونصسف ، ولعسل النيضان الذي سبق رحلته كان بالغ الضعف ، ني حين كان النيضان الذي سبق رحلتي بالغ الونرة .

وفى اليوم التالى ، ١٨ نيغوز (٨ يناير) واصلنا طريتنا فى الخامسة والربع صلحا ، لكنا لم نستطع أن نحاذى ضفاف البحرة بسبب ادغال الأشجار التى تغطيها ، لذلك فقد اضلرنا أن نقترب من الجبل ، الذى كانت المسافة التى تفصله عن البحرة تضيق شيئا فشيئا، كما شد اصبحت طبقة الأرض القابلة للزراعة يزيد سمكها اكثر فاكثر دون أن تخالطها الرمال، ولهذا فلمل من المؤكد أن يكون هذا الجزء الشمالى من البحرة تابلا للزراعة حتى صفح الجبل أذا أمكن رى أراضيه بمياه الفيفسان العدبة ،

وصلنا أخيرا حوالى الساعة السابعة والربع ، بعد مسيرة ابطا بعض الشيء من مسيرة البسارحة ، الى الطرف الغربي للبحيرة ، وهسو يغرق كلية سطح الجبل وكنت أظن أننى هنا بصدد ذلك الجبل الذي يتطعه منذ مبدئه ، البحر بلا ماء ، والذي يسميه دانفيل في مؤلفه مصر التديمة Aegyptus antiqua باسم وجدت ، بدلا من هده الفتحة ، أن السلسلة تتابع حتى مدى البصر بلتجاه الجنوب الغربي ، وعرفت من العربان أنه لا يوجد في هذه المناطق لا البحر بلا ماء ، ولا منخفض من أي نوع يستطيع أن يتوم ادعاء على وجوده .

أما لسان الأرض الفسيق ، والذى يسمح بالمرور بين طرف البحيرة وسنع الجبل ، نقد كانت تطمسه كومة من الأحجار الجيية الفخمة التى لا يبدو عليها اى اثر لعمل الانسسان والتى اعتقد انها ببساطة قسد سقطت من الطبقات العليسا للجبل ، ونضلا عن ذلك نقد كان هذا المر وعرا لان شسواطىء البحيرة هناك مغطاة بتشرة ملحية تخور بسهولة تحت الإتدام وتوجد تحتها مياه عميقة لحد كبير نمى بعض الأحيان ، وتمكنت جمالنا بعد جهد بالغ المسقة من عبور هذا المر .

وحيث كنت تد نند صبرى شدفنا لرؤية قصر قارون الذى كنت الراه منذ الصحباح بشكل بالغ الوضوح : فقد تركت القداملة تواصل طريقها ، ورحلت وحيدا الى الأمام متضدا اتجداه جنوب الشرق نحو هدا المبنى الذى وصلت اليده في الشامنة والربع ، وهكذا امضيت ساعة ، سار فيها حصاني بأقصى سرعته كى أقطع المسافة التي تفصل القصر عن طرف البحيرة ، إذ أن المنحدر لم يكن وعر بل كان كبيرا ، وفي نفس الوقت فأن القصر مبنى فوق مرتفع صدفير مما يسمح بالظن بأن ميداه البحيرة كانت نبما مضى اكثر ارتفاعا ، وبأنها في تبلل سفح هذا البنى ،

لن الاسدم هنا مطلقا وصافا لقصر قارون ، فقاد سبق أن قدم المسيو جومار Jomard الرسوم والخرائط الدتيقة لهذا المبنى (۱) . لا كننى فقط أسمح لنفسى بأن أقرر أننى لست اعتقاد أن مبناه قاديم بنفس قادم معابد مصر العليا ، فأطلاله ، أولا ، لا تبادو حاملة لآثار تخريب الزمن لا كنها تحمل آثار تدمير قامت به يد البشر . وثانيا فالمن نحن نرى عند مدخله أحجارا منحوثة بشكل خشن على طريقة الاغريق ، فوق الدعامات الإمامية ، وأن كان من المكن الافتراض بأنها قد أضيفت في أزمنة لاحقاد . وقد حفر دكتور بوكوك اسمه على انقاض عضادات باب السدخول الأول الواقاد على اليسار ، كما حفار بول لوكاس السدخول الأول الواقاد على النسان العضادات الواقعة إلى اليمين .

⁽٦) انظر اللوحتين ٦٩ ، ٧٠ ، العصور القديمة ، المجلد الرابع

كان هذا ببشابة اكتشاف له اهبية تصوى بالنسبة لى ، هنا لم استطع ان اتاوم نزوة ان اتلبسها ، نكتبت هذه الكلمات على العضادة الواتعة الى اليسار نوق اسم بوكوك ،

عـــبر ب م مارتان ، المهنـــدس الفـــرنسى الجزء الشمالى من بركة قارون ، فى السابع عشر من نيفوز من العـــام التـاسع لقيـــام الجمهورية الفرنســية (الموافق ١٧ يفـــاير ١٠٨١)

وقد تفحصت باهتهام ، من اعلى المبنى ، وبهنظار جديد ، امتداد الجبل الذى تركته عند شاطىء البحيرة ، غلم أجد على مدى البصر مايمكن ان يدعم اغتراض وجود الفتحة التى يتحدث عنها كل من ليكاس ودانفيل ؛ بل وجدت الأرض تهضى صاعدة فى مرتقى لطيف يبتدىء عند البحيرة وينتهى ببلوغ تمسة الجبل . ويرى المرء عن بعد كبير تلك الحلمة (القهة) التى حددها هذا الجغرافي فى خريطته عن مصر الحديثة تحت اسمم bejad ولا تزال بعض جدران تصر تالون تنهض واقفة سواء من ناحية الشرق أو من ناحية الغرب ، بل ويوجد كذلك مبنى صيغير امام مدخله ، ومع ذلك غلا توجد مطلقا على خط يعتد بشكل تقريبي من الجنوب الى الشمال ، اما خط الواجهة الرئيسية أو المدخل نيمتد من الجنوب الى الشمال ، اما خط الواجهة الرئيسية أو المدخل نيمتد من الجنوب اللى الشمال ، واذا ما رنا الانسان ببصره نحو الأنق نسوف يلاحظ عن ترب ، والى الجنوب ، تمة عالية من الأرض تدل بوضوح على الحد القديم للبحيرة .

غادرت قصر قارون عند الظهر تماما ، واتخذت طريقى مباشرة نحو الجنوب الشرقى ، كانت الأرض التى نطؤها صخرية خالصة تغطيها رمال خنينة ، وتتناثر عليها اكداس صنغيرة من الأحجار والقرميد ، ولكن بكيات بالفة الضآلة ، وهذا ما جعلتى اظن اننا نتوصل الى نتيجة مبتسرة حين نطلق على هذه الأطلال اسم بلدة قارون ، ذلك أننى مقتنع بأنه اذا كانت توجد بعض مبان نموق هذه الصخرة نماتها لابد أن تعود الى نترة جد قريبسة ، جاءت بعد انحسار مياه البحيرة بزمن طويل ، كما

ان هذه البساتى ، من جهة اخرى ، ضئيلة الأهبيسة للغاية ، ولا يمكنها باية حال أن تدلل على وجود مدينسة تديمة ، وسيكون موقع مثل هسفه المدينة ، غضلا عن ذلك بالغ السوء ، اذ يظل هذا المكا ن، على الدوام، عاريا من أية خضرة .

كنا نسير بخطو حثيث ، اذ كانت جمالنا قد سبتننا بنحو نمسف الساعة ، ووجدنا اننسنا عند حوالى الساعة الثانية غوق تمة بناء صغير يقع الى اليسار على شاطىء البحيرة ، ولاحظت أن تمة عالية بعض الشيء تمتد بدءا من هذه النقطة ، على نحو مواز لهذا الشاطىء .

وبعد مسيرة نصف ساعة شاهدت مبنى آخر نوق نفس القهة ، وتلك على وجه التقسيب هى الأماكن التى يطلق عليها بوكوك اسمى تصر كونو Couphou وقصر كوبال Copal ، واخبرنى العربان انه بشار الى هذه المباتى في عمومها باسم قصر البنات ، وتوجد على شواطىء البحيرة ، عند سفع الجبل الواقع الى يميننا في ذلك الوقت ، ونحن باتجاه بحيرة الغرق ملاحات كان يستغلها أهالى النزلة ، ولكي يتم لهم ذلك ، قاموا بحفر آبار تسحب اليها المياه المالحة ، وتترك لتتبخر فوق الأرض ، لتنتج طحا لذيذ الطعم ، بالغ الجودة .

ويصبح الانحدار ، ابتداء من قصر قارون ، غير محسوس ، لكننى الحسست في الساعة الثالثة ان الانحدار قصد عاد ليصبح بالغ الشدة . وعند الثالثة والربع وصلنا الى القبة التي تشكل نهاية الصحراء . هناك الحسست بلذة يصعب وصفها فهنذ ثهاني واربعين ساعة ، لم تكن عيني النهبة للاكتشاف ، والتي كانت تحدق بلا انقطاع في كل مايحيط بي ، لم تكن تقع الا على احجار ورمال ، كانت صورة الموت وحدها ترتسم بخيالي دون أن تعطيني مع ذلك أي احساس بالحزن أو الانتباض ، كنت أبعد ما اكون عن الاحساس بالحرمان أو الاجهاد ، ذلك الاحساس المسادي ما اكون عن الاحساس بالحرمان أو الاجهاد ، ذلك الاحساس المسادي بل وبترحاب كامل من جانبي ، بل أني لاشك أن أوربيا آخر يستطيع مهها تكن الظروف التي تحيط به ، أن يجد رحلة شبيهة برحلتي ، فلقسد مهها تكن الظروف التي تحيط به ، أن يجد رحلة شبيهة برحلتي ، فلقسد كانت روحي على الدوام في نوق لعملياتي ، كما أتي لم أعان مطلقا من

حرارة الجو التي كانت ترتفع ، على الرغم من أننا كنا في يناير ، من ٢٢ الى ٢٤ درجة فيما بين العاشرة صباحا والثالثة بعد الظهر ، لم يحدث أن فتحت تربتي ولو مرة واحدة كي اشرب أثناء الطريق بين لحظة وأخرى، ومع ذلك فان السرور الذي تبلكني عند أول رؤية للخضرة ، رؤية الطبيعة في حالة حركة وحياة ، جعلني أحس برجفة تسرى في جسدى ، وبأنني دون أن أدرى في حالة من أنفعال مستمر .

كنا نلمح عن بعد قرية النزلة ، في نفس اتجاه جنوب الشرق الذي اتبعناه بدءا من قصر قارون ، وقام العربان الذين كانوا قد أوقفوا سباقهم النال المتحرة اجتيسازنا للصحراء ، بترقيص خيسولهم من حولى ، مرهقين اياى بالتحيسات والتمنيات وعبسارات المسداقة . فسكانوا يصسيحون خلال فرحتهم بانهم قسد اعادوا ، سليما ، معافى ، مدبر السمالو ، وهي كلمة تعنى منظم ، ويستخدمونها في مقابل كلمة مهنسدس عندنا ، ولقسد قدموا لي شهادة كبيرة على تقديرهم ، حين اضافوا الى هسذا اللقب اسم قبيلتهم، واعترف بانني لماكن متبلد الاحساس أمام هذه الدلالات؛ فلقد جعلوني واحدا منهم ، وكان وجهى الذي لوحته الشمس ، كما كان شاربي الكث وردائي البحوي كان كل ذلك يتحسدي أمهر خبير في تبييز الملامح (أن يتعرف على) ، لذلك فقد لاحظت أن أحدا من كل الأهالي الذين قابلناهم بعد ذلك ، لم يحدس وجود رجل فرنسي ، بين هذه الكوكنة من العربان .

وصلنا الى النزلة فى الساعة الخامسة ، وتقع هدده القرية ، السكيرة بعض الشيء على بعد حوالى ثلاثة فراسخ من شواطىءالبحيرة، وعلى الشط الأيسر لترعة واسعة تعتبر امتدادا لبحر الوادى الذى سبق لى ان اشرت اليه ، وفيما مضى ، كانت النزلة تحصل على حاجتها من المياه عن طريق رشاح يأتى من مدينة الفيوم ، لكن المياه ، منذ ان قطع سد المنيا، ظلت تغمر الأرض، لدرجة اننى كنت أرى فىذلك الوقت بركا كبيرة الحجم ، على مقربة من القرية ، على الرغم من ان انخفاض المياه التى كانت تتدفق منذ مايزيد على ثلاثة اشتهر ، ربما يكون قد ترك الأرض مكشوفة (أي معرضة للجفاف) فى كل مكان .

تضيت الليل مى النزلة ، ودعوت الى العشاء معى شيخ هذه المرية ، وكذلك الشيخ على أبى بكر ، ابن أخى الشيخ صالح ، الذى

كان تد تدم على عجل لزيارتى ، وتد اندت من هذا اللتاء ؛ اذ حصلت من كل منهما بشكل خاص على كانة المطومات التى يمكن لمثليهما ان يتدماها لى عن الصحراوات المحيطة بالنيوم ، ولابد انيستنتج القارىء اننى لم أهمل ما يتصل بالواحات ، وقد سررت سرورا جمسا حين لاحظت أن اجاباتهما تتطابق بشكل تام مع التفاصيل التى حصلت عليها قبل ذلك بعدة أيام ، من سليمان الكاشف ، ومن اثنين من أهالى الواحة المسغيرة ، كنت لقيتهما في مدينة النيوم ، وساتدم نيما بعد نتائج هذه اللقاءات .

غادرنا النزلة مي التاسع عشر من نينوز (٩ ينساير) ، مي الساعة الناسعة والربع صباحا ، واتخذنا طريتنا ، بشكل مستمر ، بانجاه الجنوب الشرقى ، وسط الأراضى المزروعة ، والتي كانت متشققة في ذلك الوقت ، مما جعل سيرنا عسيرا ، الى أن وصلف بحر الوادي في الحادية عشرة والربع ، تجاه قرية (العرين) الواقعة على الشط الأبهن. وهناك ، كان عمق الرشاح لا يقل عن ١٦ الى ١٧ مترا بعرض يصل الى نحو مائتى متر ، نزلنا نخوض في مياه الرشاح ، وكان السير فوق قاعه أتل مشقة من السير فوقحافته ،كانت مياهه تجرى في الجانب الأيمن من سريره ، وقد صعدنا متجهين نحو الجنوب حتى بلغنا متحة ترعة مسعيرة ، كانت تأتى من قبل ، كما قيل لى ، من مدينة النيوم ، مارة بالمنيا ، متجهة الى بركة تارون بعد ان تستى اراضى الترى الواتعة على مجرأها ، وتسد اكذ لى العربان أن بحر الوادى الذى كنت أراه بالغ الاتساع تد تكون نتيجة لغيض مناجىء المياه التي تسربت مي ذلك الوقت ، حين تصدع جسر النيا ؛ لكننا سنرى نيما بعد أن هذا الافتراض بعيد الاحتمال ؛ ولم تبد لي الجبال الواقعة الي الغرب سوى انحدار طنيف تضيع ذروتها نى الأنق البعيد .

ونى الساعة الحادية عشرة والربع ، وصلنا الى أبى جندير ،وهى قرية بالغة الارتفاع ، تقع الى جنوب الجنوب الغربى من النزلة . ومن غوق المرتفع الذى بنيت غوقه هذه القرية ، كنت ارى بوضوح مدينة المنيوم والنزلة ، وكل المنطقة الوسنطى من ولاية النيوم ، وعبر غرع من الرشاح القسادم من مدينة النيوم بالقرب من أبى جندير ؛ وحيث تظل

تصل المياه حتى هذه المنطقة في مستوى سطح الأرض ، فانها تشكل عند تدفقها الى الوادى مستط مياه يبلغ انحداره نحو عشرة امتار ، وهذه ظاهرة غير معروفة في بقية انحاء مصر ،

وهكذا غان اتامة آلات تحركها مساقط المياه ستعود بنفع كبير للرى، وكان دليلى ، الشبيخ على قسد لتى غى ابى جنسدير اخاه الشبيخ عثمان، شبيخ القبسائل المقيمة حول هذه القرية ، غلم نمكث فى خيمة الأخير سوى ربع الساعة تناولنا خلالها القهوة ، ثم واصلنا طريقنا باتجساه الجنوب الغربى ، مصطحبين معنا هذا الشبيخ عثمان .

وعند الثانية عشرة والربع ظهرا ، عدنا الى الصحراء ، التى تشكل ارضها — وهى اعلى من الأرض المنزرعة — احجارا رسوبية تختلط بالرمال ، فوتها تطع من الاحجار الجيرية ، لقد كنافوق ما يشبه هضبة ، عند بدء انحدارها غير المحسوس نزولا ، جهة الشمال الغربى نحو تصر قارون ، وبدء انحدارها كذلك الى الجنوب الشرقى عند قرية ورشاح الغرق، حيث يتحول الانحدار الى مرتقى يمتد صاعدا بشكل غير محسوس الى مدى البصر ،

وفى الساعة الواحدة الا خمس دقائق ، وصلنا الى مرتفع منعزل يسمونه « كوم الغرق بتاع الملط » وهناك تعرفت على اطلال هائلة تمتد من جهاتها الأربع الى داخل السهل . صسعدت المرتقى ، فرايت بحيرة الغرق ، فى اسفل ، وهى تهتد الى الجنوب لبعد يبلغ حوالى نصف الفرسخ، واسترعى مرافقى انتباهى الى وجود جبلين يتعان عن بعد باتجاه جنوب الجنوب الفربى ، ويوجد بينهما ريان (بئر) وكذلك الطريق المؤدى الى الواحة الصغيرة التى ساتناولها فيها بعد ؛ ويرى المرء الى الجنوب الغربى تلك القرية التى تحمل اسم مدينة الغرق ، أما ظهر الجبل الذي ينصل وادى الغرق عن وادى مصر ، فيشكل منحدرا لطيفا سهلا .

تركنا اطلال مدينة (معدى) نى الساعة الواحدة والنصف ، ونزلنا نى منخفض من ارض صالحة للزراعة ، تغطيها رمال غير كثينة ، ومن السهولة بمكان زراعة هدفه الأرض رغم كونها مهجورة ، اذ تتكاثر نيها دون أية مجهودات أو عناية تذكر ، مجموعات كبيرة من الأشجار والنباتات المتنوعة .

وتجرى في هذا السبهل ترعة تزرع شطاتها ، وتبضى حنوما لتصبب مباهها في البحرة وقد معدنا بالتجاهده الترعة حتى مدينة الغرق موسلنا الى هنساك مى الساعة الثالثة بعد الظهر ، ثمة سور يحيط بهذه التربة الدفاع عنها ، لـ كنها ، في داخلها ، تشكل مظهرا بالغ البؤس ، وهناك منزل لأحد الماليك قد تحطم عن آخره ، وليست ضواحي القرية بأحسن من داخلها حالا : وبخلاف كل ترى مصر ، تلك التي يتعرف عليها المرء من بعد باشجار النخيل السكثيفة التي تحيط بها ، غان مديئة الغرق التحيط بها ولو شجرة واحدة ، نهى لا تبثل الا مظهر عرى بالغ الوحشية لحد بيعث بالرجنسة الى الثلب . وتسد بتيت هنساك لتضاء الليل ، وكنت اريد ان ارى « كوام الوزازي » وهم عربان تابعون للسمالو ، سمعت اتهم لمبسوس دوو حيلة ، وتمسحني كثيرون بأن التجنبهم ، ولست أدري ما أن كان ظهور الشيخ على والشيخ عثبان هو الذي كبح جماحهم ،ومهما بكن من أمر متسد خرجت من تبضتهم دون أن يكون لدى ما أشكو منه ، ولقد حدثوني بسرور بالغ عن المدبر جيرار ، وكانوا قد صحبوه لم، جوانه قبل ذلك بعسامين ، وتسد عرض على شيخهم كرامتي خسدماته بأن يصحبني الى الحيرة التي يسمونها الغرق بتاع الغرق ، وهي تبعد عن التربية بمسيرة ساعدن نحو الجنوب .وتسد تبلت صحبتهم ، لكنني أجلت الزيارة إلى الفترة التي تد ازور نبها الجزيرة الصغيرة ، وهي زيارة كنت عزمت على التبام بها منذ عرفت تفاصيل موقع هذه الجزيرة الصحراوية . وأن كنت مع ذلك قد صحبته معى لزيارة الأنقاض الواسعة التي تحمل اسم دير زخاوة بناع الغرق والذي يبعد موقعه عن القرية بنحو غرسخ واحد باتجاه جنوب الجنوب الشرقى .

رحلنا من الغرق في المشرين من نيفوز (١٠ يناير) في الثامنة الا الربع صباحا فوصلنا الى تربة سنورس ، وهي تربة صغيرة تحيط بها الجدران ، وتعسكر حولها تبيلة المعربين ، على الشط الايمن للترعة تجاه الغرق مباشرة ، وحين توجهنا بعد ذلك ـ على نفس طريقنا _ الى الشمال الشرتى ، وجدنا السنة صحراوية كثيرة تعترضها اجسزاء تابلة للزراعة ، وفي الساعة التاسعة والنصف عبرنا الترعة المسفيرة التى تبضى نتصب مياهها على الوادى شمال أبو جنسدير ، ووصلنا الشيط الآخر عند بداية الجسر الرائع الذى سبق أن تحسينت عنه والذى بينت غوائده عند شرح الحركة العامة للمياه على الولاية ، وأقدم الآن التفاصيل التى حصلت عليها حول هذا الجسر .

يقدم لنا هذا الجسر - وهو مبنى باكمله من الترميد أو الأحجار المتهاسكة بشكل متين بفعل ملاط من الجير والاسمنت - نمطا لواحد من تلك الأعمال العظيمة التي نتجت عن رعاية حكومة عاملة تضم مي اعتبارها العبل لمسالح البشر، ويبلغ سنبك هسذا الجسر ستة امتار عند ارتفاعه ، كما يبلغ ارتفاعه ابتسداء من أدنى نتطة نبسه سستة امتسار كذلك ، وتدهم الجسر وتقويه دعامات ومصدات مياه ، ولكن على الرغم من هذه الاحتياطات مقد تصدع عند المنتصف بالقرب من قرية شدموه لمسائمة تبلغ ٦٠ مترا ، ويبدو أن هذا التصدع لا يمود الا 'توة اندماع المساه ، بمعنى أنه لم يحدث نتيجة لتخريب من أي نوع على بد الانسان فنحن لا نزال نرى هناك كتل البناء الضخمة التي حملتها المساه معها الى بعيد في قاع الترعة ، وربما يقال تفسيرا لذلك ، وأنا نفسى أشارك نمي هذا الراي ، بأن تصييدها كبيرا كهذا لا يمكن أن يتم الا يفيعل الاهمال نى امسلاح أول تلف احدثته المياه ، نلقد كان كانيا أن يحدث تسرب للمياه ولو ضئيل لسكى يحدث على المسدى البعيد كل هذا الدمار ، ومنذ ذلك الوقت ، لم يعد للجسر من مائدة أو معنى ، ماتد أصبحت حقول وادى الغرق غير مزروعة ، واخذت المياه تذهب عن طريق بحر الوادى، لتغرق ــ مشكلة بذلك خسارة نامة ـ تلك الأراضي التي تقع نبها بين النزلة وبحيرة تارون.

وتقطع اعلى هسذا الجسر على الدوام تنساطر صغيرة ، نفذت نى نفحاتها خزانات مخصصة ولا ريب لتنظيم ارتفاع الميساه حين تفطى وادى الغرق . ومن شان هذا أن يدحض زعم العربان الذين يدعون بأن الوادى لم يكن يوجد مطلقا تبل قطع الجسر . لقسد كان على المياه التي تعبر هذه الخزانات أن تتجه بالضرورة وعن طريق ترعة ما الى بركة تارون . وان كان يمكن سم فقط سم أن تكون مثل هذه الترعة أتل اتساعا مما هي عليه اليوم ؛ ومن جهة أخرى مان الجسر يقوم بدورات عديدة تبعسا لانثناءات

و نعطانات الأرض ، ويتوغل نحو الشرق بطول يبلغ حوالي . . هر متر حتى ترية دغنو ، كيث ينتهي الجسر .

اقترينا من قرية المنيا (الله على عليه الشيخ الاكبر ابو صلح ، والد على وعثمان ، رفيق سسفرى ، وسرى النبأ في القرية ، فشاهدنا على الفور ظهور اخبهما الثالث جورية ، الذى أرسله أبوه ليهنئنا بسلامة الوصول .

نم جاء هـذا الشيخ (المسن) نفسه للقائنا ، وما أن اتترب منا بنحو مائة خطوة حتى ترجل ، واتجه نحوى سائرا على تدبيه ، بلالته على النور نفس تحيته ، وتقدمنا ، وحدنا ، كل منا تجاه الآخر ، وكل منا على رأس جماعته ، وحتى هذه اللحظة ، كانالشيخ على يضع نفسه رهن اشارتى ، اللهم الا في تلك اللحظات التي تركته خلالها عند طرف بحيرة تأرون لاهرع وحدى الى تصر تارون . أما الآن ، غاته لم يتبعنى مطلقا، لقد منعه من ذلك ، الاحترام الذي يكنه لوالده ، ولقد أبديت لأبيسه من جانبي كل رضائي لانه تسد أتاح لى أن أصحب رفيقا مثل ولده ، وعربا مخلصين ذوى شهامة مثل أتباعه الشجعان من أبناء السهالو . لاحظت من جديد ، وسار أبو صالحة عن يبيني ، أما أبناؤه الثلاثة فقد ساروا من خلفنا ، فشكانا على هذا النحو ما يشبه الدخول المظفر الى المنا . كان الوتت قد بلغ العاشرة والربع وكان السكان جميعا قد اصطفوا على جانبي طريقنا واسمعتنا النسوة زغاريدهن ، تلك العلامة المتادة عند حلول الأفراح السكبرى .

يتطن ابو مسالح في المنيا بيتا واسما بعض الشيء ، سرعان ما امتلا معدد كبير من المسدعوين من كل الطبقات والأعمار ؟ وما أن جلسفا على الارائك حتى تسدم الى الشيخ سسالح كل أبنسائه ؟ لاحظت من بينهم واحدا لمسا يتجاوز التاسعة أو العساشرة من العمر ، يكن له أبوه عاطفة خامسة وكان هذا الصبى ، وله وجه بالغ الجمال ، يركب الخيل ، ويستممل الاسلحة بتسدر ما قد يفعل ذلك أكثر البسدو تمرسا،

^(*) احدى ترى مركز أطبساً . و المترجم ع

ويبدى من حيوية الطبع ما يسر والده بشكل بالغ ، وقلت لابى مسالع النى كنت قد لاحظت وانا فى السهل رشاقة ومهارة هذا الصبى ومظهره الحسن ، دون ان اعرفه وكيعتوب جديد ، عبر لى ابو صالح ، وقد هزه المديح الذى انهال به على ولده المحبوب ، عن عرفاته بطريقة قد تبدو غير معتولة فى تقاليدنا ، لكنها ولا شك نتيجة افكارهم عن الرق ، فلقد قدم الى هذا الطفل قائلا ان بامكانى ان اصطحبه وان الحقه فى خدمتى ؛ فأجبته باننى قد تاثرت للغاية بهذا العرض ، لكن ولده لن يكون بطلقا على خير مايرام ، بل انه قد يتلف بلا جدال لو انه نشأ بين قوم غير قومه ، وان لى فضلا عن ذلك ، فى فرنسا ، طفلا كطفله ، تتملق به كل آمالى ؛ واننى معرفة منى بقدر صنيع السماء سوف الوم نفسى اذ حرمت من خدمات رجل اود ان انظر اليه منذ الآن وان احب كوالدى ، مرفع عينيه الى السماء شاكرا الله اذ جعله يجد فى شخصى مسديقا خقا .

تد يدور بخلد البعض أنه قد لذ لى هنا أن أصور مشهدا من صنع الخيال ، او انني على الأمل مسد جهدت في أن أمنح هددا المسهد بعض مذاق الخيال ، لحكن الحقيقة هي انني انقل بدقة ما قد حدث ، وانني اكاد اتسدم احاديثنا كلمة بكلمة كما وجدتها في مذكراتي ، التي دونتها نى مساء نفس اليوم ، ومع ذلك نينبغي على أن أقول كذلك ، تفسيرا لشاعر الصداقة هذه ، أنه يبدو أن أبا صسالح كان يريدني أن استشف انه يرعاني بسبب صنعتي مديرا ، شخصية بالغية الأهبية ، وإنه يريد ان يحملني على العزم على اعادة ترميم الجسر وحُزاناته وقد حدثته عن الحالة الراهنة لهذا البنى باعتبارها تقارب حد الكارثة ، وأن الفرنسيين كانوا ينتوون ترميمه في اترب فرصية ممكنة ، واكد لي هو من حاشه ، وقسد تدفقت عواطفه وزاد عرفائه بأن بامكاني الاعتماد عليه > وعلى كل تبيلة السمالو ، الذين سيصحبوني مي كل مكان أريد الذهاب اليه ، وانهم يمتثلون لأمرى مى الحياة ومى المات ، وانتهزت أنا هذه اللحظة لكي أعد لرحلتي الى الواهة ، وقد أكد لي دقة المطومات التي حضلت عليها في مدينسة الغيوم ونمي النزلة ، كما أكد بأنني ، عندما أخبره بيوم رحيلي ، ماجد كل شيء معدا للقيسام بهذه الرحلة في تمام واتقان . وهسذه هي

التفاصيل التي جمعتها حول هذه الواحة ، وحول الطريقسة التي اتفتنساً عليها للتيام بالرحلة .

تبعد الواحة التي تقع على مرتفعات الهيهم ، والتي يشار اليها لمي كل الخرائط القديمة باسم واحة برنا Oas's Pervs بنحو مسمم 6 ثلاثة أيام ونصف اليوم الى الجنوب الغربي للمدينسة ، وهي عبسارة عن واد منغير يوجد به عديد من ينابيم المياه الحارة والباردة ويتوزع سكاتها على اربعة قرى ، تضنم كل منها من ١٥٠ ــ ٢٠٠ نسبه ، يزرعون الكثير من اشجار النخيل وهي المتي تشكل تجارتهم الرئيسية ، كسبا يزرعون الأرز والذرة ومعض أشجار الفاكهة ، مثل اشسجار النين والموز والبرنقسال والرمسان ، لسكتهم لا يزرعون القمح ، وهم ينقلون أو يعملون على نقل ما ينيض عن حاجتهم من المواد الغذائية عن طريق عرب الكومي من البحرة الى الفيوم والتساهرة ويتايضونها بالاتمشة والحديد والتمح ، ولاتوجد مى هذه الواحة خيول ولا خراف ، وذلك بسبب عسدم وجود الراغى بلا جدال ، والطقس هنساك غير صحى على الاطلاق ، اذ تحمل اليها رياح الجنوب والشرق والغرب ، وهي تجتاز مساحة شاسسعة من الرمال ، هبسات حارة ومسممة ، من نوع رياح الخماسين التي تهب على ممر ، لذلك غالنساس هناك ذوو قامة تصبيرة . وهم على الدوام مرضى ، ويبدو عليهم لأول وهلة ان صحتهم بالغة السوء .

وینبغی علی المرء ، کی بتوجه من مدینه الفیوم الی الواحة ، ان یمر ببحیرة الغرق ، ویجد علی مسیرة سساعتین ، الی الجنوب ، بئرین تسمیان ریان السکیر وریان الصغیر ، ویری بالقرب منهما مبئی یشسمه قصر تارون ثم یجتاز بعد ذلك ، وباتجاه الجنوب الغربی ، ولسدة یومین ونصف الموم ، صحراوات جرداء لا اثر غیها لمیاه او خضرة .

كان على أن أقوم بهذه الرحلة مع خمسين من العرب ، يقلهم خمسة وعشرون هجينا ، يحل كل هجين منها من الطعلم والشراب مليكلى راكبيه وما يكفيه هو نفسه، وهو الذي يعبر كل المسحراء دون أن يشرب ، ابتداء من بثر الريان الأخير حتى الواحة ، وقسد شرب الرجال من البحيرة . وعند بئرى الريان ، حيث لم يملئوا الا تربة بالقسة المستفر لكى يحنفوا من حبولة الجمال ، ولخلك عقد كاوا يكتفون بشربة واحسكة في اليوم ،

وكان علينا ، الشيخ على وانا ، ان يعتطى كل منا حصاته ع وكان ثمة جملان يحملان لنا الأمتمة والمؤن ، وثلاث ترب من المياه ، لكل حصان تربة نى حين خصصت لنا نحن الاننين ، التربة الثالثة .

المطريق اليها تقع الى الغرب منتصر قارون ويقتضى الأمر من المرء انيصعد المجبل الى اليمار ثم يتجه على الدوام باتجاه الغرب ؛ وتفصل بين هاتين الواحتين مسيرة سبعة ايام ونصف اليوم ، لكن الأمر لايستغرق أكثر من الواحتين مسيرة سبعة ايام ونصف اليوم ، لكن الأمر لايستغرق أكثر من الربعة ايام اذا بدات الرحلة من مدينة الغيوم ، ويعثر المرء بعد مسيرة اربعة ايام على بحيرة من المياه العدنبة تسمى مجرارة ، وتقع هدف البحيرة في مكان متوسط بين الواحة ومدينة النيوم ؛ وقد نستطيع ان نستخلص ان هذه البحيرة تقع داخل منخفض يتصل بمنخفض الواحدة ؛ وبعد ذلك وبعد ثلاثة ايام نصل الى بئر من المياه المالحة تسمى هبجة ؛ وبعد ذلك بيومين نلتقي ببعض الاكواخ المساهولة ، ثم يصل المرء في النهاية ، في اليوم التالى : الى سيوة ،

وخلال هذه الرحلة ، تكفى قربة رجلين لمدة أربعة أيام ، وتكفى قربة واحدة فى اليوم لكل حصان ، فى حين تشرب الجمال عند البحيرة، ثم عند بئر الهيجة ، ثم سيوة ، لكنها لا تشرب مطلقا فى المسافة التى تفصل بين محطة وأخرى .

قبت بتقدير المسافات في هذه التفاصيل بعدد أيام السير ، وقد حاولت في بعض الأحيان أن أتبينها بطريقة أكثر تحديذا ، لسكن الأمر على الدوام كان مستحيلا ، وأذا سألت كم فرسخا يقطعها ألمرء منذ بئر الريان حتى الواحة ؟ كان العرب يردون على دائما : فرسخ واحد فقط ، وحين أطلب التفسير يقولون : أن الناس في الصحراء لايقيسون المسافات على نحو ما يفعلون في البلدان المزروعة ، حيث الفراسخ المعدودة هي على الدوام المسافة بين محطة وأخرى ، لكننا في الصحراء نحسبها بالزمن، ومع ذلك فلو أنفى سألتهم : " أذن فكم سساعة تنقضى . . " لأجابوا : " يتوقف هذا على طول اليوم " ، ذلك أنهم يقدرون المسافة الزمنية بين شروق الشمس وغروبها باثنتي عشره ساعة ، مهما يكن الفصل من العلم شروق الشمس وغروبها باثنتي عشره ساعة ، مهما يكن الفصل من العلم

مما يجعل المسائة التي يقطعونها في الساعة أمرا يصعب تحديده بشكل مطلق .

تدم العشاء ، نوضع نهاية لهذه المناتشات الطرينة التي دارت بيني وبين أبي صحالح وعرباته وابنطله لأكثر من ساعتين ، وبعد ذلك اغترتنا ونحن راضون تهاما ، كل منا عن الاخر ، مع وعد متبادل من كلينا بأن نلتتي مهما تريب ، لحكن هذا الوعد لم يقدر له ، للأسف ، أن يتحقق على الاطلاق ، فقد قطعت الاحداث كل مشروعاتي ، ولم أر بعد ذلك أبدا هذا الشيخ الطيب الذي كنت أكن له حكشيء طبيعي حاطفة قوية .

رحلنا من جديد ، الشيخ على وانا ، من المنيا في الساعة الواحدة، متجهين نحو مدينة الفيوم باتجاه الشمال الشرقى ، ومررنا بتريةالجعافرة، على مسيرة نصف ساعة ، تاركين دفنو عن يميننا ، وبعسد ربع الساعة وصلنا الى العتامنة ثم الى اطسا ، وهى ترى متقاربة فيما بينها ، وهناك اتخذنا الطريق بين ابى صير عن يميننا والمعصرة عن شمالنسا ، واجتزنا المسوافنة ، ومررنا من جديد بالقرب من ابجيج ، فدخلنا المدينة في الساعة الثالثة والنصف بعد ان راعينا ان تسسير الخيسل باقصى سرعتها ابتداء من المنيسا ،

لقد أمكن للجولة الاستطلاعية التى تبت بها للتو أن تدعم لمسكرتى حول نظام الرى في الفيوم ، ومع ذلك ، فلكى نشرح جيدا هذا النظام ، ولسكى نوضح كينية ارتبساطه بها يذكره ، كل المؤلفين القدماء ، فقسد كان من الملازم وجود معطيات دتيتة ومحددة حول علاقة كل مناطق الولاية بنظام الفيل وبترية وادى مصر : وكنت في هذا الصدد انتوى أن أقسوم بمسلط تنساطر هذه القرية ، وأن أواصل عملية المسم بعسد ذلك حتى بركة تأرون ، من جهة ، الى بحيرة الغرق من جهة أخرى ، لكنني تلقيت بعد عدة أيام الأوامر بأن أتوجه الى القاهرة ، ومن هناك الى ديياطا للقيسام بمشروع شق طريق بين المسالحية والاسكندرية ولقد حدثت رغم ذلك عراقيل مناخية أعانت تنفيذ هذا المشروع ، مما سمح لى أن آمل بان أواصل من جديد عملياتي بالفيوم ؛ بل لقد حصلت بالفعل على تفويش بالمودة الى هنساك ، واوشنكت على الرحيل عند حوالى منتمنه شدهر بالمودة الى هنساك ، واوشنكت على الرحيل عند حوالى منتمنه شدهر

مُنتور (أول مارس ١٨٠١) في صحبة الجنرال دماس Damas الذي عين قائدا للولايتين (بني سويف والغيوم) ، لكن قدوم الانجليز ، ثم ما تلى ذلك من رحيلنا عن مصر ، قد وضع نهاية لكل أعمالنا في هذه البلاد .

خاتمسة

على الرغم من كل ذلك ، غان ما شاهدته يكفى لالقاء ضوء كبير على موضوع الموتع الحقيقى لبحسيرة موريس ، وشسكلها ، وامتسدادها ، واستعمالها ، ويتفق النساس جميعا حول نقطة واحسدة ، هي ان بحيرة موريس كان لها شكل البحر الواسع ، وأنها كانت لوقت طويل ذات نفع كبير في استيعاب مياه الفيضانات بالغة العلو ، وفي رى وادى مصر عند انخفاض مستوى النهر ، لسكنهم يختلفون فقط حول وضع هذه البحيرة، كما أنهم يتشككون في كون هذه البحيرة من صفع الانسان نظرا لمساحتها الهسائلة .

وقد انفق البعض جهده ، تبعا لهذا النص من هيرودوت ، « وتوجد بحسيرة طويلة تتجه من الشمال الى الجنوب » في البحث عن بحسيرة موريس هده في ترعة تتجه نفس الاتجاه ، وحيث شاءوا لها ان يبلغ محيطها ٣٦٠٠ غلوة ، نفس المسافة التي يحددها هدذا المؤرخ ، وحيث لايستطيع احد أن يعثر على ترعة بهذا الطول في ولاية الفيدوم ، فقد الجهوا ببحدونهم الى ولاية بني سحدويف حيث ظنوا انهم قد عشروا هليها هناك .

وعلى المكس من ذلك ، غان آخرين اوتغوا جهودهم في البحث عن بحيرة موريس على بركة قارون ، مستندين في ذلك الى الوصف المعسل لهذه البحيرة ، والذي نجده عند سترابون ، « أن المساحة المائية الشهيرة باسم موريس ، أنما هي بحيرة باهرة ، لها اتساع و شكل البحر ، كما أن لها شواطىء تماثل شواطىء البحار » .

اما أنا من جانبى ، غلن أدخل طرفا فى هذا النتاش الذى أصبح اليوم أمرا لا جنوى منه ، والذى حسم بشكل علمى تام ودتيسق ، كسا مسبق أن ذكرت ، بعد تلك الدراسة ألتى قام بها المسبو جوماز Jomard

غبركة تارون اليوم هي بالتاكيد بحيرة موريس الأمس ، لسكنها ، كذلك ليست سسوى قاعها ، بمعني كلمة قاع ، والذي بلغ عمقه اقصاه بغضل التوازن القائم بين البحر وبين اليساه التي تصب غيها كل عام ، وينتج عن ذلك انه لا ينبغي لنسا ان نقسارن محيطها الحالي بذلك المحيط الذي ينسبه لها هيرودوت ، فقد كانت البحيرة في هذه الفترة ، وكسذلك في عصر سترابون ، تغطى كلية اقليم ارسينويت ، ويقرر هذا الجغسراني ذلك بنص العبارة ، وبانها كانت تبددا عند الاتحددار الذي وجدته الله محسوسا عند قرية بيهمو ثم تمضى — البحيرة — لتلامس الجبل من الجهة الشمالية ، وقسد تأكدنا من صحة ذلك بنعل الارتفاع السكبير لقسيلة المنورس ، التي كانت نقع نوق جزيرة ، وبسبب طبقات الأرض القسائلة للزراعة والتي خلفتها الترسيبات فوق كل الامتسداد الواقع الي شسمال البحيرة ، وتأكدنا من ذلك اخيرا بنعسل الخطوط الأنقيسة التي يرى المرء البحيرة ، وتأكدنا من ذلك اخيرا بنعسل الخطوط الأنقيسة التي يرى المرء الاتساع ، الجزر التي كان ينهض فوقها الهسرمان اللذان تحدث عنهها الاتساع ، الجزر التي كان ينهض فوقها الهسرمان اللذان تحدث عنهها هيودوت .

كاتت البحيرة تهند بطول الجبل ، الى الغرب ، وحتى مساغة كبيرة للغلية ، ثم تعود بعد ذلك لتنجه نحو الجنوب ثم تهضى لتبلغ ذروتها عند النزلة حيث كانت تلامس الجبل الفاصل بين الفيوم ومصر .

واذا اخذنا في الاعتبار الآن ، الامتداد الواسع لهذا التكوين فتسد لانتردد في تأكيد مسافة السر . . ٣٦٠ علوة التي يوردها هرودوت أو في تأكيد مقياس مقارب على الأقل ، حيث لاينبغي علينا أن ننظر للاطوال التي يغطيها هذا المؤرخ باعتبارها دقيقة من الفاحية الرياضية ، بل لقد افذرنا هو نفسه بأنه لايستطيع أن يؤكد كأمر صحيح ، أمرا لم يره ، ومنجاتب آخر فان علينا الا فلتزم بكل ماينقله هو عن الآخرين ، بل أن ثقته في مسدق تفاصيل الطريقة ألتي ؤكد أنها استعبلت لرفع ركامات وانقاض الأراضي التابعة للبحيرة ، لأمر يجعلنا فلزم جانب التحقظ ، وأن نضع في اعتبارنا أنه قد حصل على كل ما يقول به عن طريق الكهنة المصريين . أما سترابون ، الذي راعي أكبر قسدر من الدقة والذي لم يكن يدون الاماهو بالغ الثقة من صحته ، في مؤلفه الجغرافي البحت ، فقد لزم المست ماهو بالغ الثقة من صحته ، في مؤلفه الجغرافي البحت ، فقد لزم المست

وقد اكتفى بأن قال انها (اى البحيرة) تستحوذ على الاعجاب بحجمها ، حتى أنها تشبه البحر .

أما الجزء الذى ربما تكون تسد صنعته يد الانسان ، نهو الترعسة التى تحمل اليوم اسسم بحر بلا ماء الذى يربط مابين بحر يوسسف وبركة قارون ، وهو الذى كان يقصده هيرودوت حين قال « انها تمتد من الجنوب الى الشمال » (٧) .

ولقد وجدت أن اللابرنت يقع بالضبط في نفس المسكان الذي سبق لى أن توصلت اليه ، أي على بعد مائة غلوة من أرسينويه _ وهي نفس المساغة التي حددها سترابون حينها قال: « وعلى بعد مائة غلوة توحد ملدة اسمها ارسينويه » ـ وعند منشأ الترعة ، أعلى البحرة بقليل ،أو كما يقول هم ودوت « على بعد ضئيل من بحيرة موريس » . وأخيرا الفان الموروث الشعبي ، الذي شاء أن تكون ولاية النيوم ، نيما مضى ، خليجا تكونه مياه النيل ، ثم جف واستزرع ، واصبح يستخدم في رى الاجــزاء الواطئة من ارض مصر بغضل عناية امير عظيم . . كل ذلك يبرهن انليس ثمة مطلقا أي تناقض بين القدماء ، وأنهم جميعاً قد وصفوا الأماكن كما نراها اليوم، أو على الأقل كما لازلنا نتعرف فيها على حالتها القديمة. ومع ذلك ، فقد يقال: كيف أمكن لبحيرة موريس أن تستخدم كوعاء يحتوى مياه الغيضان ، وخزان أثناء انخفاض مياه النبل ؟ واحيب بأنه تد يكون من العسير ، وربما من المستحيل أن نقدم تبريرا أو تأصرالا لهذه المكرة اذا ظللنا نحرص على الا نرى مدخل ومخرج المياه الا عن طريق نفس المنفذ ، لـكن سترابون يتحدث بشكل موضوعي عن وجود متحتين: تدخل المياه من احداهما وتخرج عن طريق الأخرى .

وعلينا أن نتذكر أن المياه تسقط في الفيوم عن طريق هويس أثيم تحت قناطر هوارة المجبرة ؛ وأن سرير الترعة التي تتلتى هذه المياه حجرى صرف ، ولهذا فأن أرتفاعها ثابت لا يتغير ، وفي فترة المد الاتصى لبحيرة موريس ، أي تلك الفترة التي أعتبت جفاف الخليج ، كانهستوى

⁽٧) انظر دراسة موجزة حول بحيرة موريس ، العصور القديمة ، المجلد السادس .

المياه ادنى بوضوح من مستوى ارض الاتليم ، ومن جهة اخرى ، نقد شاهبنا كيف أن الترعة تتحكم فى سطح الأرض لأنها تقع على خط الذروة الذى يشكله التباعد بين منحدرين ، اذن نقد كاتب المياه لا تستطيع العودة من جديد الى ارض مصر عن طريق نتحية هوارة المنبيرة ؛ نهسده لم تستخدم مطلقا كما يقول الأثر ، الا كخزان لتخليص مصر العليا من الكبية اللكبيرة للفاية من المياه التى تضر بالأرض .

وتد راينا نيبا بسبق أن الجزء الشمالى من البحيرة يشكل نتهسة لوادى النيل تصل الى الجيزة ، نسلابد اذن أن هدا الوادى تد شكل بالضرورة الفتحة الثانية كما كان يتدم للمياه ممرا في اثناء انخفاض النيل، لكى تذهب وتروى اراضى مصر السفلى ، التى تعد اراضيها ادنى بكثير من ارض مصر العليا .

وبهذا تبين بشكل طبيعى تلك الطريقة التى كانت المياه تدخل بها الى بحيرة موريس ، والتى كانت تخرج بها ، وكانت المياه بعد أن تتعرج، تتصل بغرع النيل مكونة جزيرة هرتل Hercleotique من ناحية الهشية الليبيسة ، وعن طريق بحر يوسف ، تروى أولا اتليم ارسينويت ، ثم تمضى لتصب فى البحيرة الواسعة التى كانت تغطى هذا الاتليم عن طريق الترعة التى نتجه من الجنوب الى الشمال مارة اسغل اللابرنت ، كانت هذه البحيرة تحتجز مياه الفيضاتات السكبرى ؛ أما فى النساء انخفاض النهر ، فسكانت الميساء تتجه بالمثل جنوبا وشمالا نحو مهنيس عن طريق ترعة اخرى ، لتروى اراضى مصر السفلى ، التى يسمح انخفاض سطحها بأن تتجه المياه اليها .

تلك هى نتائج اعسالى التى حصلت عليها من البحث عن الأماكن النساء الوقت الضغيل الذى قضيته فى ولاية الغيوم ، واننى لشديد الثقة بأن العمليات التى كنت انتوى القيام بها بعد ذلك كان بمقدورها أن تمدنى ببراهين رياضية للراى الذى اقدمه ، واننى لاسف اننى لم استطع أن اتمها ، وانمنى أن يحظى أحد الأوربيين ذات يوم بثقة أكبر من حكام وسكان هذه البلاد ، عله يستطيع القيام بها بنجاح .

وحيث أن التفاصيل التى وعدت بايرادها فى ثنايا هذا الوصف عن عرب الفيوم وبنى سويف ، يمكن أن تصبيح ، فى حالة تحتق افتراض كهذا ، ذات نفع كبير ، فقد اخذت على عاتتى _ كواجب _ أن أتسدمها حتى احتق كافة ما كنت أتمنى من معرفة تدور حول هذه المناطق الهامة .

قائمة بالقبائل العربية التي تقطن ولاية الغيوم

((الواف	اجال	ال_	عد الرج خيالة	الغرى والمناطقالتى يقيمون بها	أسماء شيوخ القبائل	اء القبائل الآسماءالخاصة (الفروع)	أسم الانتم العام
1. 1. 1.	•••	170	\. \. \. \.	٤٠ ٣٠ ٧٠	دفنو التوتون	سالم جوربة حوت،الحاج محد محد عبد الله	كوم الوزازى المناسى الموربين الروملة كامل الحودات حواطة	السالو (أبو صالح هوالشيخ الأكبر القبيلة)
1.	•••		7.		الزاوني	سيد ديله جندودة أبو القاسم جبلي عبد الله أبوزيد عبدالله مبارك	الفرجان	
۷۰۰	۰۰	۱۰۸۰	۹۱.	0 + 0	الجموع			

تائمة بالقبائل العربية التي تقطن ولاية بني سويف

الد ا		الرحال		القرى والمناطق	أساه	عاء العبائل	1
المراف	الجال	المصاة	الفرسان	التي يقيمون بها	أسماء شيوخ القبائل	الاسم الحاص	الاسم العام
۱۶۰۰۰	0 • •	۲.	1	أبو صير } المواونة }	عبد الأمير سالم أبو دبار	أولاد حميدة {	العنمفا
۱٫۵۰۰	7	**	1	قن للعروس) [فوة مينوم	متیرد محمد جریب بلیدی	الوطنات (
۳٠.	1	10	77	الحسام	موسی عیسی عباس عمر الحبانی	نولات سعيد 🗸	
10-	٦.	10	۱۸	الحافر	أبو بكر	السيدرات	
100	٦.		٤٢	الميمون.	یرسف ابو ذیل عبد معیط	القاضى {	
۸۰۰	ξ	۳۰	180	مغط ميدوم	ابراهيم زعيطة الطني	نولات يزيد {	
۲٫۹۰۰	144.	11.	104	الجنوع			

. ١٩٠ (تابع) قائمة بالكبائل العربية التي نقطن ولاية بني سويف

				-50	بنبس احرب	the (Fir)	
27		ارجال	C	القرى والماطق	أسماء شيوخ	ماء القبائل	-1
<u>6.</u>	الجال	1	اخرا				الاسا
- Je	=	=	الفرسا	التى بقير مون بها	القبائل	الاسم الخاص	المام
				دندبل	وسف حماط	1	-
				البرح	عواد		السعدبي
				الدوآلطة	عبد القادر		
				دلاص	عبدالله صروف		
				الىيسى	عبد الرحمن		
٤٠٠	٨٧	• • •	1.4	بئی عدی	على		1
				أبو صير	الندرك	السمدي (1
				منفسط	رايد		
				قن العروس	حسنعلي الصويلي		
		} 		كوم إدريجة			
				lab		[
				ألميمون	وسط جيومع		
۳.,	0.	10	٥٠	منهرا	ا جيرة	الفرايات	
٥	۲٠.	١.	٦٠	اهناسيا المدينة	وسف أبوصون	كسادوة	
1.,	٤٠	۸	l	الزرابي	عدربه	يانين	
					اسماعيل جياصي)	1
1	٤٠	٥	40	منشية الحاج }	محمد ماعو نی	المحاليف }	i
				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \)	
•••	7	٤٠	11.	ميانة	محمد عبد الجيد	کسی {	100
				(كسوم عمر .)	الموق
٤	١	14 7	٦.	ننسا (محمد صقيرة	,	
			İ	الدويك (موكر	li	
				1	ير بيط)	
٥	1	_	٤٠	مزورة	على ابراهيم	المسلم	
					عيد نختارًا	•	
۲	٦٠		40	صفط رامشين	_	السنانجة	
١	7.7	_	٣٠	سمسطا	سلیان أبو نای	أبويه	
77	۸٥٠	۹٠	££Y	المجموع	- "	- •	
							1

(تابع) قائمة بالقبائل العربية التي تقطن ولاية بني سويف

أسماء القبائل	
رجة المسارجة ﴿ محمود جيومع أبوشريان ٨٠٠ ٢٠٠ ٥٠ ٢٠٠	الاسم
	المسار
ا فرجان احد حزة ــــــ ١٠٠ ٢٠ ١٠٠	
ا أولاد حينة السفع عمر طورفة ٦٠ ١٠٠ ١٠٠ و١	
المور عمد شرشة ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	
الحزاى زبد المزبة ١٠٠ ٢٠٠ ٢٠٥٥	
ارلاد جیادر ازیصه به ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰	
زعونة عبداقه جوادة ٢٠ ٢٠ ١٥ ٦٠	
ا الحايدة } حسن تركى الإدافوف ٢٠٠ ٨٠ ٢٠ الحايدة على المحايدة المحتودة المحت	
بث المرج } منصور أحمد كوم والى ٣٠ ١٠ ٢٠ ١٠٠	الحار
الأسمار { عبدالله حسن } مرذوق ١٥٠ ٢٠ ٢٠ ١٥٠	
الدهامسة { ابن حين أبو موسى برماشة } ٣٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠٠	
ا الجود حسن كوم السعل ٢٠ ٥٠ ٣٠ ١٠٠	
اليبناط الحاج بركة الشيخ مسمود ٢٠١٠ ١٠٠ ١٠٠	
الجموع ٢٠١ ١٢٥ ١٢٥ ١٤٦٠	

الدراسة السادسة:

العَرب والعرب أن في ممالواسطى

العنوان الأصلى للدراسة هو:
 ملاحظات حول المرب في مصر الوسطى

مكنتنى الرحلات التي قبت بها ، وكذلك تلك الفترة التي تضيتها لمي ولايات مصر الوسطى (١) ، من ملاحظة طباع وعادات العربان ودراسسة النظام الداخلي للقبائل ، سواء منها تلك التي اتبلت على احتراف الزراعة منذ وقت طويل او فقط منذ اجيال عدة ، وسواء تلك التي لاتزرع الأرض او حتى تستزرعها ، والتي لاتعبل ، عندما لاتكون في حالة حرب، الا في قيادة التوافل ورعى الماشية والجمال والماعز ، وينبطق هذا التقسيم للعربان الى طبقتين كبيرتين على كل اولئك للذين يتطنون مصر منهم أو يترددون عليها ، وسوف استخدم هذا التقسيم في مذكرتي هذه المتعربة بالقبائل التي قبت بزيارتها ، وانني بهذه المناسبة لأحذر من ان هذه الملاحظات ، على الرغم من كونها ذات طلبع عام ، انها هي بالغسة الخصوصية بالاتاليم التي تتحدث عنها .

ولست ادعى اننى اتدم هنا لوحة كالمة لتقاليد العربان ، اذ يتتصر عملى على ان اتسدم تقريرا بالملاحظات التى اضمن صحتها اذ تمت بها ودونتها في نفس الماكنها حيث توفر لى الوتت والأمن الكافيان ، اكدهما

⁽۱) تتكون مصر الوسطى من ولايات الجيزة ، والبهنسا ، والفيوم، واطفيع ، والأشمونين ، وقد اخذت الثانية والأخيرة اثناء الادارة الفرنسية السمى : بنى سويف ، والمنيسا ، على اسم مدينتين رئيسيتين كان يغرقهما الفيضان ، بينما كانت الأماكن الداخلية في مناى عن هذا الفيضان لوجودها في الداخل بميدا عن مجرى النيل ، ويتفق موقع هنة الولايات الخمس مع موقع اتليم هبتانوميد Heptanomide الذي كان يضم مدن : ممنيس مع موقع اتليم هبتانوميد Oxyrynchus وهير الميوبوليس Aminoé وهيراكيوبوليس Aphroditopolis وهرموبوليس المسكرى Antinoé وانتينوى Aphroditopolis وجمعت وفي اثناء السنوات ۱۷۹۹ ، ۱۸۰۱ ، ۱۸۰۱ ، عبرت هذه البلاد وجمعت هذه المذكرات التي تنطبق اكثر ما تنطبق وبوجه خاص على ولايتي اطفيح والأشمونين ،

ومن الضرورى أن نتذكر ذلك ، للاحاطة بالظروف التي كتبت فيها هذه المذكرة .

اننى كنت مصحوبا فى جولاتى على الدوام بغرسان من نفس هذه القبائل، او اننى كت اتيم بينهم و وسوف اولى اهتمامى بشكل اساسى ،بالعربان فى علاقاتهم المعتادة مع البلاد ، وعلى ذلك ، فان هذه الملاحظات – مع الها تد تبدو الوهلة الاولى منعزلة – سوف تساهم فى تقديم ملامح لهذه الأمة الفريدة ، وفى خدمة تاريخها .

وحيث يمارس العرب الزارعون في مصر نفوذا كبيرا ، وحيث ان طباعهم وعاداتهم ليست معروفة لنسا جيدا ، فسابدا بما يوضح احوالهم، ثم اعرض بعد ذلك ملاحظاتي عن العرب البدو الرحل وهم في وقت معا محاربون ورعاة . وينبغي ان تنقسم الطبقة الأولى الى طبقتين اخريين : الأولى وهي التي استقرت في مصر منذ مدة طويلة وهي مناصل آسيوي، ويزرع هؤلاء الأرض بانفسهم ، ويسكنون المدن التي تقع في غالب الأحيان على شواطيء النيل ، اما الأخرى فلم تعمل بالزراعة الا منذ فترة تريبة فتتكون بصفة أساسية من عرب قدموا من شمال أفريقيا ، وهؤلاء الأخيرون يشملون جزءا من ارض الشساطيء الايسر « الغربي » وهم في غالبيتهم يقيمون تحت الخيلم ويستزرعون أرضهم بواسطة الفلاحين أي أبناء مصر، ولهؤلاء وأولئك مقر ثابت ويخضعون الضرائب .

القصير المالأول العسرب المزادعون

١ ــ القبائل التي استقرت في مصر منذ زمن بعيد :

هناك عائلات عربية بدات الزراعة في مصر منذ دخول الاسلام ، وهناك اخرى اتبلت على احتراف الزراعة فقط منسذ دخول الاتراك ، وقد زاد تعداد هذه العائلات بشكل كبير ، ولقسد طور هؤلاء الزراعية والصناعات الزراعية بأكثر بكثير مها صنع الفلاحون ، الا تدار ارضهم بعناية اكبر ، وهي كذلك افضل ريا ، كها أن تراهم اكثر ازدحاما بالسكان وبشكل عام فاته يكاد يعود الى العرب فضل زراعة وصناعة السكر في مصر الوسطى ، وحيث انهم يكادون يسكنون جبيعا شاطىء النيل الايمن «الشرقي » وهو ضيق الاتساع بعض الشيء حيث يحدق به الجبل ، فأنهم لم يدعوا نقطة واحدة لم يزرعوها بدءا من مجرى النيل وانتهاء بسفح الصخور ، ولهذا نجد لهذه الترى ملمحا خاصا يميزها بسهولة على الترى الأخرى ، ويمتلك السكان الخيل والجمال بأعداد كبيرة ، كما كان يفعل الأخرى ، ويمتلك السكان الخيل والجمال بأعداد كبيرة ، كما كان يفعل لمراع وفيرة ، ومع ذلك فعند أول اشارة للحرب برى المرء هؤلاء المزارعين وتعسكرون في السهول الى جوار مساكنهم الخاصة .

ومن السهل أن نميز هؤلاء عن الفلاحين عن طريق تقساطيع وجههم وطباعهم وكل خصالهم ، فلقد استبر الدم العربى يتدفق في عروتهم دون اى اختسلاط حتى انك لا تسستطيع أن تميز ملامحهم عن ملامح المسربان

المحاربين ، غما أن يمتطوا الخيول ويتلفعوا بالبرنس (٢) حتى تعسدم كل وسيلة للتعرف عليهم ، فقد احتفظوا بخطوط الوجه ، وبخاصه بالعينين الصغيرتين اللامعتين اللتين تميزان هذا الجنس ، وأن كانوا قد احتفظوا فوق كل شيء بروح الجشع والضراوة والشجار والمحاحكة .

وجيرة كهذه لا يمكن أن تكون بالنسبة للفلاحين سوى كارثة ، فهم يجورون باستمرار على اراضى الأخيرين ، مرة تحت الادعاء بأن النيل قد اكل جزءا من اراضيهم وأن عليهم أن يستعيضوا عنها من اراضى الشيط الآخر من النهر ، ومرة أخرى بادعاء حتوق تسديمة مزعومة تسد تعسود حسب أتوالهم الى عشرة أجيال ، وأخيرا غانهم عندما لايجدون ذريعة يمكن أن تسعفهم في جورهم هسذا ، فأنهم يركبون خيسولهم ويسستولون بتوة المسلاح على الأراضى التي تناسبهم ، وليس ثهة مثال وأحد على انهحاولة من هذه المحاولات لم تلق نجاحا ، وأذا حدث أن اسستنفرت بعض الترى أنساءها لمقاومتهم بالقوة فأنها تدفيع ثمن ذلك بأهظا ، ويجد العربان أفضل دعم لادعاء أتهم في قوة سلاحهم وكثرة تعسدادهم عن الآخرين . . وهكذا يعيش الناس في مجاورتهم في خوف لاينقطع وعلى مر الأيام يتناتص سكان القرى المحيطة بهم حتى تهجر تعاما .

وتبنى الأخصاص التى يسكنونها بشكل ردىء ، واذا مااردنا الدقة فانسا نقول بأن هذه ليست فى غالب الأحيان سبوى اكواخ ، فى حين يجد المرء فى قرى الفسلاحين على الدوام بيوتا مناسبة وجيدة البناء (٢). ولا يرى فى قرى العربان بيوت للماليك ؛ فهؤلاء لا يذهبون مطلقا للاقامة بين العرب وهم لا يحصلون الضرائب من هناك الا بمشقة بالغة مع ترك بين العرب وهم لادعاءات مشايخ هذه القرى ، لذلك يمكن القول بثقة بأن الماليك لم يكونوا يحصلون على ضرببة عن كل مصر ، ولنفس هذه

⁽۲) رداء أبيض اللون ، مزود بفطاء للراس ، ومصنوع من صحوف تتفاوت درجة نعصومته يفطى به العربان كل جسمهم فيما عدا الوجه والأطراف .

⁽٣) ومع ذلك نهناك ترى عربية مثل بنن حسن وبرشة وترى اخرى مبنية على نحو طيب .

الأسباب لاقى الفرنسيون كبير عناء فى تحصيلَ الضريبة من كثير من هــذه القرى ، التى لم تكن تدفع ضرائب على الاطلاق لأى شخص .

ويكاد يكون سكان كل قرى الشط الأيمن للنيل في ولايات المنيع والسمونين ومنفلوط من العرب القدامى الذين ينتبون الى تبيلة تسمى المعطيات : وكثير من هؤلاء لم ينخرطوا في الزراعة الا منذ عهد على بك، كما انهم لم يستقروا فيوادى الطير وطهينة الا منذ عشر سنوات .وتستعد القرى المعروفة باسم العمارنة اسمها من اسم جدها ، وهو عربى قصيم يسمى عمران ، قصدم من بلاد الحجاز الى مصر ، فخرب تلك المدينة الكبيرة الواقعة بين الحواطة والتل وبنى من حولها بعض المساكن ، ولقد تصارع أبناؤه لسنوات طويلة على أمتلاك الاراضى الواقعة على شاطىء النهر، ولا يزال أحفاد هؤلاء حتى اليوم متنازعين حول الأمر نفسه ، وقد شاهدت بنفسى شجارا قام بين سكان بنى عمران وسسكان نزلة سسعيد بسبب اختطاف احدى السيدات على يد واحد من أفراد احسد الفريقين : بسبب اختطاف احدى السيدات على يد واحد من أفراد احسد الفريقين : المسفوح يهدىء في العادة كل هذه الحروب العائلية لفترة من الزمن على الأتل .

وليس ثبة ترية هربية الا وبها عديد من المسايخ ، ويعيش هؤلاء الشيوخ عادة في شقاق فيما بينهم ، وبذلك تبدو تراهم منقسمة الى اجزاء مديدة متبيزة وسرعان ما تؤدى العداوة التى تسود بينهم الى الاقتتال ، وينساق الى خوض هذه المعارك الأهل والأصبيقة ، ويحدث أن يبوت احسدهم بعد وقت يطول أو يقصر ، وتضطر أسرة القتيل الى الغرار مع جزء كبير من السكان ، ولكن الى اين وقسد انتزعت عنهم كل أرافسيهم ومنشآتهم وعقاراتهم ألسكن لا تظنن بهم الحيرة ، فلسوف يتجهون الى مساقة فرسخين من أرض المعركة ، ويقيمون نوق أراضى الفسلاحين أما باستخدام القوة الصريحة عندما يكون المؤرومون بعد أكثر قوة مها يلزم لمسدهم عن هذه الأراضى ، وإما عن طريق المخاتلة عندما يعدون بهزيمة خصومهم وتعويض الفسلاحين عن أراضيهم ، بتلك التي سيستولون عليها، وهكذا رأينا مصر ، عاما بعد عام ، تغص بهذه القرى المسغيرة التي ليست سوى أكداس من الأكواخ ليس بها نظة واحدة ، وتحمل كل منها

اسم الشيخ العربي الذي اسسها ، ومن اللاغت للنظر انها تسمى نزلة أو نزل وهي كلمة تعنى النزول . انها اذن نوع من المستوطنات تدين بنشاتها ككثير غيرها الى الغزو واستخدام المنف ، ويمكن ان نذكر في هذا الصدد اسماء نزل أبو جانوب في ولاية أشمونين أو المنيا ونزل المطاهرة في اطفيح ونزل بني حسن (٤) وثلاثين نزلا آخر ، وهكذا تستمر مشاحنات القرى العربية خلال الأجيال حيث هناك ماينبغي الحصول عليه ، سواء كان ذلك لصالح الحزب المهزوم ،

ومعظم الجزر ذات الأهبية مملوكة للعرب . ولكن اذا ماعدنا الى الله هذه الملكية نسنجدها قد قامت على الاستبداد والظلم ، اى انه تحت الادعاء بأن النهر قد اكل اراضيهم وان من حقهم الحصول على شواطىء الجزر المقابلة متذرعين بذلك المثل المصرى القدائل بأن النهر يرد من جهة ما اخذه من جهة آخرى ، ثم بعد ذلك يتوغلون باطراد نمى داخل هذه الجزر ثم ينتهى بهم الأمر بطرد سكانها القدامى ، واعرف على ذلك امثلة عديدة، ولد كن اكثرها اهمية بلا جدال هو مثال جزيرة الزعفرانة الكبرى التىكانت ملكا لقرية منشية دعبس (٥) والتى انتزعها سكان قرية الشيخ تمى وسكان قرية بنى حسن ، وهما قريتان عربيتان تقمان نمى مواجهتها ، وانتزعوها حديثا من فلاحيها دون مراعاة لأبسط قواعد الشكلية ، وحيث كان الأمسر مسوف يستفرق كثيرا في تبين الحدود القديمة التى نماها الفيضان وتنظم حقوق كل طرف بالتالى ، فقد سلك العربان الطريق الأقصر وهو طسريق حقوق كل طرف بالتالى ، فقد سلك العربان الطريق الأقصر وهو طسريق النشية وجرحوا ابنه ومعه كثير من الفلاحين ؛ ويعيش فيها العرب اليوم ملاكا آمنين بينها هي تعد واحدة من اجمل جزر النهر .

وتضع القرى العربية أيضا يدها على الأراضى التي تتاخم الشاطىء الأيسر للنهر ، وقد حصلت على هذه الأراضى بننس الطريقة التيحصلت

⁽٤) عقب المعارك التى نشبت نجأة نى بنى حسسن ، والتى جعلت اهاليها يتركونها منذ خبسين عاما ، كون الأهالى اثنين من هذه النزل أو القرى التابعة تحت قيادة أبو عمر ، وقسد انفرط عقد هذين النزلين من تلقاء نفسيهما أذ أتجه سكانهما إلى الشيط الايسر ليكونوا هناك قرية تسمى كرم أبو عمر ،

⁽٥) تقع على بعد حوالي اربعة فراسخ الي الجنوب من مدينة المنيا.

بها على اراضى الجزر بلا جدال ، وتبتد هذه الملكيات الى ربع الفرسيخ داخل الأرض ، وهنسك فوق هذه الأراضى الرملية ، التى يغرقها النيل ثم ينحسر عنها على التوالى يزرع العرب التبغ والبطيخ وصبغة النيلة كما يزرعون قصب السكر ، كل ذلك بقصد تدعيم حقوقهم فى هذه الأراضى . هكذا يرى المرء اطراد زيادة معتلكاتهم فى مصر ، ولست أشك فى انهم سوف يستولون بطريقة غير محسوسة على اكبر مساحة من الأرض اذا لم تضع الحكومة (١) حدا لغزواتهم ، واذا لم تسن قوانين محددة بالنسبة لمحدود الأراضى ، وفى الواقع غاننا نرى ان هذا السلوك الاستبدادى للعرب المزارعين سيؤدى بهم ان يصبحوا سسادة لمجرى النيل ، أى لتلك للعرب المزارعين سيؤدى بهم ان يصبحوا سسادة لمجرى النيل ، أى لتلك التطمة الأكثر اهمية من أرض مصر بالنسبة للتجارة ولشئون الدفاع عن البلاد ، بل لقد أصبحوا كذلك بالنعل مع بعض التحفظ حيث يوجد فى قراهم أكبر عدد من النوتية « المراكبية » والعدد الأكبر من المسنادل والقوارب من كل نوع ، ومع ذلك فنحن لم نر الا فى عدد قليل من هذه الترى توارب مبنية ، وقد يكون علينا أن نضيف بهذا الصدد بأن بقية الواع القوارب التى لديهم تأتيهم عن طريق السلب .

ونى بعض الأحيان يستولى سكان الشاطىء الايمن على قطعة من الأرض تقع على الشاطىء الآخر ويزرعونها دون أن تكون لهم هناك ترى، ونى أحيان أخرى يبتئون هنساك لأنفسهم دون أن يكون ثبة أرض لهم، ونى هذه الأحوال يزرعون أراضى المترى المجسلورة ، لسكنهم على الدوام لا يحصلون لانفسهم على هذه المساكن ألا باستخدام العنف ، ويحدث هذا عندما تجرد أسرة أو أكثر من أسرة من أرضها ونى هذه الحالة يعبر هؤلاء النهر بلا تردد ويبتئون لانفسهم فى عجلة أكواها تتحول شيئا نشيئا الى ترى ، ويستأجرون من جيراتهم بالتوة بعض أراضيهم مع احتفاظهم بحق أملاء الشروط ، . وهكذا ، . ففى الوقت الذى يدنع فيه الناس فى بلاد أخرى ثبن اقامتهم ، فان العرب هنا يبتزون أولئك الذين يستضيفونهم .

⁽١) اقصد بكلمة حكومة هنا حكام مصر الدنين يحكمونها حسب انظمة أو مؤسسات البلاد كما سلك الفرنسيون النساء حملتهم ، وكملسلك الماليك انفسهم ، ويستطيع القارىء الذى قدد يرغب في الحصول على معلومات خاصسة حول حكومة مصر أن يعود الى الدراسسات الخامسة بهذه المسادة .

وقد تابلت من شيوخ القرى العربية بعض الرجال لا يشاركون قومهم هذا الميل نحو السرقة والعنف ، على سبيل المثال في قرى وادى الطير وزاوية الميتين بالقرب من المنيا ونزلة نوير والماكن اخرى ، وقد قدمت بعض هذه القرى خدمات للجيش الفرنسي حيث يمتلك سكانها وسائل أوفر مما يملك الفلاحون سواء في الخيول والجمال أو سواء في العلف ، وفي نفس الوقت فيالعناد الآخرين واصرارهم على رفض اداء الضريبة ، وكم تتل هؤلاء من جنودنا !

وحيث اننا لا نعرف جيدا السكيفية التى تغيرت بها ملكية اراضى مصر عند دخول العرب ، فقد يجوز لنسا أن نستنتج أن الجزء الأكبر من الجيش العربى بعد الاحتلال الكامل للبلاد تسد عاد الى آسيا وأن جزءا منه بعد أن سرح سقد أنتشر كثير من أفراده في مصر وعاشوا على السلب والسطو ، ولان هؤلاء كانوا أضعف من أن يسيطروا على الوادى الكبير فقد استقر بهم المقام على الشاطىء الأبين حيث تحدق الصخور في غالب الأحيان بالنهر ، وهناك أخذوا يتقدمون خطوة بعد خطوة من الرمال حتى بلغوا الأراضى الزروعة ، وبعد ذلك أصبحوا مزارعين ، ثم بشكل غسير محسوس ، ملاكا لقرى هذا الشاطىء بعد أن طردوا سكانها بفعل الخوف والرهبة من العدو والسلاح ،

قلت ان هؤلاء المزارعين « العسرب » هم الاحسن تسليحا ، وغى الواقع غان تراهم تهيىء وغرة كبيرة غى البنادق والطبنجات والمسدسات والسيوف ، . الخ . . لسكن مهارتهم كبيرة غى اخفائها ، وهناك سسلاح غادرا مايتركونه ، وهسو ماينتص فسلاحيهم ساقصسد بذلك تلك الحربة التصيرة ، يضعها على الدوام الى جانبهم الفلاحون البسطاء بل واكثرهم فقرا ، وهم الذين يعملون غى رى الأراضى ، وعندما يتجمع هؤلاء بأعداد كبيرة للقيام بعملهم ، الأمر الذى يحدث غالبا فى الشناء ، يرى الرء على رأس الترع غابات من الحراب المرشوقة بالأرض ولا يمكن تصور ان هذا السلوك يتصد من ورائه الذود عن الملاكهم ، اذ أن هؤلاء لايكادون بملكون شيئا ، بل ولا يمكن تصور أن ذلك يتم بقصد حماية ملابسهم لأنهم يذهبون الى عملهم شبه عراة ؛ لكن عادة أن تسكون مسلحا هى عادة مطبوعاة عند العرب .

وعندما تكون لك مصالح ينبغى أن تسويها معهم ، سسواء كان ذلك مع كبارهم أو مع أبناء الطبقات الدنيا منهم فستلمس فى استقبالهم فى البداية شيئا من الفتور والاستخفاف والصمت المتصنع لل الما أذا حسدت أن ابتسبوا لك ، فلابد أنهم بذلك يتصدون خداعك ، فالسكنب عادة متاصلة فيهم ، وبخاصة فى علاقتهم مع الفلاحين والأوربيين ، ومهما يكن كذبهم هدذا مطبوعا ، فاقهم لا يمارسونه طواعية ، وبهذا القدر من الطبيعية والنجاح ، الا أذا كانوا بمسدد التعامل مع هؤلاء الآخرين ، ويتحدث الفاس كثيرا عن فضائل العرب ، وعن صراحتهم ، وعن العقيدة الدينية التي تدعم كلمتهم ، وعن ميلهم الى أكرام الضيف . . لكن أيا يكن الأمر من هذه المزايا ، فأن عليك أن تبحث عنها فى مكان آخسر ، وليس فند هؤلاء العرب الذين يقطنون مصر ، فهذه الفضائل ، عند هؤلاء لاتكون مطلقا على حساب مصالحهم الخاصة ؛ فالزيف والرياء والكذب ، لاتكون مطلقا على حساب مصالحهم الخاصة ؛ فالزيف والرياء والكذب ، ميريدون تنفيذ مآربهم ، وبصفة خاصة عندما يتعاملون مع آخرين ، من غير العرب ،

ووقت تمنيع السكر ، يتعرف المرء من بعيد على الترى التى تحدثت عنها عن طريق صوت الطواحين ورائحة نفل القصب وبخان الداخن ، اما عن قرب غاتك تستطيع تهييزها على الدوام وغي كل الفصول . وكامر مؤكد ، عن طريق ملامح السكان وتقاطيعهم ، غفى الواقع ، غاتك ستجد في اول رجل تقابله هذه العيون اليقظة التى ليست الا للمرب . وعندما يبرز في قراهم رجال لا يعرفونهم غان تماسكهم يضطرب كما يحد شلاصوص اخذوا على غرة ، ومع ذلك غان حيطتهم تبلغ درجة لا يمكن تصديقها ، وعندما يبلغهم نبسا اعتزام بعض الفرق « العسكرية » المرور بقريتهم غانهم يخبئون دوابهم وخيولهم أو يرسلون بها الى الصحراء ، وعندما تصل الفرق بينهم ، يحتفظون بهدوئهم ويظلون بسلا حراك ، غيما عسدا نأمات ملامحهم ، وتلك النظرات الكثيبة والحزينة التى تقذف بها اعينهم ، ولكن منهوما أن هذا السلوك يحدث غقط من أبناء الطبقات الدنيا وأن كنت قسد شاهدت شيوخا يمكن أن ينطبق هذا الوصف عليهم ، وختاما ، فاتنا اذا نحينا جانبا هذا الظهر الخارجي وهذا الاستقبال

الميب ، غلابد أن نتفق على أنفا كنا في معظم الأحيان نجد في هذه القرى مئونة أكثر بل وتعاونا أفضل مما كنا نجده في قرى الفلاحين، وأن كان الأمر في ذلك يعود ألى أسباب كثيرة منها أنه يوجد في القرية العربية مشايخ عديدون لابد أن يكون من بينهم ولو واحد على الأقل، يتقدم الصغوف ويتعهد بتقديم المئونة المطلوبة شريطة أن يحصل على ثمنها ، ومنها كذلك أنه مع نساوى درجة مقت الفسلاحين والعرب للأوربيين ، ألا أن ما لدى العرب من ثروات غذائية ودواب يفوق ما لدى الأولين ، كما أن ما لديهم منوسائل في كل ضرب أكبر بكثير مما لدى أولئك ، ومنها أخيرا أن الشيوخ في القرى العربية يبدون أكثر سطوة على مزارعيهم ، من ذلك النفوذ الذي يحوزه الشيوخ في القرى الأشيوخ في القرى .

والمحصولان الرئيسيان عند العرب هسا قصب السكر ومحاصيل الاعلاف مثل الحلبة والبرسيم . لأن ما لديهم من جمال وخيل وماشية اكثر مما لدى الآخرين ، ويأتى بعد ذلك الذرة والشعير والقمح والخضروات، وحيث تلتى الزراعة عندهم عناية اكبر ، غاننا نجد لديهم من الشواديف اكثر مما نجد في أى مكان آخر ، ويبدو الرجال الذين يديرونها وكانها يستعصون على التعب ، وهم يتتنون هذه الآلات من أجل زراعات القصب والشعر الشتوى ، وكما يولون بالمثل عناية غائقة بخيولهم .

وكثيرا ما يستخدم العرب في زراعات السذرة وكذا القمع نوعا من السماد يعرف بالسباخ ، وهو عبارة عن الرماد والاتربة التي تستخرج من انقاض المساكن القسديبة ، وهي التي تحتوى على نسبة كبيرة من نترات الصسوديوم ، وهم ينخلون هسذا السباخ لاستخراج قطع العملة والمساديات والانتيكات من كل نوع والتي تحتويها عادة ، وحيث أن القرى العربية أكثر سكانا من غيرها نان من يعملون بها بهذا العمل ، أكثر ممن يعملون نفس الشيء في قرى الفلاحين الذين يستخدمون بالمثل هذا السماد.

ويزرع سكان القرى العربية بونرة اشجار النخيل كما راينا في بنى حسن وكذلك بالقرب من انتنوى ويزرعون كذلك الكثير من اشجار الاكاسيا والنبــق . لكنى لم ار مطلقا حــدائق في القرى ، فالعرب لا يفعلون مالا ضرورة له حتى ولو كان بقصد المتمة ، وهم يبتنون مساكنهم على

الدوام تتريبا على حانة الأراضى الزراعية ، أو نوق أرض لا تزال تغطيها الرمال رغبة في الاقتصاد في الأرض القابلة للزراعة .

ونى تلك المساحة الضيقة من الأرض الواقعة على الشط الأيمن ، حنر العرب المزارعون كثيرا من الترع والقنوات التى تأخذ ميساهها من النيل ، ولقد حنروها بعناية كبيرة ؛ ولا تروى اى من هذه الترع الا اراضى القرية التى حنرتها ،وهذا امر ضرورى بالنظر الىقلة عرض الأرض هناك، لكننى لم اشاهد جسورا بين ارض واخرى واقصد بذلك جسورا كبيرة لانه توجد جسور لا مغر منها في حقول الذرة ، واظن أن غيبة هسذه الجسور كانت امرا لابد منه حتى يكون من الميسور تماما انشاء ترعة أو ترعنين كل قرية ، دون أن يتكلف الأمر مصاريف باهظة ، ولرى الأراضى دون اننظار للمياه التى يمكن أن تجيء من القرى العليا « الجنوبية * ، وهناك سبب ثان لذلك ، وهو أن مسيانة هذه الجسور سداة وجودها سوقطعها واعادتها سوف تكون موضوعات مستمرة للشجار .

والصناعات الرئيسسية لعرب هسذه القسرى هى تلك التى ترتبط بمحاصيلهم أى صناعة السكر (٧) وصناعة صبغة النيلة . وتغزل نساؤهم الصوف ، ويصنعون منه فى قراهم عن طريق بعض المسيحيين ، أو بعض الفسلاحين الذين يرى أولئك أن يسمحوا لهم بذلك ، أثوابا خشنة تسمى بشت ، وهو تمساش غامق اللون يستخدمه الفلاحون رجالا ونسساء فى صنعهلاسهم، أما الاكثر ثراء من بين هؤلاء فيشترون أثوابهم وطربوشهم (٨) من المسدن ،

واكبر تجارة لدى العرب هى تجارة السكر والبلع .. وهم يذهبون لبيمها فى مصر العتبقة ، لكنهم بحتفظون بالتمع والشعير الاستهلاكهم او من أجل استهلاك خيولهم . أما فى الاسواق فيبيعون الماشية ودواب الحمل كما ببيعون الصوف وكميات تليلة من فحم السنط .

⁽۷) يصنع العرب السكر بكميات كانية بحيث قلما يتجاوز ثمنالقنطار (marc) ويسذلك يكون ثمن الرطل زنة مارك (sous) هـ ٦ سو (sous)

⁽A) نوع من غطاء الراس ، أحمر اللون ، ومصنوع من الصوف ، بلف من حوله العمامة .

ولدى الشيوخ معلومات دقيقة عن أعماق الوديان في المسحراء ، ولكنهم يدينون بمعرفتهم تلك البدو الذين يتصلون بهم على الدوام للتزود بالأشياء الضرورية لحياتهم ، وعن طريق هؤلاء يعرفون مخارج الوديان واتجاهات الأخوار أو مياه الأمطار وبذلك يعرفون كل المناطق التي يمكن لهم أن يجدوا بها الماء ، وهم يستطيعون تمييز الطرق القابلة للاستعمال من تلك التي لا تصلح لهذا الغرض ، وهكذا يستطيعون حسب مشيئتهم ان يقدموا خدماتهم او يمنعوها عن الغرق « العسكرية » التي تختاج الي التوغل نمى الجبال ، وبذلك يكون مى مقدورهم أن يسلموهم الى العطش، وأن يضللوهم وأن يجعلوهم يهلكون في الصحراء ، ولقد انحاز كثير من هؤلاء الشيوخ الى الماليك ثم الى الفرنسيين ، كل بدوره ، في تلك الحرب الأخيرة ، ودائما أبدا من أجل الحصول على المال . وفي معظم الأحيان كانوا يرشدون النرق النرنسية الى طرق عكسية لتلك التي كان عليهم ان يسلكوها للحاق بالماليك ، لذلك فنادرا ما استطاع الفرنسيون أن يأخذوا هؤلاء على غرة ، وعلى الرغم من ذلك نقد كان الكثير من العربان نافعين لنسا ، وكم ارشدونا الى الطرق التى تمسلح لرور المدانع وتلك التى يستطاع ميها سقاية القوامل.

وليس هناك ما يمكن توله حول طعام العربان دون ان يكون الأمر منطبقا على طعام الفلاحين ، فطعامهم يضم بالدرجة الأولى خبز الذرة واللبن والبيلاف « طعام شرقى يتكون من ارز ولحم وتوابل » . اما طبقهم السكبير المستمل على الخروف والدجاج المسلوقين معا غشهى ولذيذ الطعم ، وبصاغة عامة غانهم يتغذون على نحو ما بشكل انضل من بقية السكان ، ويفعل أولئك مثلما يفعل هؤلاء حين يقيمون السكثير من أبراج الحمام .

وهنساك غرق ملحوظ بين هؤلاء العسرب وبين غيرهم من العسرب الآخرين ، ذلك هو أنهم لاينطقون اللغة مثلهم لكنهم ينطقونها مثل الفلاحين، فهم على سبيل المثسال لا يعطشسون الجيم فيقولون جسر وجامع بدون تعطيش للجيم كما يفعل الفلاحون وليس بتعطيشها كما يفعل العسرب المحاربون « البدو » . وبالمثل فهم لا يتولون ثلاثة « بالثساء » وانها تلاتة « بالتاء » . وهذه الملحوظة تشمل أكبر عدد منهم ، ومع ذلك فكثيرون منهم ينطقون اللغة على طربقة البدو .

ولمسكان هسذه الترى ملامع أخسرى مشتركة مع الفسلاحين ، فهم يشاركون هؤلاء في تلك اللامبالاة بل في ذلك النوع من الازدراء السذى ينظرون به نحو الآثار القديمة المصرية والرومانية ، وهم لايقدرونها الا من أجل ما يعود عليهم منها من نفع عندما يحصلون منها على مواد تصلع لاحتيساجاتهم اليومية ، وفضللا عن ذلك فهؤلاء ليسوا أتل من أولئك جهلا وخرافة بخصوص الأصل الذي ينسبونه لهذه المباني ، فهم يعتقدون أن الجن هم الذين حفروا المحساجر والمفارات وشيدوا القصور والمعابد، بل ويدعون أنهم يعرفون أسماء وتاريخ هؤلاء الجان .

وهناك شكوى لا تنتطع من هؤلاء اللصوص المرعبين الذين يسكنون شواطىء النيل في الصعيد ، وانه لن الخطأ ان نتهم ابناء البلاد ، غليس هؤلاء اللصوص سوى سكان هذه القرى العربية ، ومهارتهم في ذلك تفوق التصور ، وهي شائعة ومعروفة لحد سيكون مضيعة للوقت اننضرب هنا السكثير من الأمثلة ، ولقد كانت فرقنا في الصعيد شهودا على الوف الإساليب الجسورة والوقحة ، والتي تبعث على الدهشة دائما ، ويجد المرء صعوبة في تصديقها على الرغم من كونها وقائع ، فكم من مرة اخفوا الخيول وهي على مقربة من فرسانها ، أو اخذوا الأسلحة من موقع اختبئون في النهار بين اكداس العليق « العلف » ، وبخرجون بالليل بختبئون في النهار بين اكداس العليق « العلف » ، وبخرجون بالليل ليهارسوا السرقة ، وكنا نجدهم عراة يكادون يقطعون النفس بين هذه الاكوام ، ومعهم الأسلحة التي اخذوها . . بل لقد انتزعوا حقائب وبنادق من تحت رءوس الجنود ، وسرقوا السيوف وهي الي جاتب حقائب الفسياط ! .

وهناك من هذه القرى ، من يمارس كل سكانها — بما غيهم شيوخها انفسهم — مهنة اللصوصية ، فهم يقطعون الطريق ويسلبون المستادل مهما تكن حمولتها ، كما ينهبون الأسواق والمسانرين ، ولدى البعض منهم قوارب يستخدمونها في الهجوم على الصنادل الملاحية ، وبعض هؤلاء ياتي سابحا لينتزع بمهارة كل مايستطيع الامساك به ، ويمكن أن نستكر نزلة النوايل ، وهي ترية تقع على الشيط الأيمن الى الشيال تليلا من منفلوط، كمثال لقرية كل سكانها لصوص محترفون ، ولقد قيل لى أن المهاليك قسد

قتلوا من سكان هذه القرية ستين رجلا دفعة واحدة منذ عدة سنوات ، لابد ان تكون بلاد كهذه بائسة لحد كبير ، لا حماية فيها ولا أمن ، حتى تحدث فيها كل هذه السرقات واعمال قطع المُلريق دون ان تقبع ، وفي الواقع فان هؤلاء يرتكبون هذه الجرائم دون ان يلقوا ادنى عقاب ثم يعودون بعد ذلك الى اعمالهم ، بل انهم يدفعون الصرائب ، وهناك سكان قرية اخرى مثل بنى حسن لا يجرؤون على الاقامة في بيوتهم المنية بشكل جيد ، ويفضلون الاقامة في اكواخ من البوص وسط السجار النخيل حتى ينفذوا مشروعاتهم بشكل افضل ولكي لا يكونوا في متناول يد البحث « عن ينفذوا مشروعاتهم بشكل افضل ولكي لا يكونوا في متناول يد البحث « عن اللموص » وما ان تصل قراهم حتى يستولى عليهم الغزع ، وذلك الشعور الملازم للجريمة ، مما يجعلهم يجرون أمامك فارين فتجد المنازل مهجورة ، وتكاد لا تعشر فيها على هجورة تعطيك جرعة ماء ،

والجانب الاكبر من القرى السبع التى يطلق عليها لمى مجموعها اسم العمارنة وأهمها ترية بنى عمران قد احترف هدفه المهنة المزرية ، وقد شاهدت عرب هذه القرى يوقفون بلا حياء ، وفي وضح النهار قاربا كان يتجه الى الجنوب لينتزعوا منه النساء على الرغم من صحيحاتهن ومن مقاومة الملاحين ، وثبة واحد من اكثر المشاهد التي رايتها لمي حياتي تهورا ووقاحة ، قد رأيته عند ركوبي النهر ، كان ريس أو ملاح صدندلي واتفا ممسكا بالمجداف في يد ، وفجأة خرج واحد من سكان العمارنة ، وصعد الدفة ، وانتزع من فوق رأس الريس العمامة والطربوش وسدارع بالقاء نفسه في النيل ، واختفى تحت الماء ، وظل غاطسا لوقت طويل ليخرج بعد ذلك على بعد ، . ؟ قامة من هناك ، على الشاطيء المقابل للنيل ،

٢ ــ القبائل التي استقرت حديثا:

لقد جاءت كثير من القبائل العربية القادمة من شمال المريقيا لتستقر في مصر منذ حوالى قرن ، وقد حصل هؤلاء العرب على اراضى عدة ترى وزرعوها أو استزرعوها في غالب الأحيان : وهم يزرعونها عادة بمحاصيل العلف ، ويرعون غيها خيولهم ودوابهم لدة تسعة اشهر غي العام ، ومن بين هؤلاء ، تلك التبسائل التي تعرف بأسماء : بنى وانى ، أبو كرايم ، محارب ، الطحيوى ، وهنساك تبائل اخرى قد تفرعت عن هذه التبسائل الأسناسية ، ولا تزال التبيلتان الأوليان وتلك التبائل التي تعرعت عنهما

مثل الجهبة والطراهونة يسكنون تحت الخيام ، لكنهم لا ينصبون هدفه الخيام الا غوق ارضهم او غوق الارض التى يستأجرونها ويدنعون عنها الفرائيب . ومع ذلك غانهم لا يستسلمون مطلقا للهزيسة اذا ما هاجمهم عربان الخيش ، غلايهم هم أيضا خيامهم ورماههم ، وجمالهم وخيولهم معدة على الدوام للجوء الى الصحراء اذا ماحدث أن جردوا من الاراضى التى تملكوها .والمعارك والمساحنات كثيرة بين هذين الغريقين من العرب. وقد شمهدت كثيرا من المعارك الدامية ورايت عند هذا الغريق وعند ذاك شجاعة حقة او بالأحرى سلوكا ملبنا بالشراسة والبغض والاحتلاد .

ويشكل العرب « الزارعون » النين لا يزالون يستخدمون الخيسام حدا غاصلا بين العرب الزارعين النين تحدثت عنهم فيما سبق وبين العرب المقاتلين أو الرعاة ، فهم يتميزون عن الأولين بأنهم لا يشكلون جزءا من سكان الثرى وبأنهم لا يزرعون مطلقا بأيديهم ، ويتميزون على الآخرين « البدو » بأنهم لا يغيرون من أماكن أقامتهم أو على الأتل المنقسة التي يتيمون فيها ، وهناك شيخ معين من بينهم يمثلك أراضى ثلاك أو أربع ترى بحكم كونه ملتزما « ملتزم » ، وهو أغنى شيخ في كل الولاية . لذلك نهؤلاء العرب مرهبون من جانب الفلاحين ، ويحرص هؤلاء على ارضائهم أذ يرون على أبواب تراهم مايصل إلى ستمائة غارس مستعدين لاتزال المتاب عند ظهور أدنى متاومة (من جانبهم ضد العرب) .

بل يمكن القول بأن الفلاحين يحترمونهم كسادة لهم ، ويستقبل اقل واحد من هؤلاء المربان شسانا ؛ سواء كان مسافرا على ظهر جمله ، او سائرا على قدميه ، باحتفال في الريف نيهرع اليه الناس حاملين المساء ان كان عطشانا ، والبلحوالخبز أن كانجائها ، او على الأقل، فان اىفلاح هناكيستجيب لتقديم هذه الاشياء عند اولطلب ، ويسير العرب على الدوام مسلحين ببندقية ذات حمالة ، وعندما يركبون الخيول ، فانهم بتسلحون بالاضسافة الى ذلك ، بحربة ورمح قصسير في اليد . اية مقاومة يمكن ان تبديها هذه القرى ، ضسد جماعات الفرسان هذه ، والتي تتهاون معهم الحكومة ، في حين أن رؤسناءهم انفسهم من كبار الملاكة انكلاتستطيع أن تحصر عدد الجرائموالمظالم والأعمال الجائرة التي يرتكبها هؤلاء الفرسان ، كفي

أسواق الترى على سبيل المسال حيث يتجمع الناس في شكل جمهور لبييموا الماشية والبلح والذرة والدخان . . الغ ، يكون كل الغنم في جانب العرب ، اذ هم يغرضون بسهولة سطوتهم على الحصد ، فليس هنساك من فلاح واحد يكون بمتدوره أن يجادلهم في ثمن أي شيء يعرضونه ، والا يعطيهم سلعته بالثمن الذي يحددونه هم ، وثبدو الحربة التي يغرسها العربي ، في صلف وقحة ، الى جانبه ، في عرض السوق وكانها تقول « انني هنا ، صانعة القانون » ونستطيع أن نبيز هؤلاء عن بعد في تجمعاتهم السكنينة ، ومن ملابسهم البيضاء ، وصوتهم الحاد ، وهم يستولون حد بمعنى كلمة يستولون حلى السوق ، وينتهى بهم الأمر أن يبيعوا وأن يشتروا لصالحهم كل ما يريدون ، وفي واقع الاسر ، غانهم يعملون في خدمتهم سلاحا ليس باقل أثرا من رماحهم وحرابهم ، ذلك يعملون في خدمتهم سلاحا ليس باقل أثرا من رماحهم وحرابهم ، ذلك

واليكم الملابس التي يرتديها العربان وهم في السوق ؛ على الراس طربوش احمر ، بلا عمامة في معظم الأحيان . وعلى الجسم برنس او معطف ابيض من صوف تتفساوت درجة نعومته يغطون به عادة اعلى الوجه وتحت الذتن ، وهو يغطيهم من الراس حتى القدمين . ويلبسون تحت هذا المعطف قبيصا من الصوف وحزاما ، ويرتدى الميسورون منهم صديريا فوق القيميس ، وفي القدمين ينتعلون خفا احبر اللون ، ويراهم المرء في هذه الأسواق حالمين مسدساتهم ، وسيوفهم ، ومطارتهم ، وحرابهم ، وبنادتهم ذات السونكي (١) ، ويعرضون بضائعهم وهم مسلحون على هذا النحو على الفلاحين ، كما أنهم متعودون على حمل قرابينهم خلف ظهورهم ولا يخلعونها مطلقا حتى عندما يلتي القبض عليهم ، ولشسيوح القبسائل والأثرياء الفرسان مهاميز جميلة ، مذهبة ، واسرجة فخمة لا تختلف عما لدى الماليك الا في أن ظهر السرج مقوس واكثر انخفاضا مما يجعسله لدى الماليك الا في أن ظهر السرج مقوس واكثر انخفاضا مما يجعسله النسبة لهم بمثابة كرسي مريح ، فهل مع أناس يحتشسدون على هــذا

⁽٩) توضع المظاريف بعناية في جيب من الجلد ، ويوضع صندوق البارود الى جانب البندتية

النحو ، ويتسلحون الى هذا الحد ، يستطيع النسلاج الأعزل أن ينسارع في شيء ؟ (١٠) .

وعلى الرغم من التوانين التى تحرم استخدام العنف ضد الفلاحين، فانه من المعتاد أن ترى في المساء ، عند عودة النباس من سسوق من الأسواق ، اثنين أو ثلاثة من الفرسان « العرب » ينتضون فجاة على الفلاحين (ه) وهم عائدون بمواشيهم ، لينتزعوها منهم ، فان أبدى هؤلاء شكلا من أشكال المقلومة ، فأن الفرسان يجسر حونهم أو يتتلونهم ، وأذا ماذهب الناس لشكواهم الى رئيس القبيلة ، فهو ـ كما يقول ـ لايدرى شيئا عن الأمر ، أو هو ينكر أن هؤلاء الفرسان ينتمون الى قبيلت . . وهكذا تظل الجريمة بلا عقلب ، ولقد رأيت كثيرا من هذه المشاهد في منبو والقوصية ، بل أن شيوخ القرى انفسهم لم يكونوا أقل من هؤلاء الفلاحين البسطاء تعرضا للرعب من جانب هؤلاء العربان ، وسيكون حادث المنف الذي ساقمه الآن دليلا كافيا على ذلك ، وهو أمر يتكرر بلا انقطاع المنف الذي ساقمه الآن دليلا كافيا على ذلك ، وهو أمر يتكرر بلا انقطاع ألى الونه من الأشكال المختلفة .

ذهب بعض العربان من قبيلة أبى كرايم لينصبوا خيامهم فى الراقي القرب « ببلاو » واتفقوا مع شيخها على مبلغ محدد بالغ الاعتدال فى مقابل أن قرعى ماشيتهم فى حقل « حلبة » . وذات ليلة وجدت بندتيثان وزوج من المسدسات ضائعة من خيامهم ، وعندما حل النهار » ذهب العرب على خيولهم الى القرية مطالبين باستمادة سلاحهم » وهم ينعتون النسلاحين بانهم لمسوص وقطاع طريق لكن الشيخ الذى لم يكن لديه أدنى علم بهسذه السرقة الصحيحة أو المزعومة » لم يستطع أن يجيبهم بثىء مقنع ، فهددوا

⁽١٠) كنت عدة مرات شاهدا على الجراة المنفعة التى يبدونها غى السواق الترى ، ولم يكن هؤلاء العرب باتل من ذلك زهوا واعتدادا بازاء جنودنا الغرنسيين ؛ بل لقد واتت احدهم جراة وقحة لحد انه عرض على احد جنودنا شراء نجوم خسابط نرنسى كان قسد قتله ، وهم لايبداون مطلقا بالتحية كما لا يردونها مطلقا ، واكثر مايجنب انتباههم نى الشخص الذى يلوح لهم هو السلاح الذى معه او الملابس الذى يرتديها أو الحصان الذى يمتليه ، وعندنذ بيداون فى تصدور الطريقة التى تمكنهم من الاستيلاء عليها ،

^(*) الترجمة هنا بتصرف تلفيف . (المترجم) .

باطلاق النسار على الأهالى اذا لم ترد اليهم اسلحتهم ، غلم يجد هؤلاء مغرا من أن يركبوا هم أيضا الخيول الى جانب شيوخهم ، وحيث كان عدد العرب في ذلك الوقت تليلا فان الحظ لم يحالفهم وقتل من بينهم رجل كان يتنمى الى تبيلة الغوايد وهى تبيلة قدمت الى مصر حديثا كما قتل في نفس الوقت سيدة وفرس ، واضطر هؤلاء الى الانسحاب وفي اليوم التالى غادر شيخ القبيلة بنفسه ، الشيخ على أبو كرايم ، مقر أقامته في ساو وجاء على رأس سبعمائة فارس وحاصر ببلاو وطالب بقاتل العربي، وكان هذا مختبئا ولم يستطع أحد اكتشاف مخبئه ، عندئذ أمر الشيخ على بالقبض على أربعة من أكبر شيوخ القرية سنا ، واصطحبهم الى خيمته ، وهناك فرض مبلغا كبيرا من المال على سبيل «الدية» ، أي ثمنا للدم، وهي عادة يعاد بمقتضاها شراء دم كل تتيل بمبلغ محدد من المال ثم أمر بضرب هؤلاء الشيوخ التعساء بالعصى ويكاد يكون الأمر قد تم كله أمام ناظرى ، ولا ولقد تركت « ببلاو » دون أن أعرف ما أن كان الشيخ على قد أطلق سراح الشيوخ ، وما هو المبلغ الذي تقاضاه ثهنا لذلك (١١) .

طك هى المساوىء والمظالم التى يرتكبها العرب الملاك كل يوم . وهؤلاء الرجال بالغو الثراء، ولهم نغوذ كبير في البلاد، وان كانوا يستمدون مكاننهم تلك من الغزع الذى يحدثونه في النغوس . ليكن العربي محقا أو مخطئا ، ليكن معتديا أو عكس ذلك . فشيخ قبيلته في كل الأحوال يدافع عن شجاره على الدوام بنفس الحرارة التي يدافع بها الناساس عن أعدل التضايا ، ويكرس كل الوسائل للانتقام أو للانتصار له .

وثمة ضرب من العنف من جانب هؤلاء ، لا يستطيع الفسلاحون ان يضعوا له حدا ، وذلك هو ماترتكه تبيلة عندما تأتى لتستاجر اراضى بينهم. في البداية يأتى فريق من القبيلة ليضرب خيسامه في منطقة كثيفة المرعى، وما أن يحس هؤلاء أن الأرض مناسبة لهم وما أن سستقروا هنساك حتى يبداوا يسساومون الفسلاحين على ثمن المسكان ، ولسكن ماذا ؟ فلقسد الخيول والجمسال بالفعل جزءا كبيرا من المرعى وانتشرت الخيسام

⁽۱۱) ارتكب عبد الله بن وانى مثل هذا العنف حين احتجز شهوخ التصير وبنى عمران لأنهم لم يتروا على حصوله ، أو بالأحرى على استيلائه بالتسوة على الأراضى التى تتع على الشهط الشرقى وهى تعد مواتيسة بالنسبة له .

لمي كل مكان . ما العمل اذن ؟ عندئذ يقترح شيخ العرب ثمنا للارش لا يبلغ مى معظم الاحيان سوى جزء واحد من عشرة اجــزاء من القيمــة الحتيتية ولا يكون امام الفلاح من تصرف آخر سوى أن يتبل ، ولقسد رايت ني كل مكان حوادث مماثلة ، وشبهدت السبهل يغمن بهذه المخيمات المتناثرة. الا يعطينا ذلك ابلغ دليل على بؤس الغلاحين وعبوديتهم الخاتفة! انهم يئنون مى متاعبهم ويتصبب منهم العرق لكى يطعموا هؤلاء السلدة المنعالين . وينقصهم المبس والخبز ليتونر كل شيء عند العسرب الذين ينهبونهم. ونادرا مايسم اولئك المساكين لانفسهم بأن يهمسوا بالشكوى، واذا ماحدث الأمر مانه يتم بصوت خفيض خفيض ، أنه لأمر يبعث على الأسى حقا أن نرى أقاليم بأكملها تكاد تكون قد ضربت فيها من أقصساها الأقصاها مخيمات العربان، ومن الواتع مان عدد هذه المخيمات يماثل عدد القرى ، ويفد اليها على الدوام غرسان جدد ، ليسوا من افراد القبيلة ، وانها وغدوا الى هناك ليحصلوا على اذن بالسطو لأن شيوخ هذه التبيلة هم هنا اصحاب الأمر ، لذلك نكم هناك من أواض مهجورة وغير مزروعة نى « ميدان » الخيام والمناطق المجاورة له · وكم من مناطق اختفت فيها الحبوب وقت البذار: اما حين يستزرع العرب ارضا تروق لهم مانهم على الدوام واجدون كل الوسائل لاغراقها بالمياه على حساب جيرانهم ، ومخالفين لكل العادات والاصدول المرعيسة . فهم يتوجهون والسلاح معلق بأيديهم الى أحد السدود ودون أن ينتظروا حتى تحصل الأرض العالية على مايكنيها من المياه ، يتطعون السد بانفسهم فتجرى المباه لتسمقي اراضيهم هم، ثم يحتفظون بالمياه بالثدر وبالدي اللذين يروقان لهم ، دون أن يشمغل بالهم مطلقا أن تروى أو لا تروى الأراضي التي تقع الى شمالهم . واذا مااحتاجوا لمياه احدى الترع مانهم يحدثون نيها تطوعات بالعدد الذي يرونه مناسبا دون ادنى تنويض او استئذان ، وباختمسار نهم بسدون وينتحون ، ويطيلون مدى الترع كما يتراءى لهم ، ويقيبون السدود أن يهدمونها بحسب مصالحهم هم، ويتم الأمر دون أدنيهمارضة، لاتهم أتوى من القاتون ، ومن أجل خاطرهم وحدهم تغيب الشرطة ، وليس من الضروري أن أضيف هنا أنهم لا يساهمون مطلقا في مصاريف تطهم المترع أو بنساء الجسور ، بل ولا في اية مصروفات مشابهة على الرغم

من أن هذه الأعمال تعود بجل نفعها عليهم هم وبأكثر بكثير مما تعاود على الآخرين .

ان المرء ليتملكه غضب شديد وهو يرى تطاع الطرق النبسلاء هؤلاء يجوسون بوقاحة خلال الديار التى خربوها او يعسكرون من حول القرى التى المرغوها من سكانها . وعنسدما يراهم المرء يجتازون الوادى من كل اتجاه وهم راكبون خيولهم لهنه سيوقن بأنهم سادة البسلاد . واى بلاء سببوه للصناعة عندما طردوا شيئا نشيئا من القرى المعلمين «والاسطوات» من ابنساء البلاد (پخ) والمثال على ذلك واضح لمى ساو والعرين وعلى وجه التقريب لهى كل القرى التى يرويها بحر يوسف ، نبسسبب ظهور هؤلاء الطفاة ، لمان قرى بأكملها حيث يسيطرون ، قسد هجرها اهلوهسا بل تكاد تكون قد خربت لأن هؤلاء العربان لا يزرعون ولا يبنون ، واذا كانت اراضى بعض هذه القرى لاتزال تزرع نالسبب لى ذلك أن مياه النهر تغيض نقرويها تلقائيا كل عام ، وبذلك لا يلزم أى عمل سوى البذار والحصاد . وعلى الرغم من كل ذلك ، نالفلاحون مرغبون على العودة من بعيد ، ومن جميع الجهات ليزرعوا اراضيهم التى أصبحت ملكا للعرب . . وتلك هى اللوحة الحزينة التى يقدمها لنسا هذا الجزء من مصر العليا . أما نى مصر السنلى غان العرب هناك اتل سطوة ونغوذا .

ويمكن للمرء أن يسال : ماذا تفعل كل هذه القبائل العديدة وللاجابة على ذلك ينبغى أن نضع فى الاعتبار أن الجزء الاكبر من كل تبيلة يشكل مخيما كبيرا يقطن فيه الشيخ : لكن كثيرا من العائلات تنتشر فى الوقت نفسه بشكل منعزل فى مناطق مختلفة ، وتشكل مخيمات تتكون من خمس الى ست خيمات . وهناك ترعى هذه العائلات جمالها وحميرها وخيولها ودوابها . واكثر من نصف رجال هذه العائلات لم يركبوا الخيسل « أى ليسوا فرسانا » ويشتغلون كما قلنا للتو باصطحاب القطعان الى المراعى، لما الفرسان فيقضون وقتهم فى القيام بجولات فى السهل وهم يبحثون على الدوام عن شىء يسلبونه . وفى أيام الأسواق العامة يتوجهون الى هناك مسلحين ويصحبون معهم جمالهم وماشيتهم ليستبدلوا بها الذرة

⁽ الترجمة هذا بتصرف طغيف للغاية (المترجم) .

والشعير والبلع والدخان واشسياء اخرى من مواد الاستهلاك اليومى . ألما عن البلع (١٦) ، غانهم يبيعونه بأنفسهم عندما يأتون من الواحات حيث يجلبون منه كميات كبيرة (١٦) كما يجلبون معه فى توافلهم المشمش الجاف والأرز الذى يعد من مرتبة أدنى من ارز الدلتا ، كما يحضرون معهم مؤنا متنوعة . وتشغلهم هذه التوافل لمدة شهرين أو ثلاثة أشهر فى العلم ، وهم يبدأون رحلتهم عادة من الواحة الصغيرة التى نقع على مسيرة ثلاثة أيام من دلجا ، كما يلجأون على الدوام الى هذه الواحة عندما يطاردون فى مصر ، وكذلك فى أوقات الفيضان فى أغلب الأحيان ، لسكنهم فى هذه الحالة يكتفون بأن يضربوا خيامهم على حافة الصحراء . وعنسدما يصبح التش « التبن » نادرا فى مصر ، فأنهم يذهبون الى الواحات لتنفذى خيولهم على قش الأرز ، ويتوم عرب الفيوم كذلك بهذه الرحلة ، وهم يجلبون بخلاف البضائع التى تحدثنا عنها ملح المناجم الذى يستخرجونه من الجبال المجاورة لهذا الاقليم (١٤) .

ويربى العربان في مخيماتهم كثيرا من الخيول والجمال ، وهذا مالا يغمله الفلاحون مطلقا ، وسيظل هذا الأمر دافعا على الدوام لعسدم دفع العرب الى خارج البلاد ، اذ ليس ثمة سواهم الآن من يستطيعون ان يعدوا البلاد بالخيول والجمال ، ولابد أن عدد هدذه الدواب سيكون بالغ الضآلة الآن في البلاد لو أن كل الحيوانات التي استخدمها الجيش الفرنسي تسد اخذت كلها من الريف ومعروف ذلك التقدير الذي يكسه الفرسان العرب للفرسات ، وقد سألت البدو الذين كنت اسافر معهم عن السبب العرب لم يخبروني ، وعادة مايظن المرء أن الأمر يعود الى أن الفرسان

⁽۱۲) هــذا البلح جانب ولــكنه طيب الذاق لحــد كبير ، ويساوى التنطار ثبنه ٣-٤ بوطاقات (ريالات) .

⁽١٣) يبدأ طريق الواحات من خلف نزلة الشيخ عباس الى الشمال من سرقنا ، وينبغى النزود بهياه تكنى ثلاثة ايام ، وتوجد فى البسلدة نفسها مصادر للهياه ، وهى تقدم الشعير والبلح بالاضافة الى الارز والبلح ، ويواصل الطريق ارتفاعه حتى يبلغ جبل بهاية ، وهناك طرق عدة اخرى تؤدى الى الواهات ، احدها فى مواجهة التونة ، وثهة طريق آخر امام بنى خالد ، ومن هذين الطريقين تخرج فروع تؤدى الى البهنسا والى النيوم .

⁽١٤) أنظر دراسات عن العصور التديمة ، المجلد السادس .

يتجنبون مسهيل الجياد التى تعلن عن وجودهم ، وبذلك لايمكنهم الحد غريستهم على غرة ، لكن الحقيقة في الأمر هى أن الغرس تتحمل العطش بشكل انفضل من الحصان ، كما أن احتياجاتها أقل بالاضانة إلى أنها أقل طيشا وأكثر ملاعمة لرجال يظلون في غالب الأحيان عدة أيام متتالية ، راكبين خيولهم دون أن يكادوا ينزلون عنها .

والغرس العربية نحيفة عجفاء لكن ذلك لايتلل من سرعتها فهى لاتقل في ذلك عن أفضل خيولنا تغذية ، ويكاد يكون لكل فرس شرابة بيضاء أو زرتاء أو حمراء تحت الرقبة وأحيانا فوق الأننين ، ولا تقل عاطفة العربي نحو فرسه عن المعاطفة التي يكنها عاشق لعشيقته ، وعلى الرغم من أن العربي يظل تلقا تجاه فرسته ، حريصا على الا ينقصها من الرفاهية شيء ، الا أنه لا يكلف نفسه عناء القيام بأى جهد لتوفير طعام جيد لها الا أذا تم الأمر على حساب الغير ، وكم من مرة رأيت فرسان العرب ، بينها كنت أسافر الى جانبهم يترجلون على السدوام — يكاد يتم ذلك كل خطوة — ويتمهلون بها في حقول البرسيم والشعير بل حتى لو كان التمح أخضر أو ذا سنابل ! كانوا يجعلونها تأكل على السدوام حتى ظننت أن السبب لا يعود الى الرغبة في أشباع جوعها بقدر ماهو اللذة في أطعامها من حقول الآخرين ، فليس هناك عند العرب لحظة أحلى من تلك اللحظة التي يلوح له فيها شيء يمكن له أن يسلبه !

والقبيلة العربية التى لا تمثلك او تستاجر الا بعض الاراضى ، تمارس مع ذلك نفوذا ونوعا من السيطرة فى دائرة هى اكبر بكثير من هذه الاراضى نفسها . وهذه الدائرة محددة ومعيزة عن دوائر القبائل الأخرى المجاورة، فالقبيلة لا تخرج مطلقا ، او لا تخرج فى معظم الاحيسان عن حدودها لكى تجور على دوائر القبائل الأخرى ، انه نوع من الاتفاق الضمنى وضعت تواعده نتيجة للمشاحنات والمعارك والحروب التى دارت بسبب هذا المؤسوع .

ودوائر النفوذ هذه متلاصقة وتشتمل في مجموعها على اراضي هذه البلاد ؛ وليس ثمة ماهو أكثر غرابة من رؤية هؤلاء السادة المزعومين لمصر وهم يمسحون أراضيها على هسذا النحو ، ويحددون الحدود التي تضمن

حتوق كل نريق منهم . وهم لا ينظرون الى الأراضي التي نقع داخل كل دائرة الا على انها ارضهم وبلدهم ، ويعنى هذا بالنسبة لحماة دائرة ما أن لسى من حق أحد من العرب الآخرين أن يسلبوا أو يرتكبوا أحداث عنف داخل دائرة تقع في حمايتهم ، وتد بلغ الأمر الى حد انني لم استطع مطلقا أن اصطحب معى الى ما وراء دائرة عرب والمي الفرسسان العرب الذين كانوا معى كحراس ، ولا أن أصحب الى ما وراء ملوى الفرسسان الذين ارسلهم الى الشبيخ على أبو كريم ، ونفس الأمر بالنسبة لعرب محارب ، والسبب من وراء ذلك أن العرب ، الى جانب أنه لا يسمح لهم مالرور من أراضي تبيلة أخرى ، لا يحبون أن يسيروا على ضماف النيل أو يمروا بالقرب من المسدن السكبرى مثل ملوى والمنيسا عندما يكون عددهم صفراً ، معندما يكون العربي بمغرده ، مي مكان منعسزل ماته بستشعر الرهبة من المشاعر التي يكنها نحو العرب شيوخ الترى ، لذلك مهو بالغ الحذر لا يريد أن يملن عن وجوده ، وني وأقع الأمر مان الناس بمساتبون نمي بعض الأحيان أول عربي يلتونه على شر أرتكبه عربي آخر . نسكل راكب حصنان ، برتدى الزى الأبيض ويتسلح بالبندتية انها هو نمي نظر الفلاحين نهاب قاطع طريق ، وهم في ذلك ليسوا مخطئين على الاطلاق .

واليكم كيف تسمت الأراضي بين مختلف التبلال التي ذكرتها:

تمسكر تبيلة بنى وانى سـ وهى تبيلة بالفة النراء بخيولها منهنتصف ترعة تسمى ترعة العسل وحتى صنبو فى الشمال ، ومكان اتامتها الرئيسى فى تتالية وهى ترية تقع الى شمال منظوط ، يوجد بالقرب منها دير بالغ الأهبية ، وهذه الترية هى متر الشيخ عبد الله بن محمود بن وافى ويمتد زمام الدائرة حتى ضواحى الأصفر ، المير ، التوصية ، صنبو .

اما دائرة تبيلة أبى كرايم التابعة للشيخ على منشمل المسافة بين صنبو وملوى ، أما متر أتامة الشيخ نيوجد فى ترية ساو ، وقد عسكر هؤلاء العرب بالترب من ببلاو ، ونشلوط ، وساو ، وديروط الشريف ، ودلجا ، ودير مواس ، والبدرمان ، وباويط ، وأمضول ، وأبو المهدر ، وأسمو ، بنى حرام ، وسرتنا ، بل وكذلك تندة وطوخ .

وينتمي عرب التراهونة الى هذه التبيلة ، وهؤلاء تد اتاموا خيامهم

مئى تندة اما الجهمة غيرابطون على الشط الأيسر « الغربى » لبحر يوسف بين دجلة ، وديروط ام نخلة حتى صفط خمار امام مدينة المنيا، ولهؤلاء خيام متناثرة في اماكن شديدة التباعد فيما بينها ، بل ويوجد بعض منها وسط تبيلتي ابن وافي وابى كرايم .

اما عرب محارب غيتيبون كلهم على وجه التقريب في بيوت ، وقد كنوا عن حياة الخيام منذ حوالي خمسة عشر عاما . ودائرتهم بالغة الاهبية فهى تمتد على الشبط الأيمن من بحر يوسف ابتداء من النقطة الواتعة تجاه التونة حتى جبل البهنسا على بعد عشرين فرسخا من الواهم مواطن هذه القبيلة هو قرية العرين حيث يقيم الشيخ ابو زيد «شيخ القبيلة» ، اما الشيخ زيد فيقيم في ديروط ام نخلة ويقيم الحاج عبد الله في ابشادة ، ويشغل عرب هذه القبيلة قرى المحرص ، ديروط ، ابشادة ، وقرى كثيرة اخرى .

ويتفرع من قبيلة محارب عرب جبار أو الجبابرة ، وعرب غزالة ، والدرابسة والشوادى ، وهم ينتمون اليها كما أنهم جميعا مزارعون ويتيمون في قرى . ويشغل الأولون طوخ الخيل ، أما عرب غزالة نيتيمون في ديروط أم نخلة وكذلك الى الشمال ، في العزبة في الليم بني سويف ، أما الدرابسة والشوادي فيشغلون ضواحى بني سمرج وطهطا ويوجة ، ولا يزال للدرابسة بعض الخيام .

اما العرب المسمون بالخوين والغريب فيشتغلون ضواحى سمالوط اما عرب الطحيوى أو المراتى أو بالاحرى عرب طه فسنتناولهم فيما بعد.

وتمتلك تبيلة أبى كرأيم الف حصان وعددا كبيرا جدا من الجمال، وأهم شيوخها هما الشيخان على وسليمان ، أما الجهمة فيمتلكون اكثر من خمسمائة حصان . وتذهب التبائل الأربع: ابن وأنى ، أبو كرايم، الجهمة ، محارب إلى الواحة الصغيرة ويعودون من هناك ليبيعوا بضائعهم في الأسواق الكبرى في دشلوط ودلجا وصنبو والقوصية .

وتعبل النسوة في المخيمات العربية في غزل الصوف الذي يصسنع من المترى ، ويتخذ اكثر الناس بؤسنا ملابسهم من هذه الاتبشة الخشنة، أما الآخرون فيشترون من المسنو البرنس المسنوع من المشسة فاخرة .

ويوكل الى النساء ايضا طحن الذرة ومنتم الخبز وتجهيز البيلاف « طعام شرتى من لحم وارز وتوابل ، وكذلك كل اعمال المنزل ، والخبز عنسدهم عبارة عن ترمل مسطح يجننونه مي الخيمة ثم ينضجونه على وتود من روث الجمال يخرج من خلال « بوز » وهو متحة صغيرة مصنوعة من الملين ملى هنئة غرن ، وهكذا يحد العربان في متناول أيديهم الخبر والوقود . وما انتحصل اسرة ما على مئونتها من الذرة حتى يصبح بامكانها انتستفني عن كل ماتقدمه مصر لها من عون ، ولا يعود يعنيها الا أن تضرب خيسامها ملترب من مكان توجد به مياه ، وهــذا أمر يعرف العربان أكثر من أي توم آخرين كيف يحتتونه . وتحتوى خيام العربان على مخزون من البلح والأرز والذرة وعلى تليل من الشمير والتمح والفول ، ويودع كل شيء بحذاء جدران الخيبة وبطريقة تدع المكان بالغ الاتساع ، وفي منتصف الخيمة يوجد النساء والأطفسال ويكاد لا يكون هنساك فسرق يذكر بين ملابس السيدات وملابس الرجال ، نهن يرتدين مثل الرجال حذاء نصمنيا « خفا » ويتفطين بقطعة من تمساش صونى أبيض اللون من القدمين حتى الرأس ، ولم أرهن يتحجبن كها تفعل المعربات ، وهن في نفس الوقت ، ولحد ما ، اكثر بياضا من زوجات الغلاحين ، وعند بقائهن هكذا سافرات الوجه أمام الأوربيين ، فقد كن يظهرن لى على شيء من القحة والمجون اللذين هب طابع العربان ، والذي يعيزهم عن المصريين . ولا يحتم الرجال على نسائهم ـ اما لاتهم اتل غيرة أو لأنهم اكثر ثقة بهن _ ارتداء الحجاب الذي قد لا يكون له من غاية الا تفادي نظرات الفضيول عن طريق هــذا التناع الشائه الذي لا يبعث على البهجة ، لــكنه وسملة أمّل ماعلية من غيابه هو نفسه ، مأى شيء يمكنه أن يصد النضول ويقتل الرغبة اكثر من وجه شوهته هذه الرسوم السوداء والزرتاء « الوشيم والسكمل » (١٠) .

ويبدو الرجال في خيامهم ، أو على الأتل راكبو الخيل منهم ، وكان ليس لديهم ما يشخلهم ، فتراهم ، وطربوشهم فسوق أذنهم ، يتجولون من

⁽١٥) من المعروف أن النسوة في مصر يرسمن بشبكل حاد رموشهن وجفوفهن باللون الأسود (السكحل) وأنهن يضمن بتما زرتاء على الذتن وبتية أجزأء الوجه (الوشم) .

غيبة لأخرى ، يتطوحون فى مشيتهم وايديهم خلف ظهورهم ، يرتسم المرح على وجوههم ، وهم فى عمومهم ذوو مظهر طيب ، ويبدو البيض منهم ، بتقاطيع وجوههم ، وسمنتهم ، ومشيتهم المتعاظمة وملابسهم الفضغاضة والمتلئة ، يبدون بمظهر الأثرياء العاطلين اكثر مما يبدون بمظهر الفرسان المحاربين ، وهذا المظهر من الرضا والسعادة هو اكثر ماادهشنى عند العرب .

ومع ذلك ، غان الأمر الذى لا يقل عن ذلك جدارة بالملاحظة هو اهمالهم لطقوس الدين ، غلم أرهم مطلقا يتوضأون أو يصلون مثل بقيسة المسلمين ، كما أنهم يشربون المخمور غى بعض المناسبات ولا يولون كبسير اهتمام بشبهر رمضان ، وحين يقومون بأداء الحج الى مكة غاتما يفعلون ذلك لفائدة سيجنونها من هناك .

وتبعا لما سبق ، غاننا نجد مخيماتهم شبيهة بالقرى الكبرى وسكان الخيمات اكثر بلا جدال من سكان بقية القرى غى مصر ، ناهيك عن الذهب والغضة اللذين تكنزهما هذه البيوت المتنتلة ، وغى هذه الخيام يجد المرء كل ماهو ضرورى للحياة ، ويحصل العربان من بيع المواشى والجمال وبعض المواد الغذائية على دخول اكبر بكثير مما ينفتون على شراء الاسلحة والسروج والملابس ، وغضلا عن ذلك ، غان من المكن لنا أن نؤكد أن الغالبية منهم يتسلحون بأسلحة مهربة أو مختطفة تحت آلاف الادعاءات ، بل أن الكثير منهم يرتدون ملابس سرقوها من الفلاحين .

أما الفضة والأموال التى يكدسها العرب بين أيديهم بهذه الطريقة، فيمكنها أن تسهم فى تثبيت سيطرتهم على مصر بأكثر مما يمكن أن تفعل اعدادهم وفروسيتهم ، السبت ترى أن هذا النفوذ لابد له بحكم طبائع الأشياء ب أن يتضاعف أكثر أماكثر لحد يضع مصر ذات يوم فى تبضة العرب .

ولا يحتاج هؤلاء الرجال في مخيماتهم الا للقليل ، فهم بالفو القناعة، للكنهم يصبحون بالغي النهم وشديدى الالحاح اذا ما لجأ اليهم مسافرون يحتاجون لحراستهم ، فهم في هذه الحالة يصرون على طعام منتتى لابد أن يحتوى على اللحم المشوى والبن والدخان بوفرة ، بحيث يتكلف طعام

كل واحد منهم في اليوم مالا يتل عن بوطاقه (١١) ويدعى هولاء أن هدا هو طعسامهم المعتساد ، وفي نفس الوتت فهولاء العسرب ليسوا بدمثى الخلق ولا بالمجاملين المسلطفين ، هذا ما شسعرت به وأنا بين عسرب بنى وافي وعسرب أبي كرايم وعسرب محسارب السنين التخذت من بينهم حراسا أثناء جولاتى ، ولقد كان الأولون يبسدون أنناء وجودى بينهم أتل تسوة على الفسلاحين ، أما عرب محارب فكاتوا ينتهزون فرصسة تدومي ليجتسازوا الترى ، راكبين خيولهم ، ليحصلوا لاتفسهم على الاشاء بدعوى أنها للفرنسيين ، وهكذا نتاح لهم فرصسة جديدة لكي ينتهبوا ويسلبوا دون أن يلتوا عقابا ، وتحت أسم الغير (١٧) ،

وتشغل قبيلة محارب هذه جزءا كبيرا من اقليم المنيسا كما سبق ان قلت ، وتبتد امتيازاتها الى بعيد ، وتنقسم هذه القبيسلة الى بطون كثيرة تسكن فى قرى عديدة . ومنذ وقت طويل ، لم يعد هؤلاء يقيمون تحت الخيام كما كنوا عن ارتداء الثوب الأبيض « البرنس » ، ولا يمكن لك ان تميزهم للوهلة الأولى عن طريق ملابسهم عن شبوخ الفلاحين ، واقل هؤلاء العرب شأنا يرتدى ملابس جيدة ، وترى واحدا بهذه الصغة منهم فى وضعافضل من وضع شيخ قرية ذلك انه يرتدى فوق جده السلاب اربعة شيوخ . . وتساهم هذه الأبهة فى الزى فى زيادة زهوهم ، واذا ملاهب الله شيوخ . وسلكوا الطرق العسامة أو ضفاف النيل فأنهم لايرتدون ملابس أقسل من وسلكوا الطرق العسامة أو ضفاف النيل فأنهم لايرتدون ملابس أقسل من عذه أبهة ، وليس بمقدور أحد أن يحصل على أى عون ضدهم لانه يعتحيل عليه أن يجد شخصا يشكو اليه ، وفى هذه الحالة الراهنة ، لاستطيع المرء أن يجد الكينية التى بنظر اليهم من خلالها ، فهم معروفون فى السر لصوصا ، ومع ذلك فليس فى مقدورنا أن نطاردهم ، لان شيوخهم بسلكون

⁽۱٦١) قطعة نقدية نساوي ٩٠ مِلُوهُ ١ حوالي ٣ جنيهات و٨ سنو) ٠

الا) تدل الصغائر المهيئة التى يقترنونها بقلب بهيج على قسساوتهم بقدر ما تدل على ضعف الفلاحين ؛ وقسد شاهدتهم بعينى راسى يستولون عنوة من امرأة بائسة أضنتها الشيخوخة على حمسولة كبيرة من أغصسان الشجار التهرهندى ، كانت تحملها بهشقة كبيرة في المسحراء ، دون أن يكون لديهم حتى ذريعة أن الخشب ينقصهم ، وحيث كانوا يهللون لسرقتهم هذه ، فقد وجدت مشقة بالغة في حملهم على رد هذه الاعشاب الحافة مم تيامي بدفع ثمنها لهم .

ظاهريا سلوكا طيبا في دراهم واراضيهم ، حتى أنه ليبدوا عليهم أنهم لم يشاركوا في السلب على الرغم من أنهم يكونون تسد التسموا الأسلام. . ومندبا وصلت اتنساء جولتي الى دائرة عرب معارب دون أن أدرك للك، سهمت احاديث كثيرة من الاغتيالات التي كان هؤلاء الخرب يتتربونها كل يوم ، ورايت الله قد حان الوقت لأن ادعم حراستي الضعيفة بعدد من العرب ، غاستأجرت عي ديروط الني عشر غارسا مسلمين تسلعا جيدا. وني الطريق كنت أكثر من سؤالي اياهم حول السرقات وهوادث العنف التي يمارسها العرب من الوادي وموق شاطيء النيل وبالترب من ملوي، لكنى لم الخفر مطلقها بلجابة . وعرفت فيها بعهد أننى كنت أتحدث الى ننس الذين يتترعون هذه الغمال ، وناكلت من ذلك بوسائل مختلفة . كم كان تلقى كبرا مندئذ! لقد اسلبت ننسى بنيسى الى تطاع طريق ، وكثيرا ماذهبت معهم لمسافات طويلة داخل المسعراء . ، ولكم اثار طبعهم اكثر من مرة ادواتي وخبولي والمل الذي كاتوا يظنونه ممي . . ومع ذلك المد اكتنى هؤلاء اللمسوس الشرفاء بالأجسر الذي كاتوأ يعمسلون طبسه منسا وبمسا كاتسوا يمستطيعون أن يسسلبوه من القسرى . ولسكنهم كاتوا سعداء عندما يجدون بمتدورهم أن يتركوا غرسانهم ترهى مجاتا عي مراع ومرة ! ومم ذلك ملك كان هؤلاء الشجمان يرتجفون مرتا عندما استوجب الأمر مخول مدينة المتيا أذ كاتوا يخشون الجند الغرنسيين ، لكن ارتباطهم كان يازمهم بذلك ، فمشوا اليها وكانها هم يستجدون ، كما لم يدخلوها الا النساء الليل وقد رحلوا على حين عجاة ودون أن يلعظهم أحد .

وكل القرى إلتى استقر بها عرب محارب تقيرة ومهجورة ونمسف مهدمة وتخلو منالأشجار (۱۸) ويكاد لايوجد بها سوىجمش القلاحين يقومون بزرامة الأراضى الملوكة لعرب محارب وليسريزرامة اراضيهم الخاصة، فلك أن هؤلاء العرب لا يزرعون بليديهم على الاطلاق ، عليس ثمة من مهنة اكثر نبلا من وجهة نظرهم من أن تعيش من غيرات الغير دون مشقة ودون عبل ، وليس ثمة لكثر مهلتة عندهم من عمل المحراث ، وكلمة غلاح عندهم مرادغة لالقاط السبغ عمى تعنى : رجل الطين ، الذي خلق من اجل الشتاء

⁽١٨) الترى التى نش تحت وطأة نفوذ العرب محرومة من النخيل ؟ ولها مظهر على يبيزها عن بعد .

والذى ولد خصيصا لانتساج طغسام العربان ، ويذهب هؤلاء التوم الى بعيد نى تحتير مهنسة الفلاح حتى أنهم يأنفون من أن يحطوا من قدر البدو غير فضون أن يطلقوا أسم البدو على هؤلاء الذين شاعوا من بنى قومهم أن يحترفوا مهنسة الزراعة مثل عرب طه والريرمون فيقولون عنهم : أنهم فلاحون حتراء وأخساء لم تعد تجرى في عروقهم الدماء العربية . .

اما عرب المصراتة او الفعيوى، او بمعنى آخر عرب طه ، غلهم ترى بالغة الغخامة ، تتع على بعد اربعة فرأسخ الى الشمال من المنيا، وهم تد استقروا هناك منذ عدة أجيال ، ولقد قدم هؤلاء العربالى الزراعة ، على النتيض من العرب الآخرين ، خدمات جليلة ، وبذلك حصلت الأرض على مزية مزدوجة ، أن تزرع بشكل ممتاز ، وأن يدافع عنها فرسان شجعان ضد أعمال العنف التي تصدر عن العرب المجاورين، وهم في حالة سوء تفاهم على الدوام مع الآخرين لكن اليد العليا تكون لهم على الدوام في كل المعارك التي تدور بين الفريتين .

ولم اشاهد في مصر فلاحين أكثر سعادة من عرب طهه ، فهنساك تسبطر الحربة ويسود الرخاء تحت سيادة توانين خيرة وتحت حكم أسرة محبوثة ، ولذلك ازدهرت هناك الصناعة والزراعة ، وليبنت ثهلة قرى اكثر ثراء من قرى عرب طه نى المواشى وبخاصة نى البقر ، وليس هناك ارض توزع عليها المياه على نحو انضل . والسدود نيها معتنى بها بشكل احسن . من اراضيهم . . هكذا جعل الشبيخ على الطحيوى من هذه القرية واحدة من اغنى ترى الاتليم ، وهكذا على الدوام يكون تأثير. الشيخ الطبب وعلى هذا النحو يكون أثر المقاومة الدعومة التي تقف ضد الابتزازات والمظالم ، وتسد كان هؤلاء مصدرا الان المعونات ، ولسسد مالا يحصى من احتياجات الفرنسيين وبشكل اكثر يسرأ بكثير مما هو في متدور عشرين ترية مى جهة أخرى . . منذ وتت طويل كف هؤلاء العرب عن الاتامة تحت الخيام ، وعن ارتداء الثوب الأبيض « البرنس » . . وارتدوا نفس رداء الفسلامين ، اي ثوبا من الموف الفاسق ، وتجد بينهم ، مثلما تجد بين بقيــة العرب رجالا سود البشرة ، وهؤلاء على الدوام مرسان ممتازون . ولقد شاهدت معركة دارت بينهم وبين عرب الشوادى ، تبين لى خلالها أنهم ... أى عرب طه ... لم ينقدوا مطلقا

المزاج المتساتل حين اصبحوا فلاحين ، ولربما كنت اخذت على عاتقى أمر تدريبهم لو لم اكن قسد توصلت الى ايقساف نزيف الدم بين القريتين ... وانك لواجد مشعة كبيرة حين تحاول تصور السرعة التى يتهيا بها عرب الطحيوى للمعركة . . ففى لمح البصر ، يخلع الواحد منهم اكمامه الطويلة، ويصطنع من عمامته حزاما يملؤه بالخرطوشات، ويصرع على الفور غريمه، بينما هذا الطحيوى يتاتل وحده ضد عشرة رجال .

وكل هؤلاء العرب الذين تناولتهم في هذه الدراسة ، اذا ما استثنينا عرب الطحيوى الذين تحدثت للتو عنهم ، يظهرون نحو الفلاحين عجرفة متزايدة يبدو وكأنهم رضعوها مع لبن أمهاتهم ، وحيث أن هؤلاء لايتصاهرون الا فيما بينهم فانهم يزعمون أنهم بذلك قد احتفظوا بدمهم نبيلا نقيا ، خلق خصيصا لحكم مصر ، وليس ثمة من بينهم في مخيماتهم ، حتى الأطفسال أنفسهم الذين التقيت بهم من لايشارك في هذه العجرفة .

ولابد أن نتخيل أن من خاصية هذه العجرفة أن تمنحهم شعورا بالتوة والسمو فوق المريين ، وتجعلهم يتدمون بنجاح على أمور بالغية الجراة والجسارة ، فادعاءات كهذه أن تكون وبالا على أناس بهسده الدرجة من التوة سنواء بفعل عددهم أو بتأثير تقاليدهم واسلحتهم ، دخلت ذات يوم في أحد مخيمات عرب أبى كرايم ، وجاء عديد من العرب الفضوليين ليجلسوا ألى جوارى وتحدثوا بالفة مع حراسى ، لكن سرعان ما معطمهم واحد من رؤساء التبيلة موجها اليهم التعنيف الحاد ، لقد الفيتهم اطفسالا صدمتنى ملابسهم وكان بين هؤلاء أبن الشيخ ، كان يرتدى ثوبا أبيض بالغ النعومة وطربوشا جميلا أحمر اللون وخفين ، وما أن أقتربت منه حتى قال على الفور وبلهجة تزدرى سامعه « أنا بدوى ! » ولكنى لتيت عند عرب الجهمة استقبالا أنضل ، فقذ هرعوا إلى ، واستعلموا بفضول عن أخبار القاهرة ،

ويمكن التعرف على قرى الفلاحين التى تسيطر عليها هذه القبائل؛ فى أن سكان هذه القرى يبدون أتل خضوعا للسلطة ولقوانين البلاد ؛ كما لو أن حماية العرب تكفى لحمايتهم من العقاب الذى يستوجبه التمرد. ولقد كانت هذه القرى على الدوام هى آخر من يسدد الضرائب واول من

يبدأ العمبيان . وهنساك تسنتبل توات الحكومة استقبالا مسيئا ، وسي الوقت الذي يفرط هؤلاء البؤساء في ثرواتهم للتبائل العربية بدرجة كبيرة من عدم التبصر 6 مانهم يتجاسرون على رمض تقديم ماهو ضروري للمرق التي تهر ببلادهم ، ذلك أنهم يأملون في الافلات من سطوة سادة بعيدين عنهم ، في حين يرضخون لطغاة يماثلون نسر برومثيوس ﴿ مَهُولاء الطَّفَادَ لا يتركون مريستهم لحظة . وني اتليم المنيا تخضع ترى كبيرة مثل ديروط الشريف ، ودلجا ، ودشلوط لنفوذ العربان الذين يأتون ليتيموا خيامهم على الأبواب . وحين لايجرؤ شيوخ هــذه القرى على مقاومة الأوامسر التي يتلقونها من القاهرة مقاومة صريحة ، مانهم على الأقل ببدون شيئا من المجرفة وسوء النيسة والعدوانية يحثهم عليها العرب ، مما يجعل مثل هذه المشاعر دائمة بينهم ، صحيح ان الناس مي الماكن اخسري ثرية مي مواشيها ، ومسلحة تسليحا جيدا يسهل الدفاع عنها مثل قسرية المي ، لا يخشبون من اقامة العرب في السهل ، اذ هم يستطيعون على الأقل ان بماتبوا هؤلاء على جسارتهم اذا ما تجراوا على محاولة تجريبها ، وسعداء هؤلاء الفلاحون الأتوباء لحد يسود بينهم هذا الطبع! فهم يعيشون هادئين ملاكا أحرارا لعقاراتهم وثرواتهم التي لا تلبث أن تتضاعف على حساب ضعف الآخرين وخرابهم .

أما القرى التى تحاول بالرغم من ضعف قوتها أن تدافع عن استقلالها، فأن العرب يقومون بغزوها بشكل مفاجىء ، فيقتلون المسايخ ، ويستبدلون بهم غيرهم بشكل استبدادى، ويهدمون بيوتهؤلاء الذين يسمونهم اعداءهم، ويستولون على أراضيهم ويتصرفون بمهارة حتى أن الأمر ينتهى بهم أن يحصلوا على محبة الآخرين .

اما تلك القرى التى تخضع كأمر حتمى للعرب بسبب ضعفها وموقعها القريب من الصحراء ، فانها تقدم لهم صداقتها كأمر طبيعى ، ولكل شيء حسسابه فهذه الصداقة تكلف الفلاحين أقل مما كان سيكبدهم الحقد المكثبون .

به بن المعروف أن المعتاب الذى أنزله جوبتر ببرومثيوس عقابا له على سرقة النار هو أن يصلب نوق جبـل القوتاز وأن يأتى النسر ليلتهم كبده الى أن خلصه هرتل . (المترجم) .

ومن جهة اغرى على العائلات العربية ، تليلة العدد ، والتى تبتلك قرى مسفيرة شديدة القرب من بعضها البعض ، تظل على الدوام فى هلة نزاع على الحدود وعلى اقامة أو قطع السدود ، وعلى مسيرة واتجاه الميساه ، وحيث لا توجد محاكم تحسم قضايا من هذا النوع غان سكان هذه القرى يحسمون هده الأمور بأيديهم فهم يتتتلون ويلاحتون بعضهم البعض بلا هوادة وبشراسة لا تصدق ، وحتى تغنى في معظم الأحيان واحدة من العائلات المتساحنة عن بكرة أبيها ، وعندئذ يستولى المنصر دون مبالاة بأبسط الشكليات، ودون رسميات اخرى على أراضى المهزومين، ويثبت فيها عائلته أو من يلوذون به ، وفي نفس الوقت ، فأن الحكومة ويثبت فيها عائلته أو من يلوذون به ، وفي نفس الوقت ، فأن الحكومة كان لايهمها في كثير شخص من سيدفع الضريبة ، بل أنها تغبط نفسها على الدوام ، فالضريبة ستؤدى برغم كل شيء مع أنها — أى الحكومة على الذوام ، فالضريبة ستؤدى برغم كل شيء مع أنها — أى الحكومة من كثير من الأحيان لا تحصل منها أى شيء ، ويكون السبب أن قادمين غي كثير من الأحيا بدورهم ، أولئك الذين سبق لهم أن انتصروا.

وشكل خيام العرب معروف ، نهذه مصنوعة من قهاش يسمى : خيش ، يصنع بشكل اسناسى نى ولاية النيوم ، ويشكل العرب منه تطعة يبلغ طولها ، ٢ - ٣٠ قسدما وعرضها ١٥ قدما ، ويدعمونها من اركانها الأربعة بأوتاد يبلغ ارتفاع كل منها ؟ اقدام كما يدعمونها من الوسسط بوتدين يبلغ ارتفاعهما سنة اقسدام مما يعطى للخيمة من اعلى هيكلالسقف المسطح ، وهذه الخيام نسيحة مريحة ، وحيث انها شسديدة الانخفاض ومثبتة بالحبال نهى لاتخشى مطلقا هبوب الرياح ، وعندما يسقط المطر نمكن الدخول اليها الا من الأمام نهى الجهة الوحيدة المنتوحة .

وقد لاحظت مى هذه الخيام نوعا من المهد « المهودج » المسنوع من المسان القرانية « شجر زينة » بالفة الجفاف يبلغ سمكها بوصة ، ومصنعة بشكل تتداخل معه فيها بينها وعلى نحو مقبض ، وقاع هذا المهودجبيضاوى الشكل أو مقمر ، ولونه داكن » وهو منتظم من أعلى . ويوضع هذا المهودج مئوق جمل ، ويستخدم في نقل سيدة وطغلها . وخشب المهودج من جهة اخرى أسود اللون بفعل الدخان ويبطن قاعه بالجلد أو يكون كله في بعض الأحيان من الجلد . فاختطاف النساء ها المرتفعة قد صنعت لحمانهن ,

ونسنخدم هذه الأسرة الصغيرة كذلك في التنتل كما في حالة التوافل .
وفي أثناء تيامي بجولة بلغت ثلاثين فرسخا في عرض المسحراء كانت
الفرصية مواتية لسكي أرى على الدوام جمالا محملة بالنساء على هسذا
النحو ، ولابد أنسكم تتخيلون هذا التدر من الانتباه والعناية الذي يوليسه
أزواج هؤلاء النساء أو أهلوهن في حراستهن ، حيث يبعثون على الدوام
بنرسان يسبتونهم بمسافة فرسخ كامل ليستكشفوا الطريق لهم .

ومما تجدر ملاحظته كذلك غي مخيبات العرب هو السلوق أو كسلاب الصيد ، وتلحق هذه بالأرانب والثعسالي ، وتقدم خدمات جليلة عند صيد الغزلان التي يلذ العربان من أكل لحومها كثيرا ، وهم يطلقون على كلاب السلوق كنية « عدو الغزالة » ، وهذه الكلاب صهباء اللون ، وهي أصغر حجما من كلابنا وأكثر منها سرعة ، ويلبسها العربي تطعسة من الجوخ ويضع غي رقابها عقدا ويمسكها على الدوام من مقودها ، وهم يجلبونها من سيوة حيث توجد منها أعداد هائلة ، ويدنع غيها الصحابها ثبنا كبيرا يبلغ حوالي ٣٠ — ، عوالمقة ومن العسير أن تحصل لنفسك على واحسد منها ، ومع ذلك نقد توصل كثير من الغرنسيين الى الحصول على هسذه الكلاب وبعض منها غي الوقت الحالى غي حوزة بعض الجنرالات (١٩) .

⁽١٩) شاهدت في مغارات وكهوف مصر الوسطى رسوما مصرية تثير، المفسول الى حد كبير ، ونبثل بدقة طريقة صيد الغزال هسذه ، ومن اليسير أن نتعرف فيها على كلب السلوق نفسه ، وتشبكل رسسوم هذه المفارات وشروحها جزءا من المجلد الرابع للمصور القديمة، اللوحة ٦٦ ،

الفصل الثاني

المرب المحاربون أو المربان الرعاة أو الرحل

اما الطبعة الثانية من العرب منشمل أولئك الذين يضربون خيسامهم ني اعمساق الصحراء أو على مشارف مصر ، والذين هم ني حسرب مع الحكومة في بعض الأحيان ، وفي أحيان أخرى في سلم معها ، ولا تمثلك هذه الطبعة أرضا ولا تدفع ضريبة على الاطلاق ، وهي الطبعة الأكثر عددا والأكبر توة سنواء فيها تملك من خيول وأسلحة أو فيها لديها من جمسال وماشية . وهي التي تهدد التواقل بالجمسال التي تحساح اليها لأغراض التجسارة .

ولا يسمح لنا تغيير هذه القبائل المستمر لمسكان اقامتها ، وان كان يتم في معظم الأحيان في اطار نفس المنطقة ، لا يسمح لنسا ذلك بمعرفة اسمائها ، وفي الفترة التي كنت اتجول فيها في مصر الوسطى ، كانت قبائل اولاد على هي اكثر هذه القبائل قوة ، وكانت مخيماتها تقع في ادمو بالقرب من المنيا ، وكانت تضم الف حصان ، اما قبيلة الفوايد فكان يبلغ عدد افرادها الالف من بينهم ثلاثمائة فارس ، وبالاضافة الى ذلك فقد كان شمة قبسائل اخسرى في أبي الهسدر والبسدرمان وديروط وبالقرب من مسمالوط في اقليم بني سويف وفي ضواحي الفيوم .

ويغير هؤلاء البدو من منطقة اتامتهم اذا مابدت لهم منطقية اخرى اكثر وفرة في مراعيها أو في مياهها أو اكثر مواتاة لمشروعاتهم ولاغراضهم في السلب واعهال العنف ، فهؤلاء في الواقع سيواء في حالة حرب أو في حالة سلم يمارسون نفس القدر من اعهال السلب والعنف ، مع فارق واحد ، هو أنهم يمارسونها في حالة السلم بعيدا عن متر اقامتهم المعروفة وبحيطة أكبر ، فالبدو في حالة السلم لايرتكبون السرقات ولا

اعمال القتل مطلقا بالقرب من مخيمهم ، وانما في اماكن تبعد عن ذلك بغراسخ كثيرة ،

وحيث أنه ليست لسكثم من هذه القبسائل الجوابة من مصالح مي داخل الملاد مانها ترتكب جرائمها دون أن تلقى عقابا ، مادامت تحرص على ان تظل على بعد كاف داخل الصحراء حيث يطعبون ماشيتهم على قسدر مايستطيعون . أكنهم من غالب الأحيان يعسكرون على حامة مصر ، وهناك توجد كثير من الأراضي التي كانت تزرع في الماضي ، كما تستدل على ذلك من الآثار التي يحفرها العرب هناك والتي تردمها الرمال كل يوم اكثر ماكثر . وفي غالب الأحيان ، تصل مياه الفيضان لتفهر هذه الأراضي ، وعندئذ ينمو نوع من البرسسيم بالغ القصر له أوراق بالفسة النعومة تتفتح في شواشيه ورود صحفراء ويسمونه كتة ، وهو علف جيد بالنسبة للمواشى ، نى جودة البرسيم ننسه بل ويتنوق عليه حسما يذكر اهل البلاد الذين كثيرا مارايتهم يذهبون الى هناك ليحصدوه لخيولهم ، وهو تصيير لكنه بالغ الكثافة ، وبعد الفيضافات الكبرى « كفيضان سنة ١٨٠٠ » ينمو هذا النبات بوفرة شديدة حتى أن العرب يرعون هناك ماشيتهم وخيولهم وجمالهم على نحو واستع ، ويتراخون مي الذهاب لاتلاف محاصيل علف الفلاحين ، وعام كهذا هو عام مبارك بالنسبة. للقبائل العربية التي تأتى لتغطى بخيامها كل حواف الصحراء . لذلك شاهدنا في عام ١٨٠١ مجيء كثير من القبائل العربية من المربقيا بعبد أن جذبتها أنباء الغيضان الكبير ، وينمو مي هذه المساطق بالاضامة الى محصول العلف هدذا ، نبساتات عطرية صغيرة الحجم تشكل مرعى ممتازا للخراف والماعز ، ونتيجة لذلك تقوم الماشية بتسميد هذه الأراضي، وبهذه الطربقة يكون من السهل اعادة زراعتها لولا متر وكسل الفلاحين او بالأحرى لا مبالاة المكام ، والأرض التي تنتج هذه النباتات هي ني واقع الأمر صلبة لحد تستعصى معه على المحراث المسرى أن يشتها ، ومع ذلك فلماذا الاصرار على استخدام المحاريث لهذا النوع من الأراضي ؟ انها سوداء كالأرض المزروعة لكنها أكثر تماسكا ، ويبدو لى أنها تدين بذلك لوجود طمى بالغ النعومة مسد تكدس على مر السنين وازداد جفافه اكثر مَأكثر ، لأن الجزء الأكثر نعومة من الطبي هو الذي يقوم النهر بترسيبه جد بعید من مجزى النیل ، وتشکل الأراضي من هدذا الندوع مي بعض

الأحيان مراعى شاسعة تبند حتى الريف ، وتجعل الحدود الحتيتية للأرض الزروعة غير مؤكدة ، ولهذه المراعى المليئة بالورود الحمراء والبنسجية، شكل ورائحة جذابة ، لذلك مان حواف المسحراء على بعض المنساطق مثل المير والأنمسار واماكن اخرى ، تبعث على البهجسة اكثر مما يبعث علىها اى مكان آخر في مصر التي تعرف بأنها لانتمو بها الأعشاب .

هكذا يفسطر العرب الذين يطردون من الأراضي الزروعة اذن على الهروب الى مشارف الصحراء أو الى أبعد من ذلك بتليل ، وبينما يظنهم الناس السد ذهبوا الى بعيد غانهم يكونون شديدى الترب من مصر ، ومن اولئك الذين يطساردونهم ، مختفين وراء تل من الرمال . . وهم يعرفون الإبار وكانة البحيرات والبرك التي يكونها النيضان نيلجأون اليها عندما يتوغلون داخل الرمال . واذا ماتتبعت آثار جمالهم مستتودك هذه الآثار بالتاكيد الى أماكن توجد بها مياه صالحة ، فلا يتخيلن احد انه يسبب اذى للعربان اذا ماشن عليهم الحرب كما حدث ، فلسوف يعرفون مقدما ان هناك مسلقا من الجنود المشاة يجدون في أثرهم ، عندئذ يحملون حبوبهم وخيامهم ويبعثون بها الى الأمام ثم يتجمعون كلهم نوق خيولهم ليتبعوا اشهاءهم وبذلك يصبحون بعيدا عن متناولك تبل أن تدرك أنت ما صاروا هم اليه ، واذا مالحقت بهم نسيدانعون بسهولة عن اننسهم ضد اناس منهكين تليلي العدد ، وهم يسببون لعدوهم من الأذي أكثر بكثير مما يسببه هو لهم ، وسرعان ما يرهتون مشاة نصف مهزومين بفعل العطش ،واخيرا هاذا كان عدوهم مى حالة تمكنه من دمعهم ، مانهم يهربون ويلحقون بجمالهم في اعماق اعماق الصحراء لدرجة يستحيل مطاردتهم هناك . . وليس هذا هو كل شيء ، معندما يعرفون أن صف الجنود قد مضى ، مانهم يستعيدون موقعهم بكل ثقة ، عارفين جيدا أن العدو لن يهاجمهم مرة ثانيـة ، أما اذا حدث ذلك ، مانهم على أتم استعداد للتيسام بنفس التساكتيك ، الذي لا يسبب لهم على الاطلاق اي نعب ، ويهربون من المطاردة الثانية ، بسهولة أكبر

وقد تساهدت كثيرا من القبائل تتصرف على هذا النحو في مصر العليا ومصر السفلى ، ولم يستطع لا الفرسنان ولا المشاة أن يسببوا لهم أدنى أذى ، وليس في مقدور عدوهم أن يحطم لهم أي شيء اللهم ألا هدم بعض الأكواخ واشعال النار في بعض اكوام القش . وللعسرب مزية لا تقسلار بثمن ، هي ان لهم داخل القرى نفسها مستودعات مضبونة للجبوب وللمؤن الأخرى التي قد تسبب لهم الارتباك عند هروبهم ، وهم يحصلون بلا مشقة على هذه الخدمة الجليلة من جانب شيوخ القرى وليس لأحد من سبيل للتعرف على هذه المستودعات .

هل يستحيل اذن اللحاق بتبيلة ممادية ؟

لو حدث أن كان لدينا العديد من غرق الجنود ، موزعة توزيعا جيدا ومسلحة بسلاح جيد ، يركبون الجمال ويحملون معهم مؤنا تموينية ومياها بحيث تهون منعملية مطاردة الفارين، نهم لمدة خمسة أو سنة أيام فى الصحراء أذا اتتضى الأمر ، وأذا أمكننا زيادة على ذلك أن نعتمد على جواسيس مخلصين ، فليس هنساك من شك فى أننسا فى الفهاية سنلحق بالجمال المحملة ، فأسسلاب كهذه هى بالتساكيد أكثر الأمور أغسراء للجنسود كى يواصلوا هسذه الجولات المرهقسة . . أذا حدث وتم لنسا ذلك فلا يمكن أن تكون ثمة تبيسلة عربيسة على الاطلاق ، ومهما كانت توتها ، لا يمكنها الا أن تتحطم فى ظرف عدة أيام ، أو على الأقل ، تتبعثر وتحرم من فسائلها وأطفالها وخيامها وجمالها ومئونتها بعد مطاردة كهذه تتم على يد خمسمائة فارس سد جمال « هجانة » تتوفر لهم تيسادة جيدة ، ومعلومات موثوقيها ومعرفة بالطرق الصحيحة التى ينبغى أن يسلكوها (٢٠) .

⁽٢٠) ينبغى أن نحكم على هذا الزعم عن طريق النتائج الأولية التى حصل عليها الغرنسيون عن طريق تنظيم مشابه أقاموه أنساء حملتهم على مصر ،

هنا يثور سؤال آخر ، هل يمكن عقد السلم مع تبيلة جوالة ؟ أم انه ينبغى علينا أن نعامل كل التبائل من هسذا النوع باعتبارها معادية ؟ دون أن نستثنى من ذلك حتى العسرب الزارعين السذين يتيمون داخل بهم ،

اذا ما وضعفا في اعتبارنا أننا لن نحصل على أي نفع من وجود العرب ، بل وجدنا أنهم بالمكس تادرون على الاضرار بنا مي كل لحظة بدعم حركات التمرد والاسهام ميها ، وبتقوية صفوف جانب مناوىء لنسا مسد يظهر في الأفق ، فسوف يكون لزاما علينا الا نترك تبيلة واحدة في حالة سلم ما لم يمنعنا من ذلك خونسا من أن تنتصنا الجمال والخيول على الغور مى اسواق مصر ، ومى الحقيقة ، مانه من المكن أن نشجع تربيسة هدده الحيوانات في الأرياف وأن ننتج منها في مترة محددة كمية كانيـة ، لـكن هذه الفترة لن تأتى الا بعد وقت جـد طويل ، وهكـذا سنحازف _ لو معلنا ذلك _ بأن تنتصنا هذه الحيوانات محاة وعلى الغور . ومع ذلك مان ثمة اسبابا هامة تدعونا بألا نسمح لأية واحدة من هذه القبائل الجديدة التي تأتى كل عام الى مصر بأن تثبت اقدامها نوق ارض البسلاد ، مان اغرابا يعسكرون على ابواب بلد لا يمكنهم في الواقع الا أن يكونوا أعسداء مزعجين ، فأية كارثة يكونها أمثال هؤلاء القوم ني واد بمثل ضيق مصر! وهل هي سياسة سليمة على الاطلاق أن تقاسي داخل البلاد من مرق معادية على هذا النحو وان تظل « البلاد » راضخة لتجار الخيول هؤلاء ؟ وهل من الحكمة أن بدعهم ينتزعون الجزء الأكبر من اموال البلاد؟ بماذا تنبيء كل هذه الهجرات القادمة من بلاد البربر حتى ولو لم يكن بينهم العائلات التي تخرج من هذه البلاد ولديها هذه الرغبة المتأججة نمى الاثراء على حساب مصر ، وهو الأمر الذي لم يعد بالنسبة لهؤلاء الا أمرا بالغ السهولة بغضل تراخى الحكومات ؟ واذا ما حسبنا حساب كل شيء لوجدنا أن من الواجب الا نتفاوض معهذه التبائل الجديدة، حيث أنه لا توجد معاهدة على الاطلاق لا تحتوى على منافع متبادلة .

اما عن العرب الملتزمين « أى الذين يقومون بوظيفة ملتزم » ، غاذا ما اعترفنا بأن ممتلكاتهم تعود كلها الى حوادث غزو ، وأن حوادث الفزو هذه تعود الى عهد جد تريب حتى أن الملاك الحثيتيين يستطيعون المطالبة

باستمادتها او استرجاعها باننسهم نقد يكون من المحتم بلا جدال أن يطرد من مصر ، وبلا اى استثناء كل العرب الذين اقاموا فيها او على الأقل أن نقلص من مكانتهم ليصبحوا مجرد مزارعين بسطاء ، وأن نجعلهم يعدلون عن حمل السلاح وركوب الخيل وأن ينفضوا من حول رؤسائهم وأن يتخلوا عن نظام القبيلة الذى يحكمهم واخيرا أن ندمجهم بالشعب . . ومع ذلك فأن الأمر ليس على هذا النحو ببساطة ، فكثير من القرى أنها هي ملك خلص للعرب أذ يوجد في صعيد مصر منذ وقت لا تعيه الذاكرة عرب ملاك بل ومستقلون ، كانوا على الدوام حكاما خلصا في مقاطعساتهم حتى في زمن الماليك ، بل أن الكثيرين منهم هناك قد نالوا تقدير الناس لمسا لهم على الزراعة من فضل وما بذلوه في سبيلها من عناية .

اذن غليس بالامكان سوى أن نلغى الإبتزازات القديمة والحديثة وأن ندع للعرب الاراضى التى غى حوزتهم بغعل حق الملكية القديمة ، ومع ذلك غان الأمر يقتضى منا غى كل الحالات أن نمنع وأن نستبعد بكل شدة عادات وطباع الخيام ، غما أن يتغرق هؤلاء الغرسان غىالقرى، حتى يجدوا لزاما عليهم بالضرورة أن يهبوا أنغسهم للزراعة، وعندئذ سغرى انقطاع أحداث السلب كما سينتهى بخاصة ذلك التمايز المحزن بين العرب والغلاجين ، وقد لا يكون من الظلم أن نمنع هؤلاء الرجال من أن يقيموا خيامهم ، أو أن نبعدهم كلية عن البسلاد أذا ما قاوموا ، ذلك أن بلدا متحضرا ، من اليسير على راكبى الخيل أن ينهبوه ، لاينبغى له مطلقا أن يتسامح غى وجود هذا العدد السكير من العاطلين ، الذين ليس لهم من مقر ثابت والذين لا يتحملون مسئولية غعسالهم ويضعون أنفسهم قوق التسانون .

ومهما يكن من أمر مان ألمرء لا يستحليع أن ينظر باستخفاف ألى التزايد المطرد في أعداد هؤلاء الفرسسان الطبوحين ، الذين لا يخضعون لشيء ، والذين يهددون بغزو غير منظور لسكل الأراضي بل والسيطرة على البسلاد . ولربما نصحوا ذات يوم غاذا بالوقت قسد غات ، غلا نسستطيع أن نقاوم مائة تبيلة ، تضم كل منها خمسمائة غارس . . ألن يكون جيش كهذا ، اذا ماحدث أن تجمع ، قويا لحد يمكنه من السيطرة على مصر \$\$

لنضف الى هده القوة العسكرية قوة المسال الذى يتكدس دونما انقطاع في ايديهم بنفس القدد الذى تلنساه عن العرب الزارعين . وفي

الواقع غان حصيلة بيع ماشيتهم ، والأجور التي يحصلونها من التواغل، ومنتجات خيولهم وجمالهم وعائد تجارتهم . . كل ذلك يؤدى لذهاب كميات كبيرة من النتود الى خيامهم ، وهذه تبلغ رقما لا يعود ١/١ منه الى مصر ثمنا لضرورات حياتهم ، لأن العرب يكادون لا يحتاجون لشيء .

ان النهم للمال والفضة عند العرب هو أولى غرائزهم ، نمجرد رؤية تطعة من الذهب تجعل اساريرهم تنفرج ، وتجعل الابتسامة ترتبسم على شفاههم ، وهم لا يقدرون رجلا الاللسا يعتلك من المسال أو الا بقسدر ما يأملون في الحصول عليه منه ، وإذا ما نقص مال هذا الرجل ، نسوف يجد نيهم أناسا لا يمكن الوصول اليهم أو الحصول على شفقتهم وللهم شاهدت أبنساء الاسكندرية البؤساء الذين عانوا من مجاعة مغزعة وهم يعتجنون عؤلاء العرب شبه جائين على ركبتهم والنقد في أيديهم أن يبيعوهم بعض مكاييل من القمح لاطمام أسرهم التي ظلت على الطوى مدة يومين ، لسكن العربان كانوا يرنضون البيع بالمديني ، نقلب البدوي تطعة من صخر لا يمكن أن تلين الا على رئين الذهب ، والذهب وحده (٢١)

ويحتفظ العرب الرحل على الدوام ، سسواء كانوا في حالة حرب او في حالة سلم مع حكام البسلاد ، بعسلاقات متينة مع بعض شسيوخ القرى تؤمن لهم المواد والمعونات الخفية ، بمعنى أن هؤلاء الشيوخيكونون على استعداد لاخفاء امتعة هؤلاء البسدو وحبوبهم واشتسيائهم ، ولربما اخفى شيخ عنده ذات نهار ما سرقه العرب منه هو شخصيا ليلة البارحة. ومع ذلك ، فهكذا قدر على الفلاحين أن يقبلوا يد قاتلهم ، فلقد سمعت

⁽٢١) كثيرة هى النقود التى كسبها العرب من الاسكلسدرية اثنساء شهور الحصسار الستة ، فبعد ان ضيق الانجليز عليها الخناق ، لم يعد بامكانها ان تحصل على اية مئونات من رشيد لاعن طريق البر ولا عن طريق البحر . وفي النهاية امكن للعرب ان يدخلوا اليها بالحبوب بالطواف حول بحيرة مربوط ، وحيث لم يكن الناس يستهلكون هناك الا المواد الحيوية، وكان الغرب وحدهم هم الذين يقدمونها بأسمار متزايدة ، فمن الواضسح انهم تد نزحوا من هذا المسكان اكثر من مليوني قطعة ذهبية اذ كان يوجد هناك اكثر من الني شخص ينفق كل منهم سكينا « عملة ذهبية تديمة » كل يوم ، بالاضافة الى انهم كانوا يسلمون الينا كل يوم ١٣ الف جراية ، (حصة طعام الجندي في اليوم) ،

الفلاحين يصفون بالطبيسة والشرف هددا الفسريق من العسرب الذين لا يقتلونهم وانها يكتفون فقط بنهبهم .

وهذا الخطأ الذي يقترفه الشيوخ في تقبلهم هذه الخازن السرية هو واحد من أهم الأخطاء التي تقود الى الدمار والهلاك . وتد رايت من هؤلاء الشيوخ ، الذين اصبيوا بعبى البصيرة لحد يجعل منهم شهداء ثهمًا لسكلمة مسدرت منهم ، يحتفظون بثروة العربان على حساب ثرواتهم الخامسة ، بل وعلى حساب حسريتهم ، بل لتسد رابت من بينهم من يتحملون عقابا مشينا ، ويتلتون لونت طويل عذاب الضرب بالمصى تبل ان يرغموا على الاعتراف على المفازن التي اوكلت اليهم . لكن هذا ليس من البطولة في شيء فلست أحب هــذا الوفاء للوعود التي انتزعت بفعل الرعب . لسكنني الوم هؤلاء « الشيوخ » لرعبهم وضعفهم ، واعيب عليهم ان يجدوا انفسهم بفعل وضعهم المزرى تسد انسساتوا الى العمل ضد الحكومة والى حماية اعدائها . وكم يتألم المرء وهو يرى العقوبات القاسية الى هذا الحد والمهنسة الى هددا الحد وهي تطبق على مسنين يحظون بالتقديس بين نويهم ، على رجال هم تضاة ورجال دين وسادة مي وتت معا وفي نفس المسكان الذي يحكمونه ، ولمسا كنت تسد وجسدت نفسى شهدا على حوادث مماثلة ، نقه كنت آمل على الأقل أن أمثلة هــذه القسوة ســوف تخلص الشيوخ من عيوبهم هــذه وأن ســيكون بمتدورها أن تتود خطاهم نحو مصالحهم الحنيتية ، ولن تكون هذه المصالح مطلقا مي معاونة شذاذ آماق يتعاتبون عليهم ، ويأتون لينهبوهم كل بدوره . . لـكن هذه المسالح ستكون في الارتباط بالحكومة التي تظل على الدوام هي هي ، ثم يطلب هؤلاء الشيوخ بعد ذلك دعمهم ضد قطاع الطرق هؤلاء فالضرائب التي يدفعونها للحكومة تعطيهم الحق في هـــذه الحسباية ،

ومع ذلك نهكذا تمضى الأمور ، نشيخ البلد يقوم مره باستقبال طيب للغرق « العسكرية » التى تمر بتريت لمطاردة العسربان ، ومرة اخرى لهؤلاء العربان انفسهم الذين يعساودون المرور بتريت بعد ذلك ، وسوف تكون سسعادة هذا البسائس مفرطة لو انه لم يلق المهانة على يد احد الفريتين عقابا له على استقباله الفريق الآخر وتتسديم عونه للفريتين .

ذات مرة وجدت في اشمنت حوالي العشرين من العربان الذين اشتهروا بالسلب ، وعندما شاهدوا مجيء مقدمة جنودنا خرجوا من القرية ، وامتطوا خيولهم ، كان الطرفان « جنودنا والعربان » جدد قريبين من بعضهما البعض لحدد لا يمكن معه أن يستعد أيهما للمعركة ، فتلاصدق العربان فيما بينهم واطلقوا بنسادتهم من خلف ظهدورهم ثم وضدعوها مستقيمة فوق الركبة علامة على الحرب ، ثم مضوا في تحدد وفي شكل استعراضي ، وحيث كان عدد من تجمع من جنودنا لم يبلغ بعد ، سبمة أو ثمانية ، وحيث كان هؤلاء مرتبكين بأمتعتهم ، فقد اضطروا أن يتركوا هؤلاء يفلتون دون أن يجدوا في اثرهم ، وأن ينتهزوا فرصدة أخدري لعتاب هؤلاء اللصوص النهابين . وعلى القور هدرع الينا شديوخ للقربة واستتبال الحافل هو نفس القرية واستتبال الذي قدموه منذ زمن قصير للعربان ، ولقد قالوا لنا عنهم السكثير من السوء ، بنفس القدر الذي قالوه عنا لهم ، دون شك .

راينها من قبل أن العرب الجوابين يطعمون خيولهم ومواشيهم في اغلب الأحيان على مشارف الصحراء ، من تلك الأعشباب التي تنبو هناك، لــكن ذلك لا يحدث الا عندما لا يستطيعون أن ينهبوا العلف من الفلاحين، حين لا يكون أولئك البدو كثيرين للحد الذي يكفى للاقامة هناك وعندما يخشون بعض المتساومة . أما مى الحسالة الأخرى ملن ينقصهم العلف مطلقاً ، ولن يحترموا من جانبهم شيئًا على الاطلاق ، نهم يمررون خيولهم على المحاصيل سواء كانت ناضجة نمت ثمارها أو مازالت بعد عشبا الحضر ، ويجعلونها تأكل القمح أو الشعير وهو لا يزال بعد نباتا صغيرا ، وانه لتناقض مريد أن ترى التلف الذي تحدثه المرسات الطليقة بين القمح والبرسيم ثم ترى بعد قليل جواد شيخ القرية « وصاحب الحقل » مقيدا الى وتد يرعى الكلا ونبسات الحلفا ، ويحدث في بعض الأحيسان أن يشنعر السكان بالمهسانة من هذا السلوك ، وعندئذ _ اذا ما توفر لديهم بعض الفرسان ـ يطبقون على المـربان ولا يتردد هؤلاء مطلقا في الهروب ، ولحكن اذا ما نقد العرب رجلا في المعركة ، فسوف تكون معركة لا تلوح لها نهاية ، اذ يأتي أهل القتيل في أعداد كمم ة يطالبون بالقصاص ، فلا ينالون بغيتهم ، وعندئذ يأتون ليحصلوا على ذلك بأيديهم ، وهنا تتبادل حسوادث القتل والاغتيال الفردي بين الغويقين ، فقتل عربى واحد فى قرية يمكن أن يعرض هذه الدربة لاضطهاد قبيلة بأكملها لسنوات طوال ، ولابد من أرضاء هذه القبيلة على وجله المسرعة ، أذا شناءت هذه القرية ألا ترى نفسلها وقلد خربت ، وكم شناهدت من قرى لم تعلد فى الوقت الحاضر ، وبعلد أن مرت بحللة كهذه ، سلوى أطلال هجرها سكانها لأنها تجرأت على خوض معركة ، كان العرب غيها هم المعتدين .

وعندما يأتى الغيضان ، ينسحب البدو نهائيا من العمل لدة ثلاثة الشهر ، وتكون هذه الغترة بالنسبة اليهم هى ابأس شهور السنة واكثرها مدعاة للأسى ، غليس هناك ما يلطف قيظ الصحراء الرهيب ، تلك التى لا يجدون مناصا من البقاء في اسارها ، ويحتم الأمر أن تقرض خيولهم أغصان التبرهندى ، لكن ذلك ليس بمتوافر على الدوام . عندئذ يضطرون خلال هذه الفترة أن يقدموا الشعير لخيولهم ، وأن كأن ثمة ما يزيد على ثمانية أشسهر من شسهور السنة الاثنى عشر لا يحسد غيها ذلك على الاطلاق .

وينتهى النيضان، ولا يلبث محصول الذرة ان ينضج، وعندئذ تبدأ جولات الغزو والسلب ويالسوء حظ تلك القرى التى يبلغ ضعنها حدا لاستطيع معه ان تذود عن محاصيلها! ذلك ان الذرة هى خبز العربان ، وهى نفس الميت خبز الفسلاحين لكن الأمر ينتهى بأن تؤول الذرة ـ ولو في جزء منها على الأولين . الى هؤلاء الأكثر توة .

ويكون طعسام العربان الرحل عادة اكثر سوءا من طعسام الآخرين، واغلب هؤلاء غير حسنى الهنسدام ، ولون ملابسهم حائل كسا انهم اكثر استعصناء على التعب ، لذلك فهلامحهم اكثر جهودا ، وهى صسارمة على الدوام وتأسسية ، وزى الفرسان على الدوام ابيض اللون ، أما ملابس السيدات وملابس الراجلين منهم فسذات لون قاتم ، ويرى فى مخيماتهم كثير من الرجال يضعون عصابات على اعينهم كما يحدث فى مدن مصر، ذلك انه من الخطأ الاعتقاد بأن هؤلاء البسدو لا يصابون بالرمد ، وهم لا يبسخلون أى جهد ليحصلوا على الشفاء ، بل يظلون يلزمون خيسامهم ويناهون فى الظل كما تعودوا ، وليس لهؤلاء العربان من عمل ثابت ، وأن كانوا على الدوام فى حالة حركة وفى حالة زحف ، وهم يذهبسون كمسا

الضوارى الشهباء يبحثون عن غريستهم ، ولا يتوتغون الا حيث تستبتيهم الأسسلاب .

وغضلا عن ذلك غان تقاليدهم وعاداتهم هي نفس عادات وتقاليد العرب الآخرين ، نهم راضون سنعداء بحظهم في الحياة وبما يملكون ، وكما بنسال الشبيخ التقديس من قبل قبيلته مان رب الأسرة يلقى احترامه من تبيل اسرته ، وإذا ما امتلك الرجل منهم حصاتين وجملين وأربعة خراف وبندقية وخيمة ، فلقد نال كل ما يبغى وتحققت كل رغباته وحيث لا توحد لهم من المالب من قوانين الا القوانين الأسرية . . وحيث لايدمعون ایة ضرائب ولا یلتزمون بای التزامات اخری مان مخیماتهم تبدو صدورة مجسمة حتــة لحرية لا يتبتع بمثلها مجتمع آخر على الاطلاق ، ولا يهتم بدوى ما الا بنفسه ومكاسبه وشئون حياته هو وبقعاله ، وعندما يتم تجهيز قائلة غانه يؤجر جماله ويتسدر هو الثبن الذي برتضسيه دون ان يكون عليه أن يوضح أمره لا لشيخه ولا لأحد آخر ، وهو يضخم من ماله الخاص عن طريق بيع الجمال الصغيرة والغرسان المسغيرة والبان ضائه وعن طريق عائد التجارة التي يمكنه أن يمارسها . وبهذه الطريقة يبلغ سن الشيخوخة وهو مبجل عزيز على اولاده ويموت بعد أن يكون تسد استهتم طيسلة حيساته بائهن ثروات الرحل: المسلحة والحرية. وعند موته يترك أبناءه وهم متزوجون ، بل وآباء ، أغنياء بثروته هو ، وبها يكونون تد كسبوه .

وأكثر العرب بؤسا هم أولئسك الذين لا يمتلكون على الاطلاق خيولا ولا جمسالا لأتفسهم ، بل ولا خيساما وأن كانوا يمتلكون بعض الحمير التي يربونها ويبيعونها في الأسسواق ، لسكن هؤلاء الرجال لا يبسدون تعساء، فتعودهم على ضروب الحرمان يجنبهم عسدم التوافق مع الحيساة ، وهم لا يرغبون في ثروات يجهلونها أو ينظرون اليها على أنها أبعد منالا مما تسم لهم ، لسكتهم سرعان ما يفلتون من هسذا التدر ، فحيث أن طموحهم الرئيسي ينحصر في أن يكونوا ملاكا لفرس فأنهم لا يلبثون أن يحصلوا على ثمنها عن طريق بيع بعض الخراف وبعض الحمير . وبعد انتنساء الفرس يتزودون في النهاية يرى المرء يتزودون في النهاية يرى المرء النساس ، في أشسد حالاتهم بؤسسا ، لسكتهم يشاركون شسيوخ

التسدم المسائلات في التبساهي بأنهم بدو ، يكنون الاحتقار للأوروبيين ، ولسكل ماهو غير عربي . .

وعلى العموم ، فاتنا لا نجد لدى البدو البسطاء الا الاشسياء التى تعد من ضرورات الضروريات (٢٢) .

ولسكن ينبغى ألا نحكم بما نرى عند هؤلاء على رؤساء التبائل ، فمصادر دخل هؤلاء لا تجعلهم فى منزلة أقل من العرب الملاك ، وكبسار شيوخهم وعائسلاتهم وكسذلك شسيوخهم الشرعيون هم أغنيساء بالنسبة للمصريين ، فهم يحصلون على دخول كبيرة من القوافل ، ويتخذون العديد من الزوجات والسكثير من الخسدم ، وطعسامهم بسسيط لسكنه صسحى ووغير ، والأسلحة الجميلة والخيول الجميلة ليست أمورا نادرة هناك ، ويشترى هؤلاء في بعض الأحيان عبيدا سودا ليتخذوا منهم فرساتا .

وتلما تنتص البدو الذخيرة التي يطلقونها ، وهم يتزودون بها من قرى تصنع لهيها بشكل سرى ، ومع ذلك لهذه الذخيرة من نوع ردىء ، وتهدهم قرية الأشمونين الكبيرة بالكثير منها ، اذ يوجد هناك من البارود أكثر مما يوجد لهي أي مكان ، بفضل اتساع أطلال هرموبوليس الكبرى ، التي بنيت لموقها المدينة (٢٢) .

وعلى الرغم من أن العرب الرحل تلتون متوجسون مانه يحدث مع ذلك أن يؤخذوا على غسرة وعندئذ يكتفون ــ ما أن يلمحوا الفسرق العسكرية ــ بترحيل خيولهم وجمالهم على وجه السرعة ، هذا أن لم يسعفهم الوقت باقتسلاع خيسامهم ، وعندئذ لا يبقى في الخيسام سسوى النسناء والشيوخ والأطفسال ، ويستقبلك هؤلاء استقبالا طيبا ، فتظن نفسك في معسكر صديق ولست في معسكر أعداء تجد في البحث عنهم ،

⁽٣٢) من هذه الضرورات التبغ، وان يكن ينتص الكثيرين منهم ، وهم يجدون في البحث عنه ليتخذوا منه نشوقا وسعوطا ؛ وقسد رايت عربانا يدوشون على كبريائهم للحصول عليه ، لدرجة انهم كانوا يتحدثون بمودة مع جنودنا .

⁽۲۳) تهيىء هــذه الخرائب ترابا تحدثنا عنه من قبل ، يحتوى على السكثير من ملح البارود . .

ومع ذلك نقد يكون من الميسور نى بعض الأحيان أن تنتزع تطعان ضخمة من الجمال ، لأن هذه التبائل لا تقيم لأنفسها حرساعلى الاطلاق اذا لم تكن تعرف أنها ملاحقة وأن ثمة من يجد فى أثرها ، فهم فى المسادة يعهدون بمئات من هذه الجمال الى ثلاثة رجال أو أربعة ليتودوها إلى المرعى ، ونى بعض الأحيان تذهب كل جمال القائلة التى يبلغ عددها النين لترعى على بعد نرسخ من المخيم دونها حراسة من يبلغ عددها النين لترعى على بعد نرسخ من المخيم دونها حراسة من

ولقسد استقرت بعض هسذه القبسائل الجوالة منذ وقت طويل مى مصر ، وظلت على الدوام مى حالة سلم مع الحكومات ، بلص تقسدم اليها المساعدات ، ولا يمكن لأحد أن يوجه إلى سلوكها لوما ، فهو مى مجموعه سلوك طيب لا يتعسارض مع مصالحهم ويمكن أن نورد أمثلة على ذلك مى قبسائل : طرابين ، الحويطات ، بلى . . وهؤلاء يقسومون بكل قوافسل المسويس ، وسوريا ، ولولاهم لسكانت تجارة البحر الأحمسر عن طريق السويس بالغة المشتة .

ويختلف نطق اللغة العربية على لسان البدو تهاما عنه على لسان الفلاحين .

ولا يمكن لنسا أن نعد لهجة البسدو جاءة ، كما أنهسا لا تخلو من زخارف . نفيها بعض الرقة ، ويعتريها تنساغم في الصوت أكثر رخاوة، وتتآكل على لسانهم بعض المتساطع ولسكن يعيبهسا أنهسا مبتورة وأكثر صعوبة . وهم يتحدثون على الدوام تقريبسا بمسوت خفيض ، وتسكون أسئانهم حينسذاك مطبقة ، ونبراتهم متنوعة ، وصوتهم منفما وغنائيا في احاديث البسيطة ، وفي المنساقشة الاعتيادية ، ويرنع أغلبهم مسوته حتى يصبح ثاقبا ، ولم اسمع مطلقسا حرفا يلفظونه أكثر نقاء من حرف الزاي، وبشكل أكثر جاذبية حرف الزاي اللائفة « الذال » ويفعلون ذلك دون أن يختلط هسذان الحرفان على الاطلاق ، وأخسيرا فأن كل مخارج الالفساظ الخاصة باللغسة العربية ، بل وحرف الخاء والنغمات الحلقية تأخسذ في مصر عربيضع هسذا بشكل خاص في نطق الجيم التي يلفظها الكثيرون ليس غير ويتضع هسذا بشكل خاص في نطق الجيم التي يلفظها الكثيرون ليس غير ويتضع هسذا بشكل خاص في نطق الجيم التي يلفظها الكثيرون ليس غير

معطشه كما يفعل ابناء القاهرة وانها معطشة كما يفعل العرب بشكل علم ، ولسكن يشوبها نوع من نطق الزاى على طريقة الأطفال أو الرجال المخنثين . وتسبع من أتوالهم حرف الثاء بشكل قاطع الرقة في الكلمات التي يدخل في تكوينها هذا الحرف . وقد سبعتهم مرأت كثيرة يفنون أثناء تجوالهم على الخيول في لحن رتيب يخرج من الأنف ، وليس لكلماته معنى مفهوم ، ويكاد يتم الأمر بدون أن تفتر شفاههم ويلاحظ المرء في هذا اللحن تكرار المقطع « ديا » على الدوام ، ويتميز البدو عموما بهدف الطريقة في الفناء من بين أسناتهم ، وفي النهاية فاتهم يظهرون الكثير من الاحتقار للطريقة التي يتحدث بها المصريون ، وينطقون بهما اللفة العربية ،

* * *

ولقد تبدو الملاحظات التي كانت موضوعا لهذه المسنكرة ، والتي قمت بشكل مبدئي في مسرح الأحداث بهدف وحيد هو دراسة العرب وتقاليدهم ، قدد تبدو بلا هدف مالم تكن ترتبط باطار عام ، أو كانت قد المتصرت على تقديم بعض النتائج التي تقلق روح القارىء المنصف ،

ولكى نكتفى فى هذه العجالة باكثر هذه الملاحظات اهبية ، فان من الميسور أن نضيف الى ما سبق أن العرب المستقرين فى مصر يتزايدون اكثر فاكثر سنواء فى اعدادهم أو فى توتهم وأنهم سيستولون يوما على السلطة أذا لم يوضع حد لوقف غزواتهم ، وفى الواقع ، فمهما تكناصول واتسدار هؤلاء العرب سنواء هؤلاء النين يستكنون الخيسةم منهم أو لولئك الذين يتطنون الترى ، وسواء كاتوا يزرعون أو يستزرعون الأراضى أو كانوا لا يشتغلون الا بالتوافل وتجارة المساشية ودواب الحمل ، وسواء كانوا ينتمون الى التباتل العربية التادمة من آسية أو تلك التى تسدمت من شمال أفريقيا، وسواء تلك التى تعيش فىحرب أو سلم مع حكام البلاد، من شمال أفريقيا، وسواء تلك التى تعيش ألوح ، وأنهم يرون أنفسهم أعلى قسدرا من أبنساء البلاد الشرعيين أو المولودين على ضفاف النيل ، وأنهم ينظرون الى مصر باعتبارها عتارا خاصا بهم ، أن خلاص هذه البلاد يكن

نى الانتسام الحسالى بين هذه التبائل ، الأمر الذى يعود بشكل خاص الى غيبة زعيم يتولى تيسادتهم ويكبون فى ذلك تسويا وقادرا للحد السكافى ، واذا كان هنساك حدث هام قسد جاء ليشتت اهتمسام حكام مصر ، فقسد تكون الاشسسارة الأولى كافيسة لاطلاق الشرارة ، واذا كان يحق لنسا ان نوازن بين الترجيحات عندما يتصل الأمر بالمستقبل ، فلابد ان ينظر المرء الىهذا التطور باعتباره واحدا من اكثر التطورات التى تتهدد الشرق احتمالا

اما عن طباع العرب كما صورتها ، نسوف يرى القارىء أن هذه الصورة ، لا تتفق فى كثير مع ما اشتهر عن هذه الأمة من النزاهة والصراحة ، وغير ذلك مما منحه لهؤلاء القوم هذا العدد الكبير من الرحالة ، ومع ذلك نقد اردت أن أنقل إلى التسارىء باخلاص ، نفس الانطباع الذي تكون لدى وأنا بينهم ، فى مخيماتهم .

لقد كان على أن أقدم العرب كما قد رأيتهم في مصر ، وليس كما هم في أماكن أخرى . أما الأفكار التي راودتني وأنا أراهم يسلكون ، والانطباعات التي أستولت على أثناء تدويني هذه الأفكار ، فقد احتفظات بها لنفسى ، مقتنعا بأن الرحالة هدفا يختلف عن هدف المؤرخ ، رأن عليه قبل كل شيء ، أن يولى اعتباره للمشاعر البسيطة التي شعر بها .

ومما لا شبك غيه أن بدو الصحراء ، الذين ينطبق عليهم هدا الوصف ، وبخاصة ابنياء شبه الجزيرة العربية ، يتدمون ملامع مختلفة بعض الشيء عميا قبل ، وانني أميل إلى الاقتناع ، بأنهم ليسوا نقط أقل جشعا ، وبأن لهم تقياليد أكثر لياقة ، وليكن ، فوق ذلك ، بأنهم يمارسون كرم الضيافة ، وبأنهم يصدقون في ارتباطاتهم ، وفي بقيسة الأمور ؛ بل أن هؤلاء الذين رايتهم في مصر ، أنفسهم ، لا تنقصهم مطلقا الفضيائل الاسرية ، ليكن وضع هؤلاء يختلف عن وضع الأولين، فثراء البلد التي يترددون عليها ، في مقيابل قحولة الصحراء ، يثير فيهم أكثر فأكثر ، الجشنع والنهم والبخل ، أمهات الفيدر والخيانة وكل الجرائم .

ومن جهة أخرى ، لمان مثال المعربين والماليك ، لم يدمل سوى أن أشاف الى عيوبهم ؛ لمقد ولد عندهم احتياجات كانوا يجهلونها نمى محرواتهم ، وانواقا غريبة على تقاليدهم البسيطة والأبوية ، والتى تشكل الطابع الميز للعرب ، وهو طابع ملحوظ لحد ظل معهم على نفس حاله منذ زمان لا تعيه الذاكرة ، دون أن تعتريه سوى تحورات بالغة الرهافة، على الرغم من أن دين محمد ، قدد بوا هدف الأمة عروشا كثيرة ، نمى آسيا ، وافريقيا ، واوربا .

الدراسة السابعسة:

القصير والعب إباة دى بوا - إيمه

المنوان الأصلى اللدراسة : مقالة عن مدينة القصير وضواحيها ، وعن الأقوام التي تسكن هذه المنطقة ، التي كانت ، في الأزمنة القديمة ، مقرا اسكان الكهوف . .

تقع مدينة التصير على شواطىء البحر الاحمر ، عنسد خط عرض ١٥ ٥٦ شمالا ، وخط طول ١٢ ٤٤ ٣١ ، وهى تنهض بالترب من الشاطىء ، فوق ساحل رملى ، يبلغ مائتين وخمسين مترا ، أما عرضها فلا يزيد على مائة وخمسين من الامتار ،

وبيوت هذه المدينة منخفضة ، وهى مبنية عادة من الطوب النيىء، واليكم هـذا الوصف الموجز للتقسيم المعتاد لهـذه البيوت : ثبة فناء كبير ، وفوق الباب مقصورة صغيرة مربعة الشكل ، وينتهى هذا الطابق المعلوى بشرفة ، اما الطابق الأرضى ، فيضم حجرة أو حجسرتين بالغتى الضيدق ، يلتصق بهما من الخلف جـدار السور ، ويستخدم الفناء مخزنا، وان كان هذا امرا لا يخلو من عيب ، في بلد لايندر به ستوط الأمطار .

وليس نسبة بيت غسير مزود بخزان للمياه ، وتأتى المياه التى يستخدمها الأثرياء من عين تسمى درفاوة التى تقع على بعسد ثمانيسة او تسمة فراسخ من المدينة ، ومياه هذه المعين طيبسة لحد ما ، وتباع فى القصير بسعر ٢٠-٣٠ بارة للقربة الواحدة (١) ، وتزن هذه حوالى تسعة كيلوجرامات ، وعلى بعد اربعة او خمسة فراسخ ، توجد عين مياه اخرى وان كانت مياهها أتل جودة ، واخيرا ، فقد حفر الفرنسيون على مسافة تصيرة الى الجنوب الغربى من المدينة بئرا يبلغ عمقها مترا واحدا فى مجرى جاف لأحد الأخوار ، ومياه هذه البئر ليست مالحة على الاطلاق ، مجرى جاف لأحد الأخوار ، ومياه هذه البئر ليست مالحة على الاطلاق ، وان كانت ماسخة الطعم بقدر ماهى ثقيلة ، الأمر الذى ينبغى أن ننسبه الى سلفات الجير التى تحتفظ بها المياه بعد تحللها ، ويمكن لهذه البئر أن تهد بالمياه ما يقرب من ستمائة رجل كل يوم .

ومآذن المساجد هناك اتل ارتفاعا بكثير عن مثيلاتها في مصر ، مما يعطى ملمحا للتصير مختلفا عن بتية مدن هذه البلاد .

drachmes ۹ بارة أو مدينى وهى عملة صغيرة تساوى حوالى المعدد الله أى درهم ، وهو نقد رومانى ثم نرنسى ضئيل القيمة .

أما القصر ، نيتع خلف المدينة ، ويتحكم نيها بشكل تام ، نهو مشيد قوق هضبة مرتفعة من الجير الحجرى ، مغطاة بزلط مستدير الشكل ، يتجمع في سلسلة من تلال تتكون كلها من هذا الزلط المستدير من مختلف المسخور ، وتعدد هذه التلال التي تنحدر نحو البحر، بمثابة نهاية لسلسلة الجبال العالية التي تحد الأفق من جهة الغرب .

وكان هدذا القصر عند مجىء الغرنسيين ، عبارة عن معين تعلوه اربعة ابراج ، ويبلغ سمك جدرانه من ٢٦ الى ٣٠ فيسيعثرا . وهى مبنية بالحجر الجيرى ، ولا يحتوى القصر الا على عدد صغير من الغرف . كما يضم بئرا محفورة بأكملها في الجص ، مياهها بالغة الثقال ومائلة للملوحة وتكاد لاتستخدم الا في سقاية الماشية . وعلى بعد مائة خطوة من الواجهة الجنوبية الغربية خارج القصر ، يوجد خزان مياه قديم ، مكسو بالطوب يمكنه أن يحتوى على ٥٤ مترا مكعبا من الميساه ، وتنتهى الى قاع الخزان مسارب عديدة ، تهبط من التلال الحيطة والمجاورة ، بحيث يمتلىء الخزان بشكل طبيعى بالمياه في غصل الأمطار ،

ونى الجهة الأخرى من الحصن (القصر) كان يوجد مسجد وعديد من الأضرحة أو المتابر هدمها الفرنسيون .

ولا يقطن هذه المدينة الا تجار تادمون من مصر ومن الجزيرة العربية، ويتوجه هؤلاء وأولئك اليها لاتمام أعمالهم ، ومع ذلك نليس لهذه المدينة سكان بمعنى الكلمة : بل ان شيوخ المدينة انفسهم هم تجار من ينبع ، اكتروا من الحكومة المصرية جزءا من الضرائب الجمركية (اى حصلوا على التزام الجمارك هناك) .

وضواحى القصير صحراوية تهاما ، ونيما عدا بعض نباتات الحنظل، وهي مع ذلك نادرة ، لا يكاد المرء يرى اى نوع من الخضرة . والأرض هناك رملية ، وان كنا نجد عند الاقتراب من البحر طبقات من الصلصال، على عمق بضعة ديسيمترات تحت الرمال .

والميناء مفتوح تماما امام رياح الشرق ، اما من جهة الغرب متحمى الشاطىء من الشمال هضببة من الشماب المرجانية تمتد لمسامة مائتين وخمسين مترا داخل البحر ، وهذه الهضبة تنحدر بشكل راسى ، وتأتى

السنن لترسبو عندها ، نهى على نحو ما مرفأ طبيعى بناه المديخ (ه) في هدذا المكان ، لدكن الميساه تقطيها في حالات المدد العالى بحوالى ثلاثه ديسيهترات ، اما في حالات المدد المنخفض ، فيبدو سطحها خشما وعرا لحد لا يستطيع المرء معه أن يسير فوته الا بعشقة بالغة . ومن المحدهش حقا أن السكان لم يفكروا في رفع هذه الهضبة تليلا (عن طريق الردم فوتها) لكي يقيموا فوقها مدينتهم ، ولو أن ذلك قد تم لكان بالامكان تحميل وتنزيل البضسائع بسهولة بالغة ، اما في حالتنا الراهنة، فأن الناس مضطرون لنتل البضائع في توارب لا يمكنها أن تقترب من الشاطيء الا لمسافة ثمانية أو عشرة أمتار ، حيث يصبح البحر ضحل المعمق كلما اقتربنا من المدينة ثم يكون عليهم بعد ذلك أن يخوضوا في المياه ، حاملين البضائع فوق اكتافهم .

ام قاع المينساء غهو من الرمال ، وهو مستو بعض الشيء ، ومع ذلك غديث أن قلسات (حبال) غالبية السغن العربية رديئة ــ اذ تصنع من التيل أو حتى من سعف النخيل (٢) ، مما يجعلها ضمينة لحد كبير بالنسبة لمثيلاتها المصنوعة من القنب ــ غانها (أي السغن العربية) تتعرض غي بعض الأحيان لحوادث قسد لا تصيب مطلقا غيرها من السغن الانضل تجهيزا ،

ويشكل الميناء عند الغرب منحنى متعرا ، تحبط به سلسلة من احجار مرجانية ، وينتهى بصخرة من ننس النسوع ، تتوغل داخل البحر بحوالى خمسمائة متر جهة الشرق ، وعلى بعد حوالى الف متر من هذه الصخرة، وهى وبحذاء الساحل ، يتابل المرء صخرة اخرى يبلغ طولها ١٩٢٠٠ متر ، وهى بالمثل من المرجان ، وتغطيها المياه عندما يكون المد عاليسا ويبدا الشاطىء (البلاج) ، الذى يظل شديد الانخفاض حتى هذه النتطة ، نى الارتفاع ، وسرعان مايشنكل تلالا من الزلط المستدير .

ويقع ميناء المسسير عند مداخل وديان تؤدى كلها الى مصر ، وتد

^{(﴿} بَهُ عَنْسَ حَيُوانَاتَ بَحْرِيةً مِنَ الْمُومَاتِ .

⁽٢) تصنع هذه الحبال من السعف الذي يقطى اغصان النخيل .

ادى ذلك الى حتبية اختياره على الدوام مستودعا لتجارة مصر العليا مع الجزيرة العربية . وترسل مصر الى هنساك في الوقت الحساضر ، التمح والدقيق والفول والشعير والزيوت ومواد غذائية اخرى ، وترسل الجزيرة العربية البن والغلغل والصمغ والموسيلين وبعض الاتمشسة من صناعة الهند (٢) .

وأثناء اقامتى فى القصير ، ابتداء من الأول من بريريال من العسام السلع حتى منتصف ترميدور (من منتصف مايو ١٧٩٩ حتى بداية أغسطس) كانت الرياح التى تهب على الميناء قادمة من شمال الشرق ، وقد دخلت الى الميناء خلال هذه المدة خمسون سفينة ، يبلغ عدد أضخمها تسع أو عشر سفن ، كانت قادمة من جدة ، وكان خمس أو ست من هذه السفن مملوكة لعرب الساحل ، وكانت السفن الأخرى قادمة من ينبع ، ولم تكن هذه السفن ذات سطوح على الإطلاق ، وهى تتبع الساحل على الدوام فى رحلاتها ، وعندما تكون الرياح بالفة الشسدة فانها تحتى فى خلجان الساحل الصغيرة ، فهى لا تمخر عرض البحر الا اذا كانت تريد عبوره

هنا يسبون البحر الأحمر بالبحر المسالح ، أما في السويس فيسمونه بحر التلزم ، ويبلغ أتوى مد للبحر رأيته في التصير حوالي لا دسيمترات ، وأن كان في العادة لا يتجاوز ه ديسيمترات ، بينما يبلغ مدالبحر في السويس حوالي المترين .

وبطول الساحل ، يجد المرء كبيات كبيرة من الاسفلج والمرجان وتواتع تتفوع الوانها بالغدة الجمال ، ومن جهة اخرى فالمسلحل هشا غزير الأسماك ، واستطيع أن التسدم فسكرة عن ذلك ، اذا ماتحدثت عن الطريقة التي كان الجنود الفرنسيون يصيدون بها السمك ، فقد كانوا يأخذونه اخذا بأيديهم ، بعد أن يقتلوه بضربة من السيف أو العصا .

وتسكن هذا الساحل تبسائل من صيادي الأسماك ، كان لهسا

⁽٣) لزيد من التفاصيل ، انظر : دراسة موجزة عن تجاره الصعيد مع الجزيرة العربية ، وصف مصر .

منهم على تساطىء البحر الى الشمال من التمسير ، هجره سكاته عنسد تدومنا ، وكان كل كوخ من أكواخ هسذا المخيم مغطى بعظلم السلاحف . ولا تعيش هذه الشعوب الاعلى اكل الأسماك وهم يحصلون عليها بالشباك أو على اسنة الرماح ، ويجنفون منها كبيات كبيرة ، ويأتون الى التمير ليتأيضوا بها بعض الأشياء اللازمة لهم . ويستخدم هذا السبك المجنف غي تبوين السيفن ، اليس مهما يلفت النظر أننسا قسرانا في حكايات الأقسمين (٤) أن الساحل الغربي للبحر الأحمر ، كانت تسكنه شسعوب جوابة أكلة للاسماك ، كان من بينهم شمعب من أكلى السلاحف (ه) ، وكان افراده يستخدبون مسدمات هسذه السلاحف لتغطية اكواخهم أ هكسذا اذن أمكن لهسده التبسائل الضعيفة أن تفلت من حكم الزمن ، وأن تعبر الترون تلو الترون ، محامظة على حريتها وعاداتها ، في حين تتلبت أحوال أمم كثيرة بالفة التوة ، متغيرت أنظمتها وحكوماتها بشكل تام ، وتغيرت مع ما تغير عاداتها ، وفي نفس الوقت الذي اندثرت نيه امم أُخْرى ، نلم يعد هنساك ما يدل عليها الا ما نقرؤه عنها ني حوليات المؤرخين ، ولسكن دهشتنا ازاء ذلك لابد على الغور أن تتوتف ، غالبؤس في واتم الأمر لا يثير الطمساع الآخرين وحنقهم ، وهكذا سنوف تظل البلاد الخصيبة ترى على الدوام سسادة جددا ، عنى حين تبتى رمال المحراء التاحلة ملكا لآخر احفاد ملاكها الأولى ،

ولا يزال يعيش في هذه المنطقة شعب يستحق ــ بسبب تشابهه مع سكان السكهوف القسدامي ــ ان ندخل في بعض التفاصيل حول عاداته وتقاليده ، هؤلاء هم العبابدة ، وهم أبنساء قبيسلة جوابة تشغل الجبسال الواقعسة إلى الشرق من نهر النيل ، في جنوب وادى القصير وهي منطقة كتث تعرف غيما مضى باسم : Troglodytique « اي سكان الكهوف » »

⁽٤) انظر بطليموس Patlymouth ، السكتاب الرابع ، سترابون Pozamias ، السكتاب السادس عشر ، بوزاميساس Strabon السكتاب الأول ، ديودور المعقلى ، السكتاب الثالث والثلاثون ، بلين ، السكتاب السادس .

⁽٥) يضع ديودور الصقلى اكلة السلاحف في جزر قريبة من سواحل أثيوبيا ، ويذكر بلين أن بعضا منهم يوجدون بالقرب من الخليج الفارسي ،

وتهتلك هذه التبيلة كفلك عدة ترى على الشبط الأيمن (الشرقى) للنيسل اهمها دراو ، الشيخ عامر ، الرديسية .

ويدفع كل التجار الذين يمارسون تجارة القصير الى المبابدة ٢٣ مدينى عن الجمل الحمل ومكيالا مسغيرا (١) من القمح او الغول او الدقيق او الشعير حسبما يحمل الجمل ، كما يأخذ العبابدة عينا ٢٠/١ من الخراف والماعز والدجاج والمواد التموينية الآخرى ، من تلك الأنواع التى تصل الى القصير ، وقد اقام هؤلاء مخيمهم الذى نصبوه فى ضواحى هذه المدينة بقصد منع اى نوع من التهرب (من الاتاوة) من جانب التجار ، ومن جهة أخرى فقد كان العبابدة ملزمين سه فى مقابل هذه الاتاوة سبالسهر على تأمين الطريق وحراسة القوافل ، لكنهم لايتمهدون مطلقا بالرد على الحوادث وبخاصة تلك التى يمكن أن تأتي من جانب عربان الحويطات الذين ينتشرون فى هذه الصحراوات حتى قلزم السويس ، وتدور بين هاتين القبيلتين (العبابدة والحويطات) حرب مستمرة مذذ زمان لاتعيه الذاكرة ،

ونى وتت معين ، عندما يشكل القمح والمواد الغدذائية الأخرى التى يقدمها التجار أكواما هائلة وسط المخيم ، يتزايد عدد العبابدة ، ويبدأون يمارسون تقسيم هذه الحصيلة غيما بينهم ، ولم أتمكن من الحصول على أية معلومات حول الطريقة التى يتم بها هذا التقسيم ، ومع ذلك غمن الممكن الاغتراض أن الامر لا يتم على الدوام وغقسا « للذمة والأمانة » أذ ينتهى بمشاجرات على معظم الأحيان ،

وعدد الخيول لدى العبابدة بالغ القسلة ، نهؤلاء لا يركبون سسوى الهجين (٧) ولا يختلف هسذا الهجين عن الجمل الا نمى ان تامة الأول اكثر رشساتة بكثير ، كما انه اكثر خنسة وسرعة النساء الجرى ، ولا تشبه السروج التى يستخدمها العبسابدة لجمالهم على الاطلاق تلك التى تستخدم أى مصر ، اذ هى تتكون من قطع مختلفة من الخشب مربوطة الى بعضها البعض بسيور من الجلد ، كما انها ليست ضخمة الحجم ، ومع ذلك يجد

۱/۲٤ من الأردب ،

⁽⁷⁾ Dromadaire des Naturalistes.

الإنسان نفسه فيها مستريحا بشكل تام لأن الخشب محفور بطريقة تجعل السطح متعرا مما يمنع الجسم من أن « يحمل » على جانب واحد ، وفي المعادة يبسط فوق هذا السطح المتعر جلد خروف ، ومن فسوق هذه السروج ، لا تتدلى ساقا الراكب كما يحدث للفارس المتطى حصاتا، لا يكنه يكون جالسا ، وساتاه ممتدتان الى الامام ، تستقران أو تتشابكان فوق رقبة الهجين .

ويربى العبسابدة عددا هائلا من الجمسال ، يؤجرون أو يبيعون جزءا منها القوائل ، وهسذا نيما اعتقد هو مصدر الجسزء الأكبر من دخولهم ، وهم يجنون من جبالهم كهية كبيرة من السنامكي والصبغ العربي، كما يستغلون هنساك النطرون والشبة وبعض المواد المعنية الأخرى . غاذا ما اضغنا الى ذلك بعض العبيد الذين يجلبونهم من الحبشة ، نسوف نكون نكرة عن اهم السلع التي يأتي العبابدة ليستبدلوا بها في اسسواق مصر العليسا ، الحبوب والمنسوجات والآنيسة من كل نوع ، وكل ما ما ما الهداه الله .

والعبابدة مسلمون ، لكن البلاد التي يقطنونها وكذا الحياة النشطة التي يحيونها على الدوام ، لا تمكنهم من اتباع كل مبادىء هدف الديانة باخلاص وورع .

ويتباهى العبابدة بانهم شعب محارب ، واذا ما بادرت احدهم بالسؤال : من انت ؟ غانه يجيبك على الغور في زهو واعتداد : أنا جندى. ولقد أجاب على هذا النحو كل الذين بادرتهم بهذا السؤال .

ويزعم العبابدة بأن بامكانهم أن يضعوا تحت السلاح الني رجل، ولم هذا تقدير مبالغ نيسه ، وينبغى أن نتشكك مى صحته ، ولو على الأقل ، تبعا لذلك الميل الذي يغرى الناس عادة بالمسالغة مى قوة أمتهم .

وتتيح لهم طريقتهم في الترحال ان يجتازوا بلدا صحراويا بالغ الاتساع ، فيقطعون ما يبلغ مائة فرسخ في أربعة ايام ، ويحمل معه كل راكب هجين ، ثلاث ترب تتدلى يطول السرج : واحدة مليئة بالفول ، واغرى باليساه ، اما التربة الثالثة وهى اصغر منهتلىء بالدتيق ، وفي بعض الأحيسان ، وبعد أن يكونوا قد تجهزوا على هسذا النحو ، يتجمع العبسابدة ويتوغلون لمسافة مائة أو مائة وخمسين فرسخا عى الصحراء، ليبساغتوا بالهجوم تبيسلة هم عى حالة حسرب معها ، أو ليكهنوا ، عى انتظار مرور قائلة يبغون انتهابها .

ويختلف المبابدة اختلافا تاما في تقاليدهم ولهجتهم وعاداتهم ، وبنيتهم الجسمانية عن التبائل العربية التي تشغل مثلهم الصحراوات التي تحيط بمصر ، فالعربان بيض البشرة يحلقون رعوسهم ، ويرتدون العسامة ، ويلبسون ملابسهم ، ولديهم اسسلحة نارية ورماح يبلغ طولها من اربعة الى خمسة المتار ، وسسيوف مقوسة للغاية ، الغ ، اما العبابدة فسود البشرة ، لكن ملامحهم تتشابه في كثبير مع ملامح الأوربيين ، وشعرهم جعد بشكل طبيعي ، لكنه ليس كوبر الصوف ، وهم يحتفظون به طويلا يتدلى على اكتافهم ، اذ هم لا يحلقون رعوسهم مطلقا، وتنحمر ملابسهم في قطعة من القباش يعتدونها اعلى الكبتين ، ولا تتدلى لابعد من منتصف الفخذين ،

وحيث أنهم يتعرضون شبه عراة لهدده الشهس الحارقة غانهم وذلك دون شك لسكى يخففوا من أثرها ولسكى يحتفظوا ببشرتهم ناعمة سيدهنون كل جسمهم بالدهون ، بل أنهم يضعون كمية منه مسوق راسهم قبل أن يكون قدد ذاب بشكل تام ، حتى ليظنن المرء أنهم يضعون المساحيق على طريقسة الأوربيين ، وشسيوخهم ، هم وحدهم السذين يرتدون الممامة في بعض الأحيان ، بالاضافة الى تميمس يستخدمونه احيانا بمثابة ثوب .

وليست لدى العبابدة اسلحة نارية على الاطلاق ، ويتسلح الرجل منهم برمحين يبلغ طول الواحد منهما ١٦٠ – ١٨٠ سم ، وبسيف مستقيم ذى حدين ، وبسكين مقوسة يعلقونها فى ذراعهم اليسرى ،ويحمل بعثابة سلاح دفاعى – ترسا مستديرة من جلد الفيل يبلغ قطرها .٦٠ سم .

ويعرف العبابدة اللفة العربية وان كانت لهم لغة اخرى خاصة بهم.

وربما كان هؤلاء ينحدرون من اصلاب تلك الشحوب الجوابة التي كاتت تمتلك هذه المنساطق في الزمن القديم ، والتي حدثنا هنهم المؤلفون التدامي (٨) فالتر جلوديت Troglodytes (اي سكان السكهوف) كما يذكر هؤلاء المؤلفون ، كانوا يحملون من السلاح دروعا مستديرة من الجلاء ورماحا ، وكانوا عراة فيما عدا منطقة الفخذين والسكليتين ، كما كانوا يمارسون الختسان ، واخيرا فقسد كانت لهم طريقة تدفي الموتى خاصة بهم ، فقسد كانوا يلتون بالحجارة فسوق الجثة حتى تفطيها بشكل تلم، وتمارس هذه الطريقة حتى اليوم عند المبلدة ؛ وفي واقع الأمر ، فقد لفت البعض نظرى في وادى القصير الي اكوام عسديدة من الحجارة ، وقد رايت كذلك في منتصف العبادة الذين قتلوا في احدى المعارك ، وقد رايت كذلك في منتصف العربادة الذين قتلوا في احدى المعارة تفطي جثة تلالا من الحجارة ، وقد قبل لي أن من المحتمل أن هذه الحجارة تفطي جثة الحد اثرياء النجار ، قد قتل على يد العربان .

ويبدو أن ديودور المستلى كان يخشى ، وهو يدون منذ ثمانية عشر ترنا ، أن يحمل الناس ما يتصب عن سكان اللكهوف (الترجلوديت) على أنه خرافات ، وها نحن نجد من جليد على نفس الأرض ، وينفس الطريقة ، نفس الاسلحة والجزء الأكبر من استخداماتها اللكثيرة لوانه لأمر يبعث على الدهشة حتا أن يكون بمتدورنا على هذا النحو ، وبعد انصرام كل هذه الترون ، أن نكون شمهودا على صدق مؤرخ .

ولم نشاهد اية خيمة في ذلك المسكر الذي كان للعبلجدة بالترب من التصير . وفي اثناء النهار عندما تلتهب حرارة الشمس ، يضع الرجل من هؤلاء على الأرض سرج جمله ، ويتيم تجاهه على مسافة معينة حجرا يماثله في الارتفاع ثم يضع على هاتين الدعامتين سيغه ورماحه ، ثم يسلط فوق ذلك كله جلد خروف ، وهكذا ينهض بيت ، تلما يبلغ ارتفاعه في الواتاع اكثر من أربعة أو خمسة ديسيبترات ، ولا يستطيع الرجل بداخله الا ان يكون راتدا ، ويحتمي آخرون من الشمس في كهوف صغيرة

⁽A) سترابون ، المكتاب السادس عشر ، ديودور المسقلي . المكتاب الثالث ،

كانوا قسد حفروها على منحدر الجبل ، ولم اشعاهد في هسذا المسكر نساء على الاطسلاق ، ومن المحتمل الى حد كبير أن تكون الأكواخ والخيام في المعسكرات التي توجد بها نساء ، اكثر من تلك اتساعا لحد طفيف .

ولقد دنمعنى النضول مرات كثيرة للذهاب الى العبابدة ، وكنت على الدوام التى استقبالاطيبا ، كنت النرنسى الوحيد الذى كانوا يرونه بشكل اعتيادى ، وسرعان مانظروا الى كواحد من اصدقائه، ، وكنت شاهدا لمرات كثيرة على مباهجهم وضروب لهوهم .

وليس للرقص عندهم اية علاقة بذلك الرقص الشهواتي الخليع الذي للمصربين ، فهو يتخذ على الدوام صدورة المصارك والمبارزات، فيتسلح الراقصون بالرمح او السيف وبالدرع . ويخطون وهم يتبادلون الهجوم خطوات عديدة بخفة وتوة . وتتجلى المسارة في الدفاع عن الدرع وتحل الهزيمة بمن يترك درعه تلمس ، وفي كثير من الأحيسان ، يندفع احد الراقصين نحو واحد من المشاهدين ، ويضع طرف سيفه على صدره مطلقا صيحة عالية ينبغي ان يجيب عليها بكلمة : عبابدة ! وعندئذ يبتعد الراقص عنه ويواصل رقصه .

وليس منى موسيقاهم ذلك الشجن وتلك الرتابة اللتسان لموسسيقى المصريين: والعسازف هو الشاعر نفسه منى ذات الوقت ، وتدور اغانيه حول امتداح أمجاد تبيلته والشجعسان من أبنسائها ، ومنى بعض الأحيان كذلك تتخسد من العشق موضوعا لها ، ويجلس القوم من حوله يستمعون منى صمت وهو يغنى منى مصاحبة نوع من الماندولين ، ومنى هذه الحالة تستطيع أن ترى المرح أو الخوف ، الشفقة أو الغضب يرتسم كل بدوره على وجوه السامعين .

ويبلغ عديد الوديان التى يمكن لنا ان نسلكها كى نتوجه من التصير الى مصر أذا ما سلمنا فى ذلك بما أخبرنا به العبابدة ، سنة وديان أو سبعة ، ويبلغ طول ذلك الوادى الذى عبرته مرتين حوالى الأربعين فرسخا ، تنبسط أبتداء من القصير حتى بير الأنبار .

ونمى البداية يجد المرء على بعد فرسخين من القصير ، ذلك الخور

المسمى البساجة (١) ، وميساهه صافية شفافة ، لسكنها تعيلة ومذاتها فير مستساغ ، ويزعم العرب انها فسارة بالصحة الى حد كبير ، ولذلك فهم لا يستخدمونها الا لجمسالهم ، ومع ذلك فقسد شربت منها ، وفعل نفس الشيء كثير من الفرنسيين دون أن يمسيبنا منها أي أذى . وعلى شسواطيء هذا الخور يرى المرء بعض أشجار النخيل ، وتليلا من الخضرة والوفا من الطيور ، وبخامسة الحملم البرى الذي أقام هناك أعشاشه، وهو يسكن في تجويف ألسخور ويعيش على الحبوب التي تنمساقط من التوافل .

ولا يمكن أن يعد اللمباجة شيئا في بلاد خصيبة أما في وسط العزلة وبين تحولة الجبسال الجرداء فان خورا وبضحة أشجار بالاضافة الى بعض السكائنات الحية تكفي لتجعل من المنطقة مكاتا بهيجا ، ولعل هذا التعبير لن يبدو مبالفا فيه بالنسبة لهؤلاء الذين سبق لهم أن استراحوا في هذا المسكان وهم يعبرون هذه الصحراء ، ولسوء الحظ ، فأن مياه هذا الحور تضيع في الرمال على بعد مسافة تصيرة من منبعه ، ومع ذلك ففي فصل الأمطار يصبح هذا الخور في بعض الأحيان نهيرا بالغ الاهبية يصبه في البحر بالقرب من القصير .

وعلى بعد اربعة عشر غرسخا من هذه الواحة الصغيرة يجد المرء عيونا تسبى العدوة ، وهذه عبارة عن ثقوب محلسورة غى الرمال غى سفح هضاب منحدر من الشست ، وابعد من ذلك بغرسخ وربع الغرسخ، يجد المرء عين مياه مشابهة تسمى الأحمر ، كما يلمح هنا وهناك بعض الأكاسيا (الست المستحية) (١٠) وقد عددتها غوجدتها تبلغ العشرين غى كل مساحة الوادى .

وقد قطعنا المساغة من الأحمر الى الجينة في ثلاث عشرة سساعة

⁽٩) تبل الوصول الى اللمباجة ، يلمع المرء على اليمين ، المحاجر التى استخرجت منها الأحجار والتى استخدمت عى بناء التصير .

(10) Mimosa nilitica.

ونصف الساعة ، هناك تتجمع الوديان الأخسرى ، وآبارها بالفسة الاتساع ، يكسوها الترميد ، وثمة منحدر يسمح للحيوانات بالنزول حتى سطح المساء ، وعمق هذا المنحدر لايزيد عن متر تحت سلطح الأرض ، ويلمع المرء بالترب من الآبار بعض بتايا الأبنية التديمة ، وخانا مسغيرا يستخدم لايواء المسافرين .

وابتداء من القصير حتى ما قبل الجيتة بحوالى فرسخ كنا نسير على السدوام بين جبال عاليسة وعارية ، من الحجر الجيرى ، والشست ، والجرانيت ، والحجر الرملى ، والرخام ، تتباعد قليلا بعضها عن البعض الآخر ، بل ثمة بعض السلاسل التى لا يتجاوز عرضها ١٢ – ١٥ مترا ، وهناك تسد قطع الصخور الطريق لحد أن جملين محملين ، يسيران فى طابورين يجدان صعوبة فى أن يمرا فيها معا فى وقت وأحد ، لكن الوادى عند الجيتة يبدأ فى الاتساع لحد كبير وسرعان مايشسكل سنهلا واسعا من الرمال ، ينتهى فى اتجاه مصر بسلسلة من تلال صفيرة من الرمال والزلط المستدير .

بعد الجينة ببضعة نراسخ لمحنا على البعد ارضا مزروعة ، آه !. كم بدت مصر جميلة في عيني في هــذا الوقت وهي التي تلما بدت لي مقبضة على النحو الذي مضى ، وهذه الفابات من اشجار النخيل التي لا يكاد المرء يحس بان لها ظلا . . كم جعلتني انتقــد غابات وطني ! وكم بدت لي مقرا للنضارة والانتعاش ! اما النيل . . ايمكنني حقا أن أصــور ما شعرت به ما أن رأيتــه عند خروجي من تلك الصحراء التي تضييت بها مدة ثلاثة اشهر ؟ كانت الخماسين تهب عندئذ بلفحتها الملتهبة ، لــكن هذه المياه العذبة ، موطن المانينا ، كانت تخفف من التاثير السييء لتلك الرياح ، فكم يخفف الأمل في خير قريب من الم الحــاضر ، وعلى الرغم من اننا كنا متعجلين ، عطاشي وجائعين فقد منحنا الخيال الفاكهة التصير نسير في خطو وئيد . . ولقد استمر هذا العدو مدة ساعتين لكننا القصير نسير في خطو وئيد . . ولقد استمر هذا العدو مدة ساعتين لكننا رجالا وجمالا ، تــد نسينا التعب وسرعان ما وصلنا الي بير الأنبار .

وبير الأتبار هذه ترية صغيرة تقع على تخوم الصحراء والأرض المنزرعة ، وهي تبعد بحوالي غرسخ وربع الغرسط على مديناة قفط

القديمة ، الواقعة على بعد نصف الفرسخ من نهر النيل ، وعلى بعسد ثهلتية أو تسعة غراسخ من الجيئة . وتتبع هذه الترية تبيسلة العزايزى العربية ، ويجد المرء بها آبار مياهها بالغة الجودة في أوقات الغيضائات، أما في أوقات الميساغ ، هو أما في أوقات الميساغ ، هو طعم الأيدروجين المخلوط بالسكبريت ، ويعود هسذا الطعم دون جسدال الى قذارة الآبار .

استفرق وصولنا من بير الأنبار الى قنا ـ وهى مدينة مسفيرة على ضفاف النيل ـ أربع ساعات ، وهذه المدينة هى ملتتى القوافل التى تضطلع بتجارة القصير ، وتلك كانت نهاية رحلتى .

والوادى الذى انتهيت من ومسفه هو الوادى السذى يسلكه عادة حجاج مكة والتجار الذين يمارسون التجارة مع الجزيرة العربية .

وبدد دلنا بروس Bruce وبراون Browne وهما رحالتان انجليزيان على واديين آخرين ، لكن اكثر هذه الوديان اهمية هو الوادى الذى انبعه الفسابط المهندس باشلو Bachelu ، ويتع هنذا الوادى الى الشمال من ذلك الوادى الذى تحدثت عنه ، ويجدد المرء فيسه السكثير من الآثار هى المتديمة ، وتبلغ المسافة بينهما حوالى اربعة فراسخ ، وهنده الآثار هى فوع من المحطات الحصينة والتى بنيت على نمط واحد ، فهى عبدارة عن فنساء كبير مربع الشكل ، تحيط به جندران ضنضة وتعلوه الأبراج ، وتجد بداخله بعض الأطلال لمساكن كانت مبنية بداخله فيما مضى ، وفى وسط الفنساء توجد بئر بالفة الانساع ، لها منحدر ، تستطيع الحيوانات بواسطته إن تنزل لتروى ، وهذه الآبار مطموسة جزئيا ، ولكن من المحتمل ان نجد بها المياه اذا ما حفرناها تليلا .

وأول محطة تقابلها عند خروجك من مصر تقع بعد اربعة نراسخ الى ماوراء آبار الجيتة ، وقد كانت هذه بلا شك نيما مضى اول محطة حصينة على هذا الطريق ، ويبلغ عدد هذه المحطات حتى القصير سستا أو سبعا ، وتبعد الأخيرة عن القصير بحوالى ستة نراسخ ، وفي النقاط التي ينقسم نيها الوادى الى عدة أنرع أتيم مكعب من المواد البنائية ، ني المورق ، الغرع الذي ينبغي على المرء أن يسلكه ، وعند حوالى منتصف الطريق ،

ياخذ الطريق فى الارتفاع تدريجيا ، وبشكل غير محسوس ، وبعد بلوغه تمسة الجبل ، يعبط ثانية الى الوادى الذي يمتد بعد ذلك دون أى انتطاع آخر ، حتى خور اللهباجة ليتصل بالوادى الذي سبق أن وصفته .

وقد تحدث سترابون عن طريق يذهب من تنط Cophtos الى ميوس هرموس Myos - Hormos . وهى مدينة تقع على شهواطىء البحر الأحمر ، وكانت مينهاء بالغ الأهميه في ذلك الوقت ، ويضيف سترابون بأن هذا الطريق كان مطروقا بشكل اعتيهادى ، وأن النهاس فى الأزمنة الأولى كاتوا يحملون معهم الميه اللازمة فى اسفارهم ، وكانوا يتوجهون مسترشدين بالنجوم ، ولهكن حفرت الآبار بعد ذلك وانشئت خزانات الميهاه للاحتفاظ بمياه الأمطار ، ويبلغ طول ههذا الطريق مسيرة ستة ال سبعة أيام سيرا على الأقدام .

ویستشهد کثیر من المؤلفین بهذا النص لسترابون ویطبتونه علی طریق تفط برینیس Bérénice ، ومع ذلك غلو اننا ترانا ماكتبه هذا الرحالة بانتباه لوجدناه یتحدث بالفعل عن طریق تفط بیوس هرموس وبالموقع الذی حدده له .

وقد ظن دانفيل d'Anville ، الذى استوعب تهاما كل ماأورده المؤرخون القدماء حول موقع ميوس هرموس ، أن عليه أن يعطى لهذه المدينة موقعا على بعد عشرين فرسخا الى الشمال من القصير ، حيث يبدو من المؤكد أن كان يوجد فى هذه المنطقة ميناء بالغ الأهمية .

واذا تبنينا هذا الراى ، مان الوادى الذى نتابل ميه هذه المحطات الحصينة يمكن أن يكون جزءا من الطريق القديم الذى تحدث سترابون عنه ، والذى كان يفضى بالقوائل الى منطقة تبعد خمسة أو ستةفراسخ من القصير ، حيث نجد المحطة الحصينة الأخيرة ، وهناك يتغير الاتجاه ويتخذ جهة الشمال حتى يبلغ ميوس هرموس .

ويهيىء لنا هذا الطريق ، الذى ظل مجهولا حتى وتت مجىء الحملة الغرنسية الى مصر ، خدمة جليلة ، ذلك انه سوف يستخدم بالضرورة ، فى تحديد موانىء البحر الأحمر ، التى كان يتردد عليها التدماء ، بطريقة اكثر دتة ، وبشكل لم يكن هناك من استطاع حتى ذلك الوتت ، التوصل اليه .

الاراسة الاسابنة:

القبائل العربية في صحاوات مصر

العنوان الأصلى للاراسية هو : دراسية موجزة عن القبيال العربية في صحراوات مصر . . .

ليسب مصر ، ابتداء من اسسوان حتى القاهرة ، سوى واد صُيق طويل (١) تحيط به الجبسال الجرداء ، التي لا يكاد ينبو عليها حتى تلك الطحالب الدتيقة التي تغطى جبال أوربا وتلون أحجارها المعرضية للهواء . ولا يشق هذه الجبال نهر او مجسرى من اى نوع ، اذ اننسا لانستطيع أن نطلق أيا من هدنين الاسمين على تلك الأخوار العابرة التي تحدث نتيجة لستوط الأمطار ، بالغة الندرة ، ولا يمكن المرء أن يلتي هنساك بعض النبساتات المتناثرة اللهم الا في ماع الوادي ، كما لا يمكنه أن بعثر ، الا على مسافات بالغة التباعد ، على الآبار ، وليست هذه الآبار ني غالب الأحيان سوى ثقوب ضطة العبق حفرت وسط الرمال ، وتكاد مياهها على الدوام تميل الى الملوحة ، بالرغم من كونها مالحة الشرب ، الكنها مي كل الأحوال ليست غزيرة لحد بكفي ان تنشأ عليها بعض الزراعات . وتتقاطع هدده الوديان في اتجاهات عديدة ، اما تلك التي تؤدي الى وادى النيل ، فتبدأ في الاتساع كلما التربئا من مصر لتشكل عندئذ سهولا من الرمال تتصل بالأرض المزروعة ، وبالنيل في بعض الأحيان . وليس ثمة نشاط نباتي اذا صنع القول الا نسوق الأراضي التي يرويها النهر بشكل طبيعي أو بشكل صناعي ــ وتتناتص الخصوبة الشديدة لهذه الأراضي وبشكل صارخ مع ذلك الاطار الخارجي الذي يحيط بها ،

والى الشمال من التاهرة ، يتفرع النيل عسدة افرع ، وتتسع مصر ، وتأخذ الجبال في الانخفاض لتنتهى بعد قليل الى سهول نسيحة من من الرمال لتنتهى شسمالا بالبحر المتوسط ولتنسداح من جهسة الشرق بصحراوات سسوريا والجزيرة العربية ، اما من جهة الغرب غانها تمتد لتصل مصر بأعماق افريقيا .

هذه الجبال الجسرداء ، وتلك الوديان القساحلة ، وكذلك تلك

⁽۱) يبلغ متوسط عرضه حوالي ثلاثة مراسخ .

السهول الرملية التي تفسيغط على مصر من كل الجهسات ، والتي تبدو وكانها تتحفز للوثوب حتى لينتهى بها الأمر ان تغطى ارضها الخصبة ، هي برغم ذلك كله مناطق آهلة ، يسكنها رجال ضخام اشداء يسمون بالعربان البدو (٢) ، وهؤلاء يتجولون بينها هم ينتسمون الى عائلات سمع تطعانهم في هسذا الخلاء الموحش ، والمسدن عند هؤلاء هي المخيمات ، وبيوتهم هي الخيسام ، اما المراعى الوحيسدة لقطعانهم فهي نبسات العليق وبعض النبساتات الشوكية المبعثرة هنسا وهناك ، وبامكان هدذه المقطعان ان

تنى بكل احتياجات هؤلاء العربان ، لحكن الحرب والسلب يتدمان لهم مسادر ووسائل اخرى للمعيشة ، ويشاهدهم المرء يحومون حول مصر، كما لو كانوا ذئابا جائعة تحومحول غريسة دسمة، وان كان العربانيسعون غى بعض الأحيان وعن طريق معاهدات يعقدونها مع حكام مصر ان يحصلوا على الاذن بالاقامة في مناطق خصيبة ، وفي احيان اخرى يتتحمون عنوة هذه المناطق ، والسلاح مشهر في ايديهم لينتزعوا القطمان والمحاصيل ، ثم ينسلون فجأة ليلوذوا بصحاريهم ، فاذا ماجاء من يلاحقهم فان عادتهم في تحمل العطش لوقت طويل ، والصبر على المتاعب بالفة الشدة ، تمنعانهم عن عدو غير معتداد الا على حياة اتل خشدونة ، الضحراء بالنسبة لهم ، حصن منبع بعز اقتحامه ، يلوذون بها في أوتات الخطار الحكرى .

اننا نحن في اوربا ، نستولى على حتول العسدو ومدنه عندما يهرب ، ونثرى اننسنا بأمواله وكنوزه وسائر مصادر دخله ، ذلك انه يخلف وراءه اهلا واصدتاء وممتلكات يأسى عليها ، اما البدوى غلا يخلف وراءه الا رمالا تاحلة . . اما اذا ارغمت الظروف على ان يترك اى شيء فسرعان ماسيعوضه بأسلاب جديدة ، غلسوف يعود هؤلاء البدو بعد أن تكون تسد ظننت انك تد دغمتهم بعيدا عن مصر ليشنوا هجمات مضادة . ولهؤلاء البدو حنر سرية يخنون فيها البلح بل وعلف تطعانهم، ويسهل عليهم الأفق الواسع المحيط بهم ، وكذا بياض الرمال التي يبدو الرجال والحيوانات عليها مجرد بقع سوداء ، ان يكتشغوا العدو على

⁽٢) تعنى هذه الكلمة « رجل الصحراء » .

نفس المسافة التى تبكن فيها الرؤية عنسدها يكون الانسان فوق سسطح البحر . وليس ثبة ما على هؤلاء أن يخشوه سوى المساجات الليلية ، لحكنهم ، في كلمة ، « اسساندة » يعرفون متى يتبلون المسركة ومتى يرمنسونيا ، فاذا راوا انفسهم في المركز الاقسوى فلابد أن ينتظرهم نصر مؤزر ، أما أذا كانوا في المركز الاضعف فسيفرون ولن يجنى العدو شسيئا من فرارهم ، لذلك فسكل الحروب التي يشنونها على مصر تنتهى في المسادة لمسالحهم ، وينتهى الأمر بحكام هسذا البلد في معظم الأحيان بأن يتركوا لهم بعض الاراضى الخصسبة على تخوم المسحراء ، ويتعهسد البسدو من جانبهم الا ينهبوا الريف بعسد ذلك ، بل وفي معظم الاحيان بأن يدفعوا ضريبة عن الأراضى التي تركت لهم ، ومع ذلك فحيث أن السلاح يدفعوا ضريبة عن الأراضى التي تركت لهم ، ومع ذلك فحيث أن السلاح الصحراء فانهم لا يحرصسون على احترام معاهسدة الملاها عليهم التعب والخوف ، وتظل تتحين الخيانة المطبوعة الفرصة لنبزيتها .

ومع ذلك مهناك بعض القبائل ، التي لانت طبائعها بفعل سلم طويل . . قد انتهى بها الأمر أن هجرت المسحراء وانتشرت داخل مصر وانتقلت بشكل تدريجي من حالة البداوة الى حالة الزراعية ، وكان متدانها لحريتها المطلقسة هو على الدوام النتيجة التي ترتبت على ذلك ، ويقدم الصعيد مثالا مريبا على مانقول ، نقد كانت مبيلة الهوارة ، وهي التي جاءت الى مصر من المناطق المجاورة لمدينة تونس بعد وقت قصير من هزيبة مصر على يد السلطان سليم ، كانت هذه التبيلة قدد استقرت في الصميد ، وفي البداية اقامت على مشارف الصحراء ، ثم استولت نيها بعد بواسطة القوة والمهارة الحربية على جزء كبير من مصر العليا، ودعبت وضعها هدذا بدنع اناوة الى حكومة التساهرة ، وحين اصبح الهوارة من ثراة الملاك ، كانوا قد مقدوا تدريجيا عاداتهم الرعوية ماستبدلت بالخيسام بيوتا وتحول الحب الطاغى للحرية الى حب للوطن . . وظل هؤلاء العربان في رخائهم يبدون أسعد حالا من تومهم بالصحراء ، حتى اعلن عليهم على بك الحرب بعد أن أثارت حفيظته قوتهم وطبع هو نى ثرواتهم ، وكان أن هزمهم نى لقاءات عدة ، هكذا لم يعد بامكان هؤلاء العربان بعد أن مُقدوا التدرة على احتمال الرمال الحارقة وعلى مكابدة

صنوف الحرمان التي كانوا يعانون منها في صحرائهم - لم يعد بامكائهم ان يفلتوا من سطوة الماليك .

وعدد القبائل الطلبقة في صحراوات مصر كبير والبكم اسماء تلك القبائل التي تعرنت عليها اثناء اقامتي في هذه البلاد :

طرابین المحبری ، الطمیلات ، النساحات ، العبابدة ، بلی ، الهوارة ، طرابین الصغری ، الجوابی ، الهنادی ، الزهرات ، محاز ، بنی واصل ، السمالو ، الغرجان ، الترافع ، العزیزی ، بن وافی (۳) .

ويفترض أن هذه القبائل تستطيع أذا ما تجمعت أن تضع تحت السلاح مايترب من ٣٠ _ . } الف فارس ،

ويرتبط بكل من هذه القبائل عادة ثلاث منات من الرجال شديدى الاختلاف: الأسرى الذين حصلوا عليهم اثناء الحروب ، والعبيد المشترون ، والفلحون ، والفئتان الأوليان قليلتا العدد لحد كبير ، اما الفئة الاخيرة فيتفاوت عددها قلة او كثرة تبعا لسكان الأراضى الخصيبة التى احتلوها وكذلك بحسب عدد البؤساء من الفلاحين الذين هربوا الى مخيماتهم بحثا عن ملاذ من طغيان الاتراك والمماليك .

وعلى الرغم من الحروب المعديدة ، والأحتساد المتوارثة التى تقسم هذه المصب ، مان علينا ان ننظر اليهم باعتبارهم يشكلون أمة واحدة ، فاصلهم المشترك ولمعتهم وعاداتهم توضح ذلك بجلاء .

ولن آخسد على عاتقى هنسا أن أقسدم حكايات حروبهم وهزائمهم ومعاهداتهم ، ولن أدخل من تفاصيل تاريخية عن الأحسدات والشخصيات الشهيرة ، وأنما سنكتفى بأن أبين بعض الملامح التى قد تكون بذأت نفع في التعرف على تقاليدهم وحالتهم السياسية .

⁽٢) حيث أن للعبابدة وأكلة الأسماك في سواحل البحر الأحمر أصنلا وعادات مختلفة عن القبائل الرعوية الآخرى ؛ فأتنى لم أتناولهم بالحديث هنا _ راجع ماذكرته عنهم في مقالتي عن مدينة القصير (القصل السابع من هذا السكتاب) .

تنتبى كل القبال الرحل التى استقرت في مصر الى اصلى عربي فيما عدا العبابدة (٤) واذا كان ثمة قبائل قد جاعت من جهة الغرب لتبدو وكانها قد حطمت هذه القاعدة فلابد أن نتدفكر أن هذه القبائل عربية وأنها ذهبت الى المغرب في عهد الخلفاء الأول ، وأغلب مزارعي مصر الذين يشار اليهم باسم : فلاحين ينتمون لأصل مشابه ، وهم قد استقروا هناك كمنتصرين عندما أصبحت مصر جزءا من أمبراطورية العرب وكونوا الجنس المسيطر ، حتى اليوم الذي انتقلت فيه مقاليد البلاد الى أيدى الماليك الاتراك ، وبينما استطاع العرب الذين ظلوا حتى البلاد الى أيدى الماليك الاتراك ، وبينما استطاع العرب الذين ظلوا حتى أن يتملصوا من قاتون المنتصر ، فأن أولئك الذين كانوا قد انفمسوا منهم أي يرباعة الأرض أو احتراف الحرف والفنون ، وسكنوا الترى والمسدن قسد كاتوا مضطرين للخضوع للسادة الجدد ، وتضاطوا شيئا فشيها حتى بلغوا اليوم حالة لا تختلف في كثيم عن حالة العبودية .

ولقد سبق للعرب البعدو في زمن سابق أن يهزموا مصر ؛ ذلك أن المرء لايمكنه أن بشك في أن ليس هؤلاء العرب سوى أولئك الذين أراد المؤلفون القدامي أن يشيروا اليهم عند الحديث عن هدده الشمسموب الرعوية التي أخضسعت مصر واحتفظت بها تميرونا طويلة ، ثم طهردوا منها تبل عهد سيزوستريس بحوالي ثلاثهائة عام (ه)

⁽٤) أنظر الهامش السابق .

⁽ه) حول هذا الموضوع اليكم هذه النبسة شديدة الأهبية نقلا عن مانيتون ولابد أن يتذكر المرء أن هذا المؤرخ المواود في مصر داخل الطبقة الدينية قسد استطاع انفسل من أي شخص آخر أن يستفيد من الحوليات والسكتب المقدسة في امته: في عهد « تيماؤوس » . أحد ملوكنا ، سمح الرب وكان غاضبا علينا دون أن نفهم لذلك سببا ، بأن يأتي من جهة الشرق جيش ينتمي لشعب ليست له أية شهرة وأن يسيطر بسهولة على بلادنا وأن يقتل بعضا من أمرائنا ويضع السلاسل في أيدي آخرين ، وبأن يحرق مدننا ويدمر معابدنا وأن يعامل السكان بغلظة شديدة ويقتل عسدا كبيرا منهم وأن يسمى النساء والأطفسال وأن ينصب ملكا علينا واحدا من أمته يسمى سالاتيس .

وثبة اعتقد راسخ لدى العرب ، ودعبه القرآن ، يجعل هولاء العرب يتحدرون من صلب اسماعيل ، ابن ابراهام (ابراهيم) الذى قال عنه الرب « سيكون رجلا غخورا ، وزعويا وحشيا ، سيرفع يده في وجه الجميع وسيرفع الجميع أيديهم ضده ، وسسيرفع أعلامه أمام كل الحوته ، سأباركه والمنحه ذرية كبيرة وعديدة » (1) وفي هذه اللوحة عن

== وقد جاء هذا الحاكم الجديد الى ممنيس وفرض ضريبة على المقاطعات العليا والسغلى على السواء وأمام نيها حاميات موية ، وبخاصة ني جهة الشرق لأنه كان يرى أن الأشوريين ما أن يحسوا بأنهم قد أصبحوا أتوياء، سيسعون لهزيمة هذه اللسكة ، وعنسدما بدا له أن مدينة أفاريس في اتليم سابت الى الشرق من بوباسطة ذات موقع مناسب ، نقد مامبتحصينها تحصينا تويا ، ووضع نيها ونيما حولها كثيراً من المحاربين بلغ عددهم حوالي ٢٤٠ الف جندي . وكان يأتي الى هناك في اوقات الحصاد كي يباشر جمع المحصول ولكي يستعرض تسواته ليحافظ على مستوى تدريبهم وانضباطهم لحد لا يجرؤ معه الأجانب على بدء التحرش به بغية امتلاك دولته . وقد سيطر هذا الحاكم لدة تسمة عشر عاما ، ثم اعقبه بيون وقد مكث مى الحكم }} سنة ثم ابخناس وحكم ٣٦ عاما وسسبعة اشهر ، أما أبونيس الذي أعتبه نقد حكم لمسدة ٦١ عاما ، وحكم جانياس الذي اعتلى العرش بعده لمدة خمسين عاما وشبهرا واحدا ثم اعتبه اسيس الذى حكم لمدة ٩٦ عاما وشهرين ٠٠ ولم توجد وسيلة للقضاء على الجنس المصرى الا ولجسا اليها هؤلاء الملوك الستة ، وكان هؤلاء جميعا يسمون الهكسوس أي الملوك الرعاة ، لأن كلبة هك في اللغة المقدسة تعنى : ملك وسوس باللغة الدارجة تعنى : رعاة . ويقدول البعض انهم كأنوا عـربا » ،

ويضيف غلانيوس جوزيف لrad d'Arnauld d'Antilly, liv. I. Chap. 5) الذي نتل الينا هذا النص لا trad d'Arnauld d'Antilly, liv. I. Chap. 5) الذي نتل الينا هذا النص من مانيتون بأن هذا المؤرخ يقرر أن ملوك الصعيد ، اذ لم يكن قسد تم الخضاعهم كلية ، قسد خاضوا حروبا طويلة ضسد هؤلاء الرعاة وهزموهم وطردوهم في النهاية من مصر التي كانوا قسد احتلوها مدة ١١٥ سنة ، وأن هؤلاء الرعاة قد انسحبوا الى الصحراء وانقضوا على سوريا وانتهى بهم الأمر أن استولوا على اقليم يسمى يهوذا حيث اسسوا مدينة أورشليم. (٦) سفر التكوين ، الاصحاح السادس عشر ، الآية ١٢ والاصحاح السابع عشر الآية ٢٠ وما ورد في المتن ترجمة للاقتبساس كما جاء في النص الفرنسي ، واليكم نص هاتين الآيتين كما جاءتا في التوراة :

« وانه یکون انسانا وحشیا) یده علی کل واحد) وید کل واحد علیه) وامام جمیع اخوته یسکن » « واما اسماعیل نقد سمعت لك نیه. ها انا ابارکه واثمره وانجحه كثیرا جدا ، اننی عشر رئیسا یلد واجعله امة كبیرة » .

اسماعيل يتعرف المرء على البدو ، مالابناء لا يمكن لهم ان يشبهوا آباءهم بأكثر مما يشبه العرب اباهم اسماعيل .

أن المرء مداوع على أن يقر بأن هــذا الاعتقــاد ليس خادعا على الاطلاق ، ولــكن الشيء الذي لا يمكن أن يتطرق اليه الشك ، هــو أن للعرب والعبريين أصلا مشتركا ، المنقرا التوراة بانتباه ، وسوف يدهشنا هذا التشابه في التقاليــد بين قــدماء البطاركة وبين تقاليد العرب البدو، وستكون هذه القراءة بالغة الفــائدة أذا أمكن أحد أن يقرأها كما قرأتهـا أنا في أرض جاسان على شواطيء البحر الأحمر ، وفي عيون موسى أو في الصحراوات التي يحدها عند الافق جبال حوريب وسيناء (٧) .

كل هذا يؤدى بنا أن ننسب الى العرب أصلا من أقدم الأصول ، وربعاً لا يوجد شعب يستطيع أن يتباهى بأنه قد أمكنه أن يحتفظ

⁽٧) تستحق التوراة التي تنسال من البعض ازدراء اكثر مها ينبغي، وتنسال من الآخرين ، وهم الذين ينظرون اليها باعتبارها اساسا لمعتقداتنا الدينية ، تقديسا اكثر من اللازم، وتستحق ان تنسال اهتمام الجبيع من زاوية تاريخية محضة ، ذلك لأنه ادا كانت صروف الطبيعة تبدو فيها غير تقبلة للفهم ، واذا كان التساريخ فيها غير مؤكد واذا كانت الوتائع التي ترويها مشكوكا في صحتها ، فسوف نتفق على الأقل بأنه كان من المستحيل أن ترسم لوحة للحياة الخاصة للعائلات الهائمة في الصحراء بمثل هذه الدرجة من الحقيقة : اذ نحن ما نزال نجد بينها نفس العسادات ونفس الطريقة في الحيسادة بل ونفس مبادىء القسانون العسام ونفس الغنون ونفس الغنون

نتانون التصاص وحق الانتهام الذي يؤول للأهل الأتربين . وحتى شراء الدم (الدية) وسطوة الشيوخ وعقاب المجدنين ، والختان، وتقديم الأضحيات نوق اماكن مرتفعة ، والالحاح في طلب امارة على بكارة النتيات يوم زواجهن والعتم الذي ينظر اليه كلعنة من السماء ، والرغبة في انجاب نرية كبيرة العدد ، وحقوق المكية والمياث ، واعداد الأطعمة ، والفزع من لحم الخنزير ، والمجوهرات والملابس ، وطريتة شن الحروب ، واتتسام الأسلاب المنزوعة من المدو ، وعادة السكني تحت الخيام حتى في البلاد الغصيبة والمليئة بالمدن ، وعادة التاء التراب في الهواء في اوتات الأخطار الكبيرة ، وفي أيام الأحزان الفظيمة . . كل هذه أمور مشاركة عند كلا الشاعبين ، وفي زمن محمد كان يوجد عدد كبير من القيائل الطليقة في الصحراوات تتبع ديانة موسى .

(٨) واليكم ما نقله الينا ديودور المستلى عن العسربان في الصحراوات ، وهو ما كتبه منذ ١٨ قرنا « أنهم يسكنون في الخسلاء ، دون أن يظلهم أي سقف ، وهم بتخذون من العزلة علما عليهم ووطنا لهم، وهم لا بختارون مطلقا لاقامتهم الأماكن القريبــة من الأنهـــار وينابيع المياه خومًا من أن يجــذب ذلك الاعداء الى مجاورتهم ، ولا يسمح لهم قانونهم أو عرفهم أن يبذروا الحب ولا أن يزرعوا اشتحار الفاكهة ولا أن يشردوا الخمر ولا أن يعيشوا تدت سيقف ، ومن بضيط من سنهم مخالفا لهذه العادات يعاتب بالموت لا محالة ، اعتقادا منهم بأن هؤلاء الذين يخضعون لمثل هذه العسادات سيخضمون عما قريب لحكام يستعبدونهم ، وبعض هؤلاء يرعون الجمال وبعضهم يرعى الماعز مي الخلاء . وليس ثمة أغني من هؤلاء الأخيرين بين العسرب ، لأنهم ، على الرغم من كونهم ليسسوا الوحيدين الذين يمتلكون تطعمانا في الخلاء ، يتومون في نفس الوتت ـ وعددهم لا يتجاوز ١٠ آلاف ـ ببيع البخور والمر وعقاقير اخرى ثمينة حصلوا عليها من سكان اليمن ليبيعوها على شواطيء البحر ، وفضلا عن ذلك مهم شديدو الغيرة على حريتهم ، وعندما يبلغهم خبر مفاده أن جيشا يتترب منهم فانهم يلجأون الى اعماق الصحراء التي تعتبر حوافها بفعل امتدادها بمثابة متاريس لهم ، لأن الأعداء حيث لا يعرفون فيها موطن المساء ، لن يجرعوا على اجتبازها ، في الوقت الذي يكون فيه العرب في أمان من هذه الحاجة _ الحاجة الى آلمياه _ حيث قد سبق لهم أن أعدوا لأنفسهم آنيسة ضخمة خبساوها تحت الأرض ، ولا يعرف سواهم. العسلامات الدالة على هذه الآنية . وحيث أن الأرض كلها لا تتكون الا من ارض طغلية رخوة غانهم يجدون الوسيلة كي يحفروا غيها مغارات عميقة وواسعة على شكل مربع يبلغ طول كل ضلع منها ذراعا ، ومتحتها بالفة الضيق ، وعندما يمتليء هذا الكهف (الجب) ممياه المطر يقفلون مدخله ويسوونه بسطح الأرض التي تحيط به ويتركون عليه بعض علامات لا يمكن أن يتعرف عليها سـواهم . وهم يعودون القطعان التي يخطفونها الا تشرب الا كل ثلاثة أيام وذلك حتى تعتاد مى تلك الحالة التي سيكون عليهم أن يحيوها عندما يهربون بعيدا بعض الشيء عبر سهول قاحلة على أن تقاوم العطش بعض الوقت ، وهم يعيشون على اللحوم واللبن والغواكه الشائعة والعادية وتوجد في اراضيهم اشحرار الغلغل وكذلك كثير من ذلك العسل الذي يسمى العسل الوحشى وهم يشربونه مع المياه، وثبة أجنساس أخرى من العرب يعملون في فلاحة الأرض ، وهم يخضعون لحكومات مثل السوريين ، وهم يتشابهون في أمور كثيرة فيما عدا ان السوريين يستكنون مي منازل .

ديودور الصقلى ، السكتاب التاسع عشر ، ترجمة الأب Terrason

الفسارية في القدم . وهؤلاء العرب - منتسمين الى تباتل ، وخاضعين الميخ العبائلة ، وساكنين تحت الخيسام — يهيمون مع قطعسانهم من ضسفاف الغرات الى ضفاف النيل ومن شواطىء المتوسط حتى الخليج الفسارسى وبحر الهنسد ، لم يغز ارضهم اجنبى ولم يغير من لغتهم او تقاليدهم غاز ، ولسكم ارادت امتان اكبر توة واكثر شهرة بسبب فتوحاتهما وهمسا الغرس والرومان ، ان تخضسعا العرب لسيطرتهما ، بلا جسدوى ولسكن ما ان اصبح هؤلاء العرب فاتحين في عهد الخلفساء ، حتى غطوا بجيوشهم شسمال افريتيا ، واسسبانيا ، ووسط فرنسا ، وسسوريا ، وفارس ، وآسيا الصغرى ، وعنسدما حدث ان طردوا وتت هزيمة فقد وفار يعرفون على الاتل ، ودائما ، كيف يحتفظون بوطنهم التديم . وينظر البسدو ، وهم الفخورون بنقاء عنصرهم ، وبانهم يستطيعون الدفاع دوما عن حريتهم ، ينظرون باحتقار الى امم انعبيد التي تحيط بهم .

وقد حدد الحب الأبوى والاحترام البنوى شكل حكومتهم ، كما ان هاتين الرابطتين هما اللقان تربطان بين مجتمعهم ، فكل اسرة تطيع من بينها هدذا الشخص من افرادها الذى جذب لنفسه اكبر قدر من الاهتمام بفضل حكمته وقدراته وثروته ، ويكون هذا الشخص فى العادة رجلا مسنا ويتخذ لقب شيخ ومعنى هذه الكلمة : العجوز أو المسن (١) .

وعندما لا تكون الأسرة كبيرة العدد لحد تستطيع معه حماية ننسها بننسها ، غانها تنضم الى أسرة الحرى ، ويعطى اكبر الشيوخ نفوذا اسمه للتبييلة التى تشكلها هذه الأسر المتحدة ، ويمارس عليها جميعا السلطة التى لم تكن له فى البيداية الا على اهله ، وسلطة هذا الشيخ جد محددة فيما يختص بالافراد ، ليكن نفوذه كبير فى الأمور المتصلة بالصالح العام: فهو الذى يقرر السلام كما يقرر الحرب، وهو حق خطير مالم يمنعه صالحه الخاص به وهو مرتبط بشسكل حميمى بصسالح قبيلته به من اسساءة الستعماله ، وهو لا يتقاضى اى راتب عن وظيفته ، ويتكون دخله به شأنه شأن بقية العربان به من منتجات قطعاته ، ومن الزراعة الوقتية لبعض شأن بقية العربان به من منتجات قطعات قطعاته ، ومن الزراعة الوقتية لبعض

⁽٩) كلمة شبخ معناها عجوز ، ومع ذلك غيمكن اطلاقها على شاب مثل كلمة Seigneur عند اللاتين التي جعلنا منها كلمة

الأراضى ، ومن نصيبه من الأسلاب وضريبة المسكوس التى تدفعها القوافل التى تمر من أرض قبيلته . وتنظم سلطته طبقا للعادة ، وليست ثهة قوانين تحددها بشكل قاطع ، ولكن اذا ما دفعته نزواته ، وكثرة اصحدقائه وخدمه على اسلاءة استخدام هذه السلطة وجعلته فى نفس الوقت بمناى عن الانتقام ، وهو الأمر الذى تجلعه حياة الصحراء ميسورا على الذين وقع الحيف عليهم ، غاننا نرى على الفور جمهرة من المائلات تنفصل عنه لتنضم الى قبائل اخرى ، وبهذه الطريقة ، اندثرت نمى بعض الأحيان قبائل كانت كبيرة العدد ، وانتهى بها الأمر أن اختفت بشكل نهائى ، بينما تضاعف عدد قبائل اخرى فى وقت سريع وهى التى لم تكن تحظى بأى نصيب من الشهرة .

وكلما اطلنا التفكير ، كلما تبينت لنا تلة وسائل القهر في حكومة المسايخ ، حيث لا توجد في مخيماتهم سجون يمكن أن يزج اليها بالبراءة الطليقة لتجاور الجريمة البشسعة ، كماأنه ليست ثمة سراى يستطيع الحاكم فيها أن يخفى أفعاله عن كل الأنظار ، ويمضى الشيخ العربي حياته في الهواء الطلق دون حعرس ودون موكب ، ويشهد على كل احاديثه ، وكل فعاله جميع رجال التبيلة ، فهو أذن لايستطيع أن يخفى شيئا عن رقابة الرأى العام ، كما لايستطيع أن يغطى على سوءة من شيئا عن رقابة الرأى العام ، كما لايستطيع أن رعاياه ليسوا عديدين لحد يستطيع معه عن طريق لعبة اقتسام المسالح أن يضرب البعض بالبعض الآخر .

ولا تختلف الحياة الخاصة للشيخ عن حياة بتياة العربان الا في غذاء أوفر لحد ضئيل ، وفي ملابس افضل وأسلحة اكثر انتهاء: ومهما يكن له من خدم فائك لتراه ينظف سلاحه ، ويتسدم الطعام لخيله ويسرجها بنفسه ، وتعد له زوجاته وبناته وجبات طعامه ، وهن يغزلن ملابسه ويغسلنها وسلط المخيم ، ويذهبن حاملات الجرار ليجلبن المياه من المعين المجاورة ، أو ليجلبن لبن القطيع ، قلك كانت تقاليدهم القديمة التي لم يمل هوميروس تصويرها باخلاص ، وتلك حتى اليوم هي حياتهم الأبوية التي لا يزال سفر التكوين يحتفظ لنا بلوحاتها البسيطة والشيقة .

تلنا ان كل تبيلة نحمل اسم شيخها ، لسكن نسبيتها بهذا الاسسم تعود الى وقت تكوينها ، أو تعود الى احدى الفترات الهسلمة التى مرت بها ، لان هسذا الاسم لا يتفير مطلقا من جيل الآخر ، فالاسم يبقى هسو نفس الاسم ، حتى يأتى شيخ يستطيع ان يصنع لنفسه ، بفضل حكمته ومواهبه العسكرية ، شهرة تمجو شهرة اسلافه ، ويصبع رعلياه تحت حكومته اكثر ثراء واكثر عددا واكثر هبية ، ويجعل منهم على نحو ما شحا جديدا . . هنا باخذ أنباعه يتعودون شسيئا فشيئا أن يقسسروا الى اتفسهم باسم ذلك الرجل الذى الخرجهم من الظسلام ، وسرعان ما ينتهى الأمر بهذا الاسم أن يحل كلية محل الاسم الذى كان لهم هيما سبق .

ويوضع عادة امام اسم كل تبيلة كلمة بنى وهى تعنى ابناء . وهكذا نبدلا من ان تقول تبيلة بنى واصل ، واسم الابنهذا الذي يتخذه كل العرب بلا تبييز ، هو في ننس الوقت سلسلة في هكومة ابوية يخضعون لها : يقه من بون شاسع بين هذا الاسم ، وبين اسسم العبد الذي تستخدمه غالبية الشعوب !

وتقدم الغلامات من كل نوع الى محكمة الشيخ ، لكن سلطة الشيخ هى بالأحرى سلطة حكم أكثر منها سلطة تلنس ، ومهما كانت الجريمسة خطيرة ، ماته نادرا ما يصدر حكما بالوت ،

واليكم المدينة المتبعدة في هذه الأحوال: يتوجه أمرؤ الى الشيخ طلبا اليه التصاص ويجلس الشيخ على عتبيه على طريقة أهل البلاه والمهه يجلس المتتاضون على نفس طريقته ويطلب الشيخ اليهم نزع الخنجر الذي يحبلونه عادة في حزامهم ويضحه على الأرض ، ثم ينست الى ادعاءات كل منهم ، غاذا مارض التحبير الدي السدى السار به غاته يصتدعى اليه شخصية أو شخصيتين تحظيل بالاحترام بحكم سنهما وأهلاقهما ، ويعرض التضية ثم يدعوهما إلى أبداء الرايويستطيع الشيخ أن يستشير مسئين آخرين أذا أتنفى الأمر ، لسكن من النسادر أن يتسع الأمر لهسذا الحد ، وعادة ما ينبرى العضور الذين جنبهم الغضول إلى مكان المسائلة الطرف العنيد ويصحبونه معهم وهم يتولون : هيا ، مكان المسائلة المرف الصواب ، انصرف ، اتصرف . . ويبدون وهم

يتولون له ذلك بمظهر الأصدقاء الملاطنين الذين يريدون أن يحصلوا عن طريق اللباتة والرقة على ما تررته حكمة الشيخوخة ، ولسكن اذا ما ظل هذا سادرا نمى تبرده ، واذا مارغض الاستجابة للراى العام ، وهو عندهم بمثلة الحكم الأعلى ، غانه يطرد من التبيلة وتصادر ممتلكاته .

هذا بخصوص التفسيا ذات الصبغة المدنية البحتة . اما اذا الختص الأمر بالسرقة أو بأية جنحة أخرى غير اراقة الدم ، أى من نوع طك الجنح التي تعكر مسغو الأمن العسام غيما عدا القتل ، غان نفس الاجراءات سسوف تتبع ، مع هذا الفارق الوحيد ، وهو أنه ما أن يثبت الاتهام حتى ينفذ العقاب على الفور ، ويعاتب المدان عاده بدفع غرامة أو بتلتى عدد معين من ضربات العصا . وهو أمر لا يأنف الشيخ من التيام به أحيانا بنفسه ، ويسارع كل المشاهدين الى معونته ، غيرتدون الرجل المدان على بظنه ، ويعلقون تدبيه غي حلقتين من الحديد مثبتين عند منتصفهما بعماة ، ويعلقون تدبيه غي حلقتين من الحديد مثبتين ساتي المدنب ، وتلمس ركبتاه الأرض ، ويظهر باطن تدبيه غي الهواء بشكل أفتى وني وضع ثابت ، وعلى هذا الجزء يتم الضرب بعصا مرنة لحدد ما ، أو بنوع من السياط يسمى كرباج مصنوع من جلد الفيسل أو جلد غرس النهر .

وتعد الشروبات السكحولية والمواد المسكرة مصدرا لعدد كبير من الجرائم عند الشعوب التي اعتادت عليها ، لسكنها عند العرب «حيث هم لا يشربونها » ليست مصدرا لأي جرم ، ويساهم هذا في الحفاظ على الهدوء في معسكراتهم .

واذا ما رأيت الحدة التي يتناتشون بها لأتنسه الأمور ، غانسك سندهش من أن الضربات لا تعقب هذه الكلمات الحادة ، وتكاد مناتشاتهم كلها تمضى في تبادل الصرحات ، ولعل السبب في ذلك هو أن رجالا كهؤلاء ، مسلحين على الدوام ، لا يمكنهم الاندفاع في الشجار دون تقدير منهم لعواقبه ، فنتسائج القتل على الدوام خطيرة أذ يكون لأهل القتيل أن ينتقبوا له ، وفي هذه الحالة يباحالاغتيال ، وهكذا يصبح القصاص قانونا مقدما لا يستطيع الشيخ نفسه أن يتعلص منه ، لكن الأمر البشع

في كل المسالة هو أن القاتل هنا لا يلاحق وحده ، بل يلاحق معه أهله الأقربون . وعندها يكون لأسرة ما ثارات عليها القيام بها تجاه أسرة اخرى ، غانه يقال حينئذ أن بين هاتين المسائلتين دما ، ويكون عليهما أن تنفصسلا وان تعيشا في حالة حرب تستبر في بعض الأهيان لعدة أجياله ذلك أن الثار يوجب ثارات أخرى وهكذا ، بل أن موت القاتل نفسه لاياتي مطلقها بالهدوء ، واذا ماهلك أحد من آله بسبه مان الأحقاد تتزايد بدلا من أن تتل . وهذه الممسارك الباطنية لا تنتهي ، خاصة أذا ما كانت المائلات المتعادية تنتمي الى تبائل مختلفة لأن التباثل المنبه تتخذ عادة موقف الدفاع بالنسبة لأبنسائها ، وتنتج عن ذلك حرب عامة ، وثمة حروب من هذا النوع بدأت منذ زمان لا تعيسه الذاكرة . ومع ذلك نيبكن _ في بعض الاحبان ، وقبل أن تتعقد الفتنــة الكثر مما يجب _ تهدئة العائلة المكلومة بواسطة تقديم هدايا البها ، تتكون بدرجة اساسية من الماشية ، ويسمى الاتفاق الذي يتم على هذا النحو بالدية او اعادة شراء الدم ، ونرى مى التوراة أن شراء الدم هسذا كان معرومًا منذ زمن موسى بين التبسائل الرحل التي كان هو مشرعا لها . أما عندما تكون المائلتان المتماديتان تنتميان الى نفس القبيلة مان عقد اتفاق الدية يصبح أترب منالا ، وني هذه الحالة يستخدم الشيخ وكل مسنى التبيلة كانة ننوذهم .

ويحدث القصاص والدية أيضا بالنسبة للجروح، وللآباء على ابنائهم حق الموت ، ويطبق الرجال هذا العقاب على أى من زوجاتهم أو بناتهم أو الخواتهم تخرج عن سبيل الرشاد .

وليدمت المبارزة معروفة عند العرب ، وهم يستعيضون عن ذلك خا تلنسا للتو بالاغتيالات ، ويلاحظ الأمر نفسه عند غالبية الشعوب ، تسديمها وحديثها على حد السواء ، ذلك ال هذه العادة النبيلة ، عادة تحدى الخصم ومبارزته بسلاح مماثل ، وهي العسادة التي تجعل من هذا الحتد الشسائك والانتقسام البشع نوعا من النزاهة والشجاعة لا تحدث الا عند أمم شسهال اوربا ، ومع ذلك ، فاننسا نجد في الواقع ونحسن نتصفح التساريخ العربي مثل هذه المسارزات الغريدة التي حدثت عند كل الشعوب سواء كانت هذه المسارزات بين عدد ضئيل من المحاربين

الذين اوكلت اليهم باتفاق مشترك ، مهمة ان يتولوا وحدهم الدغاع عن مسلطح تريتهم ، او سواء بين شخصين شيجاعين عند استعراض الجيوش المتمادية لجرد تباه بالشجاعة ، لكن مثل هذه الأمور من معتمة السئلاح لا يتبغى ان تختلط بالمسارزة بالشكل الذى نعرفه نحن فى اوربا منذ زمان ضارب فى القدم كرد على الاهانات الشخصية ،

وتقتضى مصالح ابن هؤلاء العرب إن يتوم شيوخهم بدراسة اخلاق وطباع حكام الدول المجاورة، وكنا على الدوام ندهش من صوب أحكامهم. وهم يتفاوضون بقدر من الشرف ، ويستطيعون ويعرفون كيف يدامعسون عن حقوقهم بمهارة ورقة ودبلوماسية لا يمكن لدبلوماسيينا أن ينكروها . ولمكم اتهمناهم بسوء الطوية ولمكن هل درينما ما أن كان قسد حدث من جانبنا تصرف معاد نحو تلك القبائل الصديقة والتي كان يصعب علينا على الدوام أن نميزها عن تلك التبائل التي كانت ماتزال في حالة حرب معنا ، وما أن كان مثل هــذا التصرف من جانبنــا هو الذي هيــا لهم اسبابا عادلة لمعاودة حمل السلاح ضدنا ؟ ولقد كنت لمرات عدة شباهدا على مثل هذه الاساءات غير السارة ، واتذكر وسط ذكريات اخرى، انه حدث عند عبورنا وادى الطميلات مع نصيلة مدنعيسة : ان تابلت مقدمتنا عند حوالي آخر النهار ، عربيا بدويا يجلس على الأرض معائنتين من السيدات ، وبالقرب منه كان حصانه وسلاحه ، وغير بعيسد من ذلك كانت تبدو بعض البقرات وبعض الخراف ، ولو أن العربي كان قد أخذته المناجأة ،السكانت ما تزال لديه الفرصة كي يتفز فوق حصانه وينجو بننسه ، لسكنه لم ينعل ، وانها سسارع برسم علامة المسدانة لجنودنا وهي عبــارة عن تقريب ابهــامي كلتا يديه وهو يلفظ : سوا ، سوا ، « معا ، معا » . ولكن هذا من جانبه كان بلا جدوى ، ذلك أن جنودنا - وقد حرضهم على ذلك انكشاري تركى كان يعمل مرشدا لنا - قد شتموه وشتموا نساءه وجروا خلف ماشيته . واضطرته طلقة بندتية صوبت اليه أن يقرر الهرب ، فاندفع بهمة الى داخل الصحراء وهسو يذود عن نفسه بسلاحه ضد اولئك الذين يحدقون به ، واطلقت عليمه طلقات عديدة من البنادق لكنه لم يصب باذى . واسرع صوت البنادق هــذا من خطو بقيــة الفرقة ، وكنت على حصــاني وتقــدمت الجبيع ، وسرعان ما وصلت الى المتسدمة ، وبينها أنا أستعلم عها حدث ، أشار خادبي المسرى بيده إلى المراتين ثم قال لهما :

« توجها الى هذا الرجل وهو كفيل بحمايتكما) فهرعنا على التو نحوى وتبلتا طرف ردائى ، مطمأنتهما وتوصلت مع بتبسة الضباط الذين ومبلوا معى الى سبوية الأمر ، وحبث أن الاتكشاري الذي تحدثت عنه تسد اكد أن البدوى الذي نر ينتمي الى تبيلة معسادية نتد استولينا على قطيمه ، وصحبنا السيدتين لتسليمهما الى شيخ اول قرية سنعبرها. وني اثناء ماتبتي من طريقنسا لاحظت أن انكشارينا يحرض الجنود على عدم استخدام الرحمسة مع اسسيرتينا ، وكان يريد أن ينتزع من هاتين المائستين الأسباء التليلة التي كانت معهما ، واضطررت أن أتوعده بعقساب قاس كي أجعله يكف عن أضطهاده الجبان لهما ، وعنسهما حل الليل توتفنَّا ، وبينها نحن نوشك على أن نفسادر خيسامنا ، شساهدنا مشايخ الطبيلات قادمين ، وكانت هذه النبيلة في ذلك الوقت في سلم معنا . وكان معهم ذلك البدوى ااذي هاجمناه البارحة ، وشكوا البنا في لهجة معتدلة اعتدامنا الظالم على رجل لم يكن يحق لنا أن نعتدى عليه . واسرعنا نوجه اليهم كل الترضيات الواجية واعبيدت الى المراتين معظم مجوهراتهما التي كان الانكشاري قد سلبهما اياها ، وتلقى هو على القور ، وفي حضرة البيدو عددا محددا من الضربات بالعصا ، واعيدت المساشية أو دمع تعويض عنها ، وبعد أن تنساول الشيوخ العرب بعض أتداح القهوة معنسا عادوا بالغي السرور ، لكنني هنا انسامل: لو أن هؤلاء البسدو كانوا تسد ذبحوا افراد جنودنا الذين كان من المكن أن يقابلوهم منعزلين ، بدلا من أن يأتوا الينا ليبثونا صراحة شكواهم . . الم نكن سنتهمهم عندند بالخيانة ، بينما هم لم ينعلوا سوى أن انتهوا منا؟

وعندما يتم السلام بين قبيلتين يتبادل الشيوخ الهدايا ، ولهذه الرسميات سطوتها ، وعندما يتعامل حكام اجاتب مع العرب غاتهم يعنون بالامتثال لهذا الأمر ، ومن المعتاد كذلك في مناسبة مماثلة أن يأكلوا معاوهو مايسي بتحالف أو انفاق الخيز والملع وهو أمارة على صداقة لن تهدر . وأيا كانت مكانة الشخص الذي تلتى من عربي أتل طعام غانه مسيكون واثقا أنه سينال احترام كل القبيلة .

ولدينا على ذلك الوف الأبثلة من الأسرى الذين اختوهم بنا اذكانت تتوتف اساءة معاملتهم اياهم منسذ اللحظسة التى ياكلون فيها معهم ، واترر في هسذا الخصوص واتعسة سجلها المسيو دينون في مؤلفسه ، وقسد سمعت من يتحسدنون عنها بعسد تليل من حدوثها ، منذ عدة أشهر طويلة كان لدى بعض العربان اسبير هو ضابط فرنسى ، وفجاة ظهرت احدى وحداتنسا على متربة من مخهاتهم ، وتغرق العسربان على النور داخل الصحراء وتسد اخسام الفزع واسبح كل مايمثلكونه فريسة للمنتصر ، ووجد شيخهم نفسسه سبعد أن هام على وجهه سوحيدا مع السيره وسط الصحراء ولم يعد معه سوى تطعسة خبز هي كل طعامه، ولابد أن تلب كان منعما بالنتمة على الفرنسيين ، الذين تسببوا في كل ما الصحابه من آلام ، ومع ذلك الغرنسي الذي كان في حوزته ، قطعسة الخبز الوحيدة التي بتيت له ، وقال له : ربما سأحتاج وليها غدا ، لسكني لا اتحمل لوم نفسي لنفسي لو تركتك تموت من الجوع اليها غدا ، لسكني لا اتحمل لوم نفسي لنفسي لو تركتك تموت من الجوع لأضمن أنا وجودي ،

آن مثل هذه الأخلاق والطباع لتشرف الانسانية بأسرها ، ولا ينبغى علينا بالمثل أن نسىء التول في حق أمة تضم رجالا بمثل هذا الكرم بين أبنسائها ، لكن السوءات هي التي تسترعي انتباهنا بشدة بينما تفوتنا الفضائل ! وفضلا عن ذلك فأن الفضائل لا يمكن أن تكون هي نفسها عند كل الشعوب ! فالحدث الفاضل هو ذلك الحدث الذي يكون مفيدا بشكل مباشر أو غير مباشر للمجتمع الذي يطريه ، وليس هناك من هذه الفضائل الا عدد ضئيل يمكنه أن ينال أمتداح كل الناس بدون تهييز ،

نعندنا على سبيل المتال ، لا يتعرض المسانر المولود نى بلد هو فى حالة حرب معنسا لأن يقتل أو يسلب ، ذلك أن مصالحنا تحملنا على السستقبال الأجانب وحمايتهم وأن نبسط علاقتنسا معهم . لكن العكس من ذلك هو ما يصسدق على الصسحراء غان أى رجل ليس حليفا للقبيلة مسوف يجرد من المتعتسه ، بل ويقتل أحيسانا على يد العربان السذين يقابلونه، والعربي الذي يحظى بتقدير أكبر هو الذي يستطيع أن ينتزع أكبر هدر من الاسلاب لان السلب بشكل واحدا من أهم دخول قومهم . ومع ذلك،

لمحيث أنهم بدورهم يتعرضون لنفس المخاطر ، ويجدون أنفسهم في بعض الأحيسان في حاجة الى مأوى عنسد أعدائهم أنفسهم ، فان البدو قسد جعلوا من كرم الفسيافة أول وأجباتهم ، ولابد أن نقر بأنهم يمارسونها بسخاء لا يعرف في مكان آخر : فالأجنبي الذي استطاع أن يصل الى خيسامهم أو حتى يلمس عتبسة خيمتهم أن ينساله فقط أي أذى با أنه سوكما كان يحسد في زمن أبراهام بسيحصل دون أجر على طعامه بل أن القبيلة بأكملها قسد تقحمل مخاطر حرب خطيرة دون أن تسلمه الى أعدائه ، وقسد حدث لى ، كما حدث لكثيرين غيرى من أعضاء الخملة، أن سانمونا وحدنا مع عربان وبقينسا بينهم شهورا عسدة دون أن يكون لدينسا على الاطلاق ما نندم منه على ثقتنا بهم .

وبخلاف التحالف الخاص بين تبيلة واخرى ، توجد تلك المصحب السكبيرة التى تعترف بواحد من مشايخ هذا التجمع على انه شحيفها الاوحد ، وتأخذ هذه العصب اسما مميزا ، مثال ذلك ما يحدث في مصر السفلى حيث توجد اثنتان : الأولى تسمى : سعد والثانية تسمى : حرام.

وتلما يتاتل العربى البدوى الا وهو يمنطى حصاته ، وهو مسلح عادة بسيف بالغ القصر وخنجر وحربة طويلة كما يكون في غالب الأمر مسلحا برمح وكمية من الأسلحة التى يعلقها في قوس سرجه ، وفي بعض الأحيان يستعيض عن رمحه ببندية كبيرة يستخدمها بمهارة حتى عندما يعدو به حصانه ، رافعا يده دون أن يترك عنان فرسسه بطريت يستطيع بها أن يثبت سلاحه وأن يصوبه كما لو كان راجلا ، وبالرغم من أنه مدرب على القاء حربته لأبعد مدى وبدقة شديدة فانه من النادر مع فلك أن يتخلى عنها في المعركة ، فهو يمسك بها عادة بالقرب من سهمها ، ويرمى بها بقوة تاركا اياها تنزلق من يده دون أن يتخلص منها كلية وبحركة معاكسة يستعيدها سريعا الى وضعها الأول يتخلص منها أن يتفاد ألبير منها عن درجة تباهيه بسلاحه ، فانه يحرص على أتخاذ الجانب الأيسر من خصمه ، وهو يحوم حوله ويتفادى ضرباته هاربا بحصاته الذي تخدمه مرونته الذهلة بشكل رائع في شرباته هاربا بحصاته الذي تخدمه مرونته الذهلة بشكل رائع في تلك المعارك التى يلتحم فيها المتاتلون ،

ويمنع البحو بانفسهم البارود الذي يستخدمونه وهو ردىء ، وتزيد فيسه على الدوام نسبة الفحم بدرجسة اكبر مما ينبغى ، وليست مفيدة لديهم مدفعية ، فالمستفعية حسب اسلوبهم في القتسال ليست مفيدة بالنسبة لهم ، واذا ما اضطروا للتجمع فانهم يهاجمون كرماة ، ويتم هذا دون أدنى نظام ، فكل منهم يتخذ مكانه حسب هواه ، وليست معاركهم الا تلاحمات ، اذ يبادر اكثرهم شنجاعة بالاندفاع نحو الخصم ، ويثير بذلك حميسة رفاته . هسذا هو واجب القسائد عندهم ، وهو الوحيد الذي شسمع أواحسره ، وسرعان مايتم احسراز النصر ، ويتفرق المهزومون في الصحراء ، ويجميهم الليل من ملاحقة اعدائهم .

واذا ما دارت معركة على مشهد من المخيم ، أو اذا كانت مع الفريقين اسرهم ، فانك ترى النساء والفتيات ، جماعات جماعات ، يدقتن طبولهن ويثرن بعر خاتهن واغنياتهن حمية المقاتلين : ووسط كل هذه الضجة، لا يكون عليهن أن يخشين بأسا . فالجميع يحترمون ضعفهن .

ولا يهاجم العربان مطلقا اثناء الليل ، ويتلخص تاكتيكهم في مفاجأة العدو بانقضاضات سريعة وهجمات غير متوقعة ، وفي نصب الكمائن له ومناوشته لانهاكه عندما يكون هو الاتوى ، وهم في هدفه الحالة لا يتحرجون من أن يغروا ، ليعيدوا حشد سلاحهم وهم يجرون بأتصى سرعة ثم يعودون الى المركة حيث لا يكون ذلك متوقعا ، والويل لأولئك الذين يبتعدون من اعدائهم عن فرقتهم ! لكم شاهدت فرنسيين يختطفون وهم على مدى مرمى بنادق زملائهم ، ثم جردوا وذبحوا أمام فرتنا تبل أن يكون لدى زملائهم الوقت لنجدتهم .

وكم دهشنا ، ونحن نراهم يهربون المالسا على الرغم من تفسوتهم العدى علينا في حين اننسا شاهدناهم في مرات أخرى وعلى العكس من ذلك يهاجموننا بشراسة برغم أنهم كانوا في موقف أضعف بالنسبة لنسا ، ونفسير ذلك أنه لم يكن مع جنودنا في الحالات الأولى أي المتعة يمكن لها أن تفرى عدوا لا يقاتل إلا للحصول على مغانم ، بينما كنا في الحالات الأخرى نصحب قوافل تثير لعاب شهيتهم التي لا تسبع ، ذلك أنه لا ينبغي علينا أن ننظر للعربان مثلما ننظر للأمم الأوربيسة! غالدول الأوربيسة شسمي منتصرا من سساد ميدان القتال ، بينها من المكن عند

العرب أن يعد نصرا أن تلوذ بالغرار بشرط ألا تغتد من الرجال الا أقسل مما غقدد العددو ، وبشرط أن تحصدل على بعض الأسدلاب ، وكثيرا ماخدعنا غيهم ، غتدد كنا نظن جبانا ذلك الذي يهرب منسا بينها هم ينظرون اليه في معسكرهم مد ربها حد على أنه بطل .

وحيث ليست لديهم لا مدفعية ولا مشاة فان أقل سور كفيل بايتاف زحفهم ، لذلك فان معظم المدن في مصر ، قد احاطت نفسها سحتى تحتى من غاراتهم بسور عال يبلغ سمكه طوبة واحدة ، ويكفى ذلك كي يجعل من الأمر في نظر العربان حصنا لا يمكن الاستيلاء عليه الا باستخدام القوة المسلحة ، عندئذ يضطرون للقيام بحصار المكان ، وهو نوع من المعارك لايتفق مع تلهفهم رعجلتهم، لذلك فاتهم سرعان مايوافتون على الابتعاد في مقابل الحصول على بعض الهدايا .

ولننس هــذا الغرض يتيم الغلاحون في هــذه البلاد ، هنا وهناك، وســط الحقول المزروعة احواضها من الطين على شكل ابراج يعلوهها سطح مزود بمتراس ، ويزرع هؤلاء البؤساء وعيهونهم يتظه : وهم لا يتركون ســلاحهم مطلقها ، ويزرعون وهم يرتجفون تلك الارض التي عليها أن تطعمهم ، وما أن يلمحوا البهدو قادمين حتى يسهوقوا على وجه السرعة حدواناتهم إلى اكثر الابراج قربا ، ويتسلقونه على درجات صغيرة محفورة في جسمه الخارجي ، ومن سطح هذا البرج يذودون عن ممتلكاتهم ويبعدون عدوهم بطلقات البنادق .

وعندما تقوم حرب بين تبيلة واخرى مان العرب لا يتخذون مطلقا من اسراهم عبيدا ، نهم يطلقون سراحهم بعد أن يسلبوهم امتمتهم ، واذا ما استبقوا بعضهم غانها ليتخذوا منهم رهائن ، للكنهم لا يسلكون نفسي المسالك مع الاجنساس الأخرى وانها هم في هذه الحالة كذلك لل يحتنظون بعدد تليل من الأسرى ، للكن هؤلاء الاسرى يكونون بمثابة عبيلد ، يستخدمون في اعملال البيت وبخاصلة في طحن الحبوب ، وهذا النوع من العمل يضعهم مباشرة تحت امرة النساء في القبيلة : ونستطيع ان نميزهم عن العبيد المشترين ، وهم كذلك تليلو المعدل له فؤلاء الأخيرون زنوج في غالب الأحيان ، يشترون وهم صلفار ، ويعاملون بقدر من الرافة كما لو كانت تربطهم بالقبيسلة روابط الدم ، وعنسفها يصسمحون الرافة كما لو كانت تربطهم بالقبيسلة روابط الدم ، وعنسفها يصسمحون

كبارا ، يتبعون سادتهم الى الحروب ويحصلون على الغالب على حسريتهم مكافاة لهم على شجاعتهم ، ويحصلون كذلك على عطاء من الامتعة الضرورية لحالتهم الجديدة ، بل انهم على بعض الأحيسان يتتسمون تركة سيدهم مع ابنسائه ، وعلى معظم الاحوال يعترف بهم كورثة وحيسدين لسادتهم اذا لم يكن (١٠) لهؤلاء الأخيرين ابنساء ، حتى ولو كان لهم اهل عديدون وعندما يصبحون أغرادا على القبيسلة ، يكون بمقدورهم أن يتوصلوا هم وأحفادهم الى مرتبسة الشيخ ، وبهسذا يكون الأمر هنسا أقرب الى التبنى منسه الى العبودية .

وأخيرا مان البدو لا يرغمون الأسرى الذين يحصلون عليهم مى الحروب على اعتناق الاسلام لكنهم يرغمون على ذلك العبيد الذين يشترونهم . ولا يعنى الأمر انهم تسديدو التسدقيق في مسألة الدين ، فقلما يكون هؤلاء مسلمين الا بالاسم ، وتنظر اليهم بقية الشعوب التي تدين بهذه الديانة على أنهم غير مؤمنين . والختان ، هو المارسة الدينيسة الوحيدة التي تحظى بالاحترام بينهم ، ومن المعروف أنها كانت تمارس قبل مولد محمد « صلى الله عليه وسلم » بزمن طويل، أما الوضوء الذي امر به هــذا النبي فلا يمكن المواظبــة عليه في الصحراوات حيث المياه نادرة وثمينة لحد كبير . وعلى الرغم من أن القرآن تسد فرض المسلاة خمس مرات مي اليوم الواحد ، مان هؤلاء لا يؤدون الصلاة مي معظم الأحيان الا مرة عنسد شروق الشميس ومرة المرى عند الغروب. بل وربها كانوا يخلطون بين ذلك وبين التقديس الذي يولونه لكل النحوم، ولعل ذلك شيء تد بقي من ديانتهم القديمة تلك التي كانت بسيطه بقسدر ما كانت طبيعيسة . وهم يعبدون كائنا ساهيا ، وينظرون الى الأجسام السماوية كوسسطاء بينهم وبينه وهي التي تبدو وسط سماء بهذا الجمال وعلى هدده الدرجة من الصنفاء وكأنها تدل على عظمة الله التي تتبدي هنا بقدر من الروعة اكبر مما تبدو به في بقيلة ظاهر الطبيعة (١١) .

⁽١٠) نجد على التوراة عادات مشابهة ، نقد كان ابراهام ينظر الى ابن خادمه كوارثه الوحيد قبل ان تجعل منه هاجر ابا (سنر التكوين ، الاصحاح الخامس ، الآية ٣٧) على الرغم من أن ابراهام كان ينتمى الى اسرة كبيرة العدد .

⁽¹¹⁾ Voltaire, Essai sur les moeurs:

ولا يرى مطلقا في معسكرات العربان مكان مخصص للمسلاة . فكل المرىء يؤديها حيث شساء . ويسلك في هسذا الأمر على النحو الذي سيع به ، اذ ليس ثمة رجال دين أو أثبة على الاطلق ، ولسكن ثمسة قاضسيا ، وان كان هسذا الفقيه الذي ينبغي أن يحفظ القرآن ويعسرف القوانين والتفاسسير لا يعرف حتى القراءة . يقول شيخ القبيلة لأحد العربان : انت قاض ، فيكون كذلك ، ولقسد اخذوا بهذه الاجراءات بدافع سياسي ولارضساء جيرانهم ، لسكن ما يميزهم على وجه الخصوص عن بقيسة المسلمين هو أنهم لا يكنون لا حقسدا ولا احتقارا للاديان الأخرى ، بل ويقال أنه لا تزال توجد داخل الجزيرة العربيسة قسائل بهودية ينظر اليها أيناء البدو المسلمين ، على أنهم اخوة لهم .

ونى بعض الأحيسان ، ومن المستحسن أن يحدث ذلك نوق الأماكن المرتفعسة ، يذبح العربان خروفا أو جملا مسفيرا ، ويذكر أسم الله ، ويوزعون على الفتراء جزءا من لحم النسحية (١٢) ،

وتوقير المسلمين للحيتهم امر شسائع ، ولا يستطيع العبيد ان يطلتوا لحاهم . وحلاقسة ذقن رجل حر امر مهين لكرامته : لذلك يقسم البسدو بلحاهم وهم ممسكون بها بايديهم ، وني احيسان اخرى يقسمون براسهم، لمسكن اكثر الايمان تقسديسا واكثرها قوة ، هو القسم الذي لا يلجساون اليه الا في الحسالات ذات الأهبيسة القصوى ، ويلفظ به مع رفع طرف الرداء والامساك بعضسو التسذكير ، وعادة القسم بالاعضساء التناسلية يهود الى زمن جد بعيد غلقد قال ابراهام لخادمه « ضع يدك تحت غخذى، واقسم ان تذهب الى بلاد ما بين النهرين لتتخذ زوجة لاسحاق ابنى » يهد

⁽١٢) ذبح الأضحيات غوق الإماكن المرتفعة تقليد شعائع عند العرب منذ الأزمنة الضحاربة في القدم ، فعلى احد الجبال قاد احد شيوخهم ابنه ، لكى يذبحه قرمانا الى الله (سفر التكوين ، الاصححاح الـ ٢٢) وتقدم التوراة المعدد من الإمثلة المسابهة .

بهد هذه ترجمة للنص الغرنسى واليكم النص كما جاء فى المتوراة :

« وقال ابراهيم لعبده كبير بيته المستولى على كل ما كان له ، ضع
يدك تحت مخذى ، ماستطفك بالرب اله السماء واله الأرض الا تأخسذ
زوجة لابنى من بنسات السكنعانيين الذين انا سلكن بينهم ، بل الى ارضى
وعشيرتى تذهب وتأخذ زوجة لابنى اسحاق » _ وهكذا تزوج اسحاق من
رافقة بنت بتوئيل ابن أخى ابراهيم _ سفر التكوين _ الاسحاح الرابع
والمشرون .

وللتعاويذ والتمائم نفوذها السكبير على العتليسة السانجسة لهؤلاء التوم البسطاء ، حيث يحمل السكثيرون منهم كيسنا صسغيرا من الجلد ، مدلى في رتبته أو تحت أبطه ، ويحتوى على قطعسة من الورق كتبت عليها كلمات غامضسة على يد درويش بل وفي كثير من الأحيسان على يد مسيحيين أو يهود وهم الذين ينظر اليهم البدو على أنهم أكثر علما من المسلمين في تلك الأمور التي تتصل بالتمائم والرقى ، وقسد شساهدت بعضا منهم يحملون كذلك بعض أحجار عليها نتوشريحروف كوفية لايفهمونها على الاطلاق بل وكذلك بعض التعاويذ المصرية القسديمة ، وفي النهاية مائهم يولون ثقتهم السكبيرة في التميمة التي عملت خصيصا لمرض أصابهم أكثر مما يولون هدده الثقة لسكل غنون الطب وأسراره ، ويحرصون على وضعها غوق الجزء المصاب من الجسم ، وقسد يثير الأمر ضحك البعض، وأنا مقر بذلك ، ولسكن ، هل ينبغي لمثل هذه الأمور أن تثير سخريتنا بينما نحن برغم كل حضارتنا مازلنا أسرى لخرافات مشابهة .

وعندما تنمو شجرة بالترب من متبرة ، او في أية ظروف قد تضفى عليها نوعا من مظهر المعجزة ، فانها قسد تحمل البسدو على الاعتقاد بأن بها روح جنى ، وتصبح منذ ذلك الوقت أمرا مقدسا ، بحيث لا يمكن انتهاك حرمتها بقطع فرع منها أو حتى بقسدنها بحجر ، ويعلقون بها شعر الراس وشعر الجسم ومزقا من القمساش ، وقطعسا من الورق خطت عليها حروف غريبة وكلمات سحرية ، ويأملون من وراء الطقوس التي يصحبون بها هسذا الفعل أن يسخروا القسدر لصالحهم وأن يوقعوا الضرر والأذى بأعددائهم ، وقسد شاهدت وسط الصحراء ، بين القاهرة والسويس، شجرة ضخمة من اشجار الاكاسسيا مغطاة بمزق من القماش ، ويعمكر بالقرب من هذه الشجرة عادة القائلة السكيرة التي تتوجه كل عام الي مكة « للحج » ويقوم العرب بهسذا الأمر في تقسديس كبير ، وقلما ينوت الحجاج أن ينسذروا هنساك نذورهم أذا ما كتبت لهم النجساة من اخطار السغر ، وذلك بأن يعلقوا في فروعها جزءا من ملابسهم .

كنت أود لو أستطيع أن أقسدم هنا تفاصيل الحفلات الدينية التي تصاحب عند كل الشعوب بعض المناسبات الهامة في حياة الناساس ، لكني لن أتحدث هنا حيث أني سأقتصر في هذه الدراسة على الوقائع

التى لمستها وتلك التى تحققت منها بننسى ــ عن حفلات الزواج والميلاد، وقحت بند الأخلاقيات والعادات المدنية .

يتزوج العربان في سن جد مبكرة ، وهم شديدو الغيرة على نسائهم، فللخنجر مشرع عند اتل هنوة خيسانة ، وهم لا يخنون على الاطلاق نيتهم في استعادة اى من نسسائهم يقمن سسبايا في الحرب لتضمهن احضان المنتصر ، وتستطيع الفتاة التي مرت بهذه المحنة أن تعثر على زوج وكأن شسيئا لم يحدث لها ، ومع ذلك فان هذه الفتساة في حالات أخرى ، أذا لم ثبن بكارتها ليسلة زفافها سستطرد الى أهلها مجللة بالخزى ، وينتظر هؤلاء الأهل بفسارغ الصبر في خيبة الزوج قطعة القساش المخفسبة بالدم والتي تشهد بتعتل ابنتهم واسستقامتها ، بل ويعرضونها أحيانا خارج الخيبة لأنظار الجمهور ، ثم تطويها الزوجة الشابة بعنساية وتحتفظ بهساطيلة حياتها .

ولا يعرف شباب العربان هذه لسوءة شسديدة الانتشسار لسوء الحظ في أوربا والتي تحطم توى الاخصاب عند ابناتها، وتقضى على البهجة التي ينبغي أن تقرب بين البشر وتحيل الحيساة الى كآبة منفرة ، تصييب مساحبها بالانطواء ، وتتسامة المزاج وتجعل منه انانيسا غظا وتتسبب له في أمراض الوهن والعجز القاسية بل والى موت مؤس مالم يؤد حب النساء الى علاج سريع له ، لسكن هذه السوءة تحل محلها هنا سوءة أخرى عرفت في المساضى عند اليونان ، وكانت شسائمة في كل الأمم الرعوية ، تلك هي عادة أن يتبادلوا الحب فيما بينهم ويحدث هذا على وجه الخصوص اثنساء مسيراتهم الطويلة حيث ليس ثمة من مجتمع يحيط بهم سوى قطعائهم ، . وهناك ، ينفهسون في أمور تبعث على الغجل .

ويؤدى الزواج الى اختفاء أو على الأقل الى التففيف من هذه الملاذ الاثمة . والعربان كما سبق القول يتزوجون في سن جد مبكرة ، وليس ثمة ما يأملونه أكثر من الحصول على المكثير من الأطلسال فتلك هي الوسيلة الاكيدة للنفوذ والثروة ، ومولد طفل ، هو حدث يملؤهم بالفرح الطساغي ، وسبب هدذا الحب الابوى ألمبير غانهم يضيفون الى اسمهم اسم مولودهم : غاذا كان الأب يسمى محسدا وابنه يسمى

عليا غان اسم الاول يصسبح هكذا : محمد أبو على ، أو أبو على نقط ، وهو ما يعنى والد على .

ويحمل الشبان من جانبهم اعظم احترام لواهبيهم الحياة ، كها يحترمون كل الشيوخ على وجه الهموم ، نينهضون عند تدومهم ، وينصتون اليهم باحترام شديد ، بل ويكنون عن التدخين على حضرتهم الا اذا طلب اليهم أن يواصلوا التسدخين ، وهكذا تتاسس حكومة التبيلة على هذا الخضوع التلقائي لحكها السنين وخبرة الأيام ، وعلى حب الآباء لأينسائهم ، . وهذا هو ما سبق أن لاحظنا من قبل حول هذا الموضوع .

والعربان رشيقو الأجسام ، خفيفوا الحركة اكثر من كونهم اشداء ، تتميز اجسامهم بالنحافة ، لسكنها نحافة الصححة ، وثبة نوع من التشابه السكبير في شكل قامتهم ، اذ قلما تشذ عن طول يتراوح من خمسة اقدام وبوصتين الى خمسة اقسدام واربع بوصات ، ولا نرى بينهم مطلقا سه كما نرى عندما سه اقزاما الى جوار عمالقة ، او مقعدين الى جانب اشداء مفتولى العضل كما لا يرى بينهم على الاطلاق من هو كسيح منذ مولده . . فهناك تتقارب القوى الفيزيتية ، كما تتقارب الصفات الاخلاقية والعادات الاجتماعية بقدر من المساواة لا مثيل له في مكان آخر من المالم .

والعربان بيض الوجوه: لكن الشهس لوحت بشرتهم لحد كبير ، حيث يشتد اثرها اذ تنعكس اشعتها بفعل الرمال: ولون لحيتهم وشعرهم وعيونهم اسود ، اما استانهم فناصعة البياض متناسقة ، في العادة ، وجميلة وملحمهم روحاني ورقابهم كثيرة العضل ، واكتافهم وصدورهم عريضة ، لكن الركبة كبيرة بعض الشيء ، ولعل هدذا قد نتج عن طريقتهم في الجلوس على الأرض حيث تتشابك سيتانهم من تحتهم .

وعيون النساء اكثر اتساعا من عيون الرجال لكنها سوداء بالمثل، كذلك مان اسلنانهن بيضاء متناسقة ، وقامتهن هيفاء مرنة ، أما اذرعهن وايديهن وسيقانهن واتدامهن فعلى درجة من الجمال تصلح معها اية واحدة منهن أن تعد انموجا « موديل » > لكن ملامحهن فيما عدا عيونهن تليلة التميير ، تنقصها الحيوية ، وهو أمر ينبغى أن نعود به دون جدال

الى عادة اخفساء الوجه تحت النقاب بعنساية لا يولينها لأى جزء آخر من جسمهن ، واتفهن كبير ، وفمهن واسع ، وتصبع السكثيرات منهن قبيحات بالقمل عندما يغطين وجوههن بوشم يجعلهن قريبات الشبه بهنود أمريكا.

وسرعان ما تتهدل صدورهن ، وهو الذى كان ناضبها وجميسلا عندما كانت المراة ما تزال غتساة غى سن العساشرة أو الثانية عشرة، وما أن تقجب الواحدة منهن طفسلا حتى يستطيل صدرها بدرجسة كبيرة ، ومما يساعد غى تشويهه أكثر فاكثر أنهن لا يبذلن أية عنساية لحمله أو أخفائه ، لذلك فالجميسلات من نسائهن فى حكم النادرات ، ومع ذلك فهنساك بعض الجميلات يمكن لك أن تلمحهسن وتخاصسة بين صغيرات السن منهن ،

وتتميز هؤلاء النسوة جميعا بخصوبة هاتلة ، وعندما لا تنجب سيدة متزوجة غانها تلقى الاحتقار ولا يتردد زوجها في تطليقها ، او على الاتل ، في اتخاذ زوجة أخرى ، ذلك أن الطلاق وتعدد الزوجات أمران مسموح بهما .

ومن اصحب الامور عليك ان تستطيع تبييز شيوخ العرب من شبائهم عن طريق ملابسهم ، فهم يرتدون بصحفة اساسية اتل هذه الملابس خشونة وتنفيرا ، اضف الى ذلك أن رداء العربان لا يتغير ، على الاطلاق ، أذ يظل هو نفس ما كانه في الأزمنة الخوالي ، وينبغي أن يتود هذا الى الاعتقاد بأن الأمر أنما هذو نوع من التقدير الذي تحظى به الشيخوخة ، أما عندنا ، فعلى العكس من ذلك ، فأهواء الموضة تتغير كل يوم . . ومن ثم تأتى سن معينة يجد المرء نفسه فيها لايسيغ أهواء للخيرة من عمره ، لذلك فسرعان ما تعد ملابسه مضحكة حيث يكون الشباب وهو الذي يبعث البهجة في كل شيء ، قد كف عن استخدامها الشباب وهو الذي يبعث البهجة في كل شيء ، قد كف عن استخدامها ومن جهة أخرى فأن الموضية في أوربا لا تؤدى فقط الى تنويع الملابس، بل أنها تبسط سطوتها على كل ضروب الحياة ، وينتج عن ذلك في غالب الاحيان تناتفي قاس بين الشباب وبين الشيخوخة ! فملابس فالباء تبدو في عين الابناء مضحكة ، بينها لا يكف الآباء عن انتقاد الزمن الحياض ولا يملون من الأسف على الزمن الذي فات ، ويتبادلون فيها الحياض ولا يملون من الأسف على الزمن الذي فات ، ويتبادلون فيها الحيام

بينهم المرارة غيتولون: غيما مضى كنا نفعل كذا . . وهذه الكلمات التى قسد يلفظها البعض بسخرية وقسد يلفظها الآخرون بأسى ، تبدو كما لو كاتت تعيد الى الأذهان ذكرى زمن سسابق على الوقت الحساضر بقرون عدة ، بينها هى فى اغلب الأحيسان لا تتعلق الا بفترة مضت منذ حوالى العشرين علما . لكن الأمر ليس نفس الأمر عند امم الشرق ، غالمادات ثابتة لا تحول . يقول المرب هكذا كان يفعل آباؤنا وعلينا أن نحسنوا حذوهم . ومع ذلك غلابد أن نتنق على أنه أذا كان مثل هسذا الأمر فى نعظم الأحيسان ، أغضل من ذلك التغيير الذى يحدث بلا أنقطاع قان له أيضا عيوبه ! ذلك أن شيئا لن يتطور بمرور الوقت .

ويرتدى العربان جلبابا بالغ الاتساع من القماش أو من الصوف، وهم يشدونه حول وسطهم بواسطة حزام عريض ، ويرتدون تحتمه كملابس داخليك سروالا من التيال ، وهم يحلقون رءوسهم بالوسى ويغطونها بمسامة ، ويطلقون لحيتهم ، وتظل عارية رقابهم واذرعهم وسيقانهم . وفي معظم الأحيان يرتدى العربان الذين يقطنون صحراء مصر الغربية غوق ملابسهم معطفا ابيض اللون « عباءة » من قماش منوني شديد الرقة ، وتد شاهدت عربانا آخرين في مناطق تحيط بمدينة السويس يلقون فوق ظهورهم اثناء الشناء جلدا ثتيلا من جلود الخراف يعقدون قدميه الأماميتين نوق الصدر ويتدلى الذيل الى الأرض وهو الأمر الذي يشببه تمام الشبه تلك الطريقة التي يبدو لنسا هرقل بها وهو يرتدي جلد أسد ، ويبدو هذا المعطّف البدائي على درجة من الجاذبية والروعة ، اما ملابس السيدات متتكون عادة من رداء طويل يستخدم مي نفس الوقت مستانا ، ومن سروال وعمسامة وحجابين ، اولهما وهو الأوسع يوضع نوق الراس اما الآخر وهو اتل اتساعا نيوضع فوق الوجه أستنفل العينين مباشرة ، ويثبت بقصاصتي قماش تعقدان خلف الرأس ، وثمة اطواق من الفضية به وهي في أغلب الأحيان من الزجاج الأزرق - تحيط بالذراعين والساتين اما العلى التي يتزين بها، فهي المواتم والاتراط المسنوعة من النحاس أو الغضة ونادرا ما تكون من الذهب ، وبعضهن يثتبن احدى متحتى الأتف لتتدلى منها حلقة غوق الغم .

ونظن النسوة من كأفة الغنات انهن يتزين عندما يمسبغن بالأمسفر هاطن التسدين واليسدين « بالحنساء » وهو امر بدا لى على الدوام بالغ القبح ، لكننى سأتول عكس هدذا الراى بخصوص علاتهن فى احاطسة جغونهن بخط اسود يهند تليلا عند ركن الجفنين فقد كان تأثير ذلك على الدوام طيبا بالنسبة لى ، فالعين تكتسب بذلك حيوية وتبسدو نجسلاء واكثر اتساعا ، ويمكن أن نستنتج من الخطوط التى نراها محفورة حول عيون التهائيل المصرية أن هذه كانت نفس عادة النسوة في مصر التدبية.

ومنتولات البدوى كما لابد أن يتخيل المرء تتضاعل الى حد الفرورة المباشرة: رحاة ، رقيقة من الحديد لتحميص حبوب القبح أو لانضاح الخبز ، اناء لصنع القهوة « كنكة » ، دلو من الجلد لصب المياه ، بعض القبرب ، قصعات من الخشب فناجين صغيرة لشرب البن ، قدر ، حصيرة تستعمل سجادة وفرائسا ، وفي بعض الأحيان نول لنسج الاقبشة الخشنة الأسلحة التي سبق أن تحدثنا عنها ، ماسورة طولها من ؟ — ه اقدام ، قليل من الملابس ، نوع من الماندولين (١٢) طبلة وهي عبارة عن اتاء من الفخار المحروق لا قاع له ويغطى من احدى فتحتيه بجلد مشدود بقوة . . هذا هو كل ما تضعه على وجه التقريب خيبة البدوى ، وهذه الخيبة ترتفع الى ه — ٦ اقسدام ، وهي مربعسة الشكل ومصنوعة من قباش قراق خشن يصنعه العربان بأنفسهم من وبر الجمال . أما الجزء الخارجي من الخيبة ، وهو الذي يصنع سقفها ، فهو قليل الانحدار ويتخذ في غالب من الخيبة ، وهو الذي يصنع سقفها ، فهو قليل الانحدار ويتخذ في غالب حجرة الحربم عن حجرة الرجال .

⁽١٣) استخدمت كلمتا ماندولين وكمان ، على الرغم من ان هده الالات تختلف كثيرا عن تلك التي تطلق عليها هذه الاسماء في فرنسا . وقد اطلقت كلمة ماندولين على تلك الآلة التي تهتز اوتارها بواسطة قطمة صغيرة من قرن او من خشعب ، وكلمة كمان على تلك الآلة التي يعزف على حاوتارها بواسطة قوس ، وبامكان من يرغب في معرفة هدف الأشياء ، بتفصيل اكثر دقة ، أن يعود الى الدراسات التي نشرها المسيو فيوتو بتفصيل اكثر دم الموسيتي ، في نفس هدذا المجلد (من الطبعة الأولى الفرنسية والسابع في الترجمة العربية) .

وتتناثر كل خيسام العرب بلا نظام الواحدة بعد الأخرى ، ولكن فى نفس الوقت بطريقة تجعلها تحوى فيما بينها فراغا فسيحا يستخدم كميدان عام وكمربط للقطعان ، واذا ما شاءوا ان يرحلوا فان كل عائلة تعبىء منقولاتها الخفيفة في قباش خيمتها وتحملها فوق جملها وتساق القطعان في مقدمة الركب ، يتبعها النسوة والأطفال والشيوخ ، ويسير بعض هؤلاء على قسدميه ويمتطى البعض الآخر الجمال او الحمير ، وهناك بعض الرجال ، على صهوات جيادهم ، يرشدون ويقودون المسيرة ولاشيء بيتى في المؤخرة ، وسرعان ما تأتى الرياح لتمحو آخر اثر لهدذه المدينة المؤتتة .

والعربان قوم بالغو القناعة اذ تكنيهم بضع بلحات وحننة من القبح أو الشعير المحمص غذاء ليوم كامل : بل لقد رأيت البعض منهم غي أعماق الصحراء يكتفون ببعض من الغول النبيء كانوا يأخذونه من طعام جمالهم ، ويأكلونه دون أية تجهيزات سوى أن يكسروه الى قطع صغيرة بواسطة حجر حتى يتمكنوا من مضغه بسهولة أكبر ، وهكذا ، فست أوتيات من الطعام أو سبع هى كل مايستهلكه البدوى من طعام طيلة اليوم في الصحراء ، وهم يأكلون أكثر من ذلك بتليل عندما يحلون بأرض خصبة ، ومع ذلك فأن زهادنا ، وهم المعتادون على فترات الصيام الطويل ، لا يستطيعون بحال أن يقتربوا من بساطة هؤلاء وقناعتهم ، فهؤلاء يشربون أقل من القليل ، ويتحملون العطش لأيام بأكلها ، وبلا جدال فانه نتيجة لهذه القناعة جدال فانه نتيجة لهذه القناعة المستمرة فان افرازاتهم ، نتيجة لهذه القناعة المستمرة عن الغرازاتهم ، نتيجة لهذه القناعة الدائمة ، جد تليلة (١٤) .

⁽١٤) يمكن أن يعد انعدام العرق عنسدهم بشكل مطلق غيها اعتقد واحدا من الأسسباب وغى نفس الوقت واحسدا من النتسائج لقنساعتهم، فأذا كاتوا لا يعرقون مطلقا فأن الأمر لا يعود فقط لأنهم يأكلون تليسلا وانها لأن جلدهم يجف بسبب تعرضهم لشمس حارقة ، وهم لا يرتدون الاملابس شسديدة الخفة ، وبسبب جنساف جلودهم وخشونتها تضيق مسامهم وتسد بشسكل تام ، وحيث انهم يتعرضون لقدر قليل من المقد من طريق العرق فأن حاجتهم للطمام لاستعادة قواهم تقل تبعا لذلك ، لكننى أمسك عن الخوض فى الأمر أكثر من ذلك مفضللا أن أترك الأمر ليحسمه الفسيولوجيون ،

واليكم ما ياكله العربان عادة : نطائر صغيرة من الذرة أو التمح لم تنضج لحد كاف ، أرز ، بلح ، عدس ، فول ، لحم ولكن فى أضيق الحدود، لبن طازج أو رائب ، زبد ، جبن شحديد الجفاف ، مالح ولاذع الطعم يصنعونه دوما من لبن الغرس والبتر والجاموس والحمير والماعز بلا تغرقة ، ولا يشربون سحوى الماء والبن بدون سكر ، وهم يحولون التمح الى دتيق بواسطة رحى شحاها من حجارة أو يسحقونه ببساطة فى حجر متعر على شكل مدته (هاون) ، بنفس الطريقة التى يصنع بها الرسامون الوانهم .

وبعد عجن العقيق ، يبسط العجين على سطح من الحسديد المحمى من قبسل نسوق النسار داخل حفرة في الرمال ويغطى الجميسع بالرماد الساخن ، ويجذب الخبز قبل أن يبلغ بكثير درجة النضوج التي نعطيها له في فرنسا ، وهذه عادة استبرت في الصحراء منسذ زمن لا يمكن تذكره لا نضجوا الخبز تحت الرماد » هكذا كان يقول أبراهام لسارة ،

ويستخدم نفس هذا اللوح الحسديدى الذى ينضج فوقه الخبز فى تحميص حبوب القمح والشمعر التى باكلها العرب عادة بدلا من الخبز .

اما روث الماشية المجنف في الشمس ، فهو على وجه التقريب ، الوقود الوحيد الذي يستخدمونه ، ومن العسير عليهم في الصحواء ان يتزودوا بوقود غيره .

وني وجبة الاحتفالات يقدم عادة خروف بأكمله .

وقد تناولت العثماء ذات يوم مع بعض البدو ، ولقد استخدم هؤلاء لحثى على الطعمام وسائل قد لا تقع وقع الاستنكار من اكثرنا تأدبا نحن الأوربيين وهأنذا أقص همذه الحكاية التي سموف تسهم في تعريفها بعضيفي من زوايا عدة :

كنت مكلفا انناء شتاء المام السنابع (۱۷۹۹) بعبور وادى التيه، الذى لم يكن قدد سبق لأى من جنودنا أن اجتازه من قبل ورحلت من القاهرة مع سرية تتكون من خمسة وعشرين رجلا من المشاة ، وكان مع كل جندى من الخبز مايكنيه لمدة أربعة أيام ، وكان معنا جملان يحملان

الياه التي قدرنا أننا سنحتاج اليها . وعندها وصلنا عند غروب الشمس قرب مدخل الوادي ، على مشارف الأرض المنزرعة ، قررت أن نهضى اللبل في هذا المكان ؛ وتمدد الجنود على الرمال ، وبينها هم يأكلون خبزهم ، مغموسا مي قليل من الماء ، كان خيسالهم الذي استثاره اسم الوادى ، قد جعلهم يتخيلون آلاف المخاطر الخرانية واردت أن أتبين ــ بتوجهي الى قرية كنا غير بعيدين عنها ، ما ان كان بمقدوري أن أتزود من هناك بمرشد يدلنا على الطريق: اخذت بندتيتي وسرت وحيدا ، ولكن سم عان مادفعتني الرغبة في التعرف على مدخل الوادي الى القيام بدورة كبرة ، أبتعدت معها دون أدراك منى عن سريتى ، وما أن تسلقت بعض التلال التي حجبتني كلية عن الانظار ، حتى وجدت نفسي نجأة أمام مخيم عربى : فكرت في الاستحاب لكنني تبينت أن بعض البدو من راكبي الخيول قد قطعوا على كل خط رجعة ، فقررت أن أجعلهم يدفعون ثبن حياتي غاليا . كنت مسلحا بشكل جيد ، اذ كان معى بخسلاف بنستقيتي المحسوة وسونكيها ، مسدسان ممتازان ، ونادرا ما يحدث أن أخطىء هدني عنسد التصويب، شهرت بندتيتي ، لكثني أردت في نَعْسَ الوقت أن أجرب ــ وأنا رجل جریء صاحب حیلة ـ ما ان كنت بمستطیع ان اتفادی معركة غیر متكانئة لحد كبير ، فأعطيت اشهارة للعربان الذين كانوا يحدثون في ان يقستربوا منى ، وتوجهت في نفس الوقت اليهم ، بادى الثقسة ، وما ان أصبحت على مسافة تكفي كي بسمعوا خلالها صوتى ، حتى طلبت اليهم أن يصحبوني الى شيخ تبيلتهم لاتحدث اليه ، بدأ عليهم أنهم دهشوآ لطلبي ، وتبادلوا النظرات نيما بينهم ، مكررت اليهم بلهجة حازمة طلبي، فأشاروا الى أن أتبعهم ، وسرعان ما أصبحنا في داخل المخيم ، ونبحت الحكلاب عند انترابنا ،

كنت أرى هنا وهناك عديدا من الخيول المسرجة ، مربوطة بالترب من الخيام ، ولاحظت مى دهشاة أن العديد من النسوة كن يغطين وجوههن بعناية تماثل ما كان يمكن أن تصنعه زوجات الفلاحين فى موقف كهذا . توقفنا أملم حيمة الشيخ التى لم تكن تختلف فى كثير عن بتياة الخيام الا فى كونها أكثر اتستاعا بعض الشيء . دخلت فى شيء من التوجس ، فوجدت الشيخ ومعه اثنان من العربان ، وهم منهمكون جميعا فى التدخين وشرب البن . كانوا جالسين على الأرض حول تليل

من النار استقر فوقها الغلاى ، وكان دحان هذا الوقد ، وكذلك دخان النارجيلات ، بالاضافة الى السحنة الجادد والمهيسة لهؤلاء الرجال الثلاثة ، وكذا المسدسات والخنساجر التى كانوا يتسلحون بها . . كان كل هذا يقطلبق مع الفكرة التى كاتت لدينا عن مغارات اللمسوص . . القيت عليهم بتحية الاسلام : السلام عليكم ، فردوا السلام دون ان يخرجوا عما في ايديهم ، ثم اضافوا وهم يقدمون الى قدحا من القهوة « اجلس واشرب » استجبت على الغور ، فقد كنت اعرف انه نوع من الحماية لك أن تشرب أو تأكل معهم ، وقلت للشيخ : « عرفت انك تعسكر هنا فتركت قافلتي على مسافة واتيت وحدى بنقة ، طالبا اليك دليسلا ليتودني حتى البحر الأحمر عن طريق وادى التيه ، ويمكنك أن تثق بأنه سينال أجرا طيبا » وأفسيت : « ليست معى الآن نتود لكنني سادفع اليه مقدما نصدف الأجر الذي سنتفق عليه ما أن أعود الى سريتي » ، فأجابني « ستحصل على دليل فأنا في سلم مع الفرنسيين » وأخبرني بعد نلك أن الفرنسيين قد تركوا له أراضي وقرية البساتين التي كان يعسكر فلك أن الفرنسيين قد تركوا له أراضي وقرية البساتين التي كان يعسكر بالقرب منها وأن قبيلته هي قبيلة طرابين .

وبينما نحن نتحدث ، لاحظت أن نساء الشيخ كن يزحن قليــلا حنى يريئنى غاصل القمــاش الذى يغصل حجرتهن عن حجرتنــا ، ولابد أنه كان أمرا مثيرا لفضولهن أن يرين وأحــدا من الغرنسيين الذين قص عليهن بالضرورة محاربوهن مئات الحكايات الخرانية عنهم والذين كانت ملابسهم ولفتهم واسلحتهم تختلف اختلافا بينا عما تعودن .

استأذنت مى الانصراف - بعد أن نيتنت أن دليلا سيأتى مى المد ليلحق بى مى المسكان الذى اوضحته لهم ، وعدت الى معسكرى مغتبطا اننى قد توصلت الى هذه النتيجة السارة .

وعندها عدت انى القاهرة ، بعد ذلك بشهر ، قصصت مغامرتى على كثير من زملائى ، واتنقنا معا على تنظيم رحلة نرؤية هــذا الخيم ، وغى يوم الرحلة ، كنا اثنى عشر رجلا جيدى النسليع ، نركب جيادا مهتازة ، ويسبقنا سياسنا اسايس اله الذين كاتوا حسب عادة أهل البلاد بجرون

⁽١٥) السياس: سايس ؛ خدم مصريون ، وهم في الوقت نبسه معنبون بأمر الحبل وبجرون بحوار سادتهم وهم لا بعرفون التعب ويحملون معهم في معظم الاحيان وبخلاف عصاهم بندقية مخدومهم ،

على اتسدامهم ، وبأبديهم عصى طويلة ، سرت وحسدى فى المتسدمة كى أنزع كل شك من الطرابين حول مشروع زيارتنسا ، وعلى الفور ، تعرفوا على ، وعندما وصل زملائى بعد ذلك بتليل ، لقوا ترحيبا طيبا .

وبعد أن استرحنا وتجولنا خالال مخيمهم ، وشربنا معهم بعض أتسداح البن ، شرعنا مى الرحيل على الرغم من الحاح كبار التبيلة الذين أرادوا استبقاءنا كي نشاركهم الطعام من الخروف الذي ذبحوه عند وصولنا ، لكننا ، بتصنعنا الأوربي ، شكرناهم مدعين أن لدينا أعبالا لا تمكننا أن نبقى لأكثر من ذلك ، ولاحظت أنهم لم يستسريحوا لرغضنا ، ومع ذلك ، نبعد أن تبادلوا بعض الكلمات نيما بينهم بصوت خنيض ، استعادوا ملمحهم البشوش الذي كان لهم حتى ذلك الوقت ، وقال لنا الشبيخ وهو يمتطى حصانه مع بعض العربان ، أنه ذاهب معنا ليدلنا علم، طريق أغضل من ذلك الذي نعرفه ، وما أن خرجنا من المخيم حتى انتعل مناوشة ، وقضينا نحن بعض وقت في ملاحظة المهارة التي يوجهون بها خيولهم ويتقاذمون بها الجريد (١٦) .. كنت قد شاهدت هذا الأمر مرات عديدة ، وحيث أننى شعفوف بهذا النوع من الألعساب ، فاننى لم استطع أن أمنع نفسى من المشاركة فيها ، فدخلت بينهم ، واستمر اللعب طيلة مسيرتنا . . وفي النهاية وصلنا الى شــواطيء النيل ، حيث غاية صغيرة من النخيل ، وهنساك موجئنسا بوجود وجبة معدة ببذخ على حصير مسوطة على الأرض ، نقال الشيخ :

⁽١٦) والجريد ، عصا يبلغ طولها ؟ — ٥ اقدام وتستخدم كرمح ، وينصل العرب عادة الفروع الخضراء من النخيل لانها جد ثقيلة، ويستطيع الرجل وهو واتف ان يرمى الجريد على بعدد اكثر من ٥٠ قددما ، اما اذا كان ممتطيا حصائه ويعدو باقصى سرعته غانه يستطيع أن يلقى بها لأبعد من ذلك بكثير ، وهناك من بينهم من يستطيع أن يقدف بها متوة لدرجة يمكن لهذه العصا معها أن تتسبب في حدوث جرح خطير ، بل وفي تتل من لايستطيع تفاديها ، وقد حدث لى ذات مرة أن وقعت على الأرض دون أن أعرف واحدا ممن كنت العب معهم ، وفي نفس اليوم على الأرض دون أن أعرف واحدا ممن كنت العب معهم ، وفي نفس اليوم تقييت ضربة بالجريد منعتني لشمهر كامل من أن استخدم ذراعي ،

(ها نحن نجد وجبة في طريقنا ، بامكاننا أن نتناولها معا دون ان نضيع عليكم مزيدا من الوقت » فترجلنا ، وبدأنا فرنسيين وعربا » ونحن جالسين على الأرض نأكل بشبهية طيبة ، كان ثمة لبن في آنية كبيرة ، ودجاج ، وجبن أبيض ، وعسل ، وبعض الفطائر وخبز ، ووسط كل ذلك خروف بأكمله عوق تل من الأرز لم يكد ينضج ، وبدون شوك ولا ملاعق ، وباستخدام أيدينا مثل العربان ، كنا منزع قطع اللحم ، ونأكل كينما أتفق من نفس الأطباق ، وأذا كان تسد سبق لنسا أن تندرنا على عدم مهارة العرب في استخدام الشوكة في طعامهم فقد كان بامكانهم في غدم مهارة العرب في استخدام الشوكة في طعامهم فقد كان بامكانهم في نفل اليوم أن يتنسدروا من الطريقة المبتسرة التي كنا نقلدهم بها ، وكان بعضهم يغمس اللحم بالعسل فحاولنا أن نفعل نفس الشيء ولكننا وجدنا الطعم غير مستساغ نفا ، وشربنا ميساه النبل الرائعة وتسد بردوها بالتلل الا) ، . كانت وجبة بالغة المرح على الرغم من أن نصف المدعوين بالتلل الا) ، . كانت وجبة بالغة المرح على الرغم من أن نصف المدعوين كانو! يجدون مشقة في فهم النصف الآخر .

ولقد انتهى مضينونا من الطعام تبلنا : رعندما كان يشبع احسدهم كان ينهض تائلا : شبعت والحمد لله .

وعندما نهضنا جميعا اتخذ خدمنا وكذلك خدم العرب لماكنهم ، وقال الشيخ بصوت عال حسب عادة العرب «يا أبناء البلاد ، تقدموا وكلوا » وعندئذ اتخذ بعض غتراء الفسلاحين الذين جسنهم الجوع أو الغضسول لماكنهم حول الحصير ، ولاحظت أن أقل شيء يشبعهم وأنهم يفسحون بسرعة أماكنهم لآخرين وسرعان ما أختني كل شيء . ركبنا الجياد من جديد مع البدو وتفرقنا كأصدقاء قسدامي بعد أن تبادلنا التحية العربية عليمة على المودة ، وهي عبارة عن التسلامس عسدة مرأت بالهيد اليمني ووضعها عدة مرات موق الصسدر مع قول . خذ بالك من نفسك ، حماك الله ؟ وهي مجالمة لا يمل المرء مطلقا من ترديدها .

منذ ذلك اليوم وانا أعود على الدوام لرؤية الطرابين ، ولقد اخذت عنهم معظم الأمكار التي أدونها اليوم . وعندما كلفت بعد ذلك بعمليات

⁽١٧) القلل آنية غخارية ، غير مطليب ، نسخ المبساه من خسلال مسامها ، وتوضع في الظل في تبسار الهواء يؤدى البحر الذي يحدث فوق جسمها الخارجي الى تبريد ألماه التي نحويها .

كثيرة جملتني أجتاز صحراوات مصر السفلي أو العليا وانتنى الفرصة أن اتعرف على قبائل أخرى ولاحظت في كل مكان نفس العادات ونفس السمات والموارد والاحتياجات المشتابهة ، ومع أن هذه الجولات كانت مر متة بالنسبة لي ، فإن رغبتي في التعرف جيدا على هذه الشعوب المتفردة کانت تجملنی اقری بها بسرور ، واضیف بأننی کنیت علی الدوام اتوغل في الصحراء رغم انه كان ينقصني تقريبا كل شيء ، اذ لم اكن احمل معى الا قليلا من البسكويت وبعض البلح وقدرا من الماء يكفى لكي لا أهلك من العطش ، وكنت انضل ذلك على أن أبقى في مدن مصر وسنط الوفرة والرخاء فجو الصحراء صحى لدرجة قضوى ، وفادرا ما يبلغها الطاعون ، اما امراض العبون نقليسلة هنساك ، ويكاد يكون الحدري هو المرض الوحيد الذي ينبغي على المرء أن يخشاه في الصحراء. وبالرغم من هذا الجو الصحى ء الذى لا يتسدر بثمن بالنسسبة لأحوال المناطق المجاورة مانه من العسير علينا أن نقتنع أن رمالا قاحلة كهذه يمكن أن تقتسم الى ملكيات مميزة! ومع ذلك فلقد اقتسمت القبائل العربية هذه الرمال ، كما أنها تكن لهذه المناطق الموحشة لحد الرعب نفس مايكنه المواطن الفرنسي من الحب للحقول اليانعة ، والظلال الوارغة في وطنه، وهم ينانحون ويذودون عنها ضد العدو بنفس القدر من الجدارة التي تداغع بها الأمم الأخرى عن أراضيها شهديدة الخصوبة ، وامتلاك بئر هو على وجه الخصوص كما كان مي زمن البطاركة العبريين امر بالغ الأهمية ولابد أن ندرك بأن الحدود في بلد ليست مزروعة ولا تقطعها الأتهار أو مجاري المياه ، كما لا تغطيها المباني والمنشات ستكون بالضرورة عسيرة التحديد ، لذلك تتولد على الدوام الاحن ، بين التبائل من اجل المراعى ومن أجل المكوس التي تفرض على القوالل ...

وتبرق السماء اللازوردية بالضوء خلال النهسار ، كما انها شديدة الصفاء خلال هداة الليل ، ومع ذلك مالأمطار تسقط على المناطق الجبلية بقسدر اكبر قليلا من القسدر الذي تسقط به في بقيسة انحاء مصر وهو قدر ضئيل سكما أن رياح السموم تعكر في بعض الأحيان صفاء الجو .

وتهب السموم أو الرياح المسممة من الجنوب الغربي ، وسرعتها ليست ثابتة ، نهى تسرع وتبطىء من لحظة الأخرى ، وترفع معها الى

مسافة جد عالية دوامات الرمال التي تردم حكما حسدت اكثر من مرة — قوافل ، بل جيوشا باكملها ، وينسب الى هذه العواصف الهوج سبب فسياع الجيش الذى ارسله قبيز لتاديب سكان واحة آمون «سيوة» وهذه الدوامات الفسخة ، وهي نادرة لحسن الحظ ، أتل حسدوثا في محراوات مصر الشرقية عنها في مسحراواتها الغربية حيث الرمال هنا اكثر حركة ولكن السهوم ، حتى عنسما لا تثير اية دوامات المامها تعد كارثة رهيبة ، اذ هي محملة على الدوام بالرمال الدقيقة والساخنة، وهي تحجب فسوء الشهس ، وتعطى للجو لونا كابيا ، وتصل بالحرارة الى درجة غير محتملة ، وتجنف النباتات بل وتقتل الانسان والحيوان مالم يتجنبوا في لحظة هبوب الزوابع أن ينشقوها وهم يغطون وجوههم الرياح هي التي جملت النساس يطلقون في الصحراء عليها اسم السهوم، وهي تسمى داخل مصر حيث هي اتل خطورة الخماسيين ذلك أن الناس يشمرون بهبوبها لمدة الخمسين يوما التي تواكب الربيع ،

وهناك ظاهرة اخرى تقدمها الصحراء ، وهى تلك التى وصعها يشرحها المسيو مونج بذلك الوضوح الذى هو صغة مبيزة لكل انتاج هذا العالم الشهير ، نهنساك يظن المرء أنه يرى على بعد حوالى النرسخ مساحة هائلة من المياه ، بل ان الأجسام التى ترى على هذا البعد ترى صورا معكوسة لها فى اسغلها ، انه السراب كاملا ، وكم من المرات هلك مسافرون بؤساء استدرجهم هذا المظهر الخادع ، نهلكوا فى ميشة قاسية وهم يسمون الى الارتواء من عطشهم من هذه البحيرة _ الوهم التى تتراجع المامهم على الدوام ، فى حين يظن زملاؤهم فى مؤخرة الركب أن هؤلاء شد وصلوا الى تحقيق بفيتهم ، ويغبطونهم على ما يظنونهم قد وصلوا اليه . وتعود هذه الظاهرة الى انكسار الفسوء عنسد اختراته للطبقات المسئلى من الهواء الذى تتخلخل كثافته على سطح الأرض بفعل حرارة الرمال ،

وتستخدم الغزالة الرشيقة ، ذات الخفر ، والحياء والعيون السود اليقظة ، في معظم الأحيان كصورة يرسمها الماشق العربي لمجبوبات الجبيلة ، أما النعامة السريعية ؛ والحرباء البطيئة ، فهما الحيوانان

الوحيدان اللذان رأيتهما في الصحراء (١٨) ، وفي معظم الأحيان ، كنا نرى حول الخيام كلابا توية البنية ، كستنائية الشعر ، لا يملكها فرد بعينه ، وانها تعيش فيحالة شبه وحشية وهذه لاتصاب مطلقا بالسعار، على الرغم من الحرارة الشديدة والحرمان شبه التام من المياه ، وهي تعيش على جثث الحيوانات الميتة والقاذورات الدنسة . . الأمر الدي يساهم في الحفاظ على صحية الجو من حول المخيمات ، وبالاضافة الى ذلك فان هذه الكلاب التي تستطيع أن تميز الأغراب من أبناء القبيلة تعد حراسا أماميين تسارع عن طريق نباحها بتقديم الانذار عندما يلوح أي مطر ، وتوجد كذلك عند بعض جماعات من العربان كلاب سلوتية « كلاب صيد » من سلالة جميلة . . لكنها لا تعيش طليقة مثل الأولين ، فلها سادة يمسكون بها مقيدة في معظم الأحيان ويستخدمونها في مطاردة النعام والغزلان .

وتضطر القوائل التى تعبر الصحراء الى دغع المسكوس للقبسائل المالسكة للأراضى التى تمر بها خومًا من أن تهاجم وتسلب أمتعتها ويؤخذ المرادها عبيدا وسسبايا أو يشتتون فى الصسحراء ، ومع أننسا كنا على الدوام نستنكر هذه العسادة ، الا أنها فى حقيقة الأمر تتفق كثيرا معنظام المضرائب عند بقية الأمم ، اليست لنا نحن أيضا قوانين صارمة بخصوص جوازات المسفر وتحصيل الجمسارك على البضائع الأجنبيسة التى تعبر أراضيفا ؟ السفا نعساقب بالمسادرة والسجن والسلاسسل بل وبالموت نفسه أولئك الذين يلجأون إلى الخديعة أو إلى القوة للتملص منها ؟

وأرض التبياة ملك مشاع لكل الأفراد الذين يكونونها . واذا كانت هذه الأرض جرداء ، فان كل واحد يتود تطعانه الى حيث يشاء ، أما اذا كانت خصيبة فاتهم يستزرعونها بواسطة الفلاحين أو يستزرعونها في غيبة هؤلاء بواسطة أسراهم وعبيدهم وخدمهم ، ويتسم المائد بعدالة شعيدة بين الأسر المختلفة .

⁽۱۸) توجد في الصحراوات حيوانات مفترسة اخرى مثل ابن آوى والنئب الأفريتي والضبع ... الغ ، لكنني لا اتحدث هنا الا عما شاهدته بعيني .

وبخلاف الصحراء التى هى ملك كامل لهم ، ينظر البدو لأنفسهم كحكام شرعيين لمسر ، وينظرون الى الاتراك والماليك باعتبارهم غاصبين ونتيجة لذلك فقد اقتسموا هده المنطقة ، واخذت كل تبيلة تحصل فى المنطقة التى آلت اليها بعض الضرائب العينية ، وبذلك يتخذ الفلاحون التمساء لانفسهم حماة يدافعون عنهم ضد القبائل الأخرى التى ترغب في انتهابهم ، بل ويشترون كذلك في معظم الأحيان ملاذا يلجأون اليه عند الحاجة للاحتماء من طفيان الحكومة ومن الجشع التهم لمسادتهم .

اما المكيات الخاصة عند العربان نهى الأناث والآنية والقطعان ومنتجات بعض المهن ، مثل صناعة بعض الأسحة الخشئة والزبد والجبن وبيع الجياد والجمال واكراء الجمال للتوافل - كما نتمثل هذه المهن ايضا حسب المسكان في تجارة بعض البضائع مثل الفحم، والمسنامكي ، والملح البحرى والأسماك المتددة والنطرون والمسودا والشبة والجدائل المستقدمة في صناعة الحصر. .

ويتتنى العرب كثيرا من الجمال ، وهسذا الحيوان ذو نفع كبير لهم ولولاه ما استطاعوا سكنى المسحراوات ولاستسلموا « لحياة الخضوع » لذلك يتال نى معظم الأحيان أن الله — أو الطبيعة — تد خلته خصيصا كى يجمل المسحراوات تابلة لسكنى البشر ، وهو تول لا يعادل خطأه الا الفرور البلاى نيه (١٩) .

⁽١٩) تعيش الجبال على نحو طيب نى الصحراء لأن تكوينها يجعلها لا تحس بحاجة لا تستطيع الوناء بها ، لكن القول بأنها خلقت خصيصا من أجل الصحراء ، بل ولكى تجعل الصحراء آهلة بالانسسان ، أنها هى فكرة تصدر عن غرور كبير ، ومع ذلك فهده الطريقسة فى التعبير والشروح قدد تبنساها فلاسسنة وعلماء طبيعة يتبيزون عن أولئك الذين تركوا أنفسهم ينساقون بفعل مشاعرهم الى تجاوز الحقيقة البساردة ، وعنما يتساملون فى تفاصيل تطابق مدهش لحيوان أو نبات غانهم يتولون الانفسهم : أن الطبيعة الخيرة قد مندته هذا العنصر كى يؤدى هده الوظيفة الاساسية للحيساة أو لقد أعطته هذه الوسيلة للدفاع كى تمنعه من الانقراض على يد أعدائه ! الا يكون من الأبسط أن نقول : أنه يعيش لأن له هذه الوسيلة للدفاع فقد استطاع أن يقاوم أعداءه ، ولولا ذلك لمسا ظهر مطلقسا على ظهر الأرض أو لمسكان سرعان ما اختنى منها ، فأين كانت هذه الجودة الخيرة المزعومة للطبيعة بخصوص الانواع التى انقرضت بشكل تام ،

وعندما يجد العربى نفسسه بلا ماء ولا حب ولا غطاء ، طريدا نمى المسحراء ، وعندما يرى جياده وابقاره وخرانه تنفق من التعب أو الجوع فلسوف تكفيه ، نهى تحمله على ظهورها ، وتطعمه من لبنها وتتحمل الجوع والعطش وتواجه هذه العزلة الشناسعة لتحميه شر اعدائه .

وتكاد الجمال لا تحتاج الى الراحة ، وهى تقرض فى طريقها بعض النباتات الشوكية التى قسد يعافيها ى حيسوان آخر ، ويطعمها العربان عادة بالقشى المهروس « التبن » والغول ونوى البلح ، وفى أثناء رحلة قمت بها فى عرض الصحراء لم تشرب الجمسال التى كانت معى الا فى اليوم السابع ،

وليس للجمال السكبيرة سوى سسنام واحد ، ومشيتها المعتسادة هي : الخطو ، ووقع عدوها ثقيل ولا يمكنها ان تستمر فيه لوقت طويل ، ويتودها المعربان بواسنطة زمام « مقود » وعندما تسيير الجمال في شكل قافلة فانهم يربطونها الواحد بالآخر من ذيولها ، ويستطيع شخص واحد في المسادة أن يعنى بستة جمسال ، وتحمل الجمسال على ظهورها كل الأحمال ، لأن الانسان لا يعرف في المسحراء لا العربات ولا الزلاجات ، وينقسم الحمل على جنبى الجمل بواسطة برذعة مزودة بالحبسال ، ومن النادر أن يبلغ وزن الحمولة أكثر من مائتي كيلوجرام الا اذا كانت المسائة التي على الجمل أن يقطعها بالغة القصر .

ومتوسط السرعة لتائلة تتكون من مائة جمل محملة على هذا النحو، وتسير بخطو معتاد ، حوالى ثلاثة آلاف وخمسمائة متر غى الساعة ،وتد يتطع الجمل اذا سار بمغرده اكثر من ربع هذه المساغة زيادة على ذلك غى هذه المدة نفسها .

وثمة نوع أكثر مسعنا وأكثر رشاتة وأكثر خنة عند الجرى يسبيه العرب ، الهجين ، ولا يستخدم هذا الحيوان الا للركوب ، ويتوده العرب بواسطة حبل مربوط في حلقة مدلاة من منخاره ، وليس له الا سسنام واحد كالجمل ، يوضع عليه السرج ، وعدوه في العادة أكثر رقسة ويكاد

يبلغ عدو الحصان ، ومهما كان عدو الحصان بالغ السرعة غان الهجين سيلحق به اذا ما طال الطريق .

وعندما يراد تحميل جمل او ركوبه مان الانسان يضطر بسبب ارتفاعه الى جعله ينيخ ، ومن اجل ذلك يعودونه على طاعة بعض الأوامر التى يبلغونها اليه عن طريق اطلاق اصوات خشئة من الحلق تكاد تشبه صوت الانسان عندما يتغرغر ، ويبدأ الحيوان اولا بأن يطوى الركبتين. وينثن ساتيه الاماميتين تحته ثم يدع الساتين الخلفيتين تنزلتان الى الأمام لنتخذا بعد ذلك مكانهما الى جانبيه ؛ وتلامس بطنه الارض ،

وعلى المرء عندما يركبه أن يتخذ مكانه بمهارة على السرج وأن ينحنى اللى الخلف والى الأمام ، لأن الجمل ينهض — ما أن تضمع قصدمك فى الركائب — بشكل فجائى على قدميه الخلفيتين ثم على قصدميه الأمام ، ثم تلقى بك بعصد بطريقة تجعلك تميل أولا ناحيسة رأسه ، الى الأمام ، ثم تلقى بك بعصد ذلك الى الخلف . وعلى المرء أن يعرف كيف يسيطر على هاتين الحركتين المتعارضتين ، وهمسا شديدتان ، وتتتابعان بسرعة ، ولحم الجمال طيب الذاق ، ويكاد يكون له نفس مذاق لحم البقر ، وهو مفضل بشكل خاص على لحم الحصان ،

وتتمتع الخيول العربية الأصيلة بسمعة طيبة ، وهى تنقسم الى جنسين متعيزين : العسادية والنبيلة ، وتسمى الأخيرة : حيل ، وهى اكثر قسدرة في صحراوات مصر منها في صحراوات الحجاز وسوريا، ولا يمكن لحصان أن يعرف بأنه نبيل الا أذا كان أبوه وأمه كذلك في وقت معسا ، وقول مثل هدذا الرأى في حصان ما سيكون له أثره السكبير في تقدير سعره فان النساس يحرصون عندما يراد انصال فرس نبيلة بحصسان من نفس النوع أن يسجلوا بذلك حجة في حضرة شهود ، وتصحب هدذه الحجة على الدوام حركة بيع الخيول ، ويعلقها النساس في رقاب الخيل داخل جراب صسفير من الجلد ، وهي تحتوي عادة على كتابة غامضسة داخل جراب السعادة للحصان وفارسه ، والعرب غير معتسادين على مخصصة لجلب السعادة للحصان وفارسه ، والعرب غير معتسادين على الاطلاق أن يخصوا خيولهم ، أو أن يقطعوا ذيولها أو آذانها ، أذ لا يلجأ النساس إلى تشويه هدذا الحيوان النبيل على هدذا النحو الا في اورباء

مالاسلوب الذي سيطر بشكل مستبد غوق هددا الجزء من العسالم قسد اخضع الحيوانات نفسها لهغوات شاذة .

وابتداء من سن الـ ١٨ شهرا ، يأخذ العرب غى تعويد خيولهم حمل الركاب ، وعندما تبلغ هذه سن العسامين يدعون اطفالهم يركبونها ، ولا تستطيع الخيل فى هذه السن الا أن تخطو أو أن تعسدو ، وهى تأكل فى النهار القش المهروس وعند غروب الشمس تأكل من ٥٦٠٠ أرطال من الشعير ، ولا يقدم لها العشب مطلقا ، وهى لا تشرب فى اليوم الا مرة واحدة ، ويتل هذا بثلاث مرات عما يشربه الحصان الغرنسى .

وتضعف ساتا الخيول العربية الأماميتان وهى فى سن مبكرة . ويعود ذلك لسببين رئيسيين : الأول ، هو الوضع المتدم للغاية للسرج ، والثانى هو الطريقة التى يوتفيها العرب خيلهم وهى تجرى باتصى سرعة، اذ يجذبون اللجسام بقوة ، غيرفع الحصان ساقيه الاماميتين ، ويزحف على قدميه الخلفيتين فتصطدما بالأماميتين ، وهكذا يتوقف غجاة وهو فى اتصى سرعته .

ويستخدم العربان شكائم جانة لحد كبير ، ولذلك فانهم يضطرون عندما يدفعون خيولهم بأتصى سرعة أن يطلقوا أيديهم كلية ، وعندما يستحثونها على مواصلة السرعة فانهم يضايتونها لحد كبير .

ولسرج العربان ، وهو نفس الحال في السرج الذي يستخدمه الماليك ، مسند يبلغ ارتفاعه من ١٠ م بوصات ، وهو يشبه ظهر الأريكة الى حد كبير ولهذا السرج في مقدمته قربوس في سمك الذراع ، يرتفع رأسيا من ٥ م ٣ بوصات ، اما الركاب فيتكون من لوح من النحاس ، مقوس من الجانبين بطريقة تجعل منه متكا للقدم . مسطح الثبكل ، وأكثر طولا وعرضا من القدم نفسها وهو محدب بعض الشيء وشكله رباعي ، وزواياه التي تجاور خصري الحصان مقواه بالصلب ، وتغني هذه عن استخدام المهاميز .

وهذا النوع من السروج مناسب للغاية . معندما تكون ساقا المارس مى ركابين قصيرين على هذا النحو ، مانه يستطيع أن ينهض وأقما عندما

یجری بانصی سرعة او عندها یتاتل ، وحیث آنه بستطیع آن یستند آلی مسند سرجه قانه یجد نفسه مهما یکن متاتلا غسیر کفاء ، طلیسق الحرکة ، مسیطرا علی کل حرکانه (۲۰) .

وعندما ينتهى العربان من سباق عملوه مانهم يحرصون تبل ربط خيولهم على ان يسيروا بها مى خطو بطىء لمدة نصف ساعة حتى ولو لم تكن هذه الخيول تشعر بالحر من حراء الجرى - ثم يدعونها مدة نصف ساعة بلا طعام -

ولا يرى المرء عند العربان لا جيسادا كبيرة الحجم ولا جيادا صغيرة. اذ تكاد تبلغ قامة كل منها } اقدام و ٩ بوصات و يقابل المرء بعضا منها حما يحدث في كل مكان — وقد نز ععنها السن والمرض كل حيوية ، لحكنه لن يقسابل مطلقا كما هو الحال عندنا حصسانا شائها أو رخوا لا يستطيع برغم عافيقه وقوته أن بعدو ، أذ هو ثقيل لا ينيد الا في جر المربات أو حمل الاثقسال . جرب وضع سرج على ظهر حصان عربي عجوز يدور بالطاحونة منذ سسنوات عدة ، عندئذ ستراه ينهض ليعدو الي حلبةالسباق ، ويضع نفسه في خدمة سسيد جديد ، يمكنه أن يظلل يستخدمه — مادام به رمق من حياة — كحصان عظيم .

والحصان العربى ، لهى معظم الأحيان ، بالغ الرقية ، واعتقد ان وداعته تعود جزئيسا الى القيود السكثيرة التى تحمل بها سبقانه منذ سنه البساكرة ، وقسد كنت فى كثير من الأحيسان ارى عربيا متعبا امام حصساته مبسكا اياه من رمسفه ، ويدخن بهدوء نارجيلته ، بنما يظل الحصسان ، الذى اهاجه القرب من بعض الفرسات . . ملا حراك ، يعبر فقط بصهيله عن نفاد صبره .

وتعرف الخيول العربية بدتة سيقانها ، وصحفر حوافرها وخفسة

⁽٠٠) يدين الماليك بجزء كبير من هــذا التفوق المحوظ ، الذى كان لفرسانهم على فرسانال في بداية اقامتنا في مصر ، لشكل سروجهم ، نقد كلا على نحو ما نقاتل ونحن جالسون، وكانوا هميقاتلون وهم واقفون، فكانت المركة بذلك غير متكافئة .

راسها وبقلة سرعتها عن سرعة خيولنا التى تستخدم فى السباق ، ومع ذلك غالخيول العربية اكثر مرونة بشكل لا يمكن المقارنة معه ، فهى تعدو فجأة وبأقصى سرعة أذ بأمكان المرء أن يضعها على مبعدة ٦ — ٧ خطوات من حاجز ما ثم يجعلها تعبر عدوا هذا الحاجز بعد هذه المسافة الصغرى، كما أن بأمكانه أن يجعلها تدور حول نفسها وفى كافة الاتجاهات بأيسر من اليسر وأن يضيق من الدوائر التى تدور فيها لحد يبعث على الدهشة دون أن يقلل ذلك من سرعتها، وهذه المرونة المذهلة وكذا السهولة القصوى التى يوقنونها بها فجأة عندما تندفع حتى ليلامس بطنها الارض، التصوى التى يوقنونها بها فجأة عندما تندفع حتى ليلامس بطنها الارض، ولذلك فهى مرغوبة بشكل كبير من الأمم المجاورة ، وهكذا فتجارة الخيل واحدة من أهمتجارات العرب ، ولهذا السببيفضلون الاحتفاظ بالغرسات، ويقال أنهم يغضلون ركوبها عن ركوب الجياد لأنها أقل صسهيلا ، كما أن اسفارها الليلية لقل صخبا وهذه ميزة لا يمكن أهمالها عند شعب تعتبد حروبه على الماجاة الشدية لعدوه

والبدو قليلو التعليم، ويكاد لايقابل المرء من بينهم سوى بعض الشيوخ الذين قد يعرفون القراءة ، ومع ذلك فإن لديهم الكثير من تلك المعارف التي يعطيها طول الملاحظة، مهم يعرفون على سببل المثال كيف يسترشدون بالنجوم وهم يسيرون مى الليل وسلط اراضيهم الجرداء والمتشابهة والتي لم يشق بها طريق واحد ، وهم يحددون الوقت الذي تبلغ ميه الشمس درجة الزوال ، ويتسمون النهار بواسطة قياسهم لطول الظل ، وتتطابق القاعدة التي يستخدمونها بحسب الفصول المختلفة لحد كبير مع خط طول البلد الذي يسكنونه ،ولهم بعض المهارسات في مجال الطب ، كما لايمكن على الاطلاق الاستهانة بفن البيطار عندهم ، وهم يعرفون عادات حيوانات الصحراء والنباتات التي تمتاز ببعض الخاصيات التافعة ٢٠ وقبل ان يكتشف علماء النبات عندنا بوتت طويل اجناس النباتات ، كان العرب يستخدمون تسميات مذكرة ومؤنثة لتمييز أشجار النخيل التي لاننتج سموى الزهور من تلك التي تنتج الزهور والثمار ٤ وكانوا يعمرفون ان ذرات الأوليات لازمة لاخصاب الأخريات ، وعندما يريدون أثناء حملاتهم السريعة ايتاع الأذى بأعدائهم مانهم يكتنون بقطع النخلات الذكور وهذه على الدوام قليلة العدد .

والعرب البدو ذوو خيال مطبوع ، متوهج وحاد ، وهم يتحدثون علي الدوام بأسلوب ملىء بالكنايات والاستعارات ، نهذه اللغة هي لغة طغولة الشيعوب ، كما انها لغة طغولة الرجال : تليل من التجسريد وكتسم من الصور . وعند الشعرب التي نسميها نعن شعوبا متوحشة مان الانسان لا تضايته الا الأحداث ، اذ ليس هنك هذا الحشد من التوانين والتواعد والقيود من كل نوع ، تلك التي تعوقه على الاطلاق عن استخدام ملكاته، بل انه هناك ليس مضطرا للرضوخ للأغلبية ، محيث أن احتياجاته تليلة ، مانه يهرب اذا ما كدره أمره ، وبامكانه أن يجد لنفسه مأوى في أي مكان وني كل مكان ، كما أن مشاعره لا يصيبها ذلك الانهاك ، الذي يصيب مشاعرنا ، بفعل هدذا التوافق والتطابق في الحيساة التي ، وأن كاتت لا تخلو من قلاتل ومضايقات ، مانها على الأقل خالية من تلك الاخطار السكبرى التي نجتازها دون اختيار منا لأنعالنا . اما عنسدنا نحن ، فان البعض منا تشغلهم شئون الدماع المسترك ، بينما يتوم الآخرون بالزراعة، ويقوم مريق ثالث باعداد الخبز الذي يطعمنا والأتمشة التي تكسوناك منحن باقتسامنا العمل على هذا النحو نزود انفسنا دون شك بمباهع اكثر ، ليكننا في نفس الوقت نستعيد انفسنا ، وعلى العكس من ذلك غالانسان مي المجتمع البدائي تليلا ما يعتمد على رفاقه ، وحيث أنه يشمر نى كل لحظة باحتياجات كبيرة وبأخطار كثيرة ، مان روحه أكثر تلقا وعواطفه أشد جبوها غلماذا اذن لاتعكس لفته اسلوبه في الحياة. انه نادرا مايستخدم الكلمة بمعناها الأصلى ، الكلمة المجردة ، انها هنو يكدس الصور والتشبيهات ، لأنه انها يعبر عن عواطف هكذا ... وهكذا أيضا نهو غير معتاد على تمع عواطفه هو . . أنه لن يتول « أن هذه السيدة جبيلة ، وهي تتصف بهذه الميزة أو تلك ، وساحبها ضد أعدائها » لكنه سيتول لنفسه : « انها جبيلة كأول ضوء نهار ، كالقمر عندما تنعكس مسورته على سطح البحار ، لها رقة النسيم العليل نمى تيظ الصيف ، يتدلى شعرها على كتفيها العاجيتين في تموجات ماء رقراق ، أن هــذا الشعر ليشبه أغصبان نخلة غضة ، وتشبه عيناها عيون الغزلان ، أما صدرها نيشبه يحمورين « نوع من الاياثل » توامين يرعيان بين الزنابق: سأظل بجوارها كلبؤة غضوب تدانع عن صفارها ،

وسارعاها بسيفى ، وسأجعل منه بمثابة حصسن لها يعز اقتصامه .. الخ .. الخ » .

وهذه اللغة ، التى ليست عند الشعوب المتحضرة سوى لغة عسدد صغير من الاشخاص الموهوبين بخيسال متقد ، هى لغة الغالبية عند العرب الذين لا يزالون برغم أصلهم الضارب فى القدم فى طور طغولة الحضارة، والذين تشبه حياتهم حياة الشعوب الأولى

وقد يجادلنى البعض دون شك بأن الأسلوب المجازى لا يزال هو السلوب كل امم الشرق التى وصلت الى مرحلة انهارت نيها حضارتها وخضعت للاستبداد المطلق ، هذا صحيح ، لكن هذه ليست المرة الأولى التى تتشابه نيها الشيخوخة مع الطغولة مع الاختالانات الملازمة لا الطورين من الحياة ، ناكلا الحالتين يسهل تحديدها ، انها نفس الموجة من الأفاليا التى تتدانع في الصدور لا كنها في الحالة الأولى «الطغولة» حية مبهجة ، بينها هي في الحالة الثانية متهدجة وحزيفة ، ونفس الشيء يمكن أن يتال بالنسبة للاندفاع غير المنظم للخيال عند الانسان الحر والذي نلاحظه بسلهولة بين تلك اللغة المليئة بالتكلف ، وتلك التي تمالىء المخاوف ، فني الحالة الأولى ، تعبر اللغة في محسناتها عن تلك الرغبة التي يريد المرء أن يبلغها ، بينها تظل اللغة في الحالة الثانية تحوم وتدور دون أن تجرؤ على الاقتراب مباشرة من اهدافها .

وحب البحو للشعر هو نتيجة طبيعية لكل ما انتهينا اليه الآن ، ويتمتع شعراؤهم بهذا الاحترام والتتحيس الذى كنا نكنه فى المسافى لشعراء البطولة عندنا ، ذلك أن شعراء العرب اليوم هم ما كانه أولئك فى المسافى ، أى موزعو الأمجاد . . وأى أمرىء هذا الذى لن يكون مولعا ببلوغ المجد ؟ وفي بعض الأحيسان تخصص اشعارهم للحب ، وغالبا ما يجلس الواحد منهم أمام خيمته وقت الغسق ونسيم المساء ينعش النفوس ، يدعوها للمباهج السهلة ، ويغريها بالترويح بعد نهار شاق، وعلى النغمات المنبعثة من أوتار ربابته يهرع العربان جماعات ويجلسون من حوله على الرمال ، متشابكي السيقان ، يعسيرونه آذانا صساغية ، أما هو ، فبعد أن يجرب ببعض النغمات الته لبضع لحظات ، يبدا ، وعيناه أما هو ، فبعد أن يجرب ببعض النغمات الته لبضع لحظات ، يبدا ، وعيناه

شاخصتان نحو السماء ، أو خنيضتان إلى الأرض ، وفي هيئة من يحاول ان يتذكر وقائع الأزمنة الخوالي ، يبدأ يفني انتصارات تبيلته ، وللمفاخر التي مسنعها شسجاع شهم ، أو لتلك الماسي التي حانت معاشيتين (٢١) ، وكم من مرة لم الاحظ نيها وإنا جالس بينهم أن الشبيس تد اختنت وراء الأنق في الصحراء! كانت اشهمة الغسق تضيء الوجه المتقد للشناعر المغنى وتضع مى دائرة الضوء حركاته المعبرة ، بينما كان المستمعون يبدون أجسنامهم الى الأمام ، ويصغون في صبحت ، وبداوا جهيما وقد استفرقتهم الرواية التي يتمسها يتركون دون أن يدروا نا جيلتهم الطويلة ، واخذت ترتسم على وجوههم البرونزية امارات الرقة والاعجاب والفخار ، ولنتخبل كل هؤلاء الرجال المتسعثرين مي خيلاء على الفصل نحو يستطيعون تتسدلي منهم لحيتهم السوداء وتغتر شفاههم عن اسناتهم العساجية البيضاء وتمتلىء عيونهم السوداء بحيوية دانقه ، يهز شمالهم وعبامتهم وارديتهم الطويلة نسيم الليل ، وبالقرب منهم تربض اسلحتهم ، وتحيط بهم من كل جانب تلك الصحراء الصموت ، بينها لايقطم صحت الطبيعسة الا مسوت ذلك الرجل الملهم . . وبعيدا بعيدا ، ياتي صوت صهيل الخبول المسرجة استعداداً للمعسارك ، وهي تضرب الأرض بقدمها ، معبرة عن ضجرها بقيودها ، بينما تنيخ الجمسال الصبورة على ركبتيها وتبضغ ني وقار بعض النباتات الشوكية تحاول أن تصل الي الأسماع شكاياتها الحزينة ، ولنرسم وسط هذه اللوحة ، رجلا فرنسيا بملابس بلاده ، متبولا بكل ثقة ، وعلى الرحب والسعة ، من كل رحال التبيسلة . . عندئذ سنتكون لدبنا صورة الشهد مسحراوي كان على الدوام مثار مضولي ٠٠ وعندما كانت تتوقف الأغنيات ، كانوا يشعلون من جديد نارجيلاتهم من الموتد الموضوع وسط الدائرة ، وهناك ني غلاي كبير كانت تعد القهوة ، وتدور اقداح مليئة بهذا المشروب من يد ليد

⁽۲۱) وهكذا نعن طريق أغنيات تنتقل من عصر لعصر، نقلت الشعوب تاريخها ، من قبل أن يخترع الانسان هدذا الفن الدءوب ، من تجسيد السكلمات بالرسم ، ومخاطبة العين بالسكتابة ، لذلك فقد كانت الكتابات الأولى شسعرية ، لأنه كان على الانسان أن يبدأ بنقل ما كان يعرفه من الذاكرة ! ولأن الكلمات سالتي كانت تغنى على الدوام سستياسا علىذلك كانت كلها منظومة .

لتعيد الى المرء توته المنهكة ، وتزوده بخدر لذيذ دون أن نغيب عن وعينا كما تفعل بنا مشروباتنا التوية . . وهكذا يعود النشاط ، وتتنبه الحواس، ويلتهب الخيسال ، وتهتد السهرة أوقانا أخرى ، ثم يتفرق النساس وفي مخيلتهم تجول ذكريات المجد ، وذكريات الحب التي تبهج الأحلام . .

ولدى العرب عدد هاتل من الحكايات على نمط ألف ليلة وليلة (٢٢)، يلمب فيها الممالقة والجنيات دوراً كبيراً ولا ينبغى على الاطلاق أن ندهش من ذلك محياة المقاتلين مليئة بالمفامرات ، وهذا هو الأمر الذى يحدد ميلهم نحو الحكايات الرائعة ، اليست لدى الجنود الفرنسيين ، كذلك ، حكايات من هذا النوع ، لا يغيب مى واحدة منها ذكر الشيطان أو السحرة (٢٢) .

⁽۲۲) اذا كانت الحكايات التى جمعت تحت هذا العنوان تبهج القارئ المسادى ، غانها مئار اهنام اكبر ، لاولئك الذين زاروا الشرق ، غالتقاليد والعادات ، والأثاثات ، بل والبلد نفسه ، كل ذلك قد وصف بأكبر قدر من الدقة والصدق ،

⁽٢٣) في معسكراتنا ، وبعد أن يختار كل أمرىء المكان الدي سيهجع نيسه وبعد أن تصف الحقسائب والأمتعسة على الأرض لتستخدم كماغدات ، يرقد الجميع ثم تصدر عن أحد الجنود صيحة عالية ، كما لو كان ليقول . ، هل تريدون أن تصحفوا الى ؟ ، فاذا ما سحم من كل الأركان الصيحات التي تعلن الموافقة يبدأ ، كان ياما كان في سالف الأزمان . . ولمى هذا النوع من الحكايات ، يدور الأمر حول أميرة شـــاية حبيلة كانت تحتقر كل السادة الشبان المتانقين في بلاطها وكذلك كل رجال الطبقة الحاكمة ذوى النغوذ ، وتصبح عاشقة لجندي بسيط وتتزوجه وتفدق عيله الشرف والجاه والثروق ويتوسيع الراوى مى المسداح الشجاعة والميزات الأخرى ، فيجعله يصارع ويهزم الشيطان نفسه، ويشرب براميل من الخمر دون أن يغيب وعيه ويصل به لمرتبة هرتل في غرامياته ، ويتفنن في وصعف مفاتن مصوبت بأسلوب جسى لايخفي منها شعيئًا ، ويصحب ذلك كله بايمان مغلظة ، وهددًا ما يعجب الجنود، ذلك أن خيالهم سوف يمنيهم للحظات بمصب مشابه لمصير رجل يشبههم، ولكن النعاس سرعان ما يتغلب على ماهج الرواية بسبب تعبهم اولهذا السبب يعنى الراوى بأن يتساكد أنهم يمستعون اليه بأن يطلق من لحظة لأخرى نفس صحيحته الأولى ، وتطمئنك صيحات المستمعين ، وعندما تصبح الصيحات التي ترد عليه قليلة أو عندم لا تعود تسمع مانه سرعان مايستغرق في النوم مثلهم ،

وقد يدهش المرء للوهلة الأولى من تلك اللوعة والرقة اللتين يبثهما الشمراء العرب في تعبيراتهم عنسدها يتغنون للحب ، ولسكن لمساذا ؤ هل نريد أن نقول بأن مثل هذه العاطفة المحبودة لا ينبغي أن تسود عنسد أبنساء أمة لا تختلف فيها حيساة النساء عن حياة العبيد ؤ أتساعل هسل يمكن للرجل والمرأة هكذا خاضعة لمشيئته أن يجعل منها مالكة لمصيره .ؤ مسرعان ما يجعلها في حكم العدم ، حقا أن النساء عند أمم الشرق يحيين مرعان ما يجعلها في حكم العدم ، حقا أن النساء عند أمم الشرق يحيين غي عزلة تلمة حيث يحرم عليهن مجتمع الرجال ، وعنسدما يخرجن ننهسة حجاب صفيق يخفيهن عن كل النظرات ، لهذا كان من المفترض أن تكون مفامرات الحب هنا شديدة الندرة ، لكن كثرة وزيادة التحفظ والاحتياطات القوية ضسد أتوى العواطف وأبعدها عن الخضسوع والسيطرة . . كل هذا يجعلها أكثر قوة وحدة ، فاذا ما لمع شلب اثناء لقاء عابر ملامح سيدة جميلة أو صورها له خياله على هذا النحو ، فان الصعاب ستؤجج رغباته وتبدأ التعبيرات الملتبة ترسم كل مايشمر به ،

ومَى واقع الأمر ، مَهاذا يهم أن تكون النساء أكثر أو أمّل أرتباطا بأزواجهن ، ينلن احتراما أكبر أو أمّل من محيط الأسرة ، ذلك أن الأمر ليس أمر من يمثلك ، ولكن أمر من يغتبط بالتملك ، ويبالغ مَى قدرة الملوك ويتحدث عنه بحماسة مشبوبة .

اما عندنا ، محيث اننا نرى اكبر عدد من النساء ونعيش معهن مى مجتمعهن ملابد أننا تد تحصنا ضدد مناتنهن ، أن لنا بالتطع رغباتنا للله اكثر غبوضا ، وأذا ما تسلطت هذه الرغبات على المرء منا لبعض الوقت وهو بمغرده فنسادرا ما يطول به الأمر ، أذ سرعان ماتجذب عواطفنا مفاتن أخرى لسيدات أخريات . و هكذا فسوف نغنى لذاق الحب في غرنسا ، والمواعجه عند العرب : حيث أن لتطرفات الأتين والشكوى مهاهجها . .

وزيادة على ذلك غالنساء عند عربان الصحراوات عادة اكثر اعتبارا منهن عند بتيــة أمم الشرق ، بل لند رأينا زوجات الشيخ يحكمن التبيلة بعد موت زوجهن ، وهناك حادثة كنا شهودا عليها تبرهن بشكل طيب ان قسدر النساء العربيات ليس مطلقا على هذه الدرجة من العسف التى كا نظنهن عادة عليها . فقد حدث أن فاجأ بعض البدو المتصورة وذبحوا حوالى المساقة من جنود الخيسالة الذين كاتوا يحرسسون هسذا الموقع واصطحبوا معهم سسيدة أيطالية كاتت زوجة العريف الذي لتى حتفه في هذه المعركة، وعندما حل السلام ، اشترطنا ضرورة أن نستعيد هذه المرأة فوافق البدو على ذلك لكنها هي التي لم تشأ أن تغيد من هذه المسادة من بنود المعاهدة وفضلت أن تبتى بينهم ، وراودنا الشك في أن الشيخ الذي تزوجها كان قسد لمحها في شوارع المنصورة عندما دخلها ذات يوم متخفيا في زي فلاح فهام بها حبسا حتى أنه عندما عاد الى مخيمه جمع أعوانه ، واستثار حماستهم مهنيا أياهم بالمغانم والاسلاب .

واختتم مذكرتى هـذه بأن آمل أن تكون الوقائع التى تحتويها بذات نفع ولو ضئيل ، وسيكون هذا هو الجزاء الأوحد الذى سيعود على بفضل سماحة تراثى .

الدراسية التساسعة

كيفت خرَج اليهو مِنْ مِصْرالقرمَة ناليف، دى بوا - إيميه

((المنوان الأصلى للدراسة : منكرة موجزة عن القامة المبرانيين في مصر ، وعن هروبهم الى الصحراء (۱) ، تأليف دى بوا سايميه مراسل المجمع الملمى الفرنسى ، وعضو شعبة الملوم والفنون بمصر ، وعضو اكلايميسة الملوم في تورينو ، والفارس الحائز على وسام الشرف))

⁽۱) تدمت هذه الدراسة الى شعبة مصر في أول اكتوبر عام ١٨١٠ باعتبارها مكملة لدراسة آخرى للمؤلف حول القبائل العربية في صحراوات مصر ، ثم سحبها المؤلف بعد ذلك لدخل عليها بعض التعديلات ، وارسلها الى اللجنة في اكتوبر ١٨١٣

الفصيك الأول

مقسعية

اشستهر المصريون ، في عهد بعض طوكهم ، بمهارتهم في فنون القتسال ؛ كسا حازوا شهرة اكبر من ذلك بكثير بغضل حكمة توانينهم ، واتساع معارفهم ، فلقد ولدت غالبية العلوم والفنون بين أيده ، وحين تاموا ... م سبتحضير اليونان ، فقد غدوا اساتذة الأوربا .

ولقد اختنت هذه الأمة الشهيرة ، كما اختفت مئات الأمم غيرها ، نمى حين يظل يعيش حتى اليوم شعب كان عبدا الغراعنة ، ومع انه قسد بات مشتنا فوق السكرة الأرضية كلها ، خاضعا لكل صنوف الحكومات ، تقد احتفظ بكل عاداته وشرائعه ، ولفته وملامحه ؛ ونى الوقت الذى تجد اتوى الأمم نى اوربا نفسها غير واثقة من اصلها ، ونى حين يجهل الغرنسي الذى انتزع النصر من فونتنوى ونينا وبرلين وموسكو وروما ان كانت العماء التى تتدفق في عروق اعدائه ، وفيحين لايعرف اكان أجداده من الفرنج أو من الغاليين ، اكاتوا يتطنون ضسفاف السين أو التبر أو الدانوب ، فأن أبسط يهودى يحوز ذلك الشيء ، الذى تسعيل المتحكمين فيسه ، أى أنه يعتلك أمسلا ينتهى لجنس تسديم ؛ أن بامكانه أن يقول ، سواء كان قد ولد في بولونيا أو في اسبانياء لقد كان أجدادى يقطنون حقول سوريا وصحراوات مصر في وقت لم تكن قسد وجدت فيسه بعد روما ولا أثينا ولا أسبرطة ولا أى من تلك المدن التي تشكل مباهج العصور القديمة وأمجادها .

وتعود هذه الظاهرة السياسية الى تسوة تلك الشرائع والمؤسسات التى اتامها موسى غانه بعزله شعبه هكذا ، وبشكل تلم ، عن يتية البشر، تسد جعل من تشنته أمرا سهلا ، لسكنه في الوقت نفسه جعل غناوه كذلك

مستحيلا ؛ أن النهود ــ منتصرين ــ لم يستطيعوا (بنعل هذه الانظمة) أن يجعلوا من توتهم أتوى من توى الأمم التي أخضعوها ، أما عندما كانت تحيق بهم الهزيمة علم يكن بمتدورهم أن يختلطوا بالمنتصرين .

وتعود غالبية النقائص التي تعاب عليهم اليوم الى حالة الاذلال التي انتهوا اليها في كل مكان ؛ وحيث أنه لا دور لهم في ادارة شئون الدولة، كما أنه ليس بمقدورهم أن يتملكوا الأراضي ولا أن يتمتعوا بحرية العمل الحقلي ، تلك التي تربي الروح والوجدان ، بل ولانهم — فسوق ذلك سيضطرون لأن يقيموا في أحياء منفصلة في داخل المدن ، تغلق عليهم بواباتها كل مساء ، وأن يعيشوا فيها مكدسين بعضهم فوق بعضهم الآخر ، والا ينخرطوا في أي فن شريف ، فلم بعد يتبقى لهم من عمل يتومون به الا أن يشتروا وأن يبيعوا ؛ أما الذهب ، ذلك الذي يمنحهم الوسائل لاذلال تاهريهم ، الذهب الذي لا يزال يعطيهم بعض ضروب المتعة ، فقسد بات هو الهدف الوحيد لطموحهم ، وليست هناك شهوة تستطيع أن تتلفه الأنسان في جسده وروحه أكثر من هذه .

وقد يكون من غير المجدى ان نحاول ان نثبت ان عيوبهم هسذه تعود المي شرائعهم وتنظيماتهم ؛ ولنتأمل للحظة المسيحيين الخاصصين لسيطرة الأتراك ؛ غنفس الاسباب قد سربت الىهؤلاء نفس المساوىء ؛ فالانسان، ولو كان حرا مليئا بالشجاعة ، ربما يصبح ، مهما تكن الدماء التى تتدفق في عروقه ، مخاتلا ورعديدا حين يصير عبدا مهانا .

وفى البلدان التى تحسن فيها الأفكار والفلسفات ، والديانة المسمحة من قدر اليهود ، ينهض من بينهم — هناك — رجال فضلاء وادباء متميزون ولتسد رأينا فى أيامنا هذه اسرائيليين يقاتلون بعظمة تحت راية فرنسا .

الذن فعلينا الا نحط من قدر امة لاتحتاج ، كى تصبح جديرة بالاحترام، الا لأن نحترم ؛ ودينها غضلا عن ذلك ، هو قاعدة لديننا ؛ وعلينا الا ننسى بصفة خاصة أنها أظهرت وسط المحن والآلام خاصية عظيمة ، وأنه أذا كان المعفو يعد شرغا للقوة غان المشاعر الرقيقة تكون شرغا للضعف ، ونسوق مثالا على ذلك لا ينسى ، لقد تجرأت أورشليم على تقسال روما التي كان يرتعد أمامها أعتى ملوك الأرض ؛ ثم أقام اليهود المهزومون ، غي روما ؛

بآيديهم المسكبلة بالتيود الحديدية النصب الضخم وقوس تيتوس به الندى تخلد نقوشه البسارزة فكرى سقوط المدينة المقدسة ، حسن ، لقد انقضت حتى اليوم سبعة عشر قرنا لم يعر خلالها مطلقا ، من تحت هذا المقوس الذى يكرس هزيمتهم ، أحد من احفادهم أوابلك الذين ظلوا على الدوئم يحفظون فكرى هذه الاهلة ؛ وعن طريق منفذ ضيق شقوه لأنفسهم الريبا من هذا المبنى، كان اليهود يخرجون من المغورم بهنه الممنى عمليات المهدم والتنقيب التى تمت هنك الى منح منافذ اتمسال اخرى .

وذات يوم ، كنت أتأبل في هذه النتوش البسارزة لهسذا التوسى، شمعدانا ذا سبعة شمعه يزين المسيرة الظائرة للامبراطور ، ومر بالترب منى رجل عبرانى ؛ تعرفت عليه من تلك الملامع التى لم يستطع أى ملتس أن ينسال منها ، وأظننى ترات في نظرته التى التي بها على هذا المبنى، أبيات الشعر هذه ، التى وضعها شاعر كبير :

اى مىهيون ، يابن يستحق الرثاء ؟ ماذا مىنعت بمجدك ؟ نالمالم كله ماخوذ بمنابتك ؟ اما انت : غلم تعد سوى غبار ؛ ولم يعد يبتى لنسا بن هذا المجد ، الا الذكريات الحزينة ،

« استير ، الغميل الأول ، المشهد الثاني ».

وتلت لننسى : كم من الأسئلة يبكن ان يلتيها هذا المبراني ملى ، لو عرف اننى اتبت بسمر ، واتنى اتبت خيبتى نى أرض جاسان ، ومبرت البحر الأحمر سيرا على تدمى ، وتجولت هنسا وهناك ، وسرت على غير هدى نى المسحراوات التى يحيط بها جبلا حوريب وسيناء!

(عديد) ميدان عام في روما حيث كان الشبعب يتجمع ليناتش ألمسائل العسامة • (المترجم) •

به اببراطور روما من ٧٩ الى ٨١ ، وكان يطلق عليه اسم و ملاذ البشر » ، وكان واحدا من الحكام الذين يسمون باخلاص شديد لتخفيف الام شميهم ، وحين لم تواته الفرصة في احد الآيام لتقديم الضير صساح لقد شماع يوم من حياتي ، وفي عهده حدثت كارثة بركان فيزوف (عام ٧٩) (المترجم)

ومع ذلك على انسان هو ، مهما تكن معتقداته ، ذلك الذى لن يئهمر باسئلته على رحالة وطئت اقدامه ارض المعجزات والأمجاد هذه ؟ وهسل هنساك ملاحظة ، ولتكن اصطناعية لأى مدى ، يكون من شأنها أن تعود بنسا الى التقليب عى تاريخ الاسرائيليين . . دون أن يستمع اليها الانسان بشغف ؟ وعلى هذا منهع يقينى بأن من شأن هذا أن يسترعى كلائتباه، غساحكى ما أملته على عملية التنقيب، في المواقع ، حول أقامة المبرائيين في أرض جاسان ، وحول هروبهم إلى الصحراء ، وستتواثب الفائدة من وراء هذا الموضوع من ثنايا ما أحكيه .

عن الأسسفار

استفار موسى هى مجموعة السكتب الخمسسة التي خطها موسى ، سفر التكوين ، سفر الخروج ، سفر اللاويين ، سفر العسدد ، وسفر التثنية .

وعلى الرغم من التناقضات التى يعتقد بعض النقاد أنهم قد وجدوها فى هذه الأسفار (٢) ، وعلى الرغم من اختلاف آرائهم حول زمن نشرها، فان الجبيع مضطرون للاعتراف بأنها اقسدم أثر مكتوب قد وصل الينا ، كما أنهم لا يستطيعون ، مهما تكن طبيعة آرائهم الدينية ، أن يرفضوا مانجده فى هذه السكتب من فائدة كبيرة ترتبط بالتأريخ لشعب كان رعويا جوابا ، ثم زراعيا ، ثم جماعة من العبيد ، ثم عاد مرة اخرى الى حالة التجوال ليصبح بعد ذلك غازيا ، أن تغييرات شبيهة تستخدم عند التعريف بالجنس البشرى ، لانها تشكل تاريخه ، فى الوقت الذى تكون فيه تاريخا لشعب بعينه ،

⁽٢) ونضلا عن ذلك نما هى غالبية هذه التناقضات التى تماكتشانها بكثير من الطنطنة والتقعر ألم بعض اخطاء من الناسخين ، وعدة تفسيرات عارضة هى من اجتهاد المترجمين ، ثم لا شيء اكثر ، اليس من الأسهل على سبيل المثال أن نتقبل فكرة أن رجلا ينسخ في سسوريا ، في غوب الأردن ، نصوص الأسفار ، قد أمكنه أن يضع عبارة فيها أمام هذا النهر في موضع ما كان مذكورا في الأصل على أنه الى ماوراء ، وأن يشير الى مقاطعات قديمة بأسمائها الحديثة ، وأن يذكر كذلك اسماء المدن التي أنشئت فيها بعد ذلك أ

ونى الوقت ننسه ، غاننا عند تصدينا لمادة من هذا النوع ، نحاذر ان نجرح اى راى : غليترانا المسيحى واليهودى والمسلم والرباتى دون ان ينستشمر اى حرج او اهانة ؛ غلسنا هنا بصدد كتاب دينى ، ولكننا ننظر اليه كوقائع تاريخية ، وجغرافية ، ومبادىء اخلاتية وروحية .

ومع ذلك غلماذا لا يتقبل أولئك الذين يرون أنهم ليسوا مى حاجة الا لمتينتهم الدينية حتى أنهم يؤمنون أيمانا مطلقا بكل ماجاء في الأسفار ، لماذا لايتقبلون عن طيب خاطر أن هناك بعض الوقائع (التي ترويها هــذه السكتب) تعز على التصديق حين تستخدم طرق اخرى للتفكيم ؟ اما هؤلاء الذين تدنعهم شكوكهم الى تنحية كل عمل يكتشفون نيه بعضا من الخطأ ووضنعه من مرتبة الاسساطير ، والى النظر الى وقائع بالغسة البساطة باعتبارها أمورا مبهمة تكتنفها الشكوك لمجرد أنها تختلط ... نفرهم ... بظواهر تنتبي الى ماوراء الطبيعة ــ لماذا نراهم غاضبين حين بحاول بعض تبديد شيء من شكوكهم ؟ واما أولئك الذين يتعرفون على الله في نظهام الطبيعة الرائع فلماذا ... هم بدورهم في النهاية ... يكابرون ، عن غير حق ، فيعتقدوا أن أسبابا روحية بمكنها أن تمارس تأثيرها على المادة ، وأن الصلوات وأن الدموع تستطيع أن تغير شيئًا ما من نواميس العسالم الميزيتي ؛ ولماذا يسمى هؤلاء الذين لايمكنهم أن يتقبلوا أن يكون اله الكون شبيها بالهة هوميروس ليمسارع بدوره مى سبيل اشتخاص زائلين او امور غاتية ، لالقاء الملامة على ابحاثنا ، اذا ماسعت هذه الأبحاث الى ان تجلو المامهم تاريخ شمعب غريد ، وذلك بأن تقدم لهم بعضنا من المعجزات التي ترغضها وتتأباها عتولهم باعتبارها شيئا من المسادغات السميدة التي تجود بها ظواهر الطبيعة ؟

عن الرعاة الرحل

لم يجد الانسان ، فى اكثر مناطق العلم بدائية يمكن أن تصل اليها قدماه ، أشباهه منعزلين ، بشكل تام ، كل منهم عن الآخرين ؛ لكنه وجدهم متجمعين فى شكل تباثل تتفاوت أحجامها ؛ وأذا لم يكن لدينسا فى هسذا المعدد من زخم أجماعى مثل ما لدى الرحالة فان فكرة التماثل تسد تتودنا فى تضيتنا هذه أذا مالاحظنا بعنفية مايدور فى عالم الحيوان ، وأذا ماتارنا

التنظيم عند هذه الحيوانات بتنظيمنا ، وعاداتنا الطبيعية وخصالنا الروحية والجسدية بمثيلاتها التي سوف نجدها عند الحيوان .

وتحمل هــذه الاعتبارات نفسها ، اذا ما اضــيفت الى الشهادات التاريخية ، على الظن بأنالانسان كان صيادا وراعيا تبل انيكون مزارعا، وانه قد ساح فى الارض قبل ان يكون لنفسه فيها مقار ثابتة ، وانالناس فى كل مكان خصيب التربة ، رقيق الطقس ، صحى الهواء لدرجة كبيرة، قد تزايدوا بسرعة هائلة ، بعد ان مروا ، من باب اولى ، من الحــالتين الأوليين (الصيد والرعى) الى الثالثة (الزراعة) .

ونى هذه الحالة الجديدة خلق الانسنان لنفسه ، وتسد أصبح أتل انشىغالا بأمور غذائه والدغاع عن نفسه ، احتياجات جديدة ؛ اصطناعية بلا جدال ، لسكنه يلذ له أن يغى بها ، غارتقى بالغنون ، وزاد من عددها ، واخترع العلوم ؛ وعندما داخله الزهو من تسامى معارفه بدأ يحتقر جهل المتوحثين (البدائيين) ، ورد الأخير على الاحتقار باحتقسار مماثل غاذاق الأول ، لأكثر من مرة ، مانستطيعه القوة والشجاعة ، وليدتى الاستقلال والغتر .

وبسبب هاتين الحالتين بالفتى التعارض تولدت احتاد واضحة وحروب دائمة بين الشعوب الرعوية والشعوب المزارعة . ونوق ذلك ، فلقد ساهم هذا الأمر نفسه في تناقص الأولين لأنهم حنى حالة انتصارهم يأخذون عادات المهزومين ، ويرغمون ح في حالة هزيمتهم على هجر انماط حياتهم ؛ وكان يمكن انيندثر هؤلاء الرعاة ح على المدى الطويل حكلية لو لم تكن توجد على ظهر الارض اتاليم تحول تحول تحولتها ، او عدم صحيتها ، عدن تقدم أحوال سكانها ، وحيث لايستطيع الانسان أن يعيش الا بمعونة القطعان ، مع تغييره المستمر لكانه ، ولو لم توجد في النهاية اماكن يجد فيها هذا الانسان الماوى الأمين ضد جيوش الأمم بالفة القوة . اما هذه العربية وسدوريا وبلاد مابين النهسرين التي سكنتها فيما مضى قبائل العربية وسدوريا وبلاد مابين النهسرين التي سكنتها فيما مضى قبائل العربية وسدوريا وبلاد مابين النهسرين التي سكنتها فيما مضى قبائل العربية وسدوريا وبلاد مابين النهسرين التي سكنتها فيما مضى قبائل

ان الحالة الطبيعية لهذه البلاد لانتدم جاذبية من أى نوع لتسدوم فزوات اجنبية ، كما أنها لاندع فرصة للاختيار بين عدد كبر من الانماط

لا في طرق المعيشة ولا في العادات او العلاقات السياسية لسكانها إ اذن فعلى المرء أن يعثر هنا على عادات وتقاليد تاريخ خارب في القدم؟ ان هذا في الواقع هو ماحدث ، أذ يبدو تاريخ الأسباط القدماء هو نفسه تاريخ شيوخ العرب في أيامنا هذه (٢) .

ابراهسام

نى تلك الصحراوات القاحلة التى انتهنا من الحديث عنها تطلعت عشسائر بأسرها الى تلك الفكرة السساهية التى تتحدث عن وجسود اله واحد (٤) . وهنساك نشأت هذه الديانة التى انتشرت وسادت نى اكبر جزء من هذا العالم حاملة اسم اليهودية او المسيحية او الاسسلام بحسب التمديلات التى تناولتها .

أما فى اتاليم اليونان الزاهية ، على ضفاف نهرى رونيا وسيفيزا على غقد استطاع الانسان أن يعبد ، تحت أسماء غلورا وخيريس وبومونا ، الطبيعة وقد جملتها الورود والمحاصيل والثمار ، كما أمكنه ، متمتعا بمباهج الفنون الجميلة ، أن يتضرع اليها باسم منيرفا أو أبوللو ، أما فى تبرص المعطرة وأيونيا الرخوة ، وسط أجواء تحمل النفس إلى الدعة فقد يعبد

⁽٣) انظر دراستى عن التبائل العربية نى صحراوات مصر الدولة الحديثة ، المجلد الأول ، ص ٧٧ه (الدراسة السابقة من هذا المجلد)؟ لكننى اكتفى بأن اضيف هنا الى التائمة التى المحيثها عن بعض العادات الشائعة عند الشعبين ، عادة تهزيق هاؤلاء وأولئك لملابسهم واهالة التراب على وجوههم علامة على الحزن الشديد .

⁽⁾⁾ تقدم لنا التبائل العربية التي اخدت على عاتقها ، بعد أن تجمعت في شكل دولة تحمل اسم الوهابيين ، أن تقوم وأن تنقى الدين الاسلامي (من الشوائب التي شابته) ، برهاما جديدا لما نقوله الآن ؛ فلقد توصل هؤلاء الرجال الخشنون ، في بساطتهم هذه ، الى نفس نقطة المعتقد الديني الذي توصل اليه غالبية الرجال المتحضرين في أرقى أمم الأرض ، أي الألوهية الخالصة ؛ فالوهابيون لا يدعون لله شريكا قط ، ولا يبتهلون الا اليه ؛ أما محمد وموسى والمسيح فليسوا بالنسبة لهمسوى حكماء (انبياء) ، أما الأمجاد الدينية التي يردها النساس الى هولاء (وقد يعنى هنا التوسل بهم مثلا ، أو تعظيمهم المترجم) فليست في نظر هؤلاء الوهابيين سوى وثنية ،

نى تسملت وملامح اجمل النساء اللذة التى تجر الىجنس يسحر الالباب، وحيث كان يحصل على مباهجه بمئات الطرق نقد كان يجد نى كل بهجسة الها محسنا مختلفا .

وتحت سماء أقل حظا أمكن أهالى تراقيا ، كما أستطاع الجرمانيون، الذين كانوا هؤلاء وأولئك قد تعودوا في صيدهم وحروبهم الدائمة على سفح دماء فرائسهم أو نظرائهم ، كل يوم ، أن يجدوا مقر رب الحرب في هذه الفابات المعتمة التي تبدو همهمة الربح فيها كما لو كانت صيحات شاكية تتوجع من الآلام .

لكن ، اكان شعب رعوى ، يضرب فى سهول نسيحة من الرمال ، بهستطيع ان يعبد الأرض مع خواصه العديدة واحداثه المتنوعة فى حين كانت تبدو الأرض بالنسبة له شحيحة للفساية واحادية الشكل ؟ اكان بوسعه ، وهو يجهل ترف الفنون ان يؤله خالقيها (أى مظاهر الطبيعسة التى تؤدى الى نشأتها) ؟ وفى الوقت نفسه الذى نجده فيه انسائيا ورقيقا ، يعيش على لبن قطعانه ، اكان فى مقدوره ان يعبد اله الحرب شأنه شأن المتوحش الذى لا يلجأ الا لقوته عندما تجابهه مخاطر الأيام ، والذى يتغذى على لحم ينبض (بالحياة) ويروى غلته بالدماء ؟ كلا ، وانما النجوم وحدها هى التى تبعث على اعجابه : فالشهس التى تحيى وتوقظ المخلوقات هى التى تعطى التوة لأجسامهم كما تنشط المكارهم ؛ هكذا تأله القبر وتألهت النجوم التى تضىء ليالى الصحراء ، تلك الليالى المهتمة للفاية بعد حرارة النهار الملتهبة ؛ وديانة كهذه كانت اترب بكثير من اية ديانة اخرى بعد صورارة النهار المتهن عتى يدرك الكائن الاسمى .

وفى واقع الأمر ، فكل شيء في السماء لا نهائي ، يشمله نظام يدعو الى الاعجاب ويبدو بوضوح للوهلة الأولى ؛ اما هنا على الأرض فلك شيء محدود ، يبدو وكأنه متروك لقدر أعمى ، فا البحر ، والأرض ، والمهواء ، والظواهر التي تصدر عنها والتي لا يمكن للمرء أن يتنبأ يها؛ و ضروب الجمال في الريف ، وفنون المدن ، والشبهوات الانسانية فهذه كلها أبور محددة ومتميزة لحد يكون من المسير معه عليها أن تولد فكرة السبب الأوحد ، محرك الكون : وعلى العكس من ذلك ، فان مراقبة النجومتكشف

التشابع التائم بينها على أوسع نطاق ، وسرعان ماتبدو حركتها المنتظمة التي تخلع النتاب عن مواضعها نتيجة لارادة عليا ، ودائمة .

اذن نقد كانت الآلهة التى اصطنعها الانسان لنفسه حين ثبت عينيه على الأرض اما طيبة واما شريرة ، تدعو الى المحبة او تبعث على الاسى، لكنها كانت على الدوام متعددة كذلك كانت سلطتها محددة ، اما حين رفع الانسان بصره نحو السماء ، نقد اهتدى الى اله واحد ، لا نهساية لتوته وحكمته : نكرة سلمية ، وهى حين تضع كل البشر على مسافة متساوية من الكثن الاسمى ، نمانها تجعل من العبد المسكبل بالاغلال حسرا ، مالم تكن الخرافة والعبودية قد امتهنتا بعد ، وبالدرجة الكانية ، روحه حتى ليرى نى اولئك الذين يزعمون لانفسهم انهم سادته ، صورة من الرب .

اما ابرام ، ابراهام او ابراهيم ، كما شاء الناس ان يسموه ، هيبدو انه هو الذى بشر ، باكبر قدر من الحماسة عرفته العرب ، بوجود اله واحد ، ليجعل عبادته تحل محل عبادة النجوم (٥). ؛ ولقد كان المجد الخلاد هو جزاء هذا الصنيع المطيب ؛ ففى حين لاتكاد تعسرف اليوم ، اللهم الا لاشخاص معدودين ، اسماء مثل اتيلا ، وجنكيز خان ، وكل اولئك الملوك الذين ظنوا انهم قد ملثوا العالم باسمائهم ، فان راعها صحراويا بسيطا ظل موضع تقديس من كل شعوب الأرض برغم كل القسرون التى انقضت منذ تحول جسده الى رماد ؛ فالطفل الذى يبدأ في تعلم القراءة يتأتىء بالفعل أسمه ، كما أن المسيحى واليهودى والمسلم يطلقون على الاله الذى بعدونه اسم رب ابراهيم ، صحيح أن بعض العلماء النابهين يعتقدون أن غالبية

⁽٥) كانت بعض التبائل بالفعل تعبد « العلى » ومن بينها شعب شماليم (سغر التكوين > الاصحاح ١٤) > وان كان ابراهام قد أعطى روعة خاصة لهذه العقيدة ، عندما خلصها من كل ما كان من شأنه ان يشوه بساطتها .

يد اتيلا ملك الهون الذى انتصر في عام ١٥) على اباطرة المشرق والمغرب ودمر بلاد الغال (وهى المنطقة المحيطة بجبال الألب وتشمل شمال ايطاليا والبلاد الواقعة بين جبال الألب والبرانس وبين المحيط ونهر الريل ، وكانت تسكنها شمعوب كثيرة مقاتلة) ولسكنه لقى الهزيمة في سمهول قطالونيا عام ٤٥١ بالقرب من شالون ومات على ضفاف الدانوب عام ٥٣)

الشخصيات الشهيرة في الأزمنة البطولية ؛ الالسيد والجسازون مج وحتى ابراهيم وموسى والمسيح نفسه هم كائنات مجازية ، لا يرون في تاريخها الا تاريخ الأجرام السماوية ، ومهما يكن حظ افتراضاتهم هذه من الحذق فليس بمتدورنا النقبلها لأتها تبدو لنسا متعارضة مع مسيرة العتل الانساني، فيم ماتلهسه نحن كل يوم ، لقد كانت للانسان اسساطيره تبل ان تكون له علاقة بعلم الفلك . بل ان ماحدث ، في معظم الأحيان ، هو ان النجوم ومجموعات النجوم كانت تسمى ، ولا تزال ، باسماء تذكر بأحسدات تمت على الأرض ، وفي النهاية ، فان الانسان حين يؤله كائنات بسيطة فانية، ويغطى فعالها بتناع من الرمز ، حين ينسب اليها اعمالا لايمكنها ان تتحقق الا على يد الطبيعة ذاتها وتلك نتيجة للمصداقية الدينية (مايؤدى اليسه الدين من قابلية خاصسة للتصديق أو الايمان) ، تلك التي تسسهب أو الدين من أفعال البشر الذين تجعل منهم آلهة أو أولياء أو أنبياء وتنسب الى مقدرتهم أو الى وساطتهم عددا كبيرا من الأحداث المتخيلة أو الحيثية .

لقد اختلطت الخرافات بالتاريخ في كل مكان ، فلقد راتت الأعجوبة للبشر على الدوام ، ولسوف تظل تغريهم الى الأبد ، ولدينا كل يوم الوف الأمثلة على ذلك ، فلنتعلم كيف ننحيها بحكمة عن كل رواية ، ولكن لنحذر في الوقت نفسه من أن نقع في تطرف آخر ، مقابل ، بأن ننكر في رعونة بالغة الوقائع التي تختلط بأحداث خارقة ، وماذا نقول في هـذا الذي يخلص من رفضه أن يصدق أن راية الصليب قد ظهرت في الأجواء عندما زحف تسطنطين ضد ماكرانس ** أن هذبن الحساكمين لم يوجدا على

^{*} Les Alcides احساد هرقل ، و Les Alcides ابناء جازون ابن ابزون ملك يولسكوس Iolcos ، وكان جازون قسد قد أبطال الأغريق (الارجوتوت) للحصول علىجزات الذهب منكولشيد، وهناك احبته ميسديا ابنة ملك كولشيد الساحرة وهربت معه وتزوجها، لسكنه هجرها ليتزوج من خربوس ابنة سيزيف ، وانتقمت ميديا لنفسها بأن عملت على دمار سيزيف وخريوس وطغليها . (المترجم) ** مكرانس هو امبراطور روما من عام ٣٠٦ الى ٣١٢ وقد غرق من نهر التيبر بعد أن منى بالهزيمة عند أسوار روما على يد توات قسطنطين الأول امبراطور روما من ٣٠٦ الى ٣٣٧ ؛ وادى انتصار الأخير الى اقتناعه بضرورة جعل المسيحية دينا رسميا للامبراطورية ، ثم أصدر في عام ٣٣٠ مراسيم ميلانو التى تنص على حرية العقيدة الدينية، ثم نقل عاصمته الى بيزنطة (القسطنطينية) .

الاطلاق؟ اما عنابراهام، المن مايحول بمساة خاصة دون ان المنظر الياباهتباره مخلوقا رمزيا يمكن أن يرمز حسب المكرة قديمة عن الشاة الكون الى بعض خواص المسادة أو بعض خصوصيات الذكاء الاسمى ، هو أنه لم يحدث أن أتخذ منه أحد الى مكان على الاطلاق الها أو وأحدا من سلالة اله المرغم أن زهو كثير من الشعوب كان شغوا بذلك ، وبرغم أن عبسادة الأوثان التى انفيمسوا الميها كانت تحبذ مثل هذه الفكرة ؛ وأخيرا المان اسم أبراهام قد جنب الى مكة ، منذ زمان ضارب الى القدم ، شعوب الجزيرة العربية ، المتبر محسد نفسه المى المسلمين الناسبة للمسلمين الناسبة المسلمين الناسبة المسلمين الناسبة المسلمين الناسبة المرب ، هو أول بيت رامع النساس المبسادة الآله الحق ، وهم ينسبون بنساءه الى ابراهيم واسماعيل ، ويبدو أن ديودور المستلى كان على معرفة به عندما يذكر أنه « يوجد على شاطىء البحر الأحمر معبد شمهر يتدسه كل المرب » (ا) وحين أبطل محمد عبادة النجوم، وأزال الاوثان (ا) وحين أبطل محمد عبادة النجوم، وأزال الاوثان (ا)

(6) Biblioth. hist. lib III.

(٧) كان الحجر الأسود ، وينتظهه اليوم جدار في احدى زوايا الكعبة ، هو الوثن الوحيد (كذا!) من أوثان الكعبة الذي حظم باحترام محمد ، وسبب ذلك بلا ريب هو أن هذا الحجر لم يكن يجسد أي شكل انساني او حيواني ، ومن المحتمل أن يكون هذا الحجر الخسام أو غسير المستول كان مصما - تبل مجيء العتيدة الاستلامية - لعبادة الشهس ومن المعروف أن الشمس كانت تعبد مي سوريا على هذه الصورة ، وأن روما قسد شهدت مي عصر هليوجابال حجرا أسود بسيطا يتصدر الهة ابطاليا واليونان التي كانت تتحسد في اعظم اعمال النحت ؛ فوق جبال بالاتان . وقد يكون من المثير أن تبحث عن الدامع الذي قد يكون وراء عبادة أروع المنجوم واكثرها بريقا ولمعانا مي اكدر الاشكال خشونة واكثر الألوان قتامة ﴾ نلعل هذذه الأحجار كانت نيازك سماوية ٠ وبهذا يكون الناس قد تصوروا أن كرة ملتهبة تهبط من السماء تصحبها ضجة مغزعة لابد أن تكون قطعة من الشمس ولابد كذلك أن تنال الاحترام والولاء من البشر الغانين ؛ وبالمثل مانهم تد رمزوا بها مي كثير من الاديان الي الأسياء بالغة الحقسارة والدناءة عندما يظنون أن هذه الأشياء تنتمي ألى أله أو قديس ، التى اتامها الناس لها بين جبران الكعبة المتدسة ، نقد احترم الأثر القديم الخاص بهذين الأبوين ؛ كما كرس القرآن عملية الحج القسديم الى مكة تخليدا لاسميهما القديمين والمتدسين ، ولعله قد تم كذلك بقصد سياسى يهدف الى ربط الأمم التى ستدين للاسلام عن طريق هذه التجمعات المهيبة؛ نجعل القرآن من الحج نريضة دينية على كل مسلم ،

كذلك كان العبرانيون ينظرون لابراهام باعتباره زعيما لجنسهم ، وهو مايتطابق مع شهادة العرب الذين يشكل العبرانيون ، في راينا ، واحدة من اقدم تبائلهم (٨) . وتتباهى أمم كثيرة في الشرق ، في الحقيقة ،

= ولا بزال حجر السكعبة (الأسود) حتى اليوم موضع تقسديس من حانب المتعبدين المسلمين ، نعلى الحجاج أن يطوعوا به سبع مرات ؛ أما أولئك الذبن لا يستطيعون أن يقبلوه نيجاهسدون كى يلمسوه باليد على الاتل ؛ وهو من ببن كل « الأحجار » المعرونة أكثرها قدما أكثرها حظا من المتبجبل والاحترام .

تعقيب: ينهار زعم المؤلف من اساسه اذا مااستعدنا تصة اعادة بناء السكعبة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، نقد تم ذلك تبل بعثه بالرسالة ، وعلى يد تبائل قريش مجتمعة وبادر الرسول الكريم بوضع الحجر في مكانه حسما للخلاف بين هذه القبائل ، الى آخر القصة المعروغة ، اما ازالة الأوثان غلم يتيسر للرسول (ص) الا في العام الثامن من الهجرة . عند فتحه لكة ، ولم يكن الحجر الاسود أحد هذه الأوثان كما يزعم المؤلف الذي تندو معلوماته عن الاسلام وتاريخه بالفة التصور، والتيها الحقيقياة المحر الاساود ، كما فسر لى أحد العلماء الإجلاء، هو أنه حجر أسود بين أحجار بيضاء ، وأنه يحدد بدء الطواف بالسكعبة وييسر بالتالي تعداد فرات الطواف بدقاة ، وهذا شرط أساسي في مناسك الحج ،

٨-نجد في التوراة ان غالبية العشائر الرحل التي كانت تقطن صحراوات سوريا والجزيرة العربية سواء كانت تنتبي الي اسماعيل او الي عيسو ، كانت تشمين الي اسماعيل الي عيسو ، كانت تتحد معهم برياط الدم ، ولا تزال تشبهد شطأن الفرات ، كما شهدت شواطيء النيل والأزدن ، حتى يومنا هذا تبائل من الرحل يعرفون بهذا الاسم النوعي : العرب البدو ، ويحيون على وجه الدقة نفس حياة الاسباط او العشائر الأول ؛ ومعولان العبرانيين قد سكنوا جزءا من ارض السكادانين يعدون من السكادان كما أن البدو الذين أشرنا اليهم للتو ليسو فرسا ولا مصريين من السكادان كما أن البدو الذين أشرنا اليهم للتو ليسو فرسا ولا مصريين العبرانيين هم من نسل العرب او كان العرب هم الذين جاءوا من اصلاب اليهود ، ويكفينا أن نعرف أن لهم أصلاب مشاهرة ،

بان أبراهيم هو واحد من أجدادها ؛ وأذا نحينا جانبا الرأى القائل بأنهذه الشخصية ، لهذا السبب ، لم توجد قط ، كما عبر عن ذلك بعض المؤلفين ، فاننسا نرى فيسه ، على المكس من ذلك ، شبهادة على شهرة لم تسكن لتنتشر قط عند الكثير من الأمم لو لم يكن لها من أساس وأقعى ؛ فلقسد تنازعت مدن كثيرة على شرف انتساب هوميروس بمولده اليها ، فهل يمكن القول بأن هذا الشاعر ، لهسذا السبب ، لم يكن موجودا قط ؟ من ذا الذى لايعرف زهو وخيلاء البشر ؟ والشعوب ، مثلها مثل الأفراد بمسفة خاصة ، يهتبلون بنهم وأضح أقل الشواهد احتمالا لبلوغ أصل قديم ضارب في القدم ، وبعد أن ينجحوا في خداع الغير ينتهى بهم الأمر أن يخدعوا أنفسهم ؛ والخطأ الذي يحظى بالاعجاب سرعان مالا يعد بعد خطأ .

ويتطابق تاريخ ابراهيم كما تراناه في كتب العبرانيين ، في نقاطسه الأساسية ، مع كتابات المؤلفين العرب والفسرس ، ومع ذلك ففي حين يقدم سفر التكوين لوحة سائجة وأمينة عن حياة أحسد مشايخ الصحراء ، فان هؤلاء المؤلفين قسد خلطوا ذلك بأساطير تجافي العتل ؛ وهكذا نجسد ابراهيم ، طبقا لاتوالهم ، قسد رفض حين جاء الى الدنيسا صسدر أمه ووجد في أصابعه هو غذاء ربانيا ، فمن أحد أصسابعه كان يتدفق اللبن ومن أصبع آخر تدفق العسل ؛ وعندما بلغ شهره الخامس عشر كانت له قامة رجل يبلغ من العمر خمسة عشر عاما ، وحكمة ومعرفة رجل ناضيع ؛ وحين أصبح ملاذا للفقراء واستنفد مخازن حبوبه بغمل الصدقات الكثيرة التي كان يقدمها تحول الرمل من أجله الى دقيق ؛ وقد أمره الله أن يأخذ أربعة من الطير وأن ينزقها أربا وأن يوزع هذه الأشلاء فوق أربعة جبال وأن يناديها فتجمعت أشلاء الطيور على صوته وطارت نحوه ؛ وحين التي به في لهيب متقد فقد لاطفته النار بدلا من أن تلتهمه يه .

ومع ذلك نوسط هذه الحكايات الطغلية ، الصبيانية بخيالها الغاسد لدى الشرقيين ، نهناك نص يتبيز بنبل بساطته وسمو العقيدة التى يكرسها جاء نيه : « وبينها كان ابراهيم يمشى مع أبيه اثناءالليل ، وهو بعد طغل،

بي يلاحظ القارى، ولابد اننا بازاء كاتب يرفض فكرة المعجزة تمالها ، وهو على هذا الاساس يرفض الأخدد بكثير مما نعده نحن من المسلمات ، (المترجم)

رأى نمي السماء نجوما من بينها ، مع نجوم اخرى كوكب الزهرة الذي كأن يعده كثيرون ، وتفكر! قد يكون هذا هو الرب سيد العالم ، ولكن بعد بعض من الوقت والروية قال لنفسه : ارى هذا النجم يغرب ويختفي ٤. غلا يكون هذا اذن هو مدبر الكون ، ونظر كذلك للقمر في تمامه ثم قال : لمل هــذا هو خَالق كل شيء وهو نتيجة لذلك ربي ، ولــكنه عندما رآه ينزل عند الأنق مثل الكواكب الأخرى اصدر عليه الحكم ننسه . وبعد أن عكف على التأمل والتفكير بقية الليل بطوله ، وجد نفسه بالقرب من بابل مند شروق الشمس ، ووجد اعدادا لا حصر لها من الناس كانوا يعبدون هذا النجم ويسجدون له مما جعله يقول : هذا كائن يبعث ولابعد على الاعجاب وسأتخذ منه خالقا وسيدا لكل الكون ؛ ولكنني تبينت أنه ينحدر ويتخذ طريق الغروب كما تغمل النجوم الأخرى ، ليسب الشمس اذن خالقي ولا الهي ولا ربي . وبعد ذلك راى ابراهيم النبرود جالسا على عرش بالغ الارتفاع وحوله يصطف ، ونقا لمراكزهم ، فرتـة من العبيد رائعي الشكل من هذا الجنس وذاك ، وسأل ابراهام على الغور : من هذا الشخص الذي يعلو الآخرين على هذا النحو ، فأجابه والده : هسذا هو رب كل الذين تراهم محيطين به وكل هؤلاء القوم يرون نيسه ربهم . وعندئذ تأمل ابراهيم النهرود ، وكان بالغ التبح وقال لهم : كيف يمكن أن. يكون هذا الذي تدعونه ربكم قد صنع مخلوقات تفوقه في جمالها ! وكانت هذه هي المرة الأولى التي بدا نيها ابراهيم يسمى كي يحرر أباه من أوهام الوثنية ، ويدعوه الى وحدانية الله خالق كل شيء » . ٨

⁽⁸⁾ D'Herbelot, Bibliothèque Orientale.

الفصيك الالثاني

عن العبرانيين حتى عصر دخولهم مصر (١٠)

كان العبرانيون في اقدم مراحل تاريخهم ، يشكلون جزءا من هدفه الشموب الجوابة التي _ على الرغم من كونها ذات اسماء مختلفة ، ومع عادات وتقاليد متشابهة _ لم تكن تكف عن الاستحواذ على بعض مناطق نيما ببن الفرات والنيل .

وهم يستمدون اسمهم من عابر ، وهو اسم احد اجداد ابراهيم ؛ وقد ظلت عادة اتخاذ اسم احد رؤساء القوم القدامى وخلعه على الأبناء شبائمة لدى العرب المحدثين .

وحيث كان هؤلاء العبرانيون تد انفهسوا ، شانهم شسأن البدو ، في الحياة الرعوية ، وكونوا مثلهم منشسات زراعية قليلة الدوام ، فقسد تركوا ارض كلدان كي يعضوا الى منطقة من ارض مابين النهرين تابعسة لسوريا ؛ وكانوا في ذلك الوقت وثنيين ؛ وكان تارح ، والد ابراهيم ، من ناهور وآران ، على رأس تبائلهم . وعند موته انقسم القوم : فظل بعض فيما بين النهرين تحت حكم ناهور ، وواصل الآخرون مسيرتهم الى ما وراء الفرات ، أبراهيم ولوط ، ولدا اران ، وتكرر حدوث انقسامات مماثلة عند الشعوب الرحل ؛ ونستطيع هنا أن نلحق بالأسباب التي حتمت حدوث الانقسامات هناك الديانة الجديدة التي كان تهد بشر بهسا ابراهيم . وهي ديانة لم يتبنها في الواقع أولئك العبرانيون الذين ظلوا في

⁽١٠) نرجو من الذين سيقراوننا الا يغيب عن ناظرهم مطلقا اننا لسنا هنا بصدد أن نبرهن على أن هذا الرجل أو ذاك قد وجد ، أو أن هذا الحدث أو ذاك قد وقع في حقيقة الأمر ، ولسكننا نريد أن نقول فقط أنه من المحتبل ، أو على الأقل ، من المحكن أن تكون الأمور قدد جاءت على هذا النحو الذي نسوقه نحن .

بلاد مابين النهرين ، وقد أشنار سفر التكوين الى هذا الدافع الذى يكهن وراء الانقسام ، اذ نرى فى هذا السفر أن ابراهيم قد انفصل عن أخيه(۱۱) حتى يستجيب لوحى مقدس، وفى هذا تتطابق التقاليد العربية والفارسية، وطبقاً لذلك فقد حدث أن أبراهيم ، كى يحافظ على عقيدته وينأى بها عن اضطهادات الوثنيين ، قد انسحب الى جوف الصحراء ، ومع ذلك فقد ظل يسيطر هذا الوفاق الأفضل بين القبائل التى اتقسمت على هدذا النحو ، ويكفى للتدليل على ذلك زواج ابن ابراهيم (اسحاق) من (رفقة) بنت بتوئيل بن ناحور ، وزواج يعقوب من بنات لابان بن بتوئيل (۱۲) .

وتقدم ابراهيم في البداية نحو الجنوب عبر ارض السوريين ، وبعد ذلك دخل مصر ثم عاد الى سوريا، وهناك انفصل عن (لوط) ابن اخيه ، وبعد مرور وقت قصير انتزعه منايدى اعدائه (اعداطوط) ، وينظر بعض السكتاب الى المعركة التى شنها ابراهيم في هذه المناسبة باعتبارها عارية من أى ترجيح ، وبرغم ذلك فليس في هذا الأمر مايمكن أن يعسد خارقا بالنسبة لشخص عبر صحراوات سوريا وعرف تقاليد الشسعوب التي تقطنها ، وفي واقع الأمر فان ماهو أكثر من ذلك طبيعة به أى انه أمر عادى للفساية بن نرى رؤساء أو ملوكا أمثال ملوك ورؤساء شسنمار وعيلام والاستار (بشدة على اللام) وجوييم يشسنون الحرب على ملوك سدوم وعمورة وادمة وصبوييم وبالع (أو صوغر) ، وهذه الأسماء الأخيرة هي اسماء مدن ذائعة الشهرة ويمكن الظن بأن الاسماء الأخرى تشير الى بعض غصائل من الفرق الآشورية تقيم بين أربعة شعوب تخضع على الدوام لهذه الأمبراطورية (الآشورية) ، كان شيوخ المدن والقرى والقبائل يتحاربون فيما بينهم ؛ وكان شيخ فريق ما من البدو يعيش لاكثر من مرة يتحاربون فيما بينهم ؛ وكان شيخ فريق ما من البدو يعيش لاكثر من مرة في حياته في حالة حرب مع سلطان أمبراطورية الترك القوية ، ومع

⁽١١) « وقال الرب لابرام اذهب من ارضك وعشيرتك ، ومن بيت أبيك الى الأرض التى أريك ، فأجعلك أمة عظيمة وأباركك واعظم اسمك. وتكون بركة وأبارك مباركيك ولاعنك العنه » سنغر التكوين الاصتحاح الثانى عشر .

⁽١٢) توجد عند العرب البدو هذه العادة نفسها ، عادة تنضيل الأصهار على اشخاص من العائلة نفسها .

ذلك ، نبهها تكن توة الأمراء الذين اخضعوا البنتابول الأردنى (١٢) ، نقد استطاع ابراهيم ، بانحاده مع ثلاثة من مشايخ الصحراء هم عاثر واشكول ومعرا الأمورى أن يفساجىء وأن يلحق الهزيمة بالمنتصرين ، ويقدم لنا التساريخ عددا لا حصر له من أحداث مشابهة ؛ نقد استطاع خالد ، على رأس ثلاثة آلاف عربى أن يحظم ويشتت في عصر هرتل وبعد معركة من اشد معارك التساريخ بأسا وعنادا جيشا يتكون من عشرين الفا من الرجال من خيرة جيوش الامبراطورية (الرومانية) ؛ واستطاع على بك ضساهر في عصر اترب ، بخمسمائة من البدو أن يلحق الهزيمة بخمسة وعشرين الفا من الدروز ؛ وعلى ضفاف الأردن ، عند سفح تل طابور ، شتت المن ما دروز ؛ وعلى ضفاف الأردن ، عند سفح تل طابور ، شتت الله مئة شعب مختلف) كما يتول أهل البلاد ((ويساوى في عدده نجوم السهاء ورمال البحر) هذه المسهاء ورمال البحر)

وفى الحقيقة فان اسم ملك الذى تهنحه التوراة لرئيس مدينة بهفردها او شيخ تبيلة واحدة قسد امكنه ان يتوج قصة انتصار ابراهام بهسالة مبهرة ، فنحن ننسبطهذه الكلمة معنى المقدرةالعظيمة (والملك الشاسع)، لحن السكلمات نفسها لاتعنى في كل الأحوال الأشسياء نفسها ، وتظل معانيها نتفير في مختلف البلدان ؛ فشيخ بضعة الوف من الرجال في الشرق قد يتسمى باسم أمير الأمراء (أو ملك الملوك) ؛ وفي حين أن لقب ملك هو مانطلقه نحن على لويس الرابع عشر أو بطل ترموفيل Thermophyles

⁽¹⁷⁾ منطقة خماسية المدن (اى بها خمس مدن) ، ويطلق اسم البنتابول على العديد من تجمعات مدن مماثلة ، ويتكون البنتابول الأردنى من مدن : سدوم ، عمورة ، ادمة ، صبوبيم ، بالع (التي هي مسوغر كما تذكر التوراة) .

⁽¹⁸⁾ تدر هذا الجيش بنحو خمسين الف رجل اكثرهم من الفرسان، إذ الإبواب الحارة ، مهر شهير في تساليا ، حاول عنده ليونيداس الاسبرطي ومعه ثلاثهائة من الاسبرطيين أن يوقف جيش الفرس بقيادة كسركسيس ؛ وحيث لم يتخيل الأخير أن هذه الحفنة من الرجال تعنزم حقا أن نقطع عليه الطريق فقد كتب إلى ليونيداس رسالة لاتضم الا هاتين الكلمتين : « سلم اسلحتك » فكتب اليه الاسبرطي تحت كلماته « تعال خذها » ؛ ولكن أحد الخونة أرشد الفلاس الي معر وسط الأحراش يسمح لهم بالاحاطة بالجبل الذي كان يتحصن فيه ليونيداس ؛ وحين تبين الأخير أن من المستحيل عليه أن يتفادي الموت ، دعا رفاته اليوجبة طعام متقشفة ثم قال لهم « في هذه الليلة سنتعشى عند بلوتون اله الموتي » .

غائه يخلع في الساحل الأفريقي على رئيس بضع ضياع مسفيرة من ضيعات الزنوج ؛ وبالمثل فقد تلقى شيشرون التحية من الفرق العسكرية التي اطلقت عليه لقب امبراطور بعد حملته على صقلية ، ومع ذلك فليس هنساك من يخلط بين سطوة هسذا المواطن الفاضل وبين القوة الفاشمة لاولئك الطفاة الذين رفعوا عروشهم عالية فوق انقاض جمهورية روما .

وبعد أن خلص أبراهام لوطا ، عاد الى بلوطات ممرا الأمورى ؛ وقد حدث بعد سنوات عديدة من الوقت الذى حصدته التوراة لدمار سعوم وعمورة الذى ربما قصد تسبب فى حدوثه صساعقة رعد أو ثورة بركان.

وتتطابق الرواية التى تحكى اقامة ابراهيم بعد ذلك فى ارض أبيمالك ملك الفلسطينيين وما قدمه اليه هذا الزعيم العبرانى من ثيران وماعز ، مع مايحدث فى أيامنا هذه عندما تريد تبائل جسوابة أن تقيم فى أرض لا تبلسكها .

وقد خلف ابراهيم ابنساء عديدين اشهرهم اسماعيل واسحق . وقد اصبح الأول بفعل جسارته زعيما لقبائل عديدة تشكل اليوم الأمة العربية، وحملت في ذلك الوقت طبقا لتقاليد الصحراوات اسمه وتنسادوا باعتبارهم ابنساء (۱۰) ، اما الشائي فقد اعتب والده ، وترجع جسولاته وحرويه وتحالفاته وأخيرا سنيرة حياته الى الوجود الخاص والسياسي لزعيم من زعماء البسدو .

وبعد موت اسحق، انفصل ولداه يعتوب وعيسو، وتسمت التبائل التى النبعت الأخير بعد ذلك (أو نسله كما تذكر التوراة) اسم الادويين ؛ أما يعتوب فقد استحوذ على الجزء الأكبر من ميراث أبيسه ، وتسمى الرعاة الذين ظلوا محيطين به ، وبشكل نهائى، باسم العبرانيين أو الاسرائيليين. وتجىء التسمية الأخيرة من اسرائيل ، وهى الكنية التى كان يحملها يعتوب منذ عودته من بلاد مابين النهرين .

⁽١٥) انظر دراستنا عن القبائل العربية في مسحراوات ممر ؛ الدولة الحديثة ؛ المجلد الأول ؛ ص ٥٨٠ (وهي الدراسة السابقة من هذا المجلد) .

وكان ليعقوب اننا عشر ولدا ، اشهرهم يوسف ، ولن اسعتميد هنا قصته المؤثرة ، فكل الناس يعرفونها ، ويعرفون انها تعبر بشكل تام عن تقاليد وعادات شعوب الشرق ، وفيها بعد اصبحت اسهاء ولديه واخوته تشير الى اسباط بنى اسرائيل .

كان يعتوب قد أمسبع شيخًا كبيرا حين الجأنه المجاعة الى ترك ضواحى بير سبع والذهاب الى مصر حيث حصل من فرعون على اذن بأن يستتر في أرض جأسان .

وكانت اسرة ملوك الرعساة تشسفل في ذلك الوقت عرش ممر ؟ ونعتقد اننسا نجد الدليل على تجانى الحنق والتطير اللذين كان يمكن ان يستشعرها الحكام من العنصر المصرى بالنسبة لرعاة القطعان للم الترحيب الذي لقيه ابراهام منتبل، وفي تنشئة يوسف وبالسماح ليعقوب وابنسائه بالاقامة في مصر ، ١٦

ويتهم المسيو لارشيه Larchet المترجم الضليع لهيرودوت ، مدفوعا بشجور من عاطغة تشبيع عند رجل متجاوز دوره كمترجم ، يتهم ماثيتون بالجهل في كل مرة لا يكون فيها هذا المؤرخ على وفاق مع هيرودت ؛ دون ان يسترعى انتباهه ان مانيتون كان يعرف مؤلفات هذا الأخسير ، وانه اكتشف فيها اخطاء عديدة ، وانه بهذه الطريقة على الاتل لم يبتعد عهاء بها بسبب جهله ، واخيرا فان المسيو لارشيه ينسب معرفة اللفة المصرية التسديمة لمواطن من هاليكارناس وينكرها على كبسير كهان هليوبوليس ؛ ويعطى هذا الحق للأول لأن هذا الرحالة يترر ان الكهنة هليوبوليس ؛ ويعطى هذا الحق للأول لأن هذا الرحالة يترر ان الكهنة

⁽١٦) مانيتون ؛ يوسميغوس ، رد على أبيسون ، السكتاب الأول ، الفصل الخامس .

وقد كان مانيتون مصريا من طبقة الكهان ، وكان بشخل منصباكبير كهنة هليوبوليس والحافظ للارشيف المقدس ، عندما كتب تاريخ مصر ، ويبدو لنا مؤلف كهذا انه يستحق على اتل تقدير نفس القدر من النقسة التي تحظى به مؤلفات هيرودت وديودور ،برغم قدمها ؛ خمهما تكنالجالمة "التي ابداها السكهان المصريون نحو هيرودت كبير ، ، غان المعلومات التي جمعها منهم عن تاريخ مصر لا يمكنها أن تقسارن بمؤلف مستهد مبساشرة من المخطوطات الأصلية عن طريق رجل يستطيع ،حيث هو موكل معنظها، أن يقارن بينها وأن يرجع اليها وأن يدرسها بعناية دون أن يكون في عجلة من أمره ، شأن مسافر متسرع يريد أن يعرف كل شيء عن البلد الذي بجتازه ، تاريخه ، غلسفته ، عاداته ، جغرافيته ، تاريخه الطبيعي ، الخ،

وسوف تساعدنا هذه الملاحظة على تعويض النتص الخطير الذي نبده في السكتب المتدسة منذ موت يوسف وحتى مولد موسى ؛ وأن كان لابد لنا أن نحاول في هذه اللمحة السريعة حول نشأة وستوط اسرة الملوك الرعاة في مصر ، أن نلقى بصيصا من الضوء على هذا الجزء القسديم من تاريخ العبرانيين .

عن فتح مصر على يد الرعاة ، وعن العبرانيين منذ وفاة يوسف حتى هروبهم الى الصحراء

تتم هجرات الشعوب في معظم الأحيان فرارا من عدو يحمل اليها معه القيود ، اكثر مما تتم سعيا وراء مناخ أفضل ؛ وفي معظم الأحيان كذلك ، يقوم هؤلاء الفارون ، حين يصبحون غزاة بالضرورة ، بتأسيبس المبراطوريات قوية .

ولى عندما يدنع حب السيطرة والمجد والثروة ، وحده ، امة ما بأن تحمل السلاح ، فانها قد تستطيع أن توسع الملاكها بشسكل هائل ، لسكنها لا تفادر وطنها ، فالارتباط بمسقط الرأس امر اكيد في كل زمان ومكان ، وعندما تشكل الاقاليم المغلوبة والمستعمرات البعيدة دولا مستقلة فانها تحتفظ بعلاقات من المودة والاحترام مع الوطن الأم ، تستطيع المصالح أن تعكرها في بعض الأحيان لسكنها لا تقدر أن تنهيها بشكل تام الا بعد شرون طويلة .

⁼

المصريين قد قرعوا له حوليات بلادهم كما لو لم يكن بمقدور هؤلاء الكهان ان يشرحوا له باليونانية النصوص بالغة الأهمية من المخطوطات التى أتاحوا له رؤيتها ، ثم ينكرها على مانيتون بسبب العصر الذى كان عيش فيه ومعنى ذلك فان اثر رشيد (حجر رشيد) يبرهن على ان اللغة القديمة في عصر البطالمة ، بل حتى السكتابة الهيروغليفية نفسها ، كانت لاتزال معروفة من كهان مصر .

وأخيرا غان هذا الاعتراض الذى تكرر مرات كثيرة من أن مانيتون لم يستطع أن يرجع إلى الحونيات المتدسة التى انتزعها ارتكسركسيس اوخوس حين ضرب هذا الأمير مصر غى الأولمبياد السابع والخمسين يسقط من تلقاء نفسه أذا التفتنا إلى أن ديودور ، الذى يقص علينا هذه الواقعة ، يضيف بأن باجو سر ، المترب من ارتكسركسيس قسد رد الى الكهان المصريين وثائقهم ، في مقابل مبلغ كبير من المال .

وحين يخبرنا التاريخ بأن مصر قد غزاها جيش من الرعاة قادم من جهة الشرق ، غانه لا يحيطنا علما بما أن كانت هي روح الفرو أو هي ضرورة دفع عدو قوى هي التي حملت هذا الشعب الرعوى على غزو الأراضي الخصيبة التي يرويها النيل ؛ وأن كان الرء يستطيع طبقا للمباديء السابقة أن يستخلص أن فتوحات الأشوريين ، بامتدادها الي جنوب الفرات ، كان لابد لها أن تدفع الي مصر بالقبائل العربية البدوية ، التي تشغل جزءا من سوريا والجزيرة العربية ، ويتطابق هذا الرأى معشهادة مانيتون ، حين يقرر أن أول ملك من ملوك الرعاة حكم مصر قد وضع الجزء الأكبر من جيشه على الجبهة السورية لأنه كان يخشى قوة الإشوريين .

وتد تبنى الرعاة العرب ، دون جدوى ، خلال امتلاكهم الطويل لمر ، غالبية طقوس الديانة المصرية ، لكن احتفاظهم ببعض عقائدهم ، وبصغة خاصة تحالفهم مع تبائل الصحراء الذين واصلوا التضدية لالهتهم بحيوانات يتدسها المصريون ، جعل المواطنين مناهل البلاد ينظرون اليهم بكراهية وازدراء .

وقد ادى انتشار احد الأمراض ، هو البرص او الجذام ، الذى اصبح اكثر شيوعا في مصر لأن المنتصرين كانوا — ربعا — يجهلونهبادىء الصحة التى تدعو اليها الديانة المصرية التقليل من عمل طقس غير صحى — ادى بالتدامى من اهل البلاد ان يطلقوا عليه اسم مرض الرعاة ، وهو الشيء نفسه الذى فعله اهالى نابولى عندما اطلقوا اسم امتنا ، في القرن الخامس عشر على مرض وافد ، وذلك بفعل ماكانوا يكنونه لنا من احقاد ، وقد اوقع اسما « المجذومون او الإنجاس » ، اللذان كان المصريون يستخدمونهما سرا للاشارة الى المنتصرين عليهم ، المؤرخين في الخطاء خطيرة حين اعتقد هؤلاء ان الأمر هنا يشسير بالفعل الى اناس اصيبوا يالجدام ، كما لو كان باستطاعة ذوى العاهات والمرضى ان يكونوا هيكل امة وينشئوا جيوشا توية ا

اما ملوك مصر الشرعيين ، الذين لاذوا بالصعيد ، نقد كونوا هناك دولة مستقلة ؛ ثم نزل احدهم ويدعى اليسفراجمو تونيس ، ولعل ذلك قد تم بمعونة من الأثيوبيين وبدعوة من الساخطين ، نزل نعو مغيبس ،

واحرز انتصارات هائلة على العرب واضطرهم الى أن يركزوا تواهم فى الهاريس ، وهى مدينة بالفة التوة تتعم فى المعنى الشرق من مصر السفلى *

وباختصار ، غيمكن القول بأنه منذ هذه الفترة قد انتهى عهد ملوك الرعاة فى مصر ، بعد مرور نحو خمسة قرون من تأسيس اسرنهم وتربعها فوق عرش الفراعنة ، واذا كان كهنــة معنيس وهليوبوليس او طيبة قد لزمواالصمت بشكل تام عن هؤلاء الملوك عند حديثهم الى هيرودوت هقد كان ذلك دون ربيب لأنهم كانوا يضعون فى عداد ملوك مصر اولنــك الأمــراء من الجنس المصرى الذين حكموا مصر خلال الفترة نفسـها من الزمن ، اذ كانوا يعتبرون هؤلاء الذين صنوا عنهم ملوكا غاصبين .

اما تحيموسيس (الحمس) ، ابن وخليفة اليسفراجمو توفيس ، فقد حاصر في الفاريس بقايا جيش الرعاة ، وعندما لم يتمكن من الاستيلاء عليها ، وافق أن تخرج الحامية من أرض مصر مع كل ماكانت تبلكه .

وقد عبر هؤلاء الرعاة صحراء سوريا ، ولمسا كانوا يخشسون باس الأشوريين — وكان هؤلاء بالفى التوة في آسيا — فقسد اسستقروا في جبال الجودية حيث أسسوا مدينة جيروزاليم (او : اورشليم) (١٥) ، وان كان هذا الغريق من الأمة التي ادى استحوادها على مصر لفترة طويلة ، الى تبعثرها بالضرورة في كل البلدان ، قد اضطر للخضوع وأن يستسلم بدوره لمسا يمليه عليه قانون المنتصر .

به يتول الأستاذ محمد رمزى فى قاموسه الجغرافى للبلدان المصرية ، الجزء الأول الخاص بالدن المندسة ، من مدينة افاريس : اواريس مدينة انشساها الهكسوس جنسوبى ببلوز (الفرما) ، واسموها هات اورات Hat Awrat) ومنها اسمها اواريس ، وقد اتخذها رمسيس الثانى سكنا ومعسكرا له ، وسماها برمسيس او مدينة رعمسيس ، وقد اندثرت الآن وحل محلها تل الحير أو الهير ؛ وظن بعض الباحثين أنها هى مدينة تيكو التي اسماها الرومان هيروبوليس ومكانها الآن تل المسخوطة (المترجم)

⁽١٧) كانت هدفه المدنسة في واقع الأمسر موجسودة حين دخل الاسرائيليون ، بعد وفاة موسى ، ارض كتمسان ، لسكنهم لم يستحونوا عليها بشكل مطلق الا في عهد داود .

أما العبرانيون ، الذين كانوا قد وجدوا قبل ذلك في مصر ، ماوي وحماية ، بسبب اصلهم المسترك وتطابق عاداتهم وتقساليدهم مع عادات وتقاليد الرعاة (العرب) فقد واصلوا سكني هذه المنطقة ، وجرت عليهم نفس اقدار المهزومين ، وانسحب عليهم ما كان يكنه الوطنيون من احقاد نحو هؤلاء الرعاة ، واخذ الوطنيون يشيرون الى هؤلاء واولئك ، دون موارية ، باسم الأنجاس او المجذومين .

وتد ظل الأنجاس ، وهى تسمية كان ينسدرج تحتها كذلك المصريون الذين تمثلوا بعض ممارسات الرعاة الدينيسة ، يتمتعون فى مصر ، مع ذلك ، بقدر محدود من الحرية حتى عصر أمينوفيس ، والد سيزوستريس الشمير ؛ بل لعل القوم قد تركوا كذلك لمدد من التبائل مقاطعات صفيرة ، ضئيلة الأهمية ، على تخوم صحراء ، أو فى مستنقعات مصر السفلى ، وهو أمر لا يزال يتم حتى اليوم مع البدو ، وقد آمن أمينوفيس - يدفعه فى ذلك الكهان ، أنه سوف يتقرب إلى الآلهة ، باضطهاده للرعاة ، وكل المصريين الذين لم تعد عقيدتهم س فى رأيه س خالصة نقية ، فجمع عددا كبيرا منهم ، استخدمهم فى قطع الأحجار من جبل المقطم .

وبعد ذلك ، دنعت بعض المخاوف الأسطورية، والمتطيرة ، امينونيس لأن يسبح لكل هؤلاء البؤساء بالانسحاب الى ارض جاسان ؛ وهناك المتاروا رئيسا لهم ، واحدا من كهنة هليوبوليس اسمه اوزرسيف ، كان قد نغى معهم بسبب آرائه الدينية دون شك ؛ ولحق به وانضم اليه كهان مصريون آخرون كانوا يشاطرونه معتقداته ، وتبع هؤلاء كل الاشخاص الذين يريدون الغرار من اضطهادات واقعة او يخشون من حدوث اضطهادات جديدة ، لانهم يفكرون بالطريقة نفسها ، وقد أعطى اوزرسيف لهذه الألوف من المشتين المصريين ، والمقدم من جنس الرعاة ، دياتة خاصة كانت بالضرورة خليطا من ديانتي هذين الشعبين ، وامر هؤلاء كاستهاهروا الا نيما بينهم ، ولكي يحول دون حدوث أي صلح بين هؤلاء وبين المصريين ، اباح لاتباعه أن يأكلوا حوانات كانت تعدد مقدسة عند وبين المصريين ، أباح لاتباعه أن يأكلوا حوانات كانت تعدد مقدسة عند

وقد كانت النتيجة الحتمية للاضطهادات الدينية من جانب أمينوغيس، والحروب والثورات ونوبات الفزو الأجنبي التي نبحث عنها أن أضمطر

عدد كبير من العائلات ان تبحث لأنفسها ، ومعها آلهتها عن وطن جديد. وعلى هذا ، يكون هذا الوقت هو الفترة المحتملة التى نشسات خلالها مستعبرات عديدة فى بلاد الاغريق ؛ فان رأى البعض أن هذه الديانة لم تكن هى ، على وجه الدقة ، نفس الديانة المصرية القديمة فاننا نضطر الى الظن بأن مؤسسيها كأنوا من هؤلاء الرعاة القدماء الذين لم يقتفوا جميعا سه وهدذا مرجح للم معتقدات أوزرسيف ، والدنين كانت لهم ، بالضرورة ، فى عاداتهم أوجه شبه مع الفينيقيين والمصريين (١٨) ، باعتبارهم

(١٨) في واقع الأمر فان الاحتمال ضئيل في أن يكون الممربون قد اسسوا المستعمرات المديدة التي تنسب اليهم عادة ، فهم الذين اغلقوا لوتت طويل للغاية أبوابهم مي وجه تجارة البحر الأبيض التوسط أذ كانوا ينفرون من هذا البحر ويكنون له الكراهية ، كما انهم اخيرا كانوا يرتبطون بروابط كثيرة بمسقط راسهم ، لانهم اثرياء ، تجمعهم دولة وحكسومة ، وتتحكم نيهم الأساطير الدينية ؛ لسكن الأسر ليس على هددا النحو بالنسبة للرعاة ، غامة تتكون من قبائل متفرقة يصيعب عليها أن تظل متحدة ؛ فالرؤساء التلقون أو الساخطون ينعزلون بأنفسهم ، ويسعون لأن ينشئوا لأنفسهم مؤسسات أو أنظمة خاصية بهم ، ولم يكن السرعاة الذين متحوا مصر يتعلقون ببلد اكثر مما يتعلقون بآخر ، لقد كانوا رحلا ومتاتلين ، وسرعان ما تدر عليهم أن يعملوا بالملاحة ، على طريقة هؤلاء العرب _ وهم من نفس جنسهم ، وقدموا من نفس صحراواتهم _ الذين حملوا سعهم الى اسبانيا ، من القرن الثامن (الميلادي) ، الفنون والعلوم التي ارادوا هم اننسهم قبل ذلك بوقت قصير أن يمحوا كل أثر لها ، حين حرقوا مكتبة البطالة 7 سبق لنا أن محضنا هذا الاغتراء عندما نتلنا راى جاستون نبيت بهذا الخصوص عندما ورد مثل هذا الزعم نىدراسة جراتيان لوبير عن مدينة الاسكندرية ؛ انظر المجلد النسالث من الترجمسة العربية _ المترجم] .

اذن نيبدو مما لا ريب نيه ان هؤلاء السذين نقلوا الى اليونان ننون مصر ، هم هؤلاء الرعاة الذين ادى بهم استحواذهم الطويل على مصرلان يتبثلوا هدف الننون . وهدذا الراى هدو ننس راى نريريه Fréret وهو لا يسلب تط عن مصر العليمة مجد انها أمدت اليونان بالبذور الأولى لحضارتهم ، وهى بذور ثعينة دون شك ، لكنها قد تطورت وتقدمت بسرعة بالغة تحت سماء اليونان الناضرة ، موطن ريات الغن والجمال حيث ارفتى الجنس الهشرى لاستهى درجات النبل والحرية والسعادة ،

ينتبون اصلا الى الشرق ، وتطبعوا بهذه الخصال على ضناف النيل بغمل سلسلة طويلة من الأجيال ، واذا لم يكن كتاب آريوس ، ملك لأسيديبونيا الى اونياس كبير احبار اليهود ، مزينا تط ، غاته باتي ليدعم هذا الرأى ، الذى يعطى العبرانيين وبعض أمم الاغريق ، أمسلا مشتركا (١٩) .

واخيرا نان علينا ان نجعل مولد موسى يتم نى عهد المينونيس هذا ، وان نضع نيه ايضا اول الاضطهادات التى لحقت بالعبراتيين ، والذى تشير اليه التوراة .

وقد دغع الخوف من سطوة غرعون ، وكذلك ، ودون جدال، الرغبة في الانتقام ، اوزرسيف لأن يطلب من رعاة الجودية أن يلحقوا به ، ليزحفوا معا لفتح مصر ؛ وذكرهم بأنهم كانوا من قبل قد تعلكوا هذه البلدان الثرية، وبأن تسد لحقت بهم (هنساك) اهانات ينبغي الاقتصاص فيها ، وهرع اهالي اورشليم الى اغاريس استجابة لنسداء الحوقهم ، وانضموا اليهم ، وحملوا على مصر « غلم يكن ثهة ضرب من ضروب القبسوة لم يرتكبوه ، كما يتول ماتيتون ، ولم يكتفوا باحراق المسدن والسكتور وتحطيم صسور اللهة ، وانها قتلوا حتى الحيوانات المقدسة ، وارغموا السكهان المعربين والعرافين بأن يكونوا هم ذابحيها ، ثم اطلقوهم بعد ذلك عراة كها ولدتهم امهاتهم » .

وانسحب المينونيس الى ماوراء الشلالات على حدود مملكته ، وثبت هنسك بدعم من الأثيوبيين مدة ثلاثة عشر علما ينساوىء الرعاة ؛ ونى

⁽١٩) واليكم ترجية هذا السكتاب كما أورده المؤرخ يوسيفوس من ملك الاسبطيين (أصل لاكيدايهونيا) أريوس أويناى مستحيفوسلما، حدث أن وجدت في بعض النقوش أن اليهود وأهل لاكيدايهونيا ينتسون لجنس وأحد وأن الأخيرين ليسوا بغرباء عن نسل أبراهام ، لذلك فمن الأوفق ما ماممناأخوة من أن تطلعونا على كل ماترغبون فيسه ، ونعن من جانبنا سنفعل الشيء ذاته ، ولسوف نعتبر شئونكم مثل شئوننا سواء بسواء ، وبالمثل سوف تكون بيننا وبينكم علاقات مشتركة ، وأن ديموتيليس الذي يحمل هذه الرسالة هو الذي سيقوم بحمل رسائلنا ، وهذه الرسالة مدونة في صنفحة مربعة الشكل وتحمل خاتما هدو عبدارة عن نسر يصارع ثعبانا » .

نهاية هذه المسدة جمع توات كبيرة ؛ ونزل الى مصر السسطى وهسزم اوزرسيف ، وطارده ، ودفع نحو سوريا شتات جيشه .

واذا مامسدتنا رواية مانيتون ، فلابد أن يكون أوزرسيف هو موسى نفسه ، ولايد أن يعترف المرء أن التشابه بينهما شديد ، بل قسد يكفي الانتراض بأن الجودية كانت تد تم غزوها على يد تبائل أخرى انى الوقت الذي كان سكانها ميسة يخربون مصر كي نفسر أتامة الاسرائيليين الطويلة (تيههم) في المنحراء ، وكذا الحروبالتي كان عليهم انيخوضوها كي يعودوا الي سوريا بعد أن تم طردهم من أرض جاسسان ، ومع ذلك، ماذا ماتبلنا ، نيما يتصل بالوتائع الأساسية ، أن يكون هذا الرأي محددا للاطار المسام لذلك الذي جاء في اسفار موسى الخمسة ، فينبغي الثول ايضًا بأنه سيظل يوجد في تصب موسى ، اذا ماتبنينا هدا الراي عدد هاتل من الأحداث لابد أن نلقى بها جنبا إلى جنب مع الأساطير . وغضلا عن ذلك ، نبن السبهل أن نوائم بشكل أنضل بين ما جاء بكتب العبرانيين وبين ما جاءت به كتب التاريخ الدنبوية ؛ وهكذا نستطيع، على سبيل المثال، القول ، مرتكرين على اسس كانية مأن جزءا من الرعاة الذين هـزمهم المينوميس تسد ظلوا اسرى في مصر ، حيث فرضت عليهم اتسى درجات العبودية ، وأن التباثل الاعرائيلية ، قد تلفتت فاذا بها ضمن مؤلاء السيد .

منتبل اذن الفكرة القائلة بأن العبريين كانوا لا يؤالون يقطنون مصر حين اعتلى سيزوستريس المرش .

ومع ذلك مان المباهج التى تمتع بها المصريون مى عهد هـذا الملك الشهير تحول دون أن نسب لمهده تلك الكوارث التى خربت هذه الملكة وادب الى تخليص شنعب الله ، لقد كان سيزوستريس شسديد الباس ، لحد لايستطبع معه أن يخشى من هؤلاء المبيد البؤساء ، الذين عرضكيف يفيد منهم حين استخدمهم مى اقامة الجسور وحفر الترع وبناء المدن ، وهى اعمال خلدته باكثر مما خلدته متوحاته .

وقد خلفه ابنه الذي يسميه هيرودوت غيرون على حين يسميه ديودور سيزوستريس. المساني ؟ لسكن الابن لم يرث لا غضال ولا مواهب والده،

ويصوره التاريخ أميرا ضعيفا ، متطيرا ، يؤمن بالخرافات ، وتاسيا .ويبدو أن يد الرب ، على حد قول المؤرخين الدنيويين أنفستهم ، قسد ثقلت عليه، ففاض النهر بدرجة غير مالوفة ودمر الترى والحقول ولنزعت العواصف والأعلمي والسيول الشعب ، وأصيب الأمير بعمى البصييرة حتى غمت عليه هذه العلامات التي تنذر بغضب السماء (٢٠) .

ونعتقد نحن من جانبا أن مى عهد هذا الأمير ــ ولابد ــ تمت عملية هروب المبرانيين الى المحراء .

هروب العبرانيين الى الصحراء

بعد الهزيبة الماحقة التي حاقت بالرعاة ، ارغم العبريون على ترك الحياة الرعوية ، وبعد ان كاتوا بدوا تحولوا الى فسلاحين (١١) وارهتوا بالأعمال ، ولكنهم لم يستطيعوا طيلة العهد الطويل والمجيد لسيزوستريس ان يتملصوا من العبودية ، ومع ذلك ، فحين لتوا بعض المعاملة الانسانية بلا ريب ، تضاعفت اعدادهم وحيث تد بداوا يستوعبون حالتهم الجديدة، فقد كان كل يوم بهر ، يجعل من العسير عليهم اكثر من ذى تبل انيخرجوا (من مصر) ، ثم ارتقى فيرون العرش واثقل كاهسل العبرانيين بنير من حديد (٢٢) ، فلم يجد هؤلاء البؤساء الذين كانوا يثنون في صمت اية نهاية وكانما تسد جاءوا خصيصا لتفيير اتدار أمتهم ، وكان موسى عند طفولته وكانما العبراني ، لسكنها لم تكتف بما قدمته اليسه من رعاية واحسان ، الطفل العبراني ، لسكنها لم تكتف بما قدمته اليسه من رعاية واحسان ، وانها امرت بتعليمه كل حكمة المعربين وعلومهم ، ومن المعروف انالعلوم والفنون في مصر كانت في ذلك الوقت في اوج ازدهارها ؛ واذ افسطر والفنون في مصر كانت في ذلك الوقت في اوج ازدهارها ؛ واذ افسطر

⁽٢٠) هيرودوت ، السكتاب الثانى ؛ ديودور ، السكتاب الأول .

(٢١) لاتزال تغييرات مماثلة تحدث فى بعض الأحيسان فى مصر ،

بين التبائل العربية التى استترت غيها ، انظر دراستى عن التبائل العربية

فى محراوات مصر ، الدولة الحديثة ، المجلد الأول، ص ٧٩ه ، [وانظر

كذلك دراسة جومار عن العرب والعربان فى مصر الوسطى ، من هذا

المجلد — المترجم] ،

⁽٢٢) سغر الخروج ، الاصحاح التالث ، الآية ٧ .

موسى بعد موت تلك التى احسنت اليه لان ينجو بنفسه لائذا بالصحراء لقتله احد المصريين فقد فر الى البحر الاحمرليقيم بين عرب مديان (مدين)؛ وذكره نمط حياة هذه القبيلة بلا ريب بالزمن الذى كان ابراهام فيسه يتجول فى عزلة بقطعانه ؛ وبدت له الحرية والاسستقلال ، برغم ضروب المخاطر وصنوف الحرمان أفضل كثيرا من العبودية مع الوفرة والسكينة؛ وصمم مشروعه النبيل لقطع أغلال العبرانيين .

وعند قبسة جبل حوريب ، وسسط البروق والرعود ، وعلى مشهد البحر الهسائج والصحراء الصبوت ، تأمل طويلا ، غى عزلته بعيدا عن البشر ، مشروعاته الواسعة (٢٦) ؛ وغى النهاية رجع الى اخوانه ودعاهم للهروب ، وتذرع فى ذلك عند غرعون بأنهم سيقدمون اضحية غىالصحراء: «ندعا فرعون موسى وهارون وتأل اذهبوا انبحوا الالهكم فى هذه الأرض، غقال موسى لا يصلح أن نفعل هكذا ، لاتنا انها ننبح رجس المصريين للرب الهنا ، أن ذبحنا رجس المصريين أمام عيونهم أفلا يرجموننا ؟ » (١٤) .

وتردد الملك : هل يعطى الاذن المطلوب منه ام يرغضه ، هل يخفف من شتاوات العبرانيين ام يضاعف منها ، ويتارجح الملك بين هذا الموتف وذاك تبعا لدرجة الفزع الذى ينتابه كلما توالت الكوارث التى كانت تفكك وتدمر دولته يجد وعلى الدوام فان افكار الانسان المسبقة وخرافاته تربط الدداره بنظام السكون .

ولقد وردت فى ذلك الجزء من الكتب المقدسة الذى تناول هذه الفترة وقائع كثيرة ، لكنها برغم خروجها عن كل مالوف ، تتوافق مع روايات المؤرخين الدنيويين (٢٠) ومع الحالة الراهنة لهذه البلاد ؛ فلا يزال الحواة

⁽۲۳) نجد مى حياة محمد [ص] خصوصية ممائلة ، نقد كان ينشد المؤلة مى غار مى جبل حراء ، ويمضى هناك خمسة عشر يوما (كذا!) مى حياة المزلة تبل أن يعلن نبوته ، وليست هذه وحدها نقط هى نقطة التشابه التى نجدها بين هذين المشرعين (كذا!).

⁽٢٤) سغر الخروج ، الاصحاح الثامن ، الآيتان ٢٦و٢٧ .

[﴿] بسبب غضب الرب عليه لرفضه السماح بخروج بنى اسرائيل من مصر كما يشرح ذلك سغر الخروج ، (المترجم).

⁽۲۰) هیرودوت ، دیودور ۱۰۰ الخ ،

هناك حتى اليوم يأتون مع الثعابين بأشياء خارقة تعد من تبيل المعجزات، فهم يستدعونها وينومونها ويخدرونها حتى تظن أنها قد ماتت ، ويعلمونها كذلك كيف تنهض واتفة وتتبع سيدها على هذه الحال ، ثم يخبئونها في ثنايا ثيابهم ويتلفعون بها حول رقابهم دون أن يخشوا أن تلدغهم بولمل جراح مصر التي لا تندمل تتبثل في مياه النيل ، الصغراء والخضراء ، العكرة والضارة في بعض الأوقات ، والتي يمكنها على نحو يكاد يكون ثابتا ، وحين تتغير احوالها بفتة عاما ما ، أن تروع الشعب ، كما تتبثل في الحشرات من كل نوع جد تلك التي تكثر بونسرة في بعض الأحيان في مصر وبطريقة مفزعة في كل مكان تشتد فيه الحرارة والرطوبة(٢٦) ؛

^{*} يتحدث سفر الخروج عن أن الرب قد ابتلى مصر بالفسفادع التي كثرت حتى ملأت البيوت والأنهار ثم ابتلاها بعد ذلك بالبعوض .. المخ . (المترجم)

⁽٢٦) يمكنني أن أذكر هنا ، نقلا عن المؤرخين العرب ، سنوات كثيرة كانت نيها الضفادع والثعابين ونيرة حتى ظن الناس أنها تتساقط من السماء ، واكتفى بأن أورد هنا واتعة كان المتريزى نفسه شاهدا عليها ، وقد كتب في هذا الخصوص : أنه في العمام ٧٩١ والأعوام التالية تزايد الدود الذي كان يهاجم الكتب والاقمشة الصوفية بشكل كبير نمى المنطقة المحيطة بمرعى الزيات الواقع خارج القاهرة بين المطرية وسرياتوس ؛ وقد اكد له رجل أهل للثقة أن هذه الحشرات قد قرضت له ، ، ٥١ قطعة تماش تشكل حمولة اكثر من خمسة عشر جملا ، وحين دهش المتريزي من حادثة شاذة لهذا الحد نقد اتخذ طبقا لعادته كل الاحتباطات اللازمة كي يتاكد من الختيقة ، نشاهد بعيني راسه أن الخسارة التي سببتها الديدان لم يكن (تقديرها) مبالغا فيه ، وأنها دمرت في الجهات التي تحدث عنها كبية كبيرة من الخشب والأتمشة ، وقد شاهد بالقرب من المطرية جدران حديقة بها صدوع وتشتقات طويلة وعميقة أحدثتها هذه « الحيوانات » الصغيرة . ونمينحو العام ٨٢١ تكررت هذه الكارثة نى حى الحسينية الواقع خارج القاهرة ؛ نبعد أن أتت الديدان على كل مايؤكل وما يلبس الغ ، وهو ماسبب للسكان خسائر لا يمكن حسابها ، هاجمت البيوت وقرضت العوارض التي تصنع السقوف حتى أصبيحت هذه الموارض جوماء تماما ، وأسرع الملاك بهدم البيوت التي غسزتها الديدان حتى كاد الحي أن يكون قد دمر دمارا تاما . ثم مدت هذه الحشرات نطاق دمارها حتى بلغت البيوت التي تجاور بابي النصر والغتوح ، ولم تكن تلنياتها هناك أقل عنها في المدينة ومكة حيث قرضت الديدان سقف الكعبة ـ عن ترجمة ايتان كارتمير .

وفي الطاعون الذي يغرب هذه البلاد من وقت لآخر ، ويبدو في معظم الاحيان وكاتما يصر على افناء جنس دون آخار ، وفي الرعود والبرد (بفتحة على الراء) ، نادرى الحدوث حتى انه لايسمع بحدوثهما هناك ، وقد لايحدثان سوى مرة واحدة على مدار ترن بأكمله ، فهما اذا حدثا لن يسببا سوى الفزع الشديد ؛ واخيرا في أسراب الجراد التي تأتى من جوف الصحراوات ثم في الظلام المؤقت الذي تسببه الدوامات الترابية التي ترفعها وتحملها رياح الخماسين ، وفي هذه الريح المؤذية نفسها والتي لايحس بها الناس في كل أنحاء مصر ، دفعة واحدة (٣٧) .

الشاعرية المسموح بها ، لشخص يحلو له أن يسترسل في وصف الظواهر الشاعرية المسموح بها ، لشخص يحلو له أن يسترسل في وصف الظواهر التي استخدمها لتخليص شعبه وسوف نرى كل سطوة لها قد خبت ، ومع ذلك فأن تتابع أحداث كثيرة غير مألوفة ، برغم كونها مع ذلك ظواهسر طبيعية ، مع مالها من نتائج على قلب فرعون القساسي ، يمكنه أن يعد برهانا قويا على حماية الرب .

فهذا الحاكم فى الواقع لم يستطع ان يقاوم شكاوى رعيته التى كانت تنسب آلامها ومصائبها ، بعد أن أصابها طاعون فتاك ، الى رقيات « الأنجاس » المؤذية فاعتقدت الرعية أن أبعاد هؤلاء ، سيجمل الآلهة أكثر لطفا بها : « فدعا ساى فرعون ساموسى وهارون ليلا ، وقال قوموا أخرجوا من بين شعبى أنتما وبنو أسرائيل جميعا ، (٢٨) .

⁽۲۷) عندما تهب الخماسين ، تصبح الشمس ذات صفرة كابية ، وتنجبس اشعتها ، وتزيد العتمة في بعض الأحيان حتى يظن المرء أننا قصد بتنا في ليل شديد الحلكة - على النحو الذي رأينا بأنفسانا عند منتصف النهار ، في تنا ، احدى مدن الصعيد ، ويورد بعض المؤرخين العرب ، انه عندما غزا السلطان سليم مصر ، فان السماء قد وهبته نفس « الخدمة » التي قدمتها لموسى ، فقد حجبت سحابات كبيرة سسوداء ، مسبرة جيشه ، عن عدوه طومان باى ،

⁽٢٨) سفر الخروج ، الاصحاح الثاني عشر ، الآية ٣١ ،

مسيرة العبرانيين في الصمراء حتى النطقة التي عبروا عندها البحر الأمبر

رحل الاسرائيليون من أرض جاسان ، ولا يمكن أن تكون هذه المنطقة سوى منطقة السبع أبيار المهتدة إلى الشرق من مصر نحو سوريا ، لأننسا نقرأ في سفر التكوين (الاصحاح السائس والأربعين) أنه عندما فادر يعتوب ضواحي غزة كي يذهب إلى مصر ، أرسل يقول ليوسف الذي كان يقيم في ممفيس أن يأتي للقسائه « فأرسل يهوذا أمامه إلى يوسف ليرى الطريق أمامه إلى جاسان ثم جاءوا إلى أرض جاسان » ، وقد ترجم النص على هذا النحو في التوراة اللاتينية على « وأرسل يعتوب يهوذا أمامه الى يوسف لينبئه بمجيئه لكي يأتي هو أمامه في أرض جاسان » ؛ فقسد الى يوسف لينبئه بمجيئه لكي يأتي هو أمامه في أرض جاسان » ؛ فقسد للاسر أنيليين بالطريقة نفسها ألتي منحناها بها ، أثناء أقلمتنا في مصر ، للاسر أنيليين بالطريقة نفسها ألتي منحناها بها ، أثناء أقلمتنا في مصر ، لألاث قبائل عربية (١٢) ، جاءت ، كما جاء العبر إنيون ، من سوريا .

أما وقد عرفنا نقطة البدء ، نسوف يكون من السهل علينا ان نتتبع مسيرة الاسرائيليين ؛ كان موسى يريد ان يقودهم الى ضدواحى جبل سديناء ، وكان واثقا أنه سيقابل بالترحاب من غرب مدين ، لانه عاش طويلا بينهم ، وتزوج من (صفورة) ابنة كاهنهم يثرون ، وكان طريقه المباشر يقتضى المرور شمال البحر الاحمر ، لدكنه خشى ان هو اقترب اكثر مما ينبغى من بلاد الفلسطينيين أن تنهض ضد الاسرائيليين حروب تجعلهم ياسنون لغراقهم مصر ويعتزمون العودة اليها (٢٠) ؛ ولذلك نقد

علا الم Vulgate هى الترجمة اللاتينية للتوراة ، وهى المستعملة غى المسكنيسة السكاثوليكية ؛ وقام بالجزء الأكبر من هذه الترجمسة سان جيروم ، وقد قرر مجمع الثلاثين في العام ١٥٤٦ ان يعد هذا النص المرجع الأوحد للتوراة . (المترجم)

⁽٢٩) وهذه التبائل الثلاث هي : ترابين (أو طرابين) السكبرى . عرب طحا (أو عرب طه ؟) ، والأناجير ، وكان هؤلاء في ذلك الوتسفى حرب مع باشا غزة الذي كان قد دبر لاغتيال كبار شيوخهم .

⁽٣.) سفر الخروج ، الاصحاح الثالث عشر ، الآية ١٧ [وهذا هو نصها : « وكان لما أطلق مرعون الشعب أن الله لم يهدهم في طريق ارض الفلسطينيين مع أنها تريبة ، لأن الله قال لئلا يندم الشعب أذا رأوا حزبا ويرجعوا الى مصر »] .

آثر موسى أن يسنير بحداء الساحل الغربى للخليج العربى بيد ، وتجنب بذلك ، في الوقت نفسه ، أن يثير ، لأكثر من اللازم ، وفي وقت مبكر ، الريسة في عزبه على الهروب ، لدى فرعون ، الذى اعطاه الانن بأن يتود شبعب الله في المنحراء لتقديم الأضحيات ، ولهذا فان موسى ، كما جاء في سفر الخروج نفسه قسد أمر بأن يقوم العبرانيون في مسيرتهم بلفة طويلة ، وصحبهم ، متخذين طريق المحراء التي تقع بالقسرب من البحر الأحمر (١٦) .

لكن الوضع الحالى للخليج العربى سسوف يحول فى الواتع دون تصور كيف وجد الاسرائيليون انفسهم على الفور على ثواطئه عندخروجهم من أرض جاسان ، ان لم يكن المرء على بينة من أن الخليج ، فى الفترة المساخرة التى نحن بصددها ، كان يمتد الى مسافة تربية من منطقة السبع أبيسار : وتأتى طبيعة الأرض بين هذه النقطة وبين مدينة السويس ، مع ترسيبات القواتع البحرية ، وعدد لا حصر له من ملاحظات السويس ، مع ترسيبات المها شهادات القدماء ــ لتعطى لهذا الراى ، جفرافية احرى ، تضساف اليها شهادات القدماء ــ لتعطى لهذا الراى ، هلى أمل تقدير ، أكبر قدر من الترجيح (٢٠) وهكذا يمكننا أن نتصور كيف

^{*} البحر الأحمر .

⁽٣١) سنفر الخروج ، الاصحاح الثالث عشر ، الآية ١٨ [وهــذا نصبها : « عادار الله الشبعب عن طريق برية بحر سوف »] .

⁽٢٢) وهذا دليل جديد على صحة رايي عن العدي التسديمة للبحر الأحمر ، أنظر دراستي حول هذا الموضوع ، الدولة الحديثة ، المجسلد الأول ، ص ١٨٧ م المجلد الثالث من الترجمة العربية ع ولكنني اكتنى هنا بنتل هذه الفكرة عن نييبور Niebuhr ، والتي لم اكن أعرفها في حينها ، والتي تتنق مع انكاري: « ويتول الرحالة دانوا Danois : أن شاطيء البحر قد تغير هنا كها حدث له في أماكن أخرى ؛ ويقابل المرء على كُلُّ ساحل الجزيرة العربية آثار انحسار البحر ، معلى سبيل المسال مخا التي يتول عنها كل القدماء بأنها كانت ميناء العربية السعيدة (اليمن) تقع اليوم بعيدا عن البحر بغراسخ عدة ، وثرى اليوم بالقرب من الوحة وجَّدة تلألا كبيرة تمتلىء بالمرجان والقواقع من الأنواع نفسها التي نراها حية في الخليج العربي (البحر الأحمر) ، وتوجد بالترب من السويس تكلسات من كلّ هذه الاشياء . وقد رأيت على بعد ثلاثة أرباع الفرسخ، نحو الغرب من هذه المدينة اكمة من القواتع الحية نوق صحرة لاتعطيها المياه الا بفعل حركة المد والجزر . وهي عالية لحد لاتبلغها معه مياه هذه الحركة ، اذن ممنذ الوف عدة من السنين كإن الخليج العربي اكبراتساعا، كما كان يبتد لأكثر من ذلك تجاه الشمال ، وبصغة خاصة ذراعه التربية من السويس ؛ لأن الشط عند هذا الطرف من الخليج بالغ الانخفاض » .

سار الاسرائيليون ، فى ذلك الوقت ثلاثة ليلم بالترب من البحر الأهمر لكى يصلوا الى النقطة التى يحدد عندها الأثر طريقهم الذى شـــقته لمهم المعجزة بين الأمواج .

كان محطهم الأول يسمى مسكوت ، وهى كلمة تعنى الخيمة ، ويمكنها ان تدفع الى الغن بان هـذا الاسم لاينطبق أبداً على مدينة قديمة وانها على مجرد محسكر ، وزيادة على ذلك ، نهناك خرائب عديدة على حواف الأرض التى هجرها البحر ، وهذه أو تلك يمكنها أن تنتمى الى سسكوت وفي البوم التالى عسكروا في ايتام عند طرف « البرية » (٢٢) .

ويدنعنى هذا الموتع لأن أجزم أنه بير السويس (٢٤) ، الذى يتع في الحقيقة ، وكما يبدو ، عند طرف الصحراء أذا كلت قادما من جهة السبع أبيسار ، لأن البحر ، باتخاذه شكل مرفق يتجه الى الغرب ، يبدو ، عند اتصاله بسلسلة جبل عتاقة العالية ، وكأنه يشكل النهاية الجنوبية للمحراء ، وغضلا عن ذلك ، غان المياه العنبة بالغة الندرة في كل هذه المنطقة ، كما أن الآبار ، ولابد ، هي التي تحد النقاط التي تحط عندها التوافل .

وبعد ذلك تحدث الرب الى موسى قائلا : « كلم بنى اسرائيــل ان يرجعوا وينزلوا امام نم الحيروث بين مجدل والبحر امام بعل منون » (١٥٠)

⁽٣٢) سفر الخروج ، الاصحاح الثالث عشر ، الآية ٢٠ .

⁽٢٤) بير السويس تعنى البئر الموجودة بهدينة السويس ؛ ويقع هذا المكان على مسافة نحو الفرسخ الى الشمال الفريى من السويس نوهو يشتبل على سورين صغيرين متلاصقين ، ومهشمين جزئيا ، وينسسب بنساؤهما الى السلطان سليم الأول ، ووسط واحد من هذين السورين توجد بئر لياهها مذاق غير مستساغ تفوح منها رائحة هيدروجين كبريتى، ولا تستخدمها في المسادة الا الحيوانات ، ولسكنى شربت منها دون أن اشمر بقرف ، وكذلك غملت السرية التي مسحبتها معى ، فقد وصلنا الى هنا بالفي الظمأ وبعد نهار شديد القيظ ومسيرة مرهتة على الأقدام ، وتضينا منه الثمانية عشرة ساعة الأخيرة دون أن نشرب ، ويلمح المرخ خارج السويس ، ويلمح المرخ اللي السويس ،

⁽٢٥) سنر الخروج ، الاصحاح الرابع عشر ، الآية ٢ ه

ومن السبهل ان نتبين سبب هذا الارتداد الى الخلف ، غلط غم الحيروث لن يكون مكاتا حصينا به حابية مصرية . وغى الواقع غلن المرء يرى أن الاسرائيليين لم يدخلوه قط ، وانها عسكروا تجاهه على شاطىء البحر ، وهناك كان عليهم أن يعبروا ، وامكنت حاجتهم للهاء العنب أن تدغمهم إلى اجتياز هذه النقطة في اليوم التالى ؛ وبمعنى آخر ، غطى بعد نحو ثلاثة فراستخ من بير السويس ، مع الارتداد نحو وادى السبع أبيار ، نجد تصرا قديها وحمسينا يسمى الها جيروث (المجرود) ؛ وفي النس المبرى نجد أن المقطع Phi (في) ينفصل بصغة دائمة عنكلمة الحيروث، بل لقذ حذف تماما في الآية المنابئة من الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر المعدد يج . ويعتقد أن كلمة الما الو الا (في أو بي) كانت هي اداة التعريف في اللغة المبرية ثم ظلت كذلك في اللغة القبطية . أذن فقد كان الحط الثالث يسمى هاهيروث ؛ وهذا التشابه مع كلمة هاجيروث (المجرود) لابد في رأيي أن يسترعى الانتباه .

عبور البحر الأحمر

تجاه الهاجروث ، على وجه التقريب ، تكونت نحو الجنوب الشرقي، كتلة الرمال التي اقتطعت من البحر الأحمر هذا الحوض الواسع السذى نجده اليوم الى الشمال من هذا البحر ، والذى لاتزال تربته ، وهي ادنى بكثير من ادنى حركات الد والجزر ، تحمل كل الخواص الدالة على اثر الياه ، ومع ذلك غقد كان من الضرورى ، قبل أن تكون هذه المحتلة من الرمال قصد ارتفعت لحد يكفى لصنع بحيرة من الطرف الشمالي للخليج العربي ، أن يتبقى في هذا المحكان مستنقع ظل الخوض فيه مستحيلا ، وقت طويل ، حتى عند حدوث نوبات الد الواطئة .

ومن المحتمل أن يكون الاسرائيليون قسد أتبعوا موسى عند هذه المخاضة ؛ نهسذا الرجل الشهير ، الذى تربى على حكمة وعلوم المعريين، والذى لاذ لوقت طويل بشواطىء البحر الأحمر ، كان يمرف أمكانية عبورها

ب وتقول هذه الآية : « ثم ارتحلوا من أمام الحيروث وعبروا وسط البحر الى البرية .. الخ » .

وهنا نلاحظ غياب كلمة نم التي يشير اليها المؤلف بالمقطع على أو بي الوارد ني الآية الأولى من الاصحاح الرابع عشر منسفر المكوين (المترجم)

سيرا على الأتدام من عند هذه النتطة ، نى حين كان على عبيد بؤساء غارتين فى احط درجات الجهالة ، والذين لم يخرجوا قط من مصر منقبل، أن يعتقدوا ، عند ظهور الجيش المعادى من جاتب ، ووجود البحر من الجانب الآخر ، ان خط الرجعة قد قطع عليهم (٢٦) ؛ ويورد فسلانيوس جوزيف (٢٧) أن الاسرائيليين كانوا محصورين بين الجيش المصرى والبحر وصخور وعره ؛ ويتغق هذا الوصف تماما مع الوضع الذى انسبطلجيش الاسرائيلي ، اذ أن سلسلة الجبال التى يلمحها المرء الى الجنوب تتوغل فهما يبدو حتى الشط .

ولقد كان مع مرعون ، لمي جيشه ، دون ريب ، أشخاص كثيرون، لم يكونوا ليجهلوا النقاط التي يمكن اجتياز البحر عندها ، ومع ذلك ، ماذا اكتنى فرعون بأنه قد أصبح على مراى من الاسرائيليين ، فقد كان من الطبيعي للغاية أن ينشد الراحة للفرق العسكرية التي أرهقتها مسيرة لابد لنها كانت بالغة التعجل دون أن يخشى ، مجرد خشسية ، أن يتمكن هؤلاء البؤساء الشاردون ومعهم زوجاتهم واطفالهم ، من الافلات منسه؛ اما موسى ، فقد أفاد من الضباب أو دوامات الرمال التي يتحسدث عنها السكتاب المقدس ويسميها « غبارا » ليخفى مسيرته عن العدو ، كما امكنه أن يستغل نوبة المد الوطيئة لكي يخوض البحر على راس العبرانيين. وقد اعترض بعض بأن عدد هؤلاء كان كبيرا لحد لا يمكنهم من اجتيسار البحر في تلك السافة من الزمن ، التي تفصل بين حركة مد وأخرى ؛ ومع ذلك غلابد أن نتوخى الحذر عند وتوغنا على روايات المؤرخين ، عندما يحتمل أن تكون هذه قد جاءت متأثرة بفعل الكبرياء القومي (٢٨) . ونمي هذا الصدد ، على سبيل المشال ، مان ماتعرفه عن طبيعة الصحراء والتبائل التي تسكنها ، يحلنا على الاعتقاد أن بعض البهود ، من أولئك المتحسين للغاية لمجد المتهم، سوف يستبيحون لأنفسهم، في الأصحاح الأول

⁽٣٦) كذلك توجد في البحر الأحمر ، نجاه السويس ، مخاصف يتردد عليها البدو ، وتجهلها غالبية سكان مصر . Antiquités Judaïques, liv. II Ch, 6.

⁽٣٨) غلنستبدل ، على سبيل المثال بكلمة ملك كلمة شيخ ، عندئذ سوف يمكننا أن نتصور كيف يستطيع يشوع أن يهزم نمى معركة واحدة ٣١ ملكا (انظر سنر يشوع) ،

من سفر المعد واحدة من هذه التحريفات التى يعترف السكرادلة والمجامع المتدسة بامكانية وجودها في الأسفار الخبسة (٢٩) ؛ وتكفى ظروف نشر هذه الأسفار نفسها لتوليد الشكوك ، أن لم يكن بخصوص الوقائع الأساسية ، فعلى الأتل بخصوص التفاصيل ، لاسيما عندما يتعلق الأمر، كما هو الحال هنا ، بدقة المعدد ؛ فمن المعروف في واقع الأمر أن كتاب الشريعة تد نشر لأول مرة في أرض مواب « في عبر الأردن، في أرض مواب ابتدا موسى يشرح هذه الشريعة » (٤٠) ، أي بعد أربعين عاما من خروج العبرانيين من أرض مصر (١١) ، ولم يكن قد ظل على قيد الحياة ، عندئذ ، في كل اسرائيل ، ممن شهدوا الوقائع التي وردت بالأسفار (الخبسة) سوى اثنين هما : يشوع بن نون وكالب بن يفنة (٢١) ، اللذان كانا متعاونين على الدوام مع موسى (٢١) الذي باركهما وجمل منهما وارثي سلطته ، لقد كان الأبناء الذين لم يكونوا بعد يعرفون كيف يميزون أن يتبصروا الخير والشر ، حين كان آباؤهم يعسكرون في صحراء فاران ، كانوا — وحدهم — الذين نالوا من الرب الاذن بدخول

⁽٣٩) عندما كان مصلحو القرن السادس عشر يسعون لاحراج بلاط روما بأن يجابهوه على الدوام بالسكتب المقدسة ، كان رجال الكنيسة ، من حائزى ثقة البابا والمتربين اليه يتولون بصوت عال : ان هذه النصوص تستمد قداستها من تبنى الكنيسة لها ؛ ولم يقتصر التشيع لهذه الفكرة على رجال خاملى الذكر، بل ان قاصدا رسوليا في مجمع الثلاثين ، هو الكاردينال وارمى Warmie لم يخش من مغبة أن يعلن في مؤلف مطبوع انه لو لم تكن الكنيسة قد احتضنت الكتاب المقدس وبشرت به كمشروع كنسى لمسا استحق هذا السكتاب السكثير من الاعتبار أو طبقسا لنص كلماته : « ذلك أنه من المؤكد أن مؤلفنا (الكتب المقدسة) هذا كان سيغدو عملا ضئيل الأهمية ، لولا أن سلطة السكنيسة قد علمتنا أن هذه السكتب المقدسة كتب أصيلة » ؛ وفي النهاية ، غان اكثر آباء الكنيسة علما من المثال أوريجين وسان أوغسطين لا يأخذون بالمعنى الحرفي التوراة على اطلاقه ، ويرون فيما ورد فيها رموزا واستعارات .

الله الأولى ، الاصحاح الأول ، الآية ه ؛ والاصسحاح ٢٩ الآية الأولى ، الاصحاح ٢١ ، الآيتان ٩ ، ٢٤ .

⁽١٦) سنفر التثنية ، الاصحاح الأول ، الآية ٣ .

⁽٢)) سغر التثنية ، الاصحاح الأول ، الآيات ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ .

⁽٤٣) سفر العدد ، الاصحاح ١٤ ، الآية ٦ .

الأرض الموعودة (١٤) ، نهل كان بمقدور هؤلاء ، وقد اصبحوا رجالا ، أن يعرفوا حقيقة اعداد قبسائلهم عندما غادرت مصر ، وأن ينحو جانسا شهادة رجل كان هو نبيهم ، ونى الوقت نفسه مشرعهم وحاكمهم المطلق المرهوب (أ) أولسنا نعرف بأية سهولة يتبنى الرجل المتحدين ، كما بغمل الرجل المتوحش ، أكثر المبالغات بعدا عن العقل أذا كان الأمسر يتعلق ببوة أمته وعدد من هزمتهم من الأعداء أ وأخيرا ، غان شريعة موسى نى أورشليم كما نى السامرة قد هجرت فى غالبية الأوقات من أجل عبادة آلهة مزينة ، ولقد ضاعت السكتب المقدسة الأولى ثم عثر عليها من جسديد ، واستوجب الأمر مرات عديدة تجديد الشعب اليهودى عهده مع الرب الذلك فى أن بعض تغييرات طنبغة قد حدثت للأسغار، وأن بعض الأخطاء فى الأرقام على وجه الخصوص تقسرب اليها حين يكون للكبرياء القومى بعض المنفعة من وراء الترويج لها (١٠) .

وبمجرد أن علم الغرعون أن العبرانيين قد اجتازوا البحر ، أخذ في ملاحقتهم ، واتنفت تواته ، مدفوعة بالحماسة التي تؤججها خطواتهم دون أن تلقى بالا لمد البحر الذي لن يدع لها الوقت الكاني لبلوغ الشيط المقابل ، فأتقذ الد بعضا منهم وابتلع آخرين ، وعلينا أن نضع في الاعتبار تلك

^(}}) سفر التثنية ، الاصحاح الأول ، الآية ٣٩ .

⁽٤٥) حين تعبر الأعداد عن نفسها بالأرقام من المكن أن تقسترف اكبر الأخطاء من مجرد جرة تلم ، وخصوصا اذا كان لهدده الأرقام تشابه كبير نيما بينها ولها نى الوقت ننسه قيم شديدة الاختلاف . ويضاف الى اخطاء النساخ هذه خطأ من نوع آخر ؛ واذا شئنا على سبيل المثال أن نبين الى ای حد یمکن آن یؤدی سهو مترجم ما ، او سمیه وراء کل ماهو عجیب او غير مالوف ، الى تحريف مؤلف ما ، غلنفتح التوراة اللاتينيسة ، سسفر الخروج ، الاصحاح الثاني والثلاثين ، وسنجد نيه أن موسى بعد حادثة عبادة العجل الذهبي قد أمر بقتل ٢٣ (ثلاثةوعشرين) الفا من الاسرائيليين، نى حين نجد الامر نى النص العبرى ، ونى الترجمة السبعينية يتناول ٣ (ثلاثة) الان رجل ، وهو تقدير كبير مع ذلك ، وهناك خطأ آخر أكبر ، وهو الذي الترجم المترجم نفسه حين قدر بـ٥٠٠٧٠ (حمسين الفا وسبعين) عدد سكان بيشان المضروبين بالوت عند عودة التسابوت مى حين كان عليه أن يتول أن من بين هؤلاء الآلاف الخمسين هلك سبعون ، وقد نقلت هذه الأرقام (ثلاثة وعشرين النا) وخمسين النا وسبعين) الى ترجمات اخرى نتلت عن التوراة اللاتينية ، ولعلها قد تذكر ذات يوم ، دليلا على بقة الأعداد ؛ وهذا مثل يوضح كيف يتخذ الخطأ بتكراره ، شكل الحتيقة.

الرياح التوية التي كانت تهب ني ذلك الرقت (٤٦) . وبذلك لن تعتريناً الدهشة أبدا لأن جزءا من المصريين قد أبتلعتهم الأمواج (٤٧) .

يبلغ المد عند السويس نحو المترين ؛ ونى أوقات العواصف ، حين تهب بشدة رياح الجنوب ترتفع لدى يبلغ نى بعض الأحيان سنة وعشرين ديسيهترا ؛ وهسذا اكثر من كاف لسكى يغرق المد جيشا كبيرا ؛ فاذا كان جيش المصريين لم يهلك قط باجمعه ، وهومايوضحه فيما يبدو صسمت المؤرخين الدنيويين ، فيمكن افتراض أن هذا الجيش ، وقسد أفزعه حجم الخسائر التى لحقت به ، ولأنه قسد بدا يخشى فى ذات الوقت أن يكشف نفسه فى محراء لايعرفها بالقدر الكافى ، لم يحاول قط أن يخوض البحر الأحمر عند نوبة المد المنخفض (الجزر) التالية .

وهكذا المكن الاسرائيليين أن يترنموا بهذا النشيد:

- 1 « أرنم للرب فقد تعظم ، الفرس وراكبه طرحهما في البحر ؛
- ۲ « الرب توتی ونشیدی ، وقد صار خلاصی ، هذا الهی فامجده ،
 اله ابی فارفعه ؛
 - ٣ ـ « الرب رجل الحرب ، الرب اسمه ؛
- ٢ « مركبات فرعون وجيشه ألقاهما في البحر ، فغرق أنضسل جنوده المركبية في بحر سوف ؟
 - ه ... « تغطيهم اللجج ، قد هبطوا في الاعماق كحجر ؛
 - ٦ « يمينك يا رب معتزة بالقدرة ، يمينك يا رب تحطم العدو ؛
 - ٧ ـ « وبكثرة عظمتك تهدم مقاوميك ، ترسل سخطك نياكلهم كالقش ؛

⁽٢٦) سغر الخروج ، الاصحاح ١٤ ، الآية ٢١ .

⁽٤٧) في العام المنابع من نشأة الجمهورية الفرنسية ، شساهدنا الجنرال بونابرت ، وهو عائد من عيون موسى ، يريد أن يعبر البحر عند المخاصة الواتعة تربيا من السويس بدلا من تلمس الخطوط السكنتورية لتمة الخليج ؛ وهو الأمر الذي يختصر طريقه لمسانة تزيد على الفرسخين؛ حدث هذا في اول الليل ، وكان المد يعلو ، ثم ازدادت سرعة نوبار المد لدرجة لم يعد الانتظار معها ممكنا ؛ وتعرض الجنرال ومن معه لأشسد الأخطار ؛ في ونت كان معهم ادلاء من أهل البلاد .

- ۸ -- « وبریح انفك تراكمت المیاه ، انتصبت المجاری كرابیة ، تجمدت اللجج في قلب البحر ؛
- ۹ ــ « تال العدو اتبع ادرك أقسم غنيهة ، تبتلىء منهم ننسى ، أجرد سينى، تفنيهم يدى ؛
- .١. « انفخت بريحك مغطاهم البحر) غاصوا كالرمساس في ميساه غامسرة)
- 11- « من مثلك بين الآلهة يا رب ، من مثلك معتزا في القداسة ، مخوفا بالتسابيح ، صانعا عجائب ،
 - 11_ « تهد يهينك متبتلعهم الأرض ؟
 - ١٧- ترشد برأفتك الشعب الذي فديته. تهديه بقوتك إلى مسكن قدسك؛
 - ١٤ « يسمع الشبعب فيرتعدون ، تأخذ الرعدة سكان فلسطين ؟
- ه ۱ سائد بندهش أمراء أدوم ، القوياء مو آب تأخذهم الرجفة ، بنوب جميع سكان كنعان ؛
- 17 « تقع عليهم الهيبة والرعب ، بعظمة ذراعك يصمنون كالحجر حتى يعبر شميك يا رب ، حتى يعبر الشمب الذي التنيته ؛
- ۱۷ « تجیء بهم وتغرسهم نی جبل میراثك ، المكان الذی صنعته یا رب الدی هیأته یداك یا رب ؛
 - 1A « الرب يملك الى الدهر والى الأبد ؛
- 19. « غان خيل فرعون دخلت بمركباته وفرسانه الى البحر ، ورد الرب عليهم ماء البحر ، أما بنو أسرائيل فمشوا على اليابسة فيوسط البحر (٤٨)

هكذا كانوا يشكرون السهر على خلاصهم ، كانت مريم النبيسة (أخت هارون) ، وكانت نساء اسرائيسل 6 وقد انقسمن الى جوقات ، يكرون على صوت دغوغهن :

« رنبوا للرب مانه قد تعظم ٤ الفرس وراكبه طرحهما في البحر ».

⁽٤٨) سبغر الخروج ، الاصحاح ١٥ ، الآيات من ١ الى ١٩

غلو شناعت بعض العقول المدققة أن نتبين معنى هــذا التعبير الذى جاء غى التوراة: « غدخل بنو اسرائيل غى وسط البحر على اليابسة ، وألماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم » (٤١) لجاءها الرد بأن الأمر لايعدو أن يكون أسلوبا مجازيا المتعبير عن أنهم كانوا يعبرون النهر عند مخاضة ولمــا لم يكن ينبغى لهم أن يبتعدوا لا ذات اليمين ولا ذات الشمال ، غقد كانوا محصورين بفعل المياه في مساحة بعينها كما لو كانوا بين بحرين . هكذا ، أن ترانيم شاعر ما لا يصح أن تفسر بقدر أكبر من الصرامة ، كما أن الآية الخامسة من الاصحاح ١٥ والتي أوردناها من قبل ، تبين لنا كيف أن المصريين قــد سقطوا في قاع البحر ، وليسمت المياه هي التي عاودت سقوطها فوقهم (أو انطباتها عليهم) (٠٠) .

وقد احتفظ الأثر لدى العربان البدو بذكرى عبور البحسر الاحمر ، فنجد على شناطئه الشرقى - على بعد ثمانية عشر الف متر الى الجنوب من النقطة التى المترض أن الاسرائيليين قد عبروها - عيون ميساه تسمى حتى اليوم عيون موسى .

ويعتقد بوكوك Pococke ان العبرانيين تسد خاضوا البحر تجساه هذه العيون ، ولا يعطى سندا لقولته هذه الا ان هناك اثرا عن ذلك لايزال موجودا لدى البدو ؛ ومع ذلك علو كان علينا ان نصدق على هذا الصسدد ما يقول سنكان الصحراء .

لتحدد المسلك المؤدى إلى موقع العيون الذي نسالهم عنه .

ويرجع الدكتور شو Shaw بنتطة العبور هذه الى الجنوب بدرجة ابعد ، ويجعلها محددة تجاه وادى التيه ، وهناك من المؤلفين من يعتتدون أن بحرا واسعا وعبيقا هو الذى تتجلى فيه اكثر من غيره قدرة الآله .

⁽٤٩) سنتر الخروج ، الاصنحاح ١٤ ، الآية ٢٢ .

⁽٥٠) يترتب على آخذنا تعبيرات الشعراء الاتدمين بمعناها الحرنى أن يختلط بالتاريخ كثير من الخرافات البعيدة عن كسل عقل وصع ذلك فليست هذه هي غلطة الشعراء بتدر ماهو خطأ تفكيرنا ؛ فعبارات مثل : امفيون الذي بني طيبة على انفام قيثارته ، واريحا التي انهدمت على صوت قرع دغوف بني اسرائيل ، انها هي عبارات من السهل أن نعطيها المعنى المسحيح لها بقدر ماهو سهل أن نشرح هذا البيت من الشعر للشاعر الفرنسي بوالو Boileau : كونديه ، هذا الذي يكنى مجرد ذكر اسمه ، السياط الحصون .

وفي متابل ذلك ، نهناك آخرون يظنون أن بنى أسرائيل لم يعبروا البحر من شاطىء لآخر ، وأنها هم ... بعد أن دخلوا سريره (مجراه) في حالة الد المنخفض ، انسحبوا نحو الأرض مع بدء ارتفاع نوبة المد ، مواصلين مسيرتهم فوق منحنى بيضاوى الشكل ، من جهة المياه بوهذا رأى لاينهض على أساس ، وأنها يبرهن فقط كيف يصبح المرء عرضاة للخطأ حين يعمل محض خياله ، وفي جهل تام بالمواقع .

وهناك آخرون كثيرون كانوا أكثر تونيقا نبي شرحهم عبور البحسر الأحمر عن طريق المستنقمات ؛ فيتحسدث أوزيب (١٥). Eusèbe 🚜 عن شخص يدعى ارتابانوس Artapanus تد اورد هذا الراى ناسبا اياه لحكهان مهفيس ؛ وعندما خشى المؤرخ يوسيفوس أن تبدو روايتم عن عبور البحر الأحمر بعيدة عن التصديق لدرجة كبيرة نقد قرر أن الشيء نفسه قد حدث للمقدونيين عندما عبروا بحر بامنيلي Pamphylie ** تحت قيادة الاسكندر ، واضاف « ومع ذلك مانني اترك لسكل امرىء ان يحكم على الأمر كما يشاء » . وهذا الاعتراف من جانب أحد الأحبار ، وواحد من اكثر اعضاء الاكليروس اليهودي علما ، انما هو اعتراف ثمين للماية لأنه ببين لنا ما كان عليه عندئذ رأى هذه الهيئة الدينية ؛ ولذلك الناس ظنوا ، برغم كونهم مسيحيين ، أن عليهم أن يبدوا أكثر منه مي يهوديته ، وهو مايستحيل على المرء أن يأخذ به عند مراءته لهذا المؤرخ، ومن بين المحدثين ، نجد نييبور Niebuhr ولوكليرك le Clerc يحددان السويس موقعا لهذا الحدث بسبب المخاضة التي تقع المام هذه المدينة ، ولم يك بمقدور هذين الرجلين أن يعتقدا ، ملى ، أن العبور قد تم لأبعد من ذلك ، تليلا ، نحو الشمال ، وعند نقطه لايشتغلها البحر اليوم ، لأن

⁽⁵¹⁾ Proepar, evang. lib IV, Cap. 17.

[﴿] أَمَا أُوزِيبِ مَهُو مَطُرَانَ قَيْسَارِيةً ، وَلَهُ مُؤْلُفُهُ صَحْمَ عَنَ النَّارِيخِ الْكُنْسَى ، (١٦٥ الى ٣٤٠ م)

^{*} احدى مقاطعات آسيا الصغرى تديما وهى اليوم مقاطعة أضاليا ، وهو هنا يشير الى خليج يحمل نفس الاسم . (المترجم)

الحدود القديمة للبحر الأحمر لم تكن معروفة لهما ، ولأنه لم تكن قد حدثت بعد أية عمليات تفدين في هذا الجزء من البزرخ ؛ وفوق ذلك فهذان الرأيان لا يختلفان فيما بينهما الا بقدر طفيف للغاية حتى ليمكن للمرء أن يتبنى ، دون تفرقة، هذا الرأى أو ذلك، فلقد كان موقع حصن هاجيروت أو الحيروث الذى ضرب أملمه الاسرائيليون خيامهم ، بالاضافة الى أن البحر في الفترة المتساخرة كان في الأرجح أكثر عمتا تجاه السويس مما هسو عليه اليوم كان هذا كله هو الذى قد حسم اختيارى (٥٢) .

وهكذا راينا ، ماهو ، في نظرى، التفسير الأكثر طبيعية لعملية عبور البحر الأحمر ، فأما أولئك الذين يضعون الحدث في صف الخرافات فسوف يتفقون معنا ، على أقل تقدير ، أن يحتمل أن يكون الأمر قد حدث على هذا النحو ، وأما أولئك الذين يعتقدون بصحة وقوعه فلا تثريب عليهم ، دون ريب ، أن لم يجدوا من الضرورى أن ينقلب نظام السكون كي نتعرف على قدرة الله في تخليص العبرانيين ، وفي الحاق الخسارة بالمصريين .

المياه المرة تصبح مياها عذبة

« ثم ارتحل موسى باسرائيل من بحر سوف وخرجوا الى برية شور ، فساروا ثلاثة أيام فى البرية ولم يجسدوا ماء ، فجساءوا الى مارة ، ولم يقدروا أن يشربوا ماء من مارة لأنه مر ، لذلك دعى اسمها مارة ، فتذمر الشعب على موسى قائلين ماذا نشرب ، فصرخ الى الرب فاراه السرب شجرة فطرحها فى الماء فصار الماء عذبا » (٥٠) .

لو أن موسى قد كان يعلم خاصية هذا الشجر أثناء هربه الأول الى الصحراء لظل هـذا السر محفوظا لديه (أو معروما منه) ، ولوجدناه

⁽٥٢) لابد أن البحر قد كان في ذلك الوقت 6 أمام السويس 6 أكثر عبقا مما هو عليه الآن - مادامت كتلة الرمال الني تحول دون المتداده نحو الشيمال بحوالي خمسين الف متر لم تكن بعد عالية بالقسدر الذي يكفي لابقائه داخل حدوده الحالية . انظر دراستي عن الحدود القديمة للبحر الأحمر 6 الدولة الحيثة 6 المجلد الأول 6 ص ١٨٧ . (المجلد الثالث من الترجمة العربية 6 .

⁽١٥) سفر الخروج ، الاصحاح ١٥ - الآيات ٢٢ الى ٢٥ .

عند البدو الذين لهم بلا جدال مسلمة كبيرة نميجمل الماء مسالما عيمبحراء تنتميها البساه المبالحة بدرجة كبيرة ؛ أذن مطينسا مي هسذا العسمد ان ننقل ماقاله المؤرخ يوسمنه والبكم نص ماقاله حول هذه القضية (٥٠) ؟ وبعد أن مشى الاسرائيليون طويلا ، وصلوا عند حلول المساء الى مكان يسمى مارا ، وسمى كذلك بسبب مرارة ميساهه ، وحيث كاتوا منهكين للغاية غقد وتع اختيارهم على النوقف هناك غي الوقت الدي كاتب تنتصهم لميه المؤن 6 ذلك لاتهم وجدوا هناك بئرا جعلتهم يأملون 6 برقم انها لم تكن لتستطيع أن تفي بحاجة مثل هذه الألوف العديدة ، في بعض الانفراج في احتياجاتهم ، كما أن هذه البئر تسد وأستهم ، لامبيما وقسد قبل لهم أنه لا توجد آبار مطلقا على طول طريقهم، لكن هذه المياه جاءت مرة حتى انه لا البشر ولا الخيول ، ولا العيوانات الأخرى ، المكنها ان تشريب منها . بالها من ممارقة تدعو للاسى ، قسد جملت الشعب كله نى حالة من الياس ووضعت موسى المام صعوبة اليمة وعجيبة ، فالأعداء الذين عليه أن يهزمهم هذه الرة ليسوا من أولئك الذين يمكن دفعهم بقعل بذل سخى ؛ انهم الجوع والعطش اللذان تسد جعلا ، وحدهما ، هسده الالوف كيم ة العدد من الرجال والنساء والأطفال يشرغون على الهلاك } ومى الوقت نفسه لم يكن موسى ليعرف نصيحة ما ياخذ بها ، واستشعر هو آلام الآخرين جميما باعتبارها آلامه الخاصــة اذ كان الجميع يلتجثون اليه ، مالامهات يستعطفنه أن يكون شفوقا باطفالهن ، والأزواج يلتمسون منه أن يحنو على زوجانهم ، وكل أمرىء يتضرع اليه كي يبحث عن بعض علام لهذا الالم العظيم . وبينما هو نمى مثل هذه الحاجة الماسة اتحه الى الله يطلب عنوه ورحمته وأن يحيل بقدرته ومضله هذه المياه المرة الى مياه حلوة ، فأنسأه الله أنه قد منحه هذا الغضاخ ؛ عندئذ أخد موسى قطعمة من الخشب ، وشقها الى اثنتين ، وبعد أن التي بها مي البئر قال للشمعب ؛ أن الرب قد استجاب لدعواته ، وأنه سينزع عن هذه المياه كل مانيها من مرارة أو طعم غير مستساغ ، شريطة أن ينفذوا ما يأمرهم به . ثم طلب اليهم ماينبغي أن يعملوه غامر أشدهم قوة وامتنهم بنيسة بأن يسحبوا جزءا كبيرا من ماء البئر مؤكدا لهم أن المساء السذى

⁽⁵⁴⁾ Antiquités Judaïques, liv. III, Chap. 1.

الله يوسف أو جوزيف أو يوسينوس ، وهي طرق ثلاث لمكتابة أسم واحد يشير الى المؤرخ ننسه (المترجم) .

سيتبتى سيكون مسالحا للشرب ، فاطاعوه ، فجنوا بعد ذلك ثمرة الوعد الذي اعطاه لهم » ـ عن ترجمة المسيو ارتو دانديي

هذا اذن هو تفسير المعجزة ؛ غين المعروف انه باغراغ احدى الآبار، مصبح المياه التى تتبتى عادة انفسل بكثير ؛ وتتطابق هذه الملاحظة مع توانين الطبيعة ، وغضلا عن ذلك نقد واتتنا الغرصة أن نكررها مسرات عدة في مصر ؛ ففي الناطق الصحراوية التي اتمنا غيها بعض التحصينات، اصبحت المياه المائلة للملوحة ، والنتنة في معظم الأحيان ، الفضل على الدوام بعد مرور بعض الوتت على اغترافها .

عن السحاب وعبود النار وعن بعض الظواهر الأخرى الثيرة للانتبساه

هنساك معجزة اخرى اخنت تتبدى للعبرانيين منذ خروجه من مصر، وظلوا يحظون برؤيتها بعد عبورهم البحر الأحمر ؟ لقد بدا الرب لهم نهارا في صورة سحاب وليلا في شكل عمود نار ؟ وعلى هذا النعو سار في مقدمتهم ليرشدهم الى طريقهم ، ثم يجلس فوق مظلة حين يعسكرون، اليس ثهة احتمال في وجود بعض اخطاء ، أو سوء فهم ، من جانب الشراح المتحرين في التوراة ؟ وهل يمكن أن يستدعى موسى مثل هذه الشواهد عند مسيرة العبرانيين ، ليتدمها كمعجزة ؟ الأمر المؤكد هنا هو أن التوافل تستخدم في بعض الأحيان ، اثناء سيرها الليلي ، شعلات ضخمة يحملها الادلاء يسبتون بها الموكب ، واليكم حول هذا الموضوع ، نصي ننتله عن المسحينة المسحينة المسحينة المسحينة المنت تطبع في القاهرة (اثناء الحملة الفرنسية) :

« نمى العاشر من نيغوز ، رحلنا من السويس ، واتجه الجزء الاكبر من التائلة نحو السجرود ، ومضى القائد العام ونمى صحبته الجنرالات برتييه Berthier ، ودمارتان Dommartin ، وكاناريللى Monge ، والمواطنان مونج Monge وبرتولليه Berthollet ـ الى الطرف الشمالي الاتصى للخليج ، كي يتبينوا على الطبيعة ما ان كانت توجد أي آثار لتلك الترعة التي ترسمها الخرائط باعتبارها كانت تقيم اتصالا بين النيل والبحر الأحمر ، وفي الواقع ، فقد تم العثور على مثل هذه الآثار ، وكان اول

من تبينها هو الجنرال بونبابرت نفسه . ثم سارت الفرتة لمسانة أربعسة فراسخ فى مجرى الترعة نفسها ؛ وفى الوقت نفسه ، فهم السنير فى هذا الاتجاه ، أبتعدت هذه الفرقة كثيرا عن العجرود ، حيث كان عليها ان تعود لتلحق ببتية القسافلة حيث المساء والمؤن والاطعمة ، كان الليل يقترب ، وكان موقع العجرود بالنسبة لها غير معروف ؛ وتعرض من فى الفرقة لخطر أن يضلوا الطريق .

وصحب كل من الجنرالين بونابرت وبرتيبه رجلا نوق حصانه ، وسارا في المتدبة ، واتجها باتصى سرعتيهما نحو النقطة التي كانت تغيب مندها الشمس ، وساتهم هذا الاتجاه لحسن الحظ الى المجرود ، وامر التائد المام باطلاق تذينة مدنع ، وباشعال النار نوق ابراج التصر، وبان توضع نوق بعض النقاط المالية من الطريق الذى انتهى هو من اجتيازه مشاعل (او فوانيس) من تلك التي لتزود بها القوافل على الدوام لتكون علامات على الطريق اثناء الليل ؛ وهذه الشعلات بالفة البساطة، فالشعلة منها المطوانية الشكل ، توضع بها نار قوية ولامعة ، اذ توقد بها قطع بالفة الجفاف من خشب السنط ؛ وهذه المشاعل مثبتة في الجزء العلوى منها بعصا يصل طولها خمسة الى ستة اقدام، وتغرس في الارض العلوى منها بعصا يصل طولها خمسة الى ستة اقدام، وتغرس في الارض عين يراد التوقف ؛ فاذا شاعت القافلة أن تسير خلال الليل ، يحشى في مقدمتها رجال عديدون يحملون شعلات مماثلة ، ويحرصون على بقائها علية ليلمع كل مسافر فارها ،

وعلد المسناء ، التسام شمل الجميع (٥٥) .

مسيقال ، بلا جدال ، ان ليست هذه قط شيعلات تماثل تلك التي تكون السحاب وعبود النار اللذين تشير اليهما التوراة ، ذلك اننا نقرا في التوراة ، في الآية ٢١ من الامحاح الثالث عشر من سيغر الخروج ان الرب كان يسير امام العبرانيين ، ومع ذلك فهل يتحتم علينا أن ناخذ هذا التعبير بمعناه الحرفي في حين يعرف المرء أن شعبا شديد التحدين

⁽⁵⁵⁾ Cowrrier de l'Egypte, No. 24, le 27 nivòse an 7. de la Republique Française.

يجعل كل شيء من صنع الرب ، وأن الاسرائيليين ، بتسكل خاص كانوا يتباون في الشعر ، وفي النثر ذاته ، كل المبالغات التي تتجاوز كل حدة ولدينا نحن ، حيث تضع اللغة السكثير من التحفظ والتعقل أو التيود ، السفا نجد أناسا يتسمون ملائكة أو كائنات متدسة أو مخلوقات سماوية النضيع انفستا لعظة في مكان العبرانيين ؛ أجنبي يسنير على رأسنا ليهتينا السبيل في صحراء مجهولة منا ، الثملة التي يحملها في الهواء تلتي خلال النهار دخاتا ، وخلال الليل لهيبا يهتدي على ضسوئه رجالنا ، الأمر المؤكد أن لن يكون ثبة ماهو اسبط ولا أيسر من أن نقص ذلك بأسلوب يخلو من الشاعرية ، ومع ذلك فعلينا الا نواجه الأمر في ذاته ، ولنتدبر نتائجه ، وعندئذ سوف نفير من لفتنا ، ولسوف نقول : كيف هبط علينا هذا الرجل وعندئذ سوف نفير من لفتنا ، ولسوف الله الله الله المناه الذي محظوظون أن وهنا أياه ! أنه رجل مبارك ، أنه ملاك ، أنه الله !

وحيث يتعاظم كل شيء ، بالنسبة نفسها في لغة الحماسة ، تتحول الشبعلة الى عمود من النسار ، الى عمود من السسحاب ، الى مجد الرب (١٠) .

ومما يدل على أن موسى لم يكن يريد أن يقدم هذه الواقعة باعتبارها أمرا خلرقا للطبيعسة أنه يخبرنا بأن حماه ، هذا العربي من مديان (مدين) هو الذي تناد الاسرائيليين ، واليكم مانقرؤه حول هذا الموضوع في سيفر العدد ، الاسحاح العاشر :

آية ٢٦ : « وقال موسى لجوبلب بن رعوئيل المديائى ، حمى موسى، انتسا راحلون الى المكان الذى ثال الرب اعطيكم اياه ، اذهب معنا عندن نحسن الملك ، لأن الرب قد تكلم عن اسرائيل بالاحسان ؛

آیة ۳۰ : « مقال له لا اذهب ، بل الی ارضی والی عشیرتی امضی ؟

آیة ۳۱ : « مقال لا تترکنا لائه بما انك تعرف منازلنا فی البریة تكون لنبا كمیون ؟

أية ٣٢ : « وأن ذهبت معنا غبنفس الاحسان الذي يحسن الرب الينا تحسن نحن اليك ؟

آية ٣٣ : « غارتحلوا من جبل الرب مسيرة ثلاثة أيلم وتابوت عهسك الرب راحل أمامهم مسيرة ثلاثة أيام ليلتمس لهم منزلا » .

وبالتسلكيد ، غلو أن ملاك الرب كان حقيقة هـو الذي يمشى أمام المبراتيين لسكان موسى في غير حاجة الى حميه ليكون مرشدا لهم ولما كان وعده بالسكثير من « الاحسان » ـ أي الثروات ـ ليحمله على البقاء بالقرب منه ،

أبا هذه العبارات : أن الرب لو ملائكة كانوا يقودون جيش اسر اثيل في شكل دخان أو لويب غينتسر معناها على أن تابوت المهد كان محبولا في متدمة المسيرة (١٧) .

اما هذه الوسيلة عن ارشاد الغرق أو الجيوش ، عن طريق اشارات فلرية توضع النساء نوبات الراحسة عوق خيسة التسائد ، عامر لايخمس المبرانيين وحدهم ، عمن المعروف انها كانت مستعبلة عند النرس ، كما لنلسا منسوف نترا هنسا باهتمام النص التسائى عشد كينت سـ كورس . Quinta - Curce يه بسبب تشابهه الشديد مع ما جاء بالاصحاحين التاسع والعائم من سفر المعدد ، يتول كينت كورس عشد حديثسه عن

⁽٥٧) التلبوت عبارة عن صندوق من خشب السنط تكسوه صسفاتم من ذهب ، ويبلغ طوله فراعين ونصف الفراع ، وعرضه فراعا واحسدا ونصف الفراع وبارتفاع يماثل عرضه ؛ وقد حفظت غيه الواح الشريعة ويسمى غطاء التلبوت المسافعة ، ويعلوه اكليل من الذهب ، يشكل جفاحاه المسوطتان مليشبه مقصدين ينسترض أن تجلس عليها ذات الرب غير المرئية ، سغر المعد ، الاصحاح السلم ، الآية ٨٨ ، وكان جانبا التلبوت، من فلعبة الطول ، مزودين بطنتين كانت تدخل غيها المصوان التسان من فلعبة الملول ، مزودين بطنتين كانت تدخل غيها المصوان التسان تستخدمان على هبله غوق الاكتاف ، ويمكننا أن نرى غي اطلس المصور التعيية ، اللوحة الثانية ، المجلد الأول ، الشكل ؛ ، رسبا بارزا في جزيرة فيله يماثل المسيو فيله يماثل المسيود عن وصف جزيرة فيله ، ص ٢٧ .

على مؤرخ لاتيني عاش عن القرن الميلادي الأول وله مؤلف كبير عن فاريخ الاسكندر . (المترجم) .

الاسكندر: « وعنده خان يريد ان يغض معسكرا ، كانت الطبول تعطى الاشارة ، ومع ذلك ، نحيث كانت الضجة في معظم الاحيان تحول دون سماع دقات الطبول ، فقد كان الاسكندر يأمر بأن توضع على خيمته عصبا يستطيع أن يلمحها الجميع وأن ترفع فوقها شسارة الرحيل : وكانت عدد فارا اثناء الليل ودخانا اثناء النهاد » (١٥) .

ونقرأ في الاصحاح التاسع من سفر العدد :

آية ١٥ : « وفي يوم اقامة المسكن غطت السحابة المسكن خيمسة الشبهادة ، وفي المساء كان على المسكن كمنظر نار الى الصباح ؛

آية ١٦ : « هكذا كان دائما ، السحابة تفطيه ، ومنظر النار ليلا ؟

آية ١٧ : « ومتى ارتفعت السحابة عن الخيمة كان بعد ذلك بنو اسرائيل يرتخلون ؛ وفى المسكان حيث حلت السمحابة هنساك كان بنو السرائيل ينزلون » .

ومي الاصحاح العاشر. :

آية 1 : « وكلم الرب موسى ماثلا ؟

آية ٢ : « اصنع لك بوتين من نضحة ، مسحولين تعملهما نيكونان لك لمناداة الجماعة ولارتحال المحلات ؟

آية ٣ : « لهذا ضربوا بهما يجتمع اليك كل الجماعة الى باب خيمة الاجتماع » .

ولا يمكن المرء بالتأكيد أن يجد تشابها أكبر بين عادات الأمتين نيها بتمل بمسيرة نمرقهما .

معجزات اخرى كثيرة يمكن تفسيرها بشكل طبيعى مماثل لما تم مع المعجزات السابقة . كذلك مان السمان ، المددى يكون منهكا بعد رحلة طويلة يتساقط المكثيرون منه مى الأيدى عند شناطىء البحر ، مى المصول

⁽⁵⁸⁾ De Rebus Gestis Alex, Lib, V. Cap. 7.

ثفسها التى كان العبرانيون يستخدمونه خلالها طعاما لهم . ونقرا عند ديودور الصقلى ان مصربين منفيين لادانتهم بالسرقة فى عهد اكتيزانيس، فى صحراء برزخ السويس ، كانوا يتغذون بالطريقة نفسها ، اما المن نما برح يحصد من شجرات لعلها كانت فى الماضى وغيرة العدد فى المناطق المحيطة بجبل سيناء ، اما النار اليونانية ، فهى مثال على ان الشرقيين قد عرفوا ، فى غترات سابقة ، كيف يشعلون النار ، وكيف يستخدمونها على هذا النحو المخيف .

ومع ذلك غان كل هذه التفسيرات لا تتعسارض غى شيء مع الرأى المسائل بأن من المستطاع ان يكون الرب قسد جاء لمساعدة شعبه ؛ فهذا الاتفاق المعارض أو الفجائى لاحداث مواتيسة ، والتي ليس بمتدور أحد أن يكررها ، يمكن أن ينظر اليه باعتباره (في حد ذاته) معجزة ، وفضلا عن ذلك غلا ينبغي أن نتوقف عند هذا الأمر اكثر من ذلك ، ولنصل مباشرة الى تلك اللحظة التي أتام فيها الاسرائيليون ، دون جلبة ، في الصحراء، بعد أن هزموا المماليق في رافيديم ،

الشريعة تتنزل على حيل سيناء ١٥١٠

كانت كل الشعوب القاطنة في ضواحي حبل سسيناء على يقين من أن الرب يقيم هنساك ؛ ذلك أنه يكاد ينظر الى الجبال العاليسة في كل مكان ، باعتبارها المقر الاعتيسادي للالهة ؛ وهدذا أمر طبيعي ، غليس هنساك واحد منا لم يستشعر عند سفح هذه السكتل الصخرية العظيمة شعفه ، وهو أمر ينتج عنه خشوع وتأمل يهبئان لانبعاث روح الأنسكار الدينية ، وغضلا عن ذلك فان الجبال تكون مسرحا لعدد كبير من الظواهر المنزعة ، التي تبدو كما لو كانت جهازا هائلا في أيدى آلهة جبارة ؛ ولقد ملح الخوف ، بأكثر مما فعلته المعرفة ، البشر أولى افكارهم عن الالوهية، من تممها تندفع السيول المستمرة ، كما تتكون في باطنها وعلى ضجيع الانفجارات التي تزلزل وتقلب باطن الأرض ، الاحجار الملتبة ، والمادن المنصهرة التي تبتلع المدن وتدمرها حين تخرج في شكل شواظي من ثار

⁽٥٩) يسبس المرب هذا الجبل باسم جبل موسى ،

وأنهسار من حمم ؛ كذلك ، على ذراها ، تزمجر الرياح العاتبات ، وتتراكم السحب التى تتخذ من الأشكال مايبعث على الرهبسة ، وتتفجر الرعود الهسائلة وسط البروق التى تبدو وكأنها ستصعق الوديان (١٠) .

على مشهد عاصفة مماثلة ، أراد موسى أن يصدم خيال الاسرائيليين حتى ينتهى باتنساعهم بصحة تلك العسلاقة التسائمة بينه وبين الرب ، لم تكن سنماء مصر قد قدمت لهم من قبل ، شبئا شبيها بذلك ، فهي تتوهج بالضوء الباهر اثناء النهار ، وبأجمل لون لازوردى اثناء الليالي الهادئة، ولا تحجبها قط اية سيحب معتبة ؛ وفي الربيع نقسط نرى بعضها من سحب بالغة الارتفاع تدفعها بسرعة ريح الشمال ، لتمضى سريعا كي تتراكم موق جبال الحبشنة العالية ، حيث تتحول الى امطار ينشابسقوطها عدد لا حمر له من الأخوار التي تصب في النيل مكونة فيضان هذا النهر. اما الحُماسين أو الربح المسممة (ربح السموم) ، بدواماتهما الترابيمة الملتهبة وأعمدتها الرملية نتعكر وحدها صنو الجو ، ومع ذلك ، وبخلاف أنها لا تهب على مصر الا مرة أو مرتين على مدار العسام غانها هناك ضارة أو مؤذية أكثر منها منزعة ، نهى تمارس على الحيوانات والنباتات آثارها الضارة ، وتسبب امراضها ، بل قد تثنلها احيانا ، مان ذلك يحدث مى معظم الأحيان بالطريقة التي تحدث بها آثار السموم ، تلك التي تعمل دون جلبة ، دون عنف ظاهرى ؛ وبالاضائة الى ذلك ، نيامكانا ، ان نحكم عليها بدواماتها تلك بانها بنت الارض اكثر منها وليدة للسماء ، لذلك

⁽٦٠) عندما ترات نى المجمع العلمى بالقاهرة ، فى السادس عشر من الومير من العسام التاسع ، مذكرتى هذه عن عبور الاسرائيليين للبحس الأحبر ، وعن اقامتهم علد سفح جبل سيناء ، اعلنت ان هذا الجبل يمكن أن يكون بركاتا خامدا ؛ مالأحجار البركانية الضخام التى كنت رأيتها مى مابورات السفن (الصابورة : ثقل يوضع فى سفينة لحفظ توازنها) عند مدينة الطور تلك التى كانت تصل الى السويس والقصير ؛ كما أن الوصف الذى يعطيه موسى للحظة تجلى الرب فوق جبل سيناء تد رجحت عندىهذا الرأى ؛ وبعد وقت من قراءة دراستى توجه اثنان من رفاق رحلتشا هما السيدان كوتل Coutelle وروزيير Rozière الى كهف فى جبل سيناء ، وتبين المها أن الجبل جرائيتى وليس به أى اثر لبركان ، ومع ذلك مان الأعاصير أو العواصف ، تتنق بنفس القدر مع مايمكن أن تحدثه ثورة بركانية كتلك التى جاءت فى رواية موسى .

منهن نمتقد أن تدماء المربين قد اتخذوا منها رمزا للقدوة السيئة ، وعلى هذا يكون من السهل علينا أن نتصور كيف كان العبراتيون مأخوذين بهمل رعب ديني عند اول مرة يرون نيها البروق تشق ظلمات السحب اويسمعون نيها هزيم الصواعق نوق الجبال العالية ، تتزايد أصداؤه وتمتد لابعسد مدى تمتمانه (١١) . وفي الواقع فإن السحب تقدم إن يرصدها أشكال شياطين بالغة الغرابة ، كما أن حركتها ، وأشكال المسخ التي تقدمها قد الغزعت لمي معظم الأحيسان والهبت خيسال الضسعفاء من الرجال او جهالهم ، نقد رأى بعض نبها علامة على غضب السماء ورأى آخسرون نبيها الهتهم ذاتها أو أرواح أجدادهم الهائمة ، أما الرعد ، مُقد جعلت منه كل الشبعوب سيد السكون ، وها نحن نرى ، برغم تقدم العلوم والفنون الذي يهيئه التعلم ، أن كثيرا من النساس بابرحوا يضانونه بأكثر مما يخانون الأخطار الوشبكة أو الداهبة ، والسبب في ذلك بالغ البساطة : ان من الممكن لنا أن نصارع ضد هذه الأخطار مي الوقت الذي لاتملك فيسه وسيلة ما لدرء اخطار الرعد ، وزيادة على ذلك ، فكل ضجة هائلة تولد الاحساس بوجود توة عظيمة ، كما يجعل منها الخيال صرخة غضب هائلة نصدر عن كائن عظيم وتادر مى حالة غضب وهياج .

لقد ظل موسى لوقت طويل يوعى قطعان حميه فوق جبل سيناء و وهناك كان شساهدا على ظواهر وأشسكال سساية شكلتها الرعبود والعواصف فوق هذا الجبل الشامخ : وبلا ريب فان ذكرى ما كان هدذا الرجل المساهر قد استشهره منها هي التي دفعته الى اسستغلالها في التي دفعته الى اسستغلالها في تحقيق مآربه ،

وننتل هنا نصا حرفيا من جزء من الاصداح التاسع عشر من سفر الخروج:

آية ١ ، ٢ % منى الشهر الثالث بعد خروج بنى اسرائيسل من ارض

⁽١١) أثناء ترابة نحو أربغ سنوات تضيتها في مصر ، لم أسمع سوى مرة واحدة صوت الزعد ؛ ومع ذلك مقد كان هذا المنوت ضميفا حتى أن كثيرا من الأشخاص ، ممن كانوا معى ، لم يلحظوه قط .

مصر ، في ذلك اليوم جاءوا الى برية سيناء ؛ ارتحلوا من رفيديم وجاءوا الى برية سيناء فنزلوا في البرية . هناك نزل اسرائيل مقابل الجبل ؛

آیة ۳: « واما موسى مصعد الى الله ، مناداه الرب من الجبال مثاللا: هكذا تقول لبیت یمقوب ، وتخبر بنى اسرائیل ؟

آیة V: « نجاء موسى ودعا شیوخ الشمعب ووضع قدامهم كل هذه الكلمات التى اوصاه بها الرب ؟

الآيات من ٨ الى ١٢ : « ناجاب جميع الشعب معا وقالوا كلماتكلم به الرب نفعل ، فرد موسى كلام الشعب الى الرب ؛ نقسال الرب لموسى ها انا آت اليك في ظلام السحاب لكى يسمع الشعب حينها اتكام معك فيؤمنوا بك ايضا الى الابد ، واخبر موسى الرب بكلام الشعب فقال الرب لموسى اذهب الى الشعب وقدسهم اليوم وغدا وليغسلوا ثيابهم ؛ ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب امام عيونجميع الشعب على جبل سيناء ؛ وتقيم للشعب حدودا من كل ناحية قائلا احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل ان تعسوا طرفه . كل من يمس الجبل يقتسل متسلا » .

وفى واقع الأمر ، غليس من المسير أن يتنب بحدوث الرعد قبل موعده ببضع ساعات (١٢) ؛ غالبحارة وسكان الجبال المالية يبرهنون لنسا كل يوم على صحة ذلك أذ تحملهم غريزة البقاء على أن يلاحظوا بعثاية كل نذر الظواهر الجوية التى يخشوئها ، وقد تطلب الأمر من موسى وقد عمل لمدة طويلة راعيا فوق جبل سيناء سان يقوم هناك بتاملات

⁽٦٢) تتضح نذر الثورات البركانية كذلك ، وبطريقة تكاد تكون شبه مؤكدة ، عن طريق توهج المستنقعات والابخرة التى تحمل روائح كبريتيسة وكذلك عن طريق الهواء النقيل والحار ، والأصوات تحت الأرضية وجفاف الآبار ، ونقص — وفي بعض الأحيان التوقف التام — للدخان الذي يتصاعد عادة من فوهات البراكين القديمة ، وكذلك عن طريق الفسزع الذي يتملك الحيوانات غنعبر عنقلقها بصرخاتها وسيرها المتخبط والقلق، وتفعل الطيور نفس الشيء غنطير هنا وهناك — هذه كلها علامات على قرب حدوث المواصف أو الأعاصير أو الزوابع ، كما أنها في الوقت نفسه نذر بحدوث مؤه الكارثة الرهيبة (ثورة البراكين) .

وملاحظات مماثلة . اما عن الفترة المحددة والتي تبتعد تليلا عن الأيام الثلاثة التي حددها موسى في الآيات من ١١ الى ١٥ فان علينا أن نمتقد أن موسى ، عند حديثه الى العبرانيين ، كان يعطى لكلماته غموض الوحي القائم بالوساطة بين الناسس وبين الرب ، والذي يكرر ذلك دون أن يصيبه الفشل ، وأن كان يدون نبوءاته (الفامضة تلك) — ما أن تمضى الحوادث ، بطريقة وأضحة محددة (١٢) .

ونواصل مرة أخرى النقل عن الاصحاح التاسع عشر من سسقر الخروج:

آية ١٦ : « وحدث في اليوم الثالث لما كان الصباح أن مسارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على الجبل وصوت بوق شديد جدا فارتعد كل الشعب الذي في المحلة ؟

آية ١٧ : « وأخرج موسى الشمعب من المحلة لملاقاة الله ، فوقفوا في أسغل الحلل ؛

آية ١٨ : « وكان جبل سيناء كله يدخن من أجل أن الرب نزل عليه بالنار . وصعد دخانه كدخان الأتون ، وأرتجف كل الجبل جدا » .

الآيتان ٢٠ ، ٢١ : « ونزل الرب على جبل سيناء الى راس الجبل، ودعا الله موسى الى رأس الجبل نصعد موسى ؛ فتال الرب لموسى انحدر حدر الشعب لئلا يتتحموا الى الرب لينظروا نيستط منهم كثيرون » .

السنا نضع ايدينا الآن على وصف بالغ الدقة للرعد ! السنا نرى كم كان موسى يخشى أن يأتى أحد أبناء شعبه ليجده وسط السحب التى تفطى تمة الجبل ، لسكنه لن يجد هناك الرب المتسدس الذى اصطنع له ذكاء موسى وحكمته ، وتابلية هؤلاء للايمان والتصديق مكانا هناك . وأما موسى فقد اقترب الى الضباب حيث كان الله ، هكذا تخبرنا الآية ٢١ من الاصحاح العشرين من سفر الخروج .

⁽٦٣) أنظر بالاضافة الى ذلك ماسبق أن ذكرتاه في الجزء المسلص بعبور البحر الأحمر عن نشر الإسفار .

ويتعرف المرء كذلك _ ولا يزال _ في هذا الاصحاح نفسه على المدوافع التي حدث بموسى أن يتود الاسرائيليين إلى جبل سيناء، أذ يتول لهم : « أنه الله أنما جاء لكي يمتحنكم ولكي تكون مخافته أمام وجوهكم حتى لا تخطئوا » .

« انتم رايتم اننى _ أى أنا الرب _ من السماء قد تكلمت معكم » *

وبعد ذلك ، وبعد أن منع موسى أن يتنعبه أحد ، ذهب فوق الجبل، وامضى هناك أربعين يوما ، وخط خلال هنده العزلة لوحى الوصايا وتدمهما ألى الشعبباعتبارهما حسبةوله « المكتوبين بأصبع الرب » * *

وبهدده الطريقة نفسها فرض غالبية المسرعين الاحترام المحبير السرائعهم ؛ نوما Numa يستلهم حورية المساء والفساب ايجريا ، والملك جبريل يملى الترآن على محمد ، ومانكو كاباكا Manco Capac يتحدث باسم الشمس ، وليكورج ، نفسه ، حتى ليكورج الحكيم يبحث عن دعم لشرائعه في وحي معبد دلفي ، ان هؤلاء الرجال العظام ، الاكبر مهارة والاكثر علما من عامة الناس ** يغيدون منظواهر الطبيعة المعروفة لهم جيدا كي يحيطوا انفسهم بالمهابة والقداسة ، السنا نرى كريستوف كولبوس ، في زمن اكثر حداثة ، وحين كاد يهلك جوعا ، ينذر البسطاء، سكان جمايكا ، بأنهم ، ان لم يجلبوا الأطعمة الى معسكر الاسبان ، فسوف تعاتبهم يد الله ، ثم حدث كسوف الشيمس الذي كان يتوقعه فحر التوم سجدا من الرعب ، واطاعوه .

^{*} انتبساس من الآيتين ٢٠ ، ٢٢ من الاصحاح العشرين من سيمر الخروج ، (المترجم)

^{**} منفر التثنية ، الاصحاح التاسع ، الآية ، ١ (المترجم) . عد علا علا المالة ، المالة ، مالا له تثناء المتالة . ١ م م ما

^{***} ينظر المؤلف الى الجميع بلا استثناء باعتبارهم مشرعين ويذلك يطبق مكرته على المشرع الحتيتى والمشرع المنترض وجوده وكذلك الانبياء. وفكرته هنسا تعييبة لاتصى حدد ، تد تصلح دليلا على حذته هو ولكنها لاتعد دليلا على صدق مايذهب اليه ، وقد وضح من سياق مقاله قلة معرفته ويكاد يكون جهله بالاسلام ونبيه العظيم ، أما الدنين يشدير اليهم هنسا فهم :

حقا! أن طغولة الشموب تبتلىء على الدوام بالمجزات (١٤) .

نوما Numa نوما السياطية التي ملوك روما كما تحكى الاستاطير (٧١٤ - ١٧١ ق.م) وكانت السلطة المخلف الوقت المن يد الرؤساء او السيناتوريين، اما الملك المكان يقوم بدور الكاهن الأكبر ، ولكى يلزم شعبه وقومه الهمجى الما الملك المكان يقوم بدور الكاهن الأكبر ، ولكى يلزم شعبه وقومه الهمجى المن المؤلفة المؤلفة وجد أن من الضرورى له أن يبدو المي من يستلهم كلماته من غير حكمة البشر المدعى أنه يلتتى الما الليل بالمجريا، الحورية المقدسة التى تلهمه الرشد والنصيحة ، والملح بذلك المى توحيد دين قبائل روما وقويت وحدة الدولة وزاد استقرارها .

ماتكو كابلكا Manco Capac : مؤسس المبراطورية بيرو واول ملوك الاتكا ؛ عاش مى الترن الماشر الميلادى .

ليكورج Lycurgue يتول عنه هيرودوت انه ابن عم الملك كاريلوس ملك اسبرطة ، تلتى من الوحى نى دلغى بعض مراسيم يراها البعض توانين ليكورج . توانين ليكورج . تفسها ويراها آخرون تصديقا ربائيا على توانين ليكورج . وقد وجد باعتباره مشرعا ان انفسل طريقة لتغيير عادات الناس القائمة ولاحفال عادات جديدة ان يقدم توانينه باعتبارها اوامر من عند السماء . وقى حين يجرم بعض المؤرفين بأنه واضع توانين اسبرطة يرى كثيرون انه شخصية خيالية ، ولعل هذه الشرائع لم تكن من وضع رجل واحد بعينه ، ولكنها طائفة من العادات تحولت الى توانين وسميت باسم الشخص الذى قام بجمعها وتدوينها ، (المترجم) ،

(١٤) ليس هناك ماهو اسهل من خداع الطبقة الدنيا من الشمعب عن طريق معجزات مزعومة حتى عند الشعوب المتحضرة . الم يهرع القوم فى ايطاليا ، عني ايلمنا هذه ، ليحيطوا بصورة العذراء المتدسسة التي كانوا « يرونها » وهي تحرك عينيها ؛ ولهذا السبب لم يكن التساوسة يكلنون انسيم عناء تحريك أي جهاز لاتمام « المعجزة » ؛ كانوا يكتفون بالقول: هل ترون ؛ ويجيب الجميع ، نعم ، نحن نرى ،

وكم يكون الخيال قادرا على الخلق إ

موت موسى

بعد أن سبار الاسرائيليون لبعض الوقت على غير هدى ، وعلى طريقة العربان ، في المناطق المحيطة بجبل سيناء ، حاولوا التوغل في اراضي سنوريا الى الغرب من البحر الميت .

كان موسى قد استنهض عزيمتهم مخبرا اياهم أن الرب قد اعطى لنسل ابراهيم أرض كنعان . ومع ذلك نقد رفضوا عند وصولهم الىحدود هذه الدولة أن يهضوا لأبعد من ذلك فقد المزعتهم تقارير جواسيسهم ، ثم عادوا فطلبوا أن يدخلوا المعركة بعد أن استنفرتهم ملامات موسى اوحدس هذا الرجل الذي كان شاهدا على ما ابدوه من فزع منذ وقت قصير انهم سيهزمون لو تجاسروا على الهجوم برغم منعه اياهم من ذلك ؛ ولم يستهموا اليه ، وحاتت بهم الهزيمة التامة (١٥) . وادرك موسى من هزيمتهم تلك ، ومن عصيانهم الذي تفجر قبل ذلك بقليل ، أن الاسرائيليين ، لم يصبحوا بعد ، مضرسين بالقتال ولا منظمين بالقدر الكانمي حتى يمكنهم ان يستقروا بالقوة القاهرة نمى ارض السوريين ؛ مانتظر نمى الصحراء ثمانية وثلاثين عاما حتى مات غالبية العبرانيين الذين ولدوا بمصر . ولقد سمعهم مرات عديدة يأسفون على قيودهم ، وشبعر كم هو عسنير أن يولد روحا تومية لدى رجال ربما كاتوا ينتمون لأجنساس متفرقة ، وولدوا نموق ذلك مَى أغلال العبودية . واستغل من جانبه كل هذا الوقت مي تطويعهم لشرائع تتناسب مع اوضاعهم وما يهدف هو اليه . ولقد نجح ني ذلك. وحين يتخيل المرء صعوبة هذه المحاولة من جانب موسى ، غانه يجد مايغريه على أن يضع هدذا المشرع في مقدمة كل المشرعين الآخرين ، ليس فقط لأنه انترع عبيدا من سادتهم وانما - كذلك - لأنه جعل منهم امة شهرة غير تابلة للفناء ، وإذا كاتت متوحاته ومتوحات من خلفوه لا يمكنها من فاحية الانساع والأهمية أن تقارن بفتوحات محمد وخلفائه ، في ظروف تكام تكون متشابهة ، فقد تم الأمر على هذا النحو لأن موسى الن يجابه لمي زمنه أمما قوية وشعوبا مضرسة بالتتسال تشغل أرض سسوريا وغارس

⁽٦٥) سفر العدد ، الاصنحاح الرابع عثم

ومصر وبلاد العرب ، اما عند ظهور محمد ، فقد كانت امبراطورية الرومان العملاتة وكذلك امبراطورية الغرس قد بليتا من القسم بعد ان اقتسمنا العمالم ، وكانت الشعوب التي اخضعها هؤلاء والتي سلمت اغلالها تظن انها تحطم اغلالها بانتقالها من سيطرة سيد قديم الى ايدى سادة جدد ﴿ كذلك من معيد دولة متماسكة قد اضطر انبوحي اليهم بالهلع من الأجانب وهو شعور ظلوا يحملونه بين جوانحهم حتى انهم بغضلون ان يستاصلوا شافة عسدوهم عن ان يهزموه ، بل انهم يزدرون المعتنقين الجدد لدينهم حتى في ذراريهم ، فلا يغطون الا للجيل العاشر من هؤلاء الحق في لدينهم حتى في ذراريهم ، فلا يغطون الا للجيل العاشر من هؤلاء الحق في العرب — وكان لدى هؤلاء شعور قومي بالغ الوضوح منذ زمان بعيد ، الحتوق المقررة للمؤمنين القسدامي ، وبهذه الطريقة ضاعف توانه الظافرة الحتوق المقررة المؤمنين القسدامي ، وبهذه الطريقة ضاعف توانه الظافرة بجنود من الأمم التي فتحها ***

وقد عكف موسى ، كما سبق لنسا القول ، لأكثر من ثمانية وثلاثين عاما منذ انتصار السكنعائيين (١٦) ، على تطويع العبرانيين لشرائعه، وفي النهاية حاول من جديد أن يستقر في سوريا ، وزحف نحو الشرق من البحر الميت ، متخذا هذه المرة ، طريقسا مختلفا عن الطريق الذي كان قسد اتبعه عند حملته الأولى ، متجنبا في كل الأحوال أن يمر بأرض ملك ادوم الذي كان يخشى بأسه (١٧) ، وضمن موسى لنفسه ، من هذه الناحية دعم أو على الأقل حيدة كثير من العشائر حين اذاع أن العبرانيين يشتركون معهم في أصل واحد ، وحين وعد باحترام أملاكهم وبأن يدفع حتى ثمن الساء الذي سيشربه هو وقومه عند عبورهم بلادهم (١٨) .

يد لا يمكن اى منصف أن يتبل هذه الأفكار على اطلاتها ، بالاضافة الى ان الكثير مما جاء فى كلامه مردود عليه ولا يمكن تفسيره الا بالتحامل او تجاهل معطيات التاريخ ، وهو أمر يؤسف له من جانب رجل يتسسم بروح متحررة ، وباطلاع واسع . (المترجم) .

^{*} وهكذا تتحول الميزات والفضائل الى عيوب ومآخذ عند من يريدون التحامل على الاسلام بأية وسيلة (المترجم) .

أَدُّهُ ٢٦١ سَنْرِ التَّنْنِيَةِ ، الأُصَحَاحِ الأُولِ ، الآيَةُ ٦٦ ؛ والاصحاح الثاني، الآية ١٤ .

⁽٦٧) سنر العدد) الاصحاح العشرون ، (٦٧) سنر التثنية ، الاصحاح الثاني ،

وعندما شنت عليه معسارك اننساء مسيرته ، فقد انتزع انتصارات عديدة لا باس بها ، واستولى على منطقة خصيبة تقع الى الشمال من نهر الأردن ؛ وهنساك ، حيث شعر بتواه تخور ، شاء أن يجعل من موته أمرا منيدا في تحقيق مآريه ، فأعلن للشسعب أن الرب قسد رفض أن يدخله الأرض الموعودة لانه قسد شك مرة واحدة ، واحدة فقط ، في قدرته بهر واعلن باسم الرب الخالد أن يشوع بن نون قد صسار خليفة له ؛ وبعد أن صعد موسى جبسال عباريم ونبو اشسار بيده للعبرانيين الى الأرض التى سيكافئهم بها الرب جزاء فضائلهم ولا سيما عقيدتهم الدينية .

* * *

وهائذا استحضر صورة هذا الرجل المسن ، الجدير بعددسه ، نى ملامح موسى الذى رسمه ميكل انجلو نى كنيسة التسديس بطرس ، نى روما ؛ جبهته التى جمسدتها السنون لا تنم الا عن الهسدوء ، اما عيناه نمت نظامل ببريتهمامع القدر الاكبر من الرتة والحنو ؛ ولتسد احترمت يد الزمن عظمة تقاطيعه ، اما اسسناته البيضاء كالمساج (١٩) فتظلها لحيسة كثيفة تتسدلى فوق صدره ، هذا هو يمثى ببطء ولسكن نى ثقة ، اما شموب لونه ونظراته الشاخصة الىالسماء فتنبىءوحدها انه تارك الأرض كى يذهب الى مقام اكثر قداسة ، يحيط به المساتلون والنساء والاطفال، بل والمبيد ، كلهم قلقون ، لسكنه بصوته المهم يتنبسا لهم بالتدارهم التى يحملها لهم السقبل ، ويباركهم ؛ ويجثو الشمب على ركبتيه ، وحين يعلن يحملها لهم الوشيك يتفجر النحيب وتنساب السدموع ، نى كل مكان ، ويتول لهم كلمة الوداع الأخير ثم يبتعد ؛ يندنه النساس ليتبعوه ، لسكنه بحركة واحدة من يده المخائره يازمهم ، اماكنهم ؛ من يتجاسر على عصيان ويتول لهم كلمة الوداع الأخير ثم يبتعد ؛ يندنه النساس ليتبعوه ، لسكنه بحركة واحدة من يده المخائره يازمهم ، اماكنهم ؛ من يتجاسر على عصيان عصيان عليه عليه المناهم عليه المناهم عليه عليه المناهم عليه عليه عليه المناهم عليه المناهم عن موته الوشيك يتفجر النحيم ، اماكنهم ، من يتجاسر على عصيان عصيان عليه عن موته الوداع الأخير م يازمهم ، اماكنهم ؛ من يتجاسر على عصيان عصيان عديد واحدة من يده المخائره يازمهم ، اماكنهم ؛ من يتجاسر على عصيان عصيان عليه المناهم عنه منه وته المناهم عنه من يتجاسر على عصيان عصيان عديده المناهم عنه منه وته المناهم عنه منه المناهم عنه المناهم عنه عنه المناهم عنه عنه المناهم عنه المناه

يد تقرأ في التوراة: « غقال الرب لموسى وهلرون ، من أجل أنكما لم تؤمناً بي حتى تقدساتي أمام أعين بني اسرائيل ، لذلك لاتعكلان هدفه الجساعة إلى الأرض التي أعطيتهم أياها » سنسفر المسدد ، الأمسحاح ، ، الآلة ١٢ .

وكذلك: "التكما خنتماتي في وسط بني اسرائيل عند ماه مربية قادش في بدية صبئ إذ لم تقدستاني في وسسدا بني اسرائيل غائك تنظر الأرض من قبالتها ولكنك لا تدخّل الى هناك ، الى الأرض التي اعطيتها لبني اسرائبل » ، سفر التثنية ، الاصحاح ٣٢ ، الآية ٥٢ ، (المترجم)

(٦٩) « وكان موسى ابن مائة وعشرين سنة حين مات ولم تكل عينه ولا ذهبت نضارته ١٤ سبغر التثنية . الاصحاح الرابع والثلاثون ، الآية ٧ .

هذا الرجل الذى اصطفته السماء فى اللحظة نفسها التى يذهب فيها كى يتحد بالذات الخالدة ؟ ولم يره احد بعد ذلك يعاود الظهور ، اما يوشع المخلص الوحيد لما كان يهدف اليه ، وكذلك بلا ريب لتراره الأخسير ، فيتسود الاسرائيليين من جديد فى عربات موآب حيث يظلون يبكونه ثلاثين يوما ؛ مشرعا ونبيا وأبا .

ومع ذلك غلن المضى لأبعد من ذلك غى بحثى ، غالجيسل الذى عبر الأردن كان غريبا عن مصر ، وقد لا يتصل تاريخه بقسدر كاف بخطسة هذا المؤلف * لكننى اختتم بهذه الفكرة ؛ ان كل ماانتهينا الى استخلاصه من الأسسغار الخمسة انما هو احتمال وقسريب كذلك من الصسحة ، ويتطلبق او يتفق بشكل تام مع روايات المؤرخين الدنيويين لدرجة يستحيل معها ان تكون هذه الأحداث اسطورة ، كما شاء بعض ان يزعم ذلك بقعل خيل عزرا أو حلتيا * اللذين كانا يعملان خيالهما لمقاصد سياسسية ودينية ، وغضلا عن ذلك غلعل هذين الجدين اليهوديين قد اصطنعا سمع خلى الانتصارات وليس عن الهزائم ؛ نحين يخترع انسان ما تاريخ امة ، على الانتصارات وليس عن الهزائم ؛ نحين يخترع انسان ما تاريخ امة ، على الانتصارات وليس عن الهزائم ؛ نحين يخترع انسان ما تاريخ امة ،

وصف مصر ،

الدراسة العاشرة:

مصر للقبائل لعرب بندالتي تفطن ببن مِصْرُ فِلْسِيطِينَ أنبيده مويد

العنوان الأصلى للدراسة هو: حصر شامل القبائل العربية التى تقطن بين مصر وفلسطين ابتداء من خان يونس وغزة حتى نهر العساصى ، والجزء الشسمالي من الصحراء التى تفصل مكة عن سوريا . المبحت اليوم تقاليد وعادات العرب الذين يهيمون منذ زمان لاتعيه الذاكرة في صحراوات مصر وسوريا ، معروفة بشكل كاف ، ولقد نقل الينا مؤرخو وفلاسفة وجغرافيو العصور القديبة ، في هذا الخصوص، تفاصيل لاتختلف في كثير عن تلك التي نترؤها في مؤلفات الرحالة المحدثين، للسكن الاسماء الحالية للقبائل وتوتها العسكرية المفترضة ، والأماكن التي تتطنها ، لا توجد في اي مؤلف من هذه المؤلفات ، بكل التحديد والدقسة المرغوبين .

واذا بم نول بالا الا للظلام الدامس الذي يبدو وكانه متدر على هذه المشائر نصف المتوحشة ، وانعدام اتصالاتنا بهم ، نقد يبدو أمرا ضئيل الأهبية نمى الواتع أن نتعرف على كل الخصوصيات الماسة بهم ، اللهم الا اذا كان من شأن هذه الخصوصيات أن تلقى بصيصا من الضوء على جغرائية مسحراواتهم بحيث تصبح بذات مائدة للرحالة الذين يأتون من بعدنا ، ذلك أن العرب ، وهم بطبيعتهم متعجسرفون ومتغطرسسون ، لايرحبون الا بأولئك الذين يقدرونهم ويحترمونهم ، خاصة ، اولئك الذين يعرفونهم ، لذلك مقد ظننت أن حصرا لهذه القبائل العربية ، أي لهــذه الجماعات الرحل التي تتطن البلاد الواتعة بين نهر النيل ونهر الماصي، لن يكون أمرا عديم الجدوى ، ولكي يكون لهذا العمل ، ذلك النوع الوحيد من التقدير الذي نرجو أن يناله ، نقد تارنا بعناية ماثقة هذه المعلومات التي هيأها لنا رجال من أهل البلاد لاجئين الى مرنسا بتلك المعلومات التي جمعت ني نفس أماكن حدوثها أثناء الرحلتين المختلفتين (اللتين تهنا بهما) ، وقد دونا اسماء الأعلام بالحروف العربية والفرنسية ، وتفادينا بشكل خاص أن ندرج ، سواء من العبود الخاص بالأسباء ، أو بالعبود الخاص باللاحظات كل ما قد يكون عرضة لعدم الدقة وكل ماتد يكون مدماة للتشكك . بيسان بالقبائل العربيسة في معر السفلي

العدد المنترض	املكن اقامتها	اسم القبيلة
۵۰۰ غارسی	وادى التيه ؛ خسواحى غزة وبخاصة المنطقسة المسهاة دير التين	عـــرب الترابين او ترابين
مجهول	نفس الصحراوات حتى جبـــل الطور	عرب السواركة
٠٠٠ شارس	تسكن هذه التبيلة كما يوحى بذلك اسمها ضواحى جبل الطور	عسرب الطور
اکثر بن ۲۰۰ غارس	ضواحى بلبيس والمترين	عسرب محسارب او نفعیات
ر من ۲۰۰ الی ۳۰۰ منارس	سكن هذه التبائل الشلاث الضواحى الرملية والتاحلة لخان يونس	عرب التهاينسة عرب الطرابنس (عرب بن البرانق (
العدد مجهول	المستدراء الى جنسوب خان يونس	عرب الحنساجرة

ملاحظات المنادر والراجع كانت هسذه التبيلة التي يعرفها كل استخلصت هذه المعلومات بمعرفتنا من زاروا مصير على الأزمنسسة ومن نفس الأمساكن التي توجد الأخيرة ، إكبر عسددا فيها مضى بها التبيلة . عبا هي عليه الآن ، نهي واحدة من تلك القبائل التي عانت من غضبة على بك عندما عزم هـــذا الزعيم الملوكي على تخليص مصر من العربان . هذه القبيلة في تحالف مع القبيلة هذه المعلومات مستخلصة مسخكرات السابقة ، وكان اسم شيخها مي ني حوزتنا وصلت الينا عنطريق الرحوم ميخائيل صباغ النساسخ عام ۱۷۹۹ یسمی ابن معوی . العربي بالمكتبة الملكية . ينقل عرب الطور الى القاهرةالفحم من معلومات استخلصناها بمعرفتنا من نفس أماكنها ومذكرات وغواكه هذا الجبل وكذلك بعض د. رومائيل اعدت حديثا ونشرها سلع الهند القسادمة عن طريق Mayeux مايو السنويس . لا ينبغي أن نخلط بين هـذه التبيلة أمن معلومات استخلصناها بمعرفتنا وتبيلة اخرى تحمل نفس الاسم من نفس الماكنها ومن مذكرات ميخائيل صباغ . وسنتناولها نيما بعد ، على الرغم من أن هذه القبائل تابعة من مذكرات مى حوزتنا نقلها الينسا السورى خليل مسعد . لحكومة غزة الا أنها تعتبر تبائل مصرية بسبب رحلاتها العديدةالي التساهرة . وني عام ١٧٩٩ لم یکن لها سنوی شیخ واحد یسمی

ابو شكال وحيدي ،

العدد المنترض	أماكن اقامتها	اسم القبيلة
۱۰۰ تمارس على الأتل	ضواحى القاهرة ، الىمسيرة يوم من شرق الجنوب من هذه المدينة	عرب القطاب
قليلو المدد	على بعد ثلاثة مراسخ من التاهرة	مرب البساطين
۰۰} غارس	تجاور التبيلة السابتة	« الحويطات
۰۰} غاریس	ضواحى العريش والى الشمال منها	« المبوالتة
۵۰۰ غارس	شواطىء بحيرة صغيرةسسى بركسة الحج بالقسرب من القاهرة	« نصف حرام
۳۰۰ غارس	ضواحى مصر العتيقة	« البيمسار
۱۰۰۰ غارس	ضواحى القاهرة ، على مسنيرة يوم الى الشرق من المدينة	« المايدي
۹۰۰ غارس	على مسيرة يوم ونصسف من التاهرة من المسحراء	« الحبايبة
۳۰۰ غارس	نغنس المسكان	« ثمية سنعد
۳۰۰ غارس	شرحه	* بلی
۲۰۰ غارس	شرحه	« الزناتي
٥٠٠ غارس	وأد يحمل نفس الاسم كانت	« العلميلات
	تمر به غيما مضى ترعــة السنويس المسماة خليج المير المؤمنين	

~	
المنادر والراجع	ملاحظات
من مذكرات المرحسوم ميخائيسل صسباغ .	• • • • •
شرحه ، وكذلك من مذكرات الدكتور رومائيسل .	
من معلومات استخلصناها بمعرنتنا	كانت لهذه القبيلة علاقات كثيرةودية
بن نفس أماكتها ،	مع الغرنسيين
شرحه	الموالحة متحالفون مع التبيلة
	السابقة . وكان شيخها الذي
	تعرفنا به شخصیا نی عام ۱۷۹۹
	بسمى الشيخ محمد بن صالح .
شرحه	
شرحه ٤ وين مقلف السيم مايم	يجد المرء بالمثل عربانا يحملون نفس
Mayeux	الاسم بالقرب من أهرام الجيزة.
	تنقسم هذه القبيلة الكبيرة العددالي
<u> </u>	نروع كثيرة اسماؤها مجهولة لنا.
	كانت هذه القبائل الأربع وبخاصة
	القبيلتين الأخيرتين مهمالة حرب
· 4-4 8- 0, -5-;	مد الغرنسيين ،
	مد العربسيين ،
من مذكرات ميخائيل صباغ ، ومن	
معلومات استخلصناها بمعرفتنا.	
	⊾ I

العدد المنترض	أباكن اتابتها	اسم التبيلة
مجهولة العدد	مناطق التل ، وعراق المنشية	مرب العايد « تلازين « الجبارات « العبارين
• • •	بين غزة وجبل الخليل وهـو متر التبيـلة التديمة يهوذا وتعد الخليل مدينة متدسة منذ زمان طويل باعتبارها مكان تبر ابراهيم	« بکیر
۳۰۰۰ غارس علی الاقل	بين العسريش وغزة ونى المسحراء الواقعة الى المبدوب الشرقى من هذه المدينة الأخيرة	« الوحيدات
۲۰۰ـــ۲۰۰ غارس	ضواحى الرملة واللد (ديوسبوليس القديمة)	« الأمارة
۲۰۰ غارس	شــواطىء النهر الذى يجرى الى الشــهال من يانـا والمرتفعات التى تطل على هذه المدينة	« ابو کشك

المسادر والمراجع	والحظات
مستخلصــة من مذكرات السورى خليل مسعد	كان شيخ التبالل نى عام 1770 يسمى ابنحسين الدايمى وحيدي
شرحه	
من معلومات استخلصناها من نفس اماكنها ، وكذلك من مذكرات د، روفائيل .	تسيطر هذه التبيلة القوية على كل البلاد الواقعة اسغل خط عرض ٢١بين البحر المتوسط والبحر الميت وينتمى اليها على الدوام شيوخ القبائل المجاورة وتنتسم الى عدة مروع اشهرها عادة عرب عايشة او عابشية الذبن يتطنون بالقرب من غزة .
من معلومات استخلصناها من نفس الماكنها وكذلك من مذكرات السورى خليل مسعد .	يقوم الأمارة عددة بحراسية الاشتخاص الذاهبين للحج الى بيت المقدس وفي عام ١٧٩٩ كان شيخهم يسمى سلامة الأمير.
مستخلصة من معلومات نقلها الينا يعقوب حبيب شيغ الشيفا عمر في سوريا .	كان شيخ هذه التبيلة في عام ١٧٩٩ يسمى أحمد بكير .

Γ		
العدد المغترض	الملكن اقامتها	اسم القبيلة
قليلو العــدد	نفس المناطق	عرب المسلاح (او باعة الملح)
) » ».	ضواحي التدس الشريف	م بن جدوان عدوان
» »	تجاور التبيلة السابقة وتعيش	« المسعودي
	كذلك على شـــواطىء نهر الأردن	
» »	يميش هسؤلاء المسسرب نى التوانل التي التوانل التي التوانل التي التي التي التي التي التي التي الت	« النفعيات
	من تيساريةنلسطين ويرون	
	على الدوام يتجولون مي	
	اطلال هذا المقر الشديم	
	الصليبيين	
تليلو العدد لحد كبير	نفنس المناطق	« السعدية
» ») » »,	« الحوارث
)))	المناطق الواتمة بين تيسارية	« النميمات
ļ	وروحة وشسواطىء البحر	
	حتى طنطورة	
۲۰۰ غارس	البـــلاد الواتعـــة بين المرج	« براریش
ļ	وروحة أي سهل جبرائيل	
	القديم أو سبهل ازدريلون	
	المشهور بخصوبته ومراعيه	4 .11
۲۰۰ قارس	جبل الحرمل	« المساعيد
۲۰۰ غارسی	المناطق الخلئية الجبلية من	« زبیدات
	بلدة نابلس ، وهي شكيم	
	القديمة في بلاد السامرة	
	البلاد الواقعة بينيافا ونابلس	« السناترة
قليلو العسدد	التى كانت تسكنها تسديما	
	تبيلة الرايم	
	-	

المسادر والمراجع	ملاحظات
من مؤلف المسيو مايو	
من مذكرات الشيخ يعقوب حبيب « « « «	
شرحه وكذلك من معلومات حصلنا عليها بأنفسنا .	كان شيخهم نى علم ۱۷۹۹ يسمى عبد الله السراب .
:	
شرحه	
n	• • • •
•	• • • •
*	نستخلص أن هذه التبيلة هي نفس التبيلة التي يشير اليها روفائيل باسم باراريش في مذكراته .
»	
ď	
,	
•	

العدد المنترض	أماكن اقامتها	اسم القبيلة
شرحه	المناطق التى تشكل ممتلكات تبيلة منسى	عرب الغابة
۰۰۰۰ الی ۲۰۰۰ غارس	الصحراء الواسعة التي تهتد من شرق البحر الميت والتي كانت نيما مضى موطنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	« الصقر
قليلو العسدد شرحه	للرعاة المؤابيين . ضواحى صفد مكان يسمى العوجة	« الحلف « العوج
شرحه	من قاتون حتى جسر ابن عامر	« التركمان
العدد مجهول	ابتداء من هـذا الجسر حتى بيسان وهى مدينة بيتشان القديمة في نابلس	« الصقر بانية
كثرة العسدد	بين جسر بنات يعقوب والقنيطرة	« السمكية
شرحه «	نفس المناطق شرحه	« الجماثين
المعدد مجهول	فسواحى القنيطرة من جهة الشرق وهى بلدة كشيرة الاشجار .	« تركمات الثلجية

المسادر والمراجع	والاحظات
شرحه ، وكذلك مذكرة الدكتور روماتيل .	وكما يدل عليها اسمها غان البلاد التي تقطنها كثيرة الأشجار .
معلومات استخلمسناها في نفس	تتوم هذه التبياة التوية الشكيمة
_	بجولات متعددة في بلاد صفدالتي
يعتوب حبيب وكذلك من خريطة	كانت تديما جزءا من ممتلكات
Poultre السيو بولتر	تبيلة نفتالي وحتى اسوار نابلس
	وعكا وصور .
من معلومات الشبيخ يعقوب.	
شرحه ، وكذلك من معطومات	كان شسيخ هؤلاء العربان في عام
السورى خليل مسعد	۱۷۹۹ بسمی ابو کشك شسانها
	شان التبيلة التي تحمل نفس
	الاسم والتي ذكرناها آنغا :
شرحه	لا يشسترك هؤلاء التركمان الا مي
	الاسم مع القبائل التي تسكن
	سهل انطاكية وضواحى الجنوب
	الغربى لدمشق وبلدة عتيبة .
يعقب ومن معسلومات	
استخلصناها في نفس أماكنها .	کانت نیما مضی تشکل جزءا من
ومن الجغراني القديم دانغل	تبیلتی یساکر وزبولون ، وتسد
d'Anville ج۲ ، ص۱۷۷	حاربوا وكذلك المسرب المذين
	سنذكرهم بعدد ذلك الغرنسيين
	نموق تل طابور ،
يعقوب حبيب	
د. روفائيل	
د. رومائيل والشبيخ يعتوب .	يتحدث هؤلاء العربية والتركية
شرحه	
I	

	 	
العدد المنترض	أماكن أقامتها	اسم التبيلة
كبيرة العسدد	ابتداء من القنيطرة حتى منطقة تسمى الجيدور	عرب نعيمات الشرقية
۱۰،۰ قارس	چنوب بحيرة طبرية بين صند	« خیط بواذی
العدد مجهول	وجسر بنات يعتوب ضواحى اريحا او حيركو القديمة	« مساعيد امارة) وعرب الوهايب
شرحه	الشـــواطىء الغربيــة للبحر الميت والجبال الواتعة الى	عرب كاظم المارة
'n	شمال القدس الشريف من القدس الشريف حتى نهر الأردن	« التمابيــة
*	شــواطىء نهـر الأردن حتى بيسان	« المهيدات
العدد مجهول	نفس الأماكن	« الثعالبة
قليلو العسدد	الجبل الذيشرف على بحيرة طبرية الى الشرق	« البشاتوه
« « ۳۰۰ غارسی	نفس المناطق حتى نهر الأردن شــواطىء البحيرة الصغيرة المسماة الحولة	« المشاليخة « الغور
۳۰۰ غارسی	شــواطىء بحيرة طبرية الى الشمال حتى البــلاد التى يشغلها العرب المابقون	«صحور الغور
العدد مجهول شرحه	(الغور) وهى بلاد صخرية نفس الأماكن ابتداء من شسفا الغور حتى الجزء الاوسط من تلطابور الى الغرب من التبيلة السابقة	«الغوارنة « الصبيح « الدكاشرات
	ابتداء من شسفا الفور حتى الجزء الاوسط من تلطابور	الصبيح

المسادر والمراجع	والحظات
معلومات استخلصها على نفس اماكنها وكذلك الشيخ يعتوب . شرحه ، وبخصوص العسدد ، من مذكرة د، روغائيل .	هؤلاء العرب أثرياء في مواشيهم
يمقوب حبيب	المناطق التي تتجول نيها هـذه التبائل العربية تشكل جزءا من املاك تبيلة بنيامين
شرحه	
))	
))	كان هـــذا السمل يشكل جزءا من ممتلكات تبيلة منسى ،
شرحه وكذلك د. رومائيل .	
شرحه	
))	• • • •
الشيخ يعقوب	
خليل مسعود	• • • • •
شرحه	· · · · ·

العدد المنترض	الماكن اقالمتها	اسم التبيلة
العدد مجهول	ضواحى حاصبيا وظهر الهضية السورية التي تناخم بلاد المتاولة	عرب الفيرات وعرب محمدات
كثيرو العدد	شاهم بعرد المهاوت ضواحي البلقاء والسلط	« المباد
العدد مجهول	صحراء بلقة وضواحى شسفا الفور والسلط والزرقا	« اهتیم او « العـدوان
شرحه	البلاد المعروفة باسم عمسان وجسسوش الى الشرق من القبيلة السابقة	« الغنيمات
»	نفس المناطق	« المهداوي
) »	شرحه	« بنی حسن
	ضنواحی لملکه	« بنی کلاب
۱۰۰۰ الی ۲۰۰۰ غارنس	البلاد الواقعة بين حمص وحماه وحلب	« الموالي
كثيرو العــدد	سلهل يسمى الغوطة ويمتد بين لبنان والهضبة السورية	« الحــدايد
تليلو العدد	ابتداء من البقـــاع بالقرب من بعلبك حتى جبل الدروز	« بنی سعید
الف خيبة	يقضون الصيف مى سوريا والشتاء مى تونية	« الرشَوان

	_					
المسادر والمراجع			ت	لاحظات	L	
الشيخ يعقوب حبيب		•	•		•	•
شرحه		•	•	•	•	•
•		•	•	•	•	•
>		•	•	•	•	•
»		•	•	•	•	•
n		•	•	•	•	•
)		•	•	•	•	•
شرحه وكذلك د. روماثيل .		•	•	•	•	•
شرحـــه ، اما بخصـــوص موضـــع الفوطة ، معن المكتبة الشرقيةفي Herbelot		•	•	•	•	٠
شرحه		•	•	•	•	•
الشيخ يعتسوب ، ومن مؤلف نشر حديثا وعنوانه : Itinéraire d'une partie de l'Asie Mineur	اسم	لكن •	رکیة شك	ة والت ن بلا :	العربي عربى	يتحدثون تبيلتهم

العدد المنترض	أماكن اقامتها	اسم القبيلة
العدد مجهول	شواطىء النهير المسمى النهر الكبير الذي يصب مى البحر	عرب القثليــة
كثيرو العسدد	بالترب من اللاذتية ضواحى اللاذتية	
)))))).))	شواطىء نهر العاصى الصحراء الواسعة الواقعــة بين مكة والغرات واللجاة	« تره حجلة ۵ عنزة
تليلة المدد	الصحراء المتدة الى الجنوب من دمشق	« الهواري
شرحه	الصحراء التي اشتهرت باسم اللجاة	« عرب السردية
D	الصحراء الواسعة التىتعرف اليوم كما كانت تعرف قديما باسم جبل حوران	« الدمالجة

المسادر والمراجع	ملاحظات
يعتسوب حبيب ، د. رومائيسل ، والمؤلف السابق ذكره	نتبع هاتان التبيلتان مذهب النزاريين
الشيخ يعتوب حبيب شرحه، د. رونائيل ، خريطة بولتر Poultre الخ الخ . الشيخ يعتوب ، خريطة بولتر .	عنزة هو الاسم الأصلى لهذه التبيلة التوية التي تنتسم الى عدد لا حصر له بن النروع اشهرها في سوريا بني صخرة . هذه التبيلة ، البالغة الشهرة في سوريا تشغل البلاد التي كان يتطنها فيها مخي العمونيون او
شرحه	بنو عبون
,	

۳۹۲ ملمــق

على الرغم من أنه لا يدخل في موضوعنا أن نعرف التارىء بالتباثل العربية التي تعسكر في مصر العليا والوسطى والسغلى ، وكذلك بتلك القبائل التي تتجول في ضواحى الاسكندرية ، وعلى الرغم من أن المعلومات

المدد المنترض	الهلكن اقالمتها	اسم القبيلة
۲۰۰۰ نارس على الأقل	بین اسوان وجرجا	عرب الهوارة
كثيرو المدد	ولاية جرجا	« العبسسابدة واللبليدة
٠٠٠ غارس	طهطسا	« زناتی
كثيرو المدد	ولاية جرجا	« منادی او
تليلو المسدد	: بنغلوط	الهنــادوة « ال مطايات
شرحه	الى الشمال من منفلوط	« ابن وانی والطحیوی
n	ملوی	« أبو كرايم ومنهم :
)	نواحى بحر يوسنف حتى المنيا	« الجهمة
»	اتـــلة	« التراهونة
n	اضواحى سبالوط	« الخوين
۳۰۰ غارس	ولاية بنى سويف	« الغوايد
العدد مجهول	شرحه	« المدايد
شرحه		« السحارات
,		« المارُ
I	1	

التى تزودنا بها بهذا الخصوص ليست بالفة الانساع وليست كذلك دقيقة للحد الذى كنا نتبناه ، ومع هذا ، فحيث أنه كانت لهؤلاء العربان ملاقات عديدة مع الفرنسيين ، وحيث أنه قد ورد ذكرهم كثيرا فى الدراسات التى عالجت الحالة الحديثة لمسر ، فاننا نعتقد أن من المفيد للقارىء أن نقدم اليه هنا أسماء القبائل الرئيسية .

المسادر والمراجع			ت	لحظا	N.		
من مطومات جمعت في مصر ، ومن مذكرات ميخائيل صباغ							ايتم
شرحه		٠	•	•	•	•	
,		•	•				
•		•	•	•	•	•	
من دراسة دى بوا ـــ ايميه				•			
شرحه	الله	عبد	لثميخ			ن شیخ ابن مد	
,	الله	عبد	لشيخ		هم يسہ	بن ہے۔ ن شیخہ ابن علم	
1		•	•	•	•	•	
y		•	•	•	•	•	
1)		•	•	٠	•	•	
•		•	٠	•	٠	•	
*		•	•	•	•	•	
,		•	•	•	•	•	
-		•	•	•	•	•	

العدد المنترض	أماكن أقامتها	اسم التبيلة
شرحه	ولاية المنيا	عرب محارب
»		« بنی واسل
		ومنهم :
))		« السمالو
)) 	• • • •	« الغرجان
))		« الترامع
الهدد مجهول		« المزايزي
شرحة	ضواحى المنيسا	« بنی وائل
۰۰} غارسی	ضواحى الأطفيحية	« بنی حرام
۲۰۰ غارسی	ضواحی شمال بنی سویف	« الضعفا
٤٠٠ غاريس	ولاية البهنسا	« الخويلد
۲۰۰ غاریس	انفسى الأماكن	« نجيا
العدد مجهول	ضـــواحى الجيزة والمنــاطق القاحلة بجوار الأهرام	« غسزالة أو خبيرى
۳۰۰ قارسی	مكان يسمى أوسيم بالقسرب من الجيزة	« الزيدية

المسادر والمراجع	ملاحظات
شرحه	
D	
'n	
Ŋ	
•	
•	
مستخلصة من ميخائيل صباغ	کان شـــیخها نی عام ۱۷۹۹ یسمی ابو بکر
شرحه	
*	على الرغم من تلة عدد هذه التبيلة نهم مرهبون تماما مي البهنسا.
	عهم مرسبون عبه على البسه ا
D	• • • •
ħ	
ħ	کان شیخهم نی سنة ۱۷۹۹ یسمی احمد
,	يقال انهم من نسل الماليك الذين طردهم السلطان نسليم من مصر عام ١٥١٧

`

العدد المنترض	الملكن اقالمتها	اسم القبيلة
۰۰۰ ۲۰۰ نارس	ولاية البحيرة	مرب الجويلى
٠٠٠ ، ٠٥ غارس	ولاية المنونية	« ابن بغداد
واهى الاسكندرية	بغ	
۱۰۰ غارس	نواحى بحيرات النطرون	« الجوابي
۲۰۰ غارس	ننس الأماكن	« السمالو
٥٠٠ غارس	المكان المسمى الميمون	» »
۱۲٬۰۰ الی ۱۲٬۰۰ فارس	خسسواحى الجنوب العربى من الاسكندرية	« اولاد علی او بنی علی
	وادى الميمون عسلى مسسيرة يومين الى الفسسرب من الاسكندرية	« بطيرد

المسادر والراجع	ولاحظات
ميخائيل مسسباغ	
شرحه	
	وبحيرات النطرون
	يبدو أن عرب الجوابي من أصل المريتي ، وهم يتومون بنقل ملح النطرون من البحسيرات حتى الاسكندرية والمرانة وبنقسل البضائع الخاصسة بواحة آمون (سيوه)
ميخائيل صسباغ	• • • •
شرحه	, ,
	هذه التبيلة توية بنفسها وبحلفاتها ويسكن شيخها ترية تسمى القتلية بناها أجداده الى جوار الدير المحرق
شرحه	• • • • •

الفهرسيس

ا <u>لا ب</u>
الدراسسة الأولى: جولة نن اتليم المريوطيسة ، تأليف جراتيسان لوبير ١٧
الدراسة الثانيسة: رحلة الى وادى النطرون ، تأليف الجنرال انسدريوسى
الغصل الأول: عن وادى النطرون ٥٥ الغصل الثاني: طبوغرانية البحر النسارغ ٥٥
الفصل الثالث : عن الأديرة التبطيسة ٦٣ الفصل الرابع : عن عرب الجوابي وعن البسدو . ٦٨
الدراسة الثالثة : دراسة موجزة عن عيون موسى ، تاليف ج ، مونج ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۸۹ – ۸۹
الدراسة الرابعة : شائية وعشرون يوما نميسيناء ، تاليف ج، كسوتل ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ١٣٤
الدراسة الخامسة: رحلة الى بنى سويف والنيوم، تاليف مبهم، مارتان ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
المتسم الأول: ولاية بنى سـويف ، ، ، ، ، ١٤١ القسم الشـانى: ولاية النيوم ، ، ، ، ، ، ١٥٢

الدراسة السادسة: العرب والعربان عن مصر الوسطى
تالیف ا. جومار ۱۹۳ ــ ۲۶۶
المسل الأول : العرب المزارعون ، ، ، ، ، ١٩٧٠
١ ١ التباثل التي استثرت عي مصر منذ زمن بعيسد ، ١٩٧
٢ - القبائل التي استقرت حديثا ، ، ، ، ٢٠٨
الغصل النسائي: المسرب المساربون أو المسربان الرعاة
الدراسة السلبعة: التسمير والعالمدة ، تاليف دى بوا ما ٢٦٠ مـ ٢٠ مـ
الدراسة الثابنة : التبالل المربية في مسعراوات مصر ، تاليف دى بوا سايبيسه ، ، ، ، ، ، ۲۲۱ ـ ۲۱۰
الدراسة القاسعة : كيف خرج اليهود من مصر القديمة ،
الدراسة القاسعة: كيف خرج اليهود من مصر القديمة ، تاليف دى بوا ـ أيبيــه ، ، ، ، ، ، ، ، ٢١١ ـ ٢٧٢
تالیف دی بوا ـ آیمیــه ۳۱۱ ـ ۲۷۲
تالیف دی بوا ـ ایبیـه ۳۱۱ ـ ۲۷۲ الفصل الأول: ۳۱۲
تالیف دی بوا ـ ایبیـه ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ۲۷۲ الفصل الأول : ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۳ ـ ۲۱۳ ـ ۲۱۳ ـ
تاليف دى بوا ـ ايبيـه ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ۲۷۲ ـ ۲۱۲ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ـ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ـ ـ عن الاسمــفار ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
تاليف دى بوا ـ ايبيـه
تاليف دى بوا ـ أيبيـه
تاليف دى بوا ـ أيبيـه ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ۲۱۲ ـ ۲۲۲ ـ ۲۱۲ ـ ۲۲۲ ـ ۲۱۲ ـ ۲۲۲ ـ ۲۱۲ ـ ۲۱ ـ ۲۱۲ ـ ۲۱ ـ ۲۱۲ ـ ۲۱ ـ ۲۱۲ ـ ۲۱ ـ

							٤٠٠				
771	•	•	•	•	•	حراء	ألمد	نيين الى	وب العبرا	_ هر	
	ــ مسيرة العبرانيين نمى الصحراء حتى المنطقة التي عبروا										
737	•	٠	•	•	٠	• •	•	الأهبر	دها البحر	منہ	
757	٠	٠	•	•	•		٠	لأحمر	ر البحر ا	_ عبو	
408	•	•	٠	•	•	. a	ا عذب	ببع مياھ	اه المرة تص	_ الميا	
_ عن البسحاب وعبود النار وعن يعشى الظواهر الأخرى											
707	•	•	•	•	٠	• •	•		ة للانتباه	المشي	
471	•	•	٠	•	٠	ليناء	بېل م	، على ج	ريمة تتنزل	<u>الد</u>	
47 7	•	•	÷	•	•		٠		ت بنوسی	مولا	
			ن	ن بیر	تقطر	ة التي	المربيا	للتبائل ا	ة: حصر	سة الماشر	الدراء
Tqv		240				وبير .	يه جر	ليف اميد	سطين ، تأ	مصر وغلب	

كتب أخرى للمترجم

أولاً: في مجال الأدب:

- ١ _ المطاردون (مجموعة قصيص قصيرة).
 - ٢ ـ حكايات من عالم الحيوان.
 - ٣ المصيدة (مجموعة قصص قصيرة).
- ٤ _ موتى بلا قبور (مسرحية تأليف جان بول سارتر).
 - ٥ ـ السماء تمطر مأء جافا .

(رواية تسجيلية تتناول وقائع الوحدة المصرية السورية وانفصالها).

ثانيًا : في مجال التاريخ :

- ١ ـ تطور مصر من ١٩٤٢ إلى ١٩٥٠، تأليف مارسيل كولمب.
- ٢ ـ فصول من التاريخ الاجتماعي للقاهرة العثمانية. تأليف أندريه ريمون.

ثالثًا : الترجمة العربية الكاملة لموسوعة وصف مصر :

تأليف علماء الحملة الفرنسية.

- ١ _ المصريون المحدثون.
- ٢ ـ العرب في ريف مصر وصحراواتها.
- ٣ ـ دراسات عن المدن والأقاليم المصرية.
- ٤ ـ الزراعة، الصناعات والحروف، التجارة.
- ٥ _ النظام المالي والإداري في مصر العثمانية.
 - ٦ _ الموازين والنقود.
 - ٧ _ الموسيقي والغناء عند قدماء المصريين.
- ٨ ـ الموسيقى والغناء عند المصريين المحدثين.
- ٩ ـ الآلات الموسيقية المستخدمة عند المصريين المحدثين.
 - ١٠ مدينة القاهرة الخطوط العربية على عمائر القاهرة.

رابعًا: لوحات موسوعة وصف مصر:

- ١ المجلد الأول والثاني للوحات الدولة الحديثة.
 - ٢ _ المجلد الأول من لوحات الدولة القديمة.

خامسًا: من موسوعة وصف مصر:

(دراسات مختارة من الموسوعة في كتيبات)

- ١ ـ كيف خرج اليهود من مصر القديمة.
 - ٢ _ مدينة الإسكندرية.
 - ٣ ـ مدينة رشيد.

رقم الإيداع / ٢٠٠٢ / ٢٠٠٢ الترقيم اللولى / 0-8073-10-10-10

